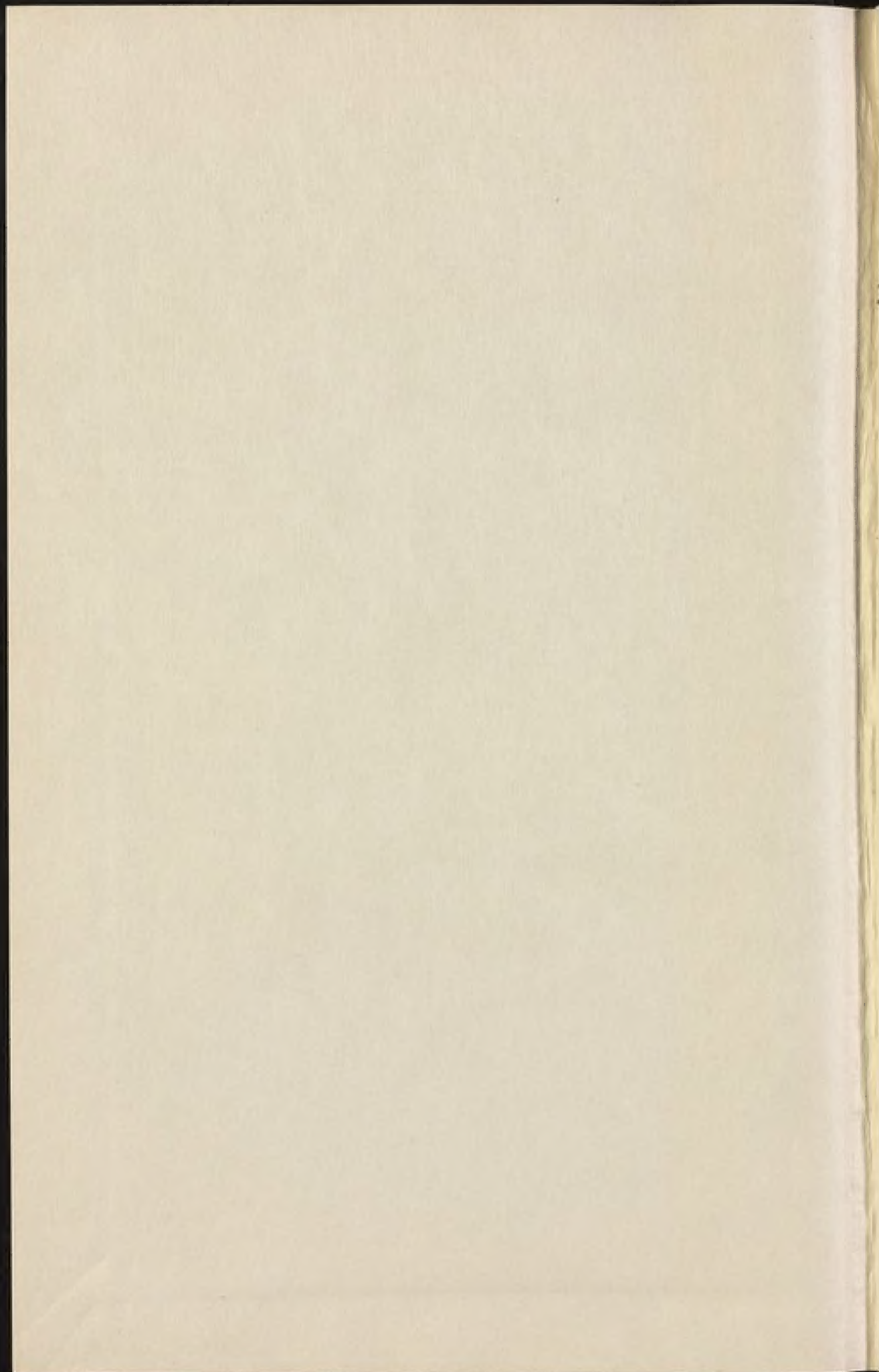


THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

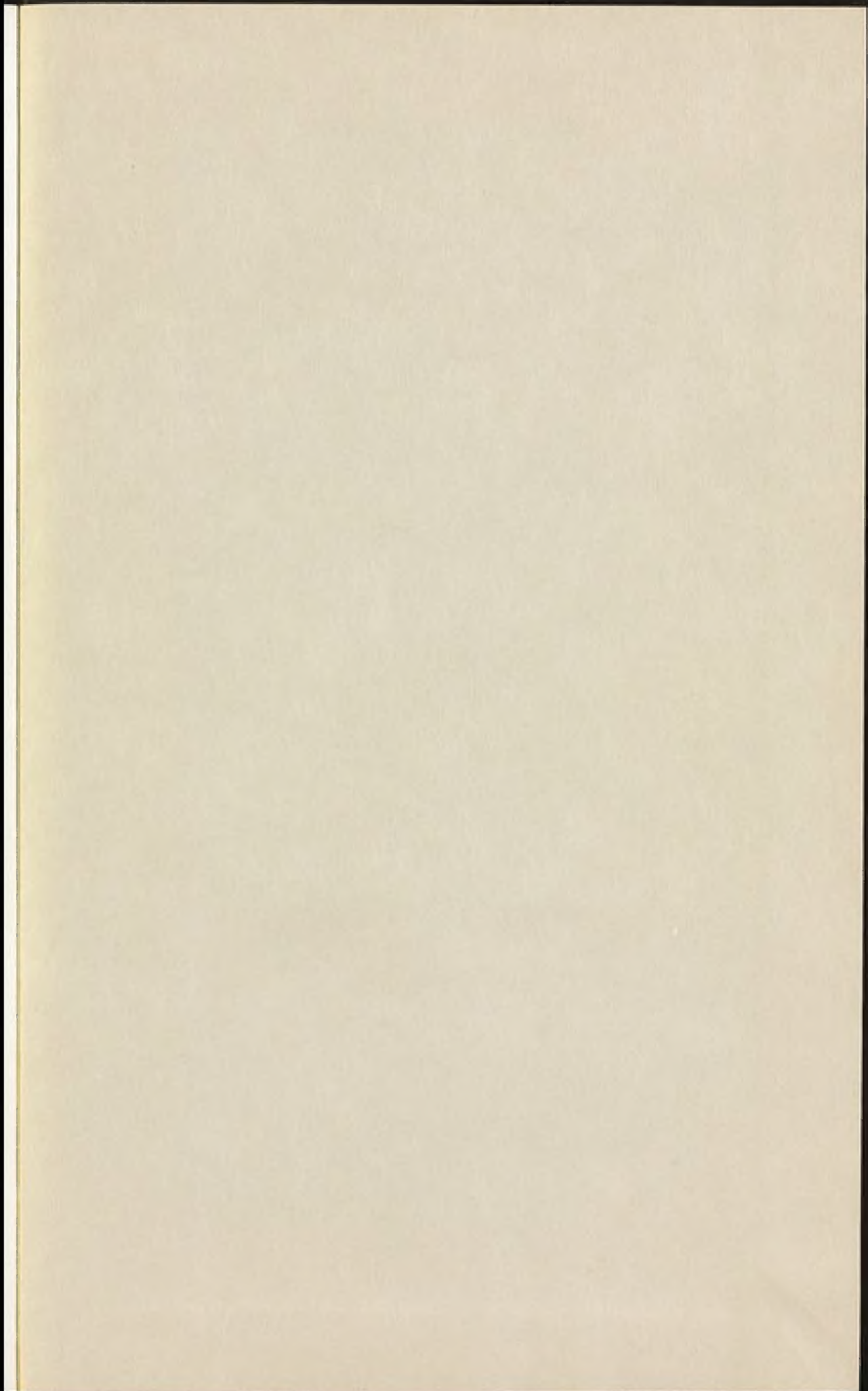
---

GENERAL LIBRARY





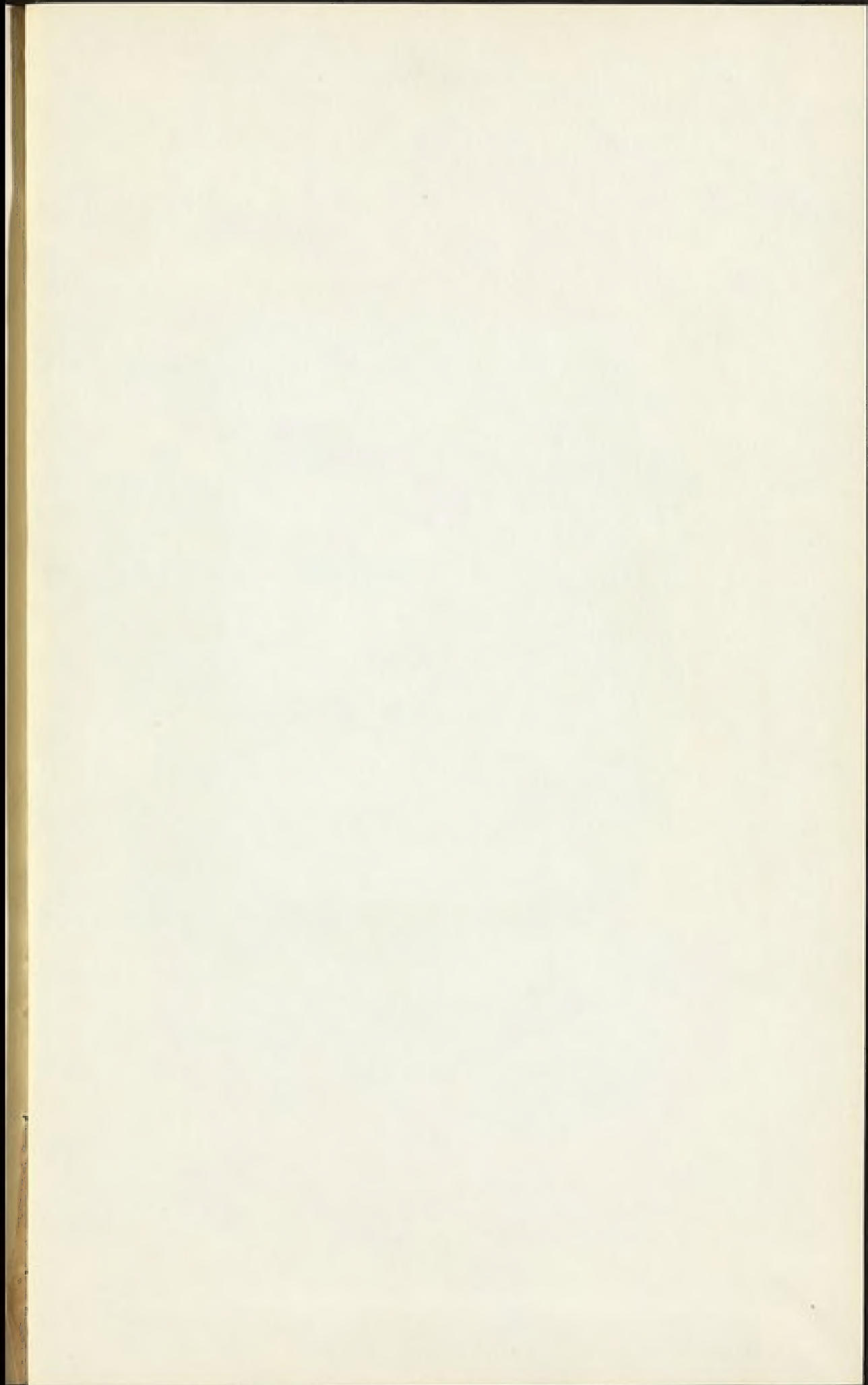














# الشيخ الشافعي

تأليف

المهندس الامين محبني العايلي

الجزء الحادي عشر

المجلد الثاني عشر

في بقية من اسم اسامة وما بعده من الاسماء الى اسماعيل  
وما استدرك على بعض الأجزاء السابقة

« الطبعة الاولى »

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة ابن زيدون بدمشق

عام ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م

893.796  
Am 583

v. 11

BP

193

.A5

v. 11

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين  
وأصحابه المتجيبين وسلم تسليما ورضي الله عن التابعين لهم بإحسان  
وتابعي التابعين وعن العلماء والصالحين من سلف منهم ومن غير إلى  
يوم الدين .

(وبعد) فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه الغني محسن ابن  
الرحوم السيد عبد الكريم الحسيني العاملي - نزهل دمشق الشام -  
عامله الله بفضله ولطفه وعفوه : هذا هو الجزء الحادي عشر - المجلد  
الثاني عشر - من كتاب ( أهيايه السبعة ) في بقية من اسمه أسامة  
وما بعده من الأسماء إلى إسماعيل وما استدرك على بعض الأجزاء  
السابقة وفقنا الله تعالى لإكمال باقي الأجزاء ومنه تعالى نستمد  
المعونة والهداية والتوفيق والتسديد وهو حسبنا ونعم الوكيل .



١٨٧٩ - ( النقيب نجم الدين أسامة ابن النقيب شمس الدين أبي عبد الله أحمد الحسيني )<sup>(١)</sup>

توفي في رجب سنة ٤٧٢ وعمره خمس وأربعون سنة  
في عمدة الطالب أمه أخت الوزير أبي القاسم المغربي ولي  
النقابة سنة ٤٥٢ وفلت رغبته فيها فاستعفى بعد أربع سنين اه  
١٨٨٠ - ( أسامة بن أبي أسامة أحمد بن محمد بن أبي أسامة  
الحلبي اللغوي )

توفي بعد سنة ٤٨٠  
في لسان الميزان أخذ عن أبيه وجده والعين زربي وغيرهم  
وصنف كتاباً في الألفاظ وكان عالماً بالعربية فاضلاً ذكره ابن أبي  
حلي في رجال الإمامية وقال مات بعد الثمانين وأربعمائة اه  
( أسامة بن شريك الشعلي )

( الشعلي ) بالمثلثة والمهمله . قال الشيخ في رجاله في أصحاب  
الرسول ﷺ أسامة بن شريك الشامي نزل بالكوفة اه . وفي  
الاستيعاب : أسامة بن شريك الديلمي الشامي من بني ثعلبة بن سعد  
ويقال من بني ثعلبة بن بكر بن وائل كوفي له صحبة ورواية  
روى عنه زياد بن علاقة اه وفي أسد الغابة : أسامة بن شريك  
الشعالي من بني ثعلبة بن يربوع قاله أبو نعيم وقال أبو عمر - وذكر



ما صر - وقال ابن منده الذي ياتي الغطفاني أحد بني ثعلبة بن بكر  
عداده في أهل الكوفة ثم قال قلت قول ابن منده فيه نظر فإنه  
ان كان غطفانياً فيكون من ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض  
ابن ريث بن غطفان فكيف يكون من ثعلبة بن بكر بن وائل  
وأولئك من قبس عيلان من مضر وبكر بن وائل من ربيعة هذا  
متناقض وإنما الذي قاله أبو عمر مستقيم فإنه قد قيل إنه من ذبيان  
وقيل من بكر ولا مطعن عليه وقول أبي نعيم أنه من ثعلبة ابن  
يربوع فليس بشيء لأنه يكون من تميم ولم يقله أحد يعول عليه  
إنما الصواب أنه من ثعلبة بن سعد اه وفي الإصابة: أسامة ابن  
شريك العلبي من بني ثعلبة بن يربوع قاله الطبراني وأبو نعيم وقيل  
من بني ثعلبة بن سعد قاله ابن حبان وقيل من بني ثعلبة بن بكر  
ابن وائل قاله ابن السكن وابن منده وابن عبد البر وقال ابن منده  
أيضاً الذي ياتي الغطفاني وتعبه الرشاطي بأن بكراً ليس له من الولد  
من سمي ثعلبة وبأن قولهم في نسبه الذي ياتي الغطفاني دل على أنه من  
بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وقال البخاري أسامة بن شريك أحد  
بني ثعلبة له صحبة روى حديثه أصحاب السنن وأحمد وابن خزيمة  
وابن حبان والحاكم ثم قال وروى أسامة بن شريك عن أبي موسى  
الأشعري وذكر الأزد بن السكن وغير واحد أن زياد بن  
علاقة نفرد بالرواية عنه اه وفي أسد الغابة: أخبرنا أبو الفضل  
الخطيب بإسناده إلى أبي داود الطيالسي حدثنا شعبة والمسعودي عن



زياد بن علاقة قال سمعت أسامة بن شريك يقول أنبت النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه كأنما على رؤوسهم الطير بخاتمته الأعراب من جوانب المدينة يسألونه عن أشياء لا بأس بها فقالوا يا رسول الله علينا من حرج في كذا علينا من حرج في كذا فقال رسول الله ﷺ عباد الله وضع الله الحرج أو قال رفع الله عز وجل الحرج إلا من اقترض أمراً عظيماً فذلك الذي حرج ومالك وروى إلا من اقترض من عرض أخيه فذلك الذي حرج وسألوه عن الدواء فقال : عباد الله تداؤوا فان الله لم يضع داء إلا وضع له دواء إلا الهرم . وسئل ما خير ما أعطي الرجل ؟ قال : خلق حسن رواء الأعمش والثوري ومسرور وابن عيينة ومالك بن مغول وغيرهم كلهم عن زياد عن أسامة اه وفي أسد الغابة : أسامة بن شريك الشعابي من بني ثعلبة بن سعد له صحبة وأحاديث وعنه زياد بن علاقة وعلي بن الأقرع قلت قال الأزدي وسعيد بن السكن والحاكم وغيرهم لم يرو عنه غير زياد اه ولم يتحقق أنه من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ له .

( أسامة بن عمير الهذلي )

قال الشيخ في كتاب رجاله في أصحاب الرسول ﷺ أسامة ابن عمير الهذلي أبو أبي المليلح واسم أبي المليلح زيد بن أسامة اه وفي الاستيعاب أسامة بن عمير الهذلي من أنفسهم<sup>(١)</sup> بصري له صحبة

(١) أي ليس مولى فاتهم بقولون فلان الهذلي مولاهم أي ليس من أنفسهم وإنما نسب إليهم بالولاء ففيه هنا على أنه ليس مولاهم بل من أنفسهم . - المؤلف -

ورواية سماه الكلبي فقال أسامة بن عمير بن عامر بن أقبشر<sup>(١)</sup> اسم  
 أقبشر عمير الهذلي من ولد كبير<sup>(٢)</sup> بن هند بن طابخة بن حيان ابن  
 هذيل وهو والد أبي الملبح الهذلي واسم أبي الملبح عامر بن أسامة لم  
 يرو عن أسامة هذا غير ابنه أبي الملبح الهذلي . وكان نازلا بالبصرة  
 من حديثه عن النبي ﷺ ما رواه خالد الحذاء عن أبي الملبح الهذلي  
 عن أبيه قال كنا مع النبي ﷺ في سفر يوم حنين فأصابنا مطر لم  
 يبل أسافل نعالنا فننادى منادى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 ان صلوا في رحالكم اه وفي أسد الغابة أسامة بن عمير بن عامر  
 ابن أقبشر واسم أقبشر عمير بن عبيد الله بن حبيب بن يسار ابن  
 ناجية بن عمرو بن الحارث بن كبير بن هند بن طابخة بن حيان  
 ابن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر الهذلي ذكره ابن الكلبي  
 وهو والد أبي الملبح الهذلي اه وفي الاصابة قال البخاري له صحبة  
 روى حديثه أصحاب السنن وأحمد وأبو عوانة وابن خزيمة وابن حبان  
 والحاكم في صحاحهم اه وفي تهذيب التهذيب أسامة بن عمير ابن  
 عامر الأقبشر الهذلي البصري والد أبي الملبح له صحبة روى عنه  
 ولده وحده اه ولم يعلم أنه من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ  
 له في رجاله .

(١) بضم الحززة وفتح القاف بعدها مثناة تحتية وشين معجمة وراء قاله في

أسد الغابة . (٢) بالياء الموحدة قاله في أسد الغابة . — المؤلف —



١٨٨١- (أبو المظفر مؤيد الدولة محمد الدين أسامة بن مرشد  
ابن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ بن محمد بن منقذ بن نصر ابن  
هاشم بن سوار بن زياد بن رغيب بن مكحول بن عمرو بن الحارث  
ابن حاصر بن مالك بن أبي مالك بن عوف بن كنانة بن بكر ابن  
عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب  
ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة بن مالك بن عمرو ابن  
سرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب ابن  
فحطان الكناني السكبي الشيزري وقال ياقوت يكنى أبا أسامة  
وأبا المظفر .

### ولادته ووفاته

ولد يوم الاحد ٢٧ من جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ بقلعة شيزر .  
وتوفي ليلة الثلاثاء ٢٣ من شهر رمضان سنة ٥٨٤ بدمشق ودفن شرقي  
جبل قاسيون على جانب نهر بزيد الشمالي . كذا في تاريخ ابن خلكان  
وفي النجوم الزاهرة توفي بجماء عن ٩٦ سنة .

### نسبته

(الشيزري) نسبة الى شيزر بفتح الشين المعجمة وسكون  
الضنة التحتية وفتح الزاي وبعدها راء قال ابن خلكان قلعة بقرب  
حمام معروفة بقلعة بني منقذ اهـ وقال ياقوت قلعه تشتمل على كورة  
بالشام قرب المعرة بينها وبين حمام يوم في وسطها نهر الاردن اوله من

جبل لبنان تعد في كورة حمص وهي قديمة ذكرها امرؤ القيس  
 في قوله ( عشية رحنا من حماة وشيزرا ) وفي شعر قيس الرقيات  
 ( أعلى حماة وشيزرا ) اه وفي أنساب السمعاني : شيزر مدينة وقلعة  
 حصينة بالشام قريبة من حمص . وكان هذا الحصن في أيديهم ( أي بني  
 منقذ ) بتوارثونه من أيام صالح بن مرداس المقتول سنة ٤١٩ ثم أخذه  
 الروم ثم استرده منهم بالامان علي بن مقلد سنة ٤٧٤ وبقي في أيديهم  
 حتى خرب بالزلازل سنة ٥٥٢ وقتل كل من فيه من بني منقذ  
 تحت أنقاضه .

## عشيرته

قال ياقوت في معجم البلدان : ينسب إلى شيزر جماعة منهم  
 الأمراء من بني منقذ وكانوا ملوكها وقال في معجم الادباء وفي  
 بني منقذ جماعة أمراء شعراء لكن أسامة أشعرهم وأشهرهم وعن العماد  
 في الحريدة لم يزل بنو منقذ ملاك شيزر وقد جمعوا السيادة والفخر  
 وكلهم من الأجواد الابطحاد وما فيهم إلا ذو فضل وبذل وإحسان وعدل  
 وما منهم إلا من له نظم مطبوع . ومؤيد الدولة أعرفهم في الحسب  
 وأعرفهم بالأدب . وقال السمعاني : ان أبا أسامة مرشد رزق أولاداً  
 كباراً فضلاء شعراء اه وقال ابن خلكان خرج من بيت علي ابن  
 مقلد جماعة نجباء أمراء فضلاء كرماء اه وفي ترجمته المصدر بها  
 كتابه لباب الآداب : بنو منقذ أسرة مجيدة نشأ فيها رجال كبار  
 كلهم فارس شجاع وكلهم شاعر أدب وكانوا ملوكاً في أطراف



حلب بالقرب من قلعة شيزر عند جسر بني منقذ المنسوب اليهم  
وكانوا يترددون الى حماه وحلب وتلك النواحي ولهم بها الدور  
النفيسة والأملأك المشعنة وذلك قبل أن يملكوا قلعة شيزر وكان  
ملوك الشام يعظموهم ويكرمونهم وشعراء عصرهم بقصودهم ويمدحونهم  
وكان فيهم جماعة أعيان رؤساء كرماء أجلاء علماء اهل منهم رأس هذه  
الأمرة مقلد بن نصر بن منقذ قال ابن خلكان رزق السعادة في  
بنيه وحفدته وابنه علي بن مقلد جد المترجم . وابنه مرشد بن علي  
والد المترجم . وأخواه نصر بن علي وساطان بن علي وأخو المترجم  
علي بن مرشد ومحمد بن مرشد وابنه مرهف بن أسامة بن مرشد  
وحفيد بن مالك بن مفيث بن نصر بن منقذ بن محمد بن منقذ  
وإسماعيل بن أبي العساكر سلطان بن علي بن منقذ ويحيى ابن  
سلطان بن منقذ وغيرهم وبذكرون كل في باب « انش »

### أقوال العلماء فيه

قال ابن خلكان : من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر  
وعلمائهم وشجعانهم له تصانيف عديدة في فنون الادب ذكره  
أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ إدربل وأثنى عليه وعده في جملة  
من ورد عليه وأورد مقاطيع من شعره . وفي تاريخ دمشق لابن عساكر :  
أسامة بن مرشد بن علي بن المقلد بن نصر بن منقذ بن نصر ابن  
هاشم أبو المظفر الكفافي الملقب بمؤيد الدولة له بد يعضاء في الأدب

والكتابة والشعر قدم دمشق سنة ٥٣٢ وخدم بها السلطان وقرب منه وكان فارساً شجاعاً ثم خرج إلى مصر فأقام بها مدة ثم رجع إلى الشام وسكن حماة ، واجتمعت به بدمشق وأنشدني قصائد من شعره سنة ٥٥٨ وقال لي أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الملاح إن المترجم شاعر أهل الدهر مالك عنان النظم والنثر متصرف في معانيه ليس يستقصي وصفه بمان ولا يعبر عن شرحه بلسان فقصائد الطوال لا يفرق بينها وبين شعر الوليد وأما المقطعات فأحلى من الشهد وألذ من النوم بعد طول السهاد وقوله لا يفرق بينها وبين شعر الوليد فيه مبالغة .

وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ الأمير الكبير مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الشيزري حامل لواء الأبطال وشاعر الشام له وعنه في تاريخ الإسلام أنه قال : أحد أبطال الإسلام ورئيس الشعراء الأعلام . ومصر قول ياقوت أنه أشهر أمراء بني منقذ وأشعرهم . وعن عماد الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد الكاتب الأصفهاني في كتاب خريدة القصر وفريدة العصر أنه قال : أسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه بلوح من كلامه إمارة الإمارة وهوئس بيت قريضه عمارة العبارة حلوا المحالسة حالي المساجلة حالي النجم في سماء النباهة مطبوع التصانيف . وعنه أيضاً هذا مؤيد الدولة من الأمراء الفضلاء والكرماء الكبراء والسادة القادة العظماء وهو من المعدودين من شجعان الشام وفرسان الإسلام .

وفي النجوم الزاهرة : كانت له اليد الطولى في الأدب والكتابة  
والشعر وكان فارساً شجاعاً عاقلاً مديراً كان يحفظ عشرين ألف  
بيت من شعر العرب الجاهلية وطوائف البلاد ثم استوطن حماء فتوفي فيها .  
وفي شذرات الذهب : أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد ابن  
نهر بن منقذ الأمير الكبير مؤيد الدولة أبو المظفر الكشاني الشيزري  
كان من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر وعلمهم وشجعانهم له  
نصائيف عديدة في فنون الأدب والأخبار والنظم وفيه تشيع .  
وفي الطليعة : كان حم الفضل حسن التصنيف من بيت تشيع  
أمراء وكان أميراً في مصر إلى آخر أيام الملك الصالح فنزل دمشق  
وبقي بها مكرمًا وكان أديباً شاعراً له دهبان .

### أحواله

في ترجمته للمحقق بكتابه لباب الآداب أنه نشأ في أسرة عربية  
أكثر رجالها محاربون من الطبقة الأولى وبعد ولادته بنحو سنتين  
بدأت الحروب الصليبية في بلاد الشام ورباه أبوه على الشجاعة  
والفتوة وممرنه على القروسية والقتال وكان يخرجهم معه إلى الصيد  
وبدفع به بين لموات الأسود ويقول هو عن نفسه بعد أن جاوز  
التسعين يحكي بعض ما بقي من الأحوال كما في كتابه الاعتبار :  
فهذه نكبات تزعزع الجبال وتنفذ الأموال والله سبحانه يهوض  
برحمته ويختم بلطفه ومغفرته وتلك وقعات كبار شاهدها مضافة إلى  
نكبات نكبتها سلمت فيها النفس لتوقيت الآجال وأججفت



بهلاك المال . ويقول أيضاً : فلا يظن ظان أن الموت يقدمه ركوب  
الخطر ولا يؤخره شدة الحذر ففي بقائي أوضح معتبر فكم لقيت  
من الأهوال وثقمت المخاوف والأخطار ولاقيت الفرسان وقتلت  
الأسود وضربت بالسيوف وطعنت بالرماح وجرحت بالسهم وأنا  
من الأجل في حصن حصين إلى أن بلغت تمام التسمين فأنا كما  
قلت :

مع الثمانين عاث الدهر في جلدي وساء في ضعف رجلي واضطراب يدي  
إذا كتبت نخطي جد مضطرب نخط مرتعش الكفين مرتعد  
فأعجب لضعف يدي عن حملها قلماً من بعد حطم القنا في لبة الأسد  
وإن مشيت وفي كفي العصا ثقلت رجلي كأنني أخوض الوحل في الجلد  
فقل إن يتحنى طول مدنه هذي عواقب طول العمر والمدد  
اه وعن العماد الكاتب في الحريدة أنه قال : سكن دمشق ثم  
نبت به كما تذبو الديار بالكريم فانتقل إلى مصر فبقي بها مؤمراً  
مشاراً إليه بالاعظيم إلى أيام الصالح بن رزيك ثم عاد إلى الشام  
وسكن دمشق حتى أخذت شيزر من أهله ثم رماه الزمان إلى  
حصن كيفا فأقام به حتى ملك صلاح الدين يوسف بن أيوب دمشق  
سنة ٥٧٠ فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين . وقال غير العماد  
إن قدومه مصر كان في أيام الظاهر والوزير يومئذ العادل ابن  
السلار فأحسن إليه وعمل عليه حتى قتل العادل ثم قال أنه لا خلاف  
أنه حضر هناك وقت قتله اه

## تشيعة

مر عد صاحب الطليعة له في شمراء الشيعة وقوله إنه من  
بيت تشيعم وقول صاحب الشذرات : وفيه تشيعم . وكان في عصره  
التشيعم فاشياً في سائر بلاد الإسلام وبدل على تشيعه أيضاً الشعر  
الذي حكي عنه في المناقب وغيرها منه هذه الأبيات نسبها إليه ابن  
شهر آشوب في المناقب على تردد فقال : ابن المقلد الشيزري أو شرف  
الدولة وهو وإن لم يصرح باسمه إلا أن الظاهر أن المراد بابن المقلد  
هو نفسه لاشتهاره بذلك نسبة إلى جده كما ستعرف وهي هذه :  
سلام على أهل الكساء هداي ومن طاب محبائي بهم ومما في  
بني البيت والركن المخلق من بني آل - ذكك والتقديس والصلوات  
بني الرشد والنوحيد والصدق والمهدي بني البر والمعروف والصدقات  
بهم محص الرحمن عظم جرائي وضاعف لي في حبهم حسناي  
ولولاهم لم يذك لي عملي ولا تقبل صومي خالقي وصلاتي  
محبتهم لي حجة وولاهم ألاق بها الرحمن عند وفاي  
ومنها مانسبه إليه في الطليعة والبيتان الأخيران أوردتهما  
صاحب المناقب لأسامة وهو المراد :

يا حبيب الله التي	لا نستطاع تجمد
أنتم لنا لبانة	في قصدنا ومقصد
وعنكم لاصدر	ودونكم لا مورد
أمكم فاطمة	وجدكم محمد

وحيدر أبوكم طبع وطاب الولد

### مؤلفاته

- (١) لباب الآداب مطبوع بمصر ألفه وهو ابن ٩١ سنة وهو كتاب نفيس في بابيه مرتب على أبواب وفصول . الوصايا . السياسة . الكرم . الشجاعة . كتمان السر . أدب الأمانة . التواضع . حسن الجوار . الصمت وحفظ اللسان . القناعة الحياء الصبر . النهي عن الرياء . الإصلاح بين الناس . العفو . التحذير من الظلم . الإحسان وفعل الخير . الصبر على الأذى ومداواة الناس . حفظ التجارب حكم النبي ﷺ وللصحابة وغيرهم . محاسن الشعر . أنواع الشعر . من كلام الحكماء وغير ذلك . يتبدى بذكر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكلمات الحكماء والأشعار والحكايات وغير ذلك (٢) الاعتبار في سيرته وأحواله ألفه وهو ابن ٩٠ سنة طبع مرتين في لندن والولايات المتحدة (٣) البديع في نقد الشعر (٤) التأمي والتسلي أشار إليه في لباب الآداب (٥) الشيب والشباب أشار إليه في اللباب ألفه لأبيه (٦) النوم والأحلام أشار إليه في الاعتبار . (٧) أزهار الأنهار ذكره صاحب كشف الظنون (٨) التاريخ البدري ذكر فيه أسماء من شهد بدرأ من الفريقين ذكره الذهبي (٩) التجاثر المربحة والمساعي المنجحة ذكره صاحب كشف الظنون (١٠) كتاب القضاء ذكره ياقوت (١١) تاريخ القلاع والحصون (١٢) نصيحة الرعاة (١٣) أخبار النساء (١٤) كتاب المنازل



والأديار ذكر هذه الأربعة فيليب حتي (١٥) أخبار البلدان في  
مدة عمره ذكره الذهبي (١٦) ذهل بليمة الدهر ذكره ياقوت  
وسماه الذهبي ذهل خريدة القصر للباخرزي فأخطأ في جعله ذبلاً للخريدة  
وهو ذهل البليمة وفي جمل الخريدة للباخرزي مع أن كتاب  
الباخرزي اسمه دمية القصر (١٧) ديوان شعره في مجلدين رآه ابن  
خلكان وقتل منه (١٨) كتاب في أخبار أهله ذكره ياقوت وقال  
إنه رآه . وذكر له كتاباً آخر باسم كتاب تاريخ أيامه والظاهر  
أنه كتاب الاعتبار المتقدم .

### أشعاره

في النجوم الزاهرة له ديوان شعر مشهور وكان السلطان  
صلاح الدين مغري بشعره . ومن شعره قوله في قلم الضرس :  
وصاحب لا أمل الدهر صحبته      يشقى لغمي ويسمي سعي مجتهد  
لم ألقه منذ تصاحبنا فمذ وقعت      عيني عليه افترقنا فرقة الأبد  
وله في أيام الملك العادل نور الدين الشهيد :

سلطانا زاهد والناس قد زهدوا      له فكل على الخيرات منكش  
أيامه مثل شهر الصوم ظاهرة      من المعاصي وفيها الجوع والعطش  
وفي تاريخ دمشق لابن عساكر أنه كتب على حائط دار  
سكنها بالموصل :

دار سكنت بها كرهاً وما سكنت      روحي إلى شجن فيها ولا سكن  
والقبر أستبرئ لي منها وأجل بي      أن صدني الدهر عن عودي إلى وطني

وكتب إلى أخيه :

عجبتني الخطوب حيناً فلما  
لفظتني وسألتني فقد عا  
وأخيراً صبر في الحوادث إن لم

وكتب على حائط جامع :

هذا كتاب فني أحله النوى  
شطت به عن محب دياره  
متابع الزفرات بين ضلوعه  
تأوي إليه مع الظلام همومه  
لكنه لا يستمكن لحادث  
ألفت مقارعة الكفاة جواده  
بومان أجمع دهره أما مرى

وله :

إن جارد هري فوجهي ضاحك جذل  
وراحة القلب في الشكوى ولذتها

وله :

أصبحت لا أشكو الخطوب وإنما  
أفنى أخلائي وأهل مودتي  
عاشوا براحتهم ومت لفقدهم  
وبقيت بعدهم كأنني حائر

عجرت أن تطبق مني مساعدا  
د حذاري أمناً وشغلي فراغا  
يلقه الحين مدرك ما أراغا

أوطانها ونبت به أوطانه  
وتفرقت أيدي سبا إخوانه  
قلب بيوح بيثه خفقانه  
وتذوده عن نومه أشجانه  
خوف الحمام ولا يراع جنانه  
وسرى الهواجر لا يني ذملانه  
أو يوم حرب تلتظي نيرانه

طابق وقائي كتيب مكمد باكي  
لو أمكنت لا نساوي ذلة الشاكي

أشكو زماناً لم يدع لي مشتكي  
وأبان إخوان الصفاء وأهلكا  
فعلي بيكي لا طليم من بيكي  
بغارة لم يلف فيها مسلكا



وله :

أحبابنا كيف اللقاء ودونكم  
أبكيتم عيني دماً فكأنما  
فكان قلبي حين يخطر ذكركم  
لب الضرام تعاورته الريح

وله :

يا مؤبسي بتجنيه وهجرته  
بيدي لي اليأس نصريحاً فتكذبه  
وقد رضيت قليلاً منك تبذله  
هل حرم الحب نسويفي وتعليلي

وله :

ومما ذق رجم النداء جوابه  
مثل الصدا يخفي علي مكانه  
وقال وهو بقيسارية :  
فإذا عرى خطب فأبعد من دعي  
أبدأ ويملاً بالإجابة مسمعي

أراني نهار الشيب قصدي وطالما  
وقد كان عذري إن أضلني الدجى  
وقال :  
تجاوز بي ليل الشباب سبيلي  
فهل لي عذر والنهار دليلي

إذا ما أعدا خطب من الدهر فاصطبر  
وكل الذي يأتي به الدهر زائل  
وقال :  
فإن الآالي بالخطوب حوامل  
سريعاً فلا تجزع لما هو زائل

لا اتخذ من أطماع مزخرفة  
لك المنى بمحدث المين والحدع

أعيان ج ١١

م (٣)

فلو كشفت عن الهاكي بأجمعهم وجدت هلكهم بالحرص والطمع  
وله :

لا در درك من رجاء كاذب      يفتونا بلوامع من آل  
أبدأ يسوتفنا بنصرة خادل      ووفاء خوان وعطفة قالي  
ونرى سبيل الرشد لكن ما لنا      عنزم مع الأهواء والآمال  
وقال وهو بمصر :

انظر إلى صرف دهري كيف عودني      بعد المشيب سوى عاداتي الأول  
تغير صرف دهري غير معتبر (كذا)      وأي حال على الأيام لم يجل  
قد كنت مسعر حرب كلما خدت      أضرمتها بافتداح البيض في القفال  
همي منازل الأقربان أحسبهم      فرائسي فهم مني على وجل  
أضى على الهول من ليل وأهجم من      سبل وأقدم في الهيجاء من أجل  
فصرت كالغادة المكسال مضجعا      على الحشايا وراء السجف والكال  
قد كدت أعفن من طول الثواء كما      يصري المهند طول اللبث في الخلال  
أروح بعد دروع الحرب في حال      من الديبقي فبؤساً لي وللحال  
وما الرفاهة من رأيي ولا وطري      ولا التمتع من همي ولا شغلي  
ولست أرضى بلوغ الجود في رفة      ولا العلى دون حكم البيض والاسل  
وقال بعد خروجه من مصر :

إليك فما تنني شوؤنك شاني      ولا تلك العين الحسان عناني  
ولا تجزعي من بغتة الدين واصبري      لعل التتائي معقب لتداني  
فلا أسد غيل حيث حلت وانما      يهاب التتائي أقلب كل هدان



ولا تحملي هم اغترابي فلم أزل  
وفياً إذا ما خان جفن لناظر  
أرى القدر عاراً يكتب الدهر ومعه  
ولا تسألني عن زماني فإنني  
ولكن سلي عني الزمان فإنه  
رمتني الليالي بالخطوب جهالة  
فما أوهنت عزمي الرزايا ولا لها  
وكم نكبة ظن العدى أنها الردى  
وما أنا ممن يستكين لحادث  
وإن كان دهر غال رفدي فلم يغل  
وما كان إلا للنوال وللقرى  
حدث على حالي يسار وعسرة  
ولم أدخر للدهر إن راب أو نبا  
لأن جميل الذكر يبقى لأهله  
وقال ابن خلكان له دهران شعر في جزئين موجود بأبدي  
الناس ورأته بخطه ونقلت منه :

لا تستمر جلداً على هجرانهم  
واعلم بأنك إن رجعت إليهم  
فتواك تضعف عن صدور دائم  
طوعاً وإلا عدت عودة رافهم  
وله جواب عن أبيات كتبها إليه أبوه :  
وما أشكو تلون أهل ودي  
ولو أجدت شكيتهم شكوت

ملكتم عتابهم ويشت منهم      فا أرجوهم فيمن رجوت  
 إذا أدمت قوارضهم فؤادي      كظمت على أذاهم وانطوبت  
 ورحمت عليهم طلق الحيا      كأي ما سمعت ولا رأيت  
 تجنوا لي ذنوباً ما جنتها      بداي ولا أمرت ولا نهيت  
 ولا والله ما أضمرت غدراً      كما قد أظهوره ولا نوبت  
 وهوم الحشر موعداً فيبدو      صحيفة ما جنوه وما جنت

وعن العماد في الحريدة أنشدني لنفسه من قديم شعره :

قالوا نهته الأزعمون عن الصبي      وأخو المشيب يحورثة يهتدي  
 كم حار في ليل الشباب قدله      صبح المشيب على الطريق الاقصد  
 وإذا عدت سني ثم نقصتها      زمن المعلوم فنلك ساعة مولدي

قال وأنشدني من قديم شعره :

لم يبق لي في هواكم أرب      سلونكم والقلوب تنقلب  
 أوضحت لي سبل السلوة وفد      كانت لي الطرق عنه نثشب  
 الأم دعي من هجركم مرب      فان وقلبي من غدركم يجب  
 ان كان هذا لأن تعبدني الـ      حب فقد أعلقني الرب  
 أحببتكم فوق ما نوهمة الناس      وختم أضفاف ما حسبوا

وقوله :

يا دهر ما لك لا يصدك عن مساءتي العتاب  
 أمرضت من أهوى وياً بي ان امرضه الحجاب  
 لو كنت نصف كانت الـ - أمراض لي وله الثواب



قال العباد ولما اجتمعت به في دمشق فأت له هل لك معنى  
مبتكر في الشيب فأشدني :

لو كان صد معائباً ومقاصباً      أرضيته وتركت خدي شائبا  
لكن رأى تلك النضارة قد ذوت      لما غدا ماء الشيبة ناضبا  
ورأى النهى بعد الغواية صاحبي      فقتى المنان برغم غيري صاحبا  
وأبيه ما ظلم المشيب فإنه      أملني فقلت عساه عني راغبا  
أنا كاللجى لما تنهى عميره      نشرت له أيدي الصباح ذواثبا

ومن شعره قوله في محبوس :

حبسوك والطير النواطق إنما      حبست لميزتها على الأنداد  
وتهميوك وأنت مودع سجنهم      وكذا السيوف تهاب في الاغداد  
ما الحبس دار مهانة لذوي العلى      لكنه كالغيل للآساد

وقوله في الشمعة :

انظر إلى حسن صبر الشمع بظهر السر      أئين نوراً وفيه النار تستعر  
كذا الكريم تراه ضاحكاً جذلاً      وقلبه بدخيل الغم منفطر

وقوله :

نافقت دهرى فوجهي ضاحك جذل      طلق وقلبي كتيب مكد باكي  
وراحة القاب في الشكوى ولذتها      لو أمكنت لا نساوي ذلة الشاكي

وقوله :

لئن غض دهر من جماحي أو ثنى      عنائي أو زلت بأخصي النعل  
تظاهر قوم بالشمات جهالة      وكم أحنة في الصدر أبرزها الجمل

وهل أنا إلا السيف قلل حده فراع الأعادي ثم أرففه الصقل  
وقوله :

لا تحسدت على البقاء معصراً فالوت أيسر ما يؤول إليه  
وإذا دعوت بطول عمر لا مري فاعلم بأنك قد دعوت عليه

قال العماد وناشدنا بيتاً للوزير المغربي في خفقان القلب وهو :  
كأن قلبي إذا عن أذكركم ظل اللواء عليه الريح تخرق  
فقال لي الأمير أسامة قد شبهت القلب الخافق وبألفت سيف  
تشبيهه وأربيت عليه في قولي من أبيات :

أحبابنا كيف اللقاء ودونكم عرض المهابة والقيافي الفيج  
أبكيت عيني دماً لفراقكم فكأننا أنسانها مجروح  
وكان قلبي حين يخطر ذكركم لذب الضرام تعاورته الريح

وأنشدني من قوله أيام شبابه وهو معتقل في الخيال :  
ذكر الوفاء خيالك المنتاب فألم وهو بودنا مرتاب  
نفسى فداؤك من حبيب زائر متعذب عندي له الإعتاب  
ودي كعهدك والديار قريبة من قبل أن تنقطع الأسباب  
ثبت فلا طول الزبارة ناقص منه وليس يزيد الاغياب  
حظر الوفاء علي هجرك طائعا وإذا انفسرت فما علي عتاب  
وأنشدني :

وأعجب ما لقيت من الليالي وأي فاعلها بي لم يسروني  
نقلب قلب من مثواه قلبي وجفوة من ضمت عليه جفني



وأنشدني لنفسه في الشطرنج :

انظر إلى لاعب الشطرنج يحجمها      مغالياً ثم بعد الجمع يرميها  
كالمزكك يكدح الدنيا ويحجمها      حتى إذا مات خلاها وما فيها  
قال وأنشدني لنفسه :

أحبابنا هلا سبقتهم بوصولنا      صروف الليالي قبل أن نتفرقا  
نشاغلتم بالهجر والوصل ممكن      وليس إلينا للحوادث مرئقي  
كأننا أخذنا من صروف زماننا      أماناً ومن جور الحوادث موثقاً  
وقال أيضاً :

فر إذا طابته شغفاً به      غرس الحياء بوجنتيه شقيقاً  
ونلت خجلاً فلمولا ماؤها      متفرقاً فيه لصار حريقاً  
وازور عني مطرقاً فأضلني      ان أهندي نحو السلو طريقاً  
فليأخني من شاء فيه فصبوتي      بهواه مسكر است منه مفيقاً

وكتب إليه ابنه أبو الفوارس مرهف إلى حصن كيقا كتاباً على يد  
مستمنح فلم يكن الوقت من بلوغ الغرض من الهر فكاتب أسامة جوابه  
أبا الفوارس ما لاقيت من زمي      أشد من قبضه كفي عن الجود  
رأى سماحي بمنزور تجائف لي      عنه وجودي به فاجتاح موجودي  
فصرت إن هزني جان تعود أن      يحني نداي رأني بأبس العود  
وقال أيضاً :

سقف الدور في خربت سود      كستها النار أثواب الحداد  
فلا تعجب إذا ارتفعت علينا      فللحفظ اعتسالا بالسواد

بياض العين يكسوها جالاً      وليس النور إلا في السواد  
ونور الشيب مكروه وتهوى      سواد الشعر أصناف العباد  
وطرس الخط ليس يفيد علماً      وكل العلم في وشي المداد  
قال العباد وسألني أن أتجز له      مطلوباً عند الملك الناصر صلاح  
الدين فكذب إلي يستعشي

عماد الدين مولانا جواد      مواهبه كنهل السحاب  
يحكم في مكارمه الأمانى      ولو كلفته رد الشباب  
وعذرك في قضا شغلي قضاء      يصرفه فما عذر الجواب  
وله

صديق لنا كالبحر قد أهلك الورى      ولم تنهم أخطاره عن ركوبه  
مردته تحكيه صفراً وخبرها      كشربه من حوبه وذنوبه  
وله

كنت بين الرجاء واليأس منه      أقطع الدهر بين سلم وحرب  
التي عتبه بأكرم إيتا      ب ويلقى ذلي بنيه وعجب  
فبدا للملوك أني لو ره      ت سلوا لما سلا عنه قلبي  
فنجنى لي الذنوب ولا وا -      له مالي ذنب سوى فرط حيي  
وله انظر بعينك هل ترى      أحداً يدوم على المودة  
لترى أخلاء الصفا      عدى إذا تأنيك شده

وله

تسكّرني الإخوان حتى تغفهم      وحدّرتني منهم نذير الشجارب



كأنى إذا أودعت سري عندهم رفعت بنار فوق أعلى المراقب  
قال العماد قال وكتبها إلى دمشق بعد خروجه إلى مصر في أيام  
بني الصوفي يشير إليهم :

ولوا فلما رجونا عدلهم ظلموا  
ما صرنا يوماً بفكوري ما يربهم  
ولا أنصت لهم عهداً ولا اطلعت  
محاسني منذ ماؤني بأعينهم  
وبعد لو قيل لي ماذا تحب وما  
هم مجال الكرى من مقلتي ومن  
تبدلوا بي ولا أبقي بهم بدلاً  
يا راكباً تقطع البيداء همته  
بلغ أميري معين الذين مألوكه  
هل في القضية يا من فضل دولته  
تضييع واجب حتى بعدما شهدت  
إذا نهضت إلى مجد توئله  
وإن عرنتك من الأيام نائية  
وكل من ملت عنه قلوبه ومن  
أمن الحية والنفس الأبية إذ  
هلا أنفت حيام أو محافظة

فليتهم حكموا فينا بما علموا  
ولا سمع بي إلى ما ساءهم قدم  
على ودائعهم في صدري التهم  
قذى وذكرى في آذانهم صمم  
تختار من زينة الدنيا لقلت هم  
فلي محل المني جاروا أو اجترعوا  
حسبي بهم أنصفوا في الحكم أم ظلموا  
والعيس نعجز عما تدرك الهمم  
من نازح الدار لكن وده أمم  
وعدل سيرته بين الورى علم  
به النصيحة والإخلاص والخدم  
نقاعدوا وإذا شيدته هدموا  
فكلهم الذي ييكيك يتشم  
والاك فهو الذي يقصى ويهتضم  
ساموك خطه خسف عارها يصم  
من فعل ما أنكرته العرب والعجم

أسلمتنا وسيوف الهند مضدة      ولم يرو سنان السعري دم  
وكننت أحسب من والاك في حرم      لا يعتريه به شيب ولا هرم  
وأن جارك جار للسومل لا      يخشى الأعادي ولا اغتاله النعم  
هنا جنينا ذنوباً لا يكفرها      عذر فماذا جنى الأطفال والحرم  
لكن رأيتك أدناهم وأبعدني      فليت أنا بقدر الحب تنقسم  
وما سخطت بهادي إذ رضيت به      وما لجرح إذا أرضاكم ألم  
تعلقت بحبال الشمس منك يدي      ثم اثنت وهي صفر ملوؤها ندم  
لكن فراقك آساني واسفني      ففي الجوانح نار منه تضطرم  
فاسلم فما عشت لي فالدهر طوع يدي      وكلنا نالني من بؤسه نعم  
وله :

إلى الخطوب إذا طرأ      ن بقلب محتسب صبور  
فسينقضي زمن الهمو      م كما انقضى زمن السرور  
فمن الحال دوام حا      ل في مدى العمر القصير  
وقوله كما في الطليعة :

شكا ألم الفراق الناس قبلي      ودروع بالنوى حي وميت  
وأما مثل ما خمت ضلوعي      فأني ما سمعت ولا رأيت  
١٨٨٢ - ( اسباط بن سالم الكوفي يباع الزطي أبو علي مولى  
بني عدي من كندة )

( الزطي ) في تعلية البهبهاني على منهج المقال : الذي سمعناه  
مذاكرة أن الزطي نوع من الشباب ولم نجد في القاموس ما يناسب



ذلك ويحتمل كونه بياضاً الزط أو لمتاع لم وهو يد ما في النهاية  
 أن الزط جنس من السودان والمنود اه وفي القاموس : الزط بالضم  
 جبل من الهند معرب جت بالفتح والقياس بقضي فتح معربه ايضاً  
 اه أقول العرب كثيراً ما يغيرون العرب . وفي تاج المروس :  
 اختلف في الزط فقل هم السباجية قوم من السند بالبصرة . وقال  
 القاضي عياض : هم جنس من السودان طوال وزاد في التوشيح مع  
 نجافة ونقل الأزهرى عن الليث أنهم جبل من الهند إليهم تذهب  
 الشيايب الزطية اه وبذلك علم أن الزطي نوع من الشيايب منسوب  
 إليهم . وفي إيضاح الاشتباه للعلامة : اسباط بن سالم يباع الزطي  
 بضم الزاي وكسر الطاء المهملة المخففة وتشديد الياء وصمعت السيد  
 جمال الدين أحمد بن طائوس رحمه الله أنه بضم الزاي وفتح الطاء  
 المهملة متصوراً اه وهو يخالف ما مر من أنه منسوب إلى الزط  
 المقضي كون الطاء مشددة مكسورة وما حكاه عن ابن طائوس  
 غريب لم يظهر وجهه .

قال النجاشي : اسباط بن سالم يباع الزطي ابو علي مولى بني  
 عدي روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام ذكره أبو  
 العباس وغيره في الرجال له كتاب أخبرنا عدة من أصحابنا عن أحمد  
 ابن محمد بن سعيد : حدثنا محمد بن سالم بن عبد الرحمن الأزدي : حدثنا  
 ذبيان بن حكيم ابو عمرو الأزدي : حدثنا اسباط بن سالم يباع  
 الزطي بكتاباه . وفي الفهرست : اسباط بن سالم يباع الزطي له كتاب

أصل أخبرنا به أحمد بن أبي جريد عن ابن الوليد عن الصفار عن  
 أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن أبي عمير عنه وأخبرنا به أحمد بن  
 عبدون عن ابن الأنباري عن حميد بن زياد عن القاسم بن إسماعيل  
 القرشي عن اسباط . وقال الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه  
 السلام : اسباط بن سالم الكوفي يباع الزطي . وذكر النجاشي في  
 يعقوب بن سالم الثقة انه أخو اسباط بن سالم وكذا في الخلاصة  
 ولم يذكر اسباط في الخلاصة . قال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة  
 قوله أخو اسباط يقتضي كون اسباط أشهر منه مع أنه لم يذكره  
 في القسمين ولا غيره مع أنه كثير الرواية خصوصاً بواسطة ولده  
 علي بن اسباط اهـ ورواية ابن أبي عمير عنه الذي قبله أصحاب مراسله  
 باعتبار أنه لا يرسل إلا عن ثقة تشعر بوثاقته كما نبه عليه في  
 التعليق . وروى اسباط بن سالم حديثاً قال فيه صنف لنا أبو حمزة  
 طعاماً ونحن جماعة الحديث . يروي عنه ذبيان بن حكيم الأزدي  
 كما مر عن النجاشي ويروي عنه ابن أبي عمير والقاسم بن إسماعيل  
 القرشي كما مر عن الفهرست وعن جامع الرواة أنه زاد رواية علي  
 ابن عقبة ومحمد بن زياد وابنه علي بن اسباط ويحيى بن إبراهيم  
 وعلي بن الحكم عنه وعن بعضهم زيادة رواية الحسن بن علي  
 الرضا عنه .

١٨٨٣ - (اسباط بن عمرو البصري)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .



١٨٨٤ - ( اسباط بن محمد بن عمرو القرشي - مولاهم الكوفي )

ولد سنة ١٠٥ - وتوفي بالكوفة في المحرم سنة ٢٠٠ وقيل سنة ١٩٢  
 ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام - وعن  
 مختصر الذهبي روى عن الأعمش وزكريا بن أبي زائدة وعدة عنه  
 أحمد ومحمد ابني عبيد الله بن غير وخلف وثقة ابن معين له وفي  
 تهذيب التهذيب اسباط بن محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن ميسرة  
 القرشي مولاهم أبو محمد روى عن الأعمش ومطرف بن طريف وإبي  
 إسحق الشيباني ومحمد بن عجلان والثوري وغيرهم وعنه أحمد ابن  
 حنبل وابنه عبيد بن اسباط وابن أبي شبة وابن غير وإسحق ابن  
 زهير ومحمد بن مقاتل وعلي بن حرب والحسن بن علي بن صفان  
 وعدة قال محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي قال أنا وكيع ابنا  
 منه فسمعنا منه وكان حديثه ثلاثة آلاف وقال ابن أبي شيبة  
 عن ابن معين ثقة وقال أبو أحمد إنه أحب إليه من الخفاف وقال  
 أبو حاتم صالح وقال الفسائي ليس به بأس وقال يعقوب بن شبة  
 كوفي ثقة صدوق توفي بالكوفة في المحرم سنة ٢٠٠ قلت وقال  
 الدوري عن ابن معين ليس به بأس وكان يخطئ عن سفيان وقال  
 الفلاحي عنه ثقة والكوفيون يصفونه وهو عندنا ثبت فيما يروى عن  
 مطرف والشيباني وقد سمعت أنا عنه وقال العقيلي ربما بهم في الشيء  
 وقال العجلي لا بأس به وقال ابن سعد كان ثقة صدوقاً إلا أن  
 فيه بعض الضعف وذكره ابن حبان في الثقات وقال هرودن ابن

حاتم في تاريخه حدثني أنه ولد سنة ١٠٥ ومات في أيام أبي السرايا  
سنة ١٩٩ وفي تاريخ بغداد للخطيب اسباط بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن خالد بن مبصرة أبو محمد القرشي مولى السائب بن يزيد من  
أهل الكوفة سمى أبا إسحق الشيباني وسليمان الأعمش وعطاء ابن  
السائب وليث بن أبي سليم ومطرف بن طريف ومسر بن كدام  
وسفيان الثوري روى عنه قتيبة بن سعيد وأحمد بن حنبل وسعيد  
ابن يحيى الأموي ومحمد بن الوليد الفحام وأحمد بن محمد بن يحيى  
ابن سعيد القطان والحسن بن محمد الزعفراني وعبد الله بن أهبوب  
الخرزومي وغيرهم وتقدم بغداد وحدث بها ثم روى بسنده عن اسباط  
عن الشيباني عن زياد بن علاقة عن أسامة بن شريك خرجنا مع  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (بمني في الحج وكان ذلك  
بمني في حجة الوداع كذا بالهاش) فجعل الرجل يمني فيقول يا رسول  
الله حانت قبل أن أذبح . وذبحت قبل أن أحلق . فقدموا شيئاً  
دون شيء . فلما أكثروا قال يا أيها الناس إن الله قد رفع الحرج  
إلا من اقترض من مسلم شيئاً ظلماً فذلك الذي حرج . ثم روى  
بسنده أنه قال أبو زكريا يحيى بن معين وقد رأيت اسباط بن محمد  
ببغداد في دار القطان (وبسنده) عن عباس بن محمد سمعت يحيى بن معين  
يقول : اسباط بن محمد أبوه يروي عنه سليمان التيمي يقول أبو عمرو عن  
عكرمة وهو أبو عمرو القاص واسمه محمد وهو أبو اسباط الذي حدث في  
دار القطان وقال يحيى في موضع آخر : واسباط بن محمد قد كتبت عنه

نزل دار القطن بغداد . وقال عباس : سمعت يحيى يقول اسباط  
 ليس به بأس و كان يخطئ عن سفيان . وبسنده قال أبو زكريا  
 اسباط بن محمد ثقة والكوفيون يضعفونه . وبسنده عن الدارمي قلت  
 ليحيى بن معين فاسباط بن محمد كيف حديثه قال ليس به بأس .  
 وبسنده عن يعقوب بن شبة قال اسباط بن محمد كوفي ثقة صدوق  
 وكان من قريش يكنى أبا محمد توفي بالكوفة في المحرم سنة ٢٠٠  
 في خلافة المأمون قال يحيى بن معين اسباط بن محمد ثقة . وبسنده  
 عن محمد بن سعد قال اسباط بن محمد القرشي يكنى أبا محمد مات  
 في أول سنة مائتين . وبسنده عن هرون بن حاتم التميمي سألت  
 اسباط بن محمد قلت يا أبا محمد متى ولدت قال سنة ١٠٥ ومات  
 اسباط بن محمد سنة ١٩٩ في أيام أبي السرايا اه وأنت ترى أن  
 الشيخ جعله ابن محمد بن عمرو والخطيب وابن حجر جعلاه ابن محمد  
 ابن عبد الرحمن .

١٨٨٥ - (الميرزا اسبند بن قرا يوسف التركماني)

اسبند بألف وسين وباء فارسية بعدها نون ودال مهملة  
 في مجالس المؤمنين في ترجمة أحمد بن محمد بن فهد الحلي أن  
 المترجم كان والياً على عراق العرب وإن ابن فهد تصدى لإثبات  
 مذهبه وإبطال مذهب غيره في مجالس الميرزا المذكور فغلب جيم  
 علماء العراق الذين كانوا في ذلك المجلس وهم على خلاف رأيه فانتقل  
 الميرزا المذكور إلى مذهب ابن فهد وجعل السكة والخطبة باسم



أمير المؤمنين وأولاده الأئمة الأحد عشر عليهم السلام .

(إسحق )

في البحار هو إسحق بن عمار .

١٨٨٦ - (إسحق بن آدم بن عبد الله بن سعد الأشعري النقي

أخو زكريا بن آدم )

قال النجاشي : إسحق بن آدم بن عبد الله بن سعد الأشعري النقي روى عن الرضا عليه السلام له كتاب يرويه جماعة أخبرنا محمد بن علي حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى حدثنا أبي حدثنا محمد بن أبي الصهبان عن إسحق . وفي لسان الميزان إسحق بن آدم ابن عبد الله بن سعد الأشعري النقي ذكره النجاشي في رجال الشيعة وقال روى عن علي بن موسى الرضى روى عنه محمد بن أبي الصهبان وله تصانيف اه وفي الفهرست إسحق بن آدم له كتاب أخبرنا به ابن أبي جيد عن ابن الوليد عن الصغار عن محمد بن أبي الصهبان عن إسحق بن آدم اه يروي عنه محمد بن أبي الصهبان كما مر . وعن جامع الرواة يروي عنه محمد بن الحسين بن أبي الخطاب اه ويروي هو عن الرضا عليه السلام كما مر وفي رجال ابن داود إسحق بن آدم بن عبد ربه بن سعد الأشعري النقي مهمل قال النجاشي من أصحاب الرضا عليه السلام اه فأبدل عبد الله بعبد ربه وهذا من أغلاط رجال ابن داود الذي قالوا أن فيه أغلاطاً وفي المعالم إسحق بن آدم له كتاب .

( اسحق بن ابان )

في السيرة هو اسحق بن محمد بن أحمد بن ابان .

١٨٨٧ - ( اسحق بن إبراهيم أخو زيدان بن إبراهيم ) أو

ابن اخته )

في عيون أخبار الرضا عليه السلام اسحق بن إبراهيم أخو زيدان الكاتب المعروف بالزمن وفي الأضاني اسحق بن إبراهيم ابن أخي زيدان ولا بد أن يكون وقع تحريف في أحدهما .

في مروج الذهب ذكر رجل من الكتاب أن اسحق ابن إبراهيم أخا زيدان بن إبراهيم حدثه أنه كان ينقلد الصيعة والسيروان وأن إبراهيم بن العباس اجتاز به يريد خراسان والمأمون بها وقد بايم بالعهد لعل بن موسى الرضا وقد امتدحه بشعر يذكر فيه فضل آل علي وأنهم أحق بالخلافة من غيرهم قال فاستحسن القصيدة وسأله أن يذبحها لي ففعل ووهبت له ألف درهم وحملته على دابة وضرب الدهر من ضربه إلى أن ولي ديهوان الضياع مكان موسى ابن عبد الملك وكنت أحد عمال موسى وكان يجب أن يكشف أسباب موسى فعزاني وأمر أن تعمل موائمة فعملت وكثر علي فيها وحضرت للمناظرة عنها فجعلت أحتج بما لا يدفع فلا يقبله ويحكم لي الكتاب فلا يلتفت إلى حكمهم ويسمعني في خلال ذلك بدعا من الكلام إلى أن أوجب علي الكتاب اليقين في باب من الابواب

خلفت عليه فقال ايست عين السلطان عندك مينا لأنك رافضي  
فقلت له تأذن لي في الدنو منك فأذن لي فقلت ليس مع تعريضك  
بحجتي للقتل صبر وها هو المتوكل ان كتبت إليه بما يسع منك  
لم آمنه على نفسي وقد احتملت كل ما جرى سوى الرفض . والرافضي  
من زعم أن علي بن أبي طالب أفضل من العباس وأن ولده أحق  
من ولد العباس بالخلافة قال ومن ذلك قلت : أنت وخطك عندي  
به وأخبرته بالشعر فوافقه ما هو إلا أن قلت ذلك له حتى سقط في  
يده ثم قال أحضر الدفتر الذي بخطي فقلت له هيات لا والله أو  
نوثق لي بما أسكن إليه أنك لا تطالبني بشيء مما جرى على يدي  
وتحرق هذه المؤامرة ولا تنظر لي في حساب خلف لي على ذلك  
وخرق العمل المعمول وأحضرت الدفتر فوضعه في خفه وانصرفت  
وقد زالت عني المطالبة اه وهذا الخبر كالمريح في تشيع إسحاق  
ابن إبراهيم المترجم وقد ذكرنا هذا الخبر في الجزء الخامس في ترجمة  
إبراهيم بن العباس الصولي نقلاً عن العيون والأغاني لكن ليس فيه  
صرامة في تشيعه بل ربما كان فيه إيماء إلى ذلك لأن فيه أنه  
نسخ له شعره في الرضا أو أنسخه شعره في الرضا وهو يشعر بتشيعه  
لأن الناس في عصر بني العباس كانوا يتعاشون عن مدح آل أبي  
طالب فائتمانه له على ذلك يشعر بتشيعه والله أعلم .

١٨٨٨ - ( السيد عمر الدين إسحاق بن إبراهيم بن إسحاق الحنفي

الحسيني الطباطبائي الشيرازي النسابة )



عصره مقارب لمصر صاحب عمدة الطالب له ذهل على كتاب  
الأنساب المشجرة لـسيد النسابة أحمد بن محمد بن المأمي بن علي ابن  
المأمي الحسيني العبيدلي الذي أدرك عصر الملائمة الحلي وجدت نسخة  
الأصل والذهل بخط السيد عبد المؤمن بن الحسين بن محمد بن علي  
ابن علاء الدين محمد بن إبراهيم ابن السيد عز الدين إسحق المترجم  
فرغ من كتابتها في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٠٠٧

١٨٨٩ - (إسحق بن إبراهيم الأزدي الكوفي العطار)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

(إسحق بن إبراهيم الأزدي العطار الكوفي أبو يعقوب)

ذكره الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الصادق عليه السلام  
وقال أبند عنه ولا يبعد اتحاده مع سابقه وفي لسان الميزان : اسحق  
ابن إبراهيم الأزدي أبو يعقوب الكوفي من رجال الشيعة ذكره  
الطوسي روى عنه الحسين بن حمزة ابن بنت أبي حمزة الثمالي اهـ

١٨٩٠ - (إسحق بن إبراهيم الأزدي الكوفي ابو ابراهيم)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ويحتمل  
اتحاده مع الأول .

« تنبيه »

في نكلمة الرجال للشيخ عبد النبي السكاظمي نزهل جبل عامل :  
اسحق بن إبراهيم الشقي . في الإقبال لابن طارس : رأيت في كتاب  
الحلال والحرام لإسحق بن إبراهيم الشقي الشقة من نسخة عتيقة

عندنا الآن مليحة اه (أقول) الظاهر أن الأصواب في عبارة الإقبال  
لأبي إسحق إبراهيم الشقي وهو صاحب كتاب الغارات والنسخة  
التي كانت عنده من الإقبال منلوطة فقله: الثقة بدل على أنه  
معروف مشهور وليس لإسحق بن إبراهيم الشقي ذكر في الرجال  
فضلا عن المروية .

١٨٩١- (إسحق بن ابراهيم الجمعي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وفي  
كتاب لبعض المعاصرين يروي عنه القاسم بن محمد الجوهري .

١٨٩٢- (إسحق بن ابراهيم الحضيبي)

(الحضيبي) ضبطه العلامة في الخلاصة بالحاء المهملة المضمومة  
والضاد المعجمة المفتوحة وبعدها مثناة تحية ساكنة فنون .  
قال الكشي: (في الحسن والحسين الأهوازيين) الحسن والحسين  
ابنا سعيد بن حماد مولى علي بن الحسين صلوات الله عليهما و كان  
الحسن بن سعيد هو الذي أدخل إسحق بن ابراهيم الحضيبي وعلي  
ابن الريان بعد إسحق إلى الرضا عليه السلام وكان سبب معرفتهم  
لهذا الأمر ومنه سمعوا الحديث وبه عرفوا وكذلك فعل بعبد الله  
ابن محمد الحضيبي وغيرهم حتى جرت الخدمة على أيديهم اه يحمل الحاجة  
وقال العلامة في الخلاصة إسحق بن ابراهيم الحضيبي جرت الخدمة  
على يده للرضا عليه السلام و كان الحسين بن سعيد هو الذي أوصل  
إسحق بن ابراهيم إلى الرضا عليه السلام حتى جرت الخدمة على يده

وعلي بن مهزيار بعد اسحق بن ابراهيم و كان سبب معرفتهم لهذا الأمر فنه سمعوا الحديث وبه يعرفون وكذلك فعل بعد الله ابن محمد الحضيبي هذا جملة ما وصل إلينا في هذا الرجل والأقرب قبول قوله اه قال البهبهاني في التعليقة وذلك لكونه وكيلا وهو يقتضي الوثاقة اه ولا يخفى أن كلام العلامة مأخوذ من كلام الكشي لكن في الخلاصة علي بن مهزيار وفي رجال الكشي بدله علي بن الريان فلا شك أنه أبدل أحدهما بالآخر مع أن كلا منهما يصح ارادته لأنه معاصر الرضا عليه السلام . قال الميرزا سيأتي أن الموصل لأخذ كورين الحسن بن سعيد لا الحسين وهو الموافق لكتاب الكشي أيضاً حتى بخط ابن طائوس كما نقله الشهيد الثاني والموجود في جميع النسخ هنا الحسين كما أن الموجود هناك الحسن اه أقول في نسخة من الخلاصة مقابلة على نسخة ولد المصنف الحسين هنا والحسن هناك وهو بدل على أن الحسين هنا هو من قلعه الشريف ثم قال في التعليقة : وليس في رجال الشيخ في أصحاب الرضا عليه السلام إلا اسحق بن محمد الحضيبي لكن في أصحاب الجواد عليه السلام منه اسحق بن ابراهيم الحضيبي اي الرضا عليه السلام اه ( أقول ) وهو دال على أن اسحق بن ابراهيم الحضيبي من أصحاب الرضا والجواد معاً . وفي التعليقة لا يبعد اتحادهما ويكون الثاني نسبة الى الجد كما سنشير في محمد بن ابراهيم الحضيبي وعبد الله بن محمد الحضيبي وعبد الله بن ابراهيم فيكون هذا أخا عبد الله وأخا أحمد بن محمد



الحضيني الماضي اه . وفي تكملة الرجال قوله اسحق بن ابراهيم  
الحضيني . في التهذيب حديث فيه مدحه وترضي الجواد عليه السلام  
عليه وهو : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن مهزيار : كتبت الى  
أبي جعفر عليه السلام أعلمه أن اسحق بن ابراهيم وقف ضبعة على  
الحج وأمر ولده وما فضل عنها للفقراء وان محمد بن ابراهيم أشهد  
على نفسه بال بفرق في إخواننا في بني هاشم من يعرف حقه ويقول  
بقولنا الى أن قل فكتب عليه السلام فهمت بوجهك الله ما ذكرت  
من وصية اسحق بن ابراهيم رضي الله عنه وما أشهد لك  
بذلك محمد بن ابراهيم رضي الله عنه الحديث وهذا المدح أعني وقف  
الضبعة وترضي أبي جعفر ظاهر في وثاقته اه أي الترضي مع  
الوقف الذي هو مؤيد يستظهر منها ذلك .

وفي مشتركات الطريحي يمكن استعلام أن اسحق هو ابن  
ابراهيم الحضيني بوروده في طبقة أصحاب الرضا عليه السلام . وفي  
مشتركات الكاظمي قلت ذكر العلامة ان اسحق هذا سمع الحديث  
من الحسين بن سعيد وبه يعرف وذكر الكشي انه سمع من الحسن  
ابن سعيد لا الحسين اه وفي كتاب لبعض المعاصرين : يتميز برواية  
علي بن مهزيار والحسن بن علي الكوفي عنه وروايته عن الرضا عليه  
السلام اه

١٨٩٣ - ( اسحق بن ابراهيم الطوسي )

في لسان الميزان : ذكره أبو جعفر بن بابويه في رجال الشيعة

وقال حكي عنه مكي بن أحمد البردعي اه ثم ذكر بعد فاصلة اسحق  
ابن ابراهيم الطوسي أيضاً وقال لا يعرف وخبره باطل روى مكي  
ابن أحمد البردعي عنه أنه قال رأيت سربانتك ملك الهند فقال لي  
انه ابن خمس وعشرين وتسعمائة سنة وأنا مسلم وزعم أن رسول الله  
ﷺ أنفذ اليه عشرة منهم حذيفة وأسامة فأجاب وأسلم وقبل  
كتاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم اه وأبو جعفر بن بابويه الظاهر  
ان المراد به الصدوق ولا ندري أين ذكره ولعله في بعض كتبه  
في الرجال .

١٨٩٤ - (اسحق بن ابراهيم النخعي)

في لسان الميزان ذكره الكشي في رجال الشيعة وقال روى عن  
جعفر بن محمد الصادق اه ولم نثر على ذلك في رجال الكشي ولا  
نقله عنه غيره .

١٨٩٥ - (اسحق بن أبي جعفر الكوفي الفراء)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

١٨٩٦ - (اسحق بن أبي سهل بن نوبخت)

(نوبخت) مر في آل نوبخت وفي إبراهيم بن إسحق . ومر  
في الجزء الخامس عند ذكر آل نوبخت ان أول من أسلم منهم  
نوبخت جد إسحق هذا وخبره مع المتصور وانه كان منجها وكان  
في خدمة المتصور ولما شاخ وضعف عن الخدمة قام مقامه ابنه ابو  
سهل . وكانت لابن سهل عدة أولاد المعروف منهم عشرة أحدهم

المترجم وهو جد والد أبي سهل إسماعيل بن علي بن اسحق  
ابن أبي سهل بن نوبخت المتكلم المعروف وأخيه أبي جعفر محمد  
وجد أم أبي محمد الحسن بن موسى الآتي ذكرهم انشاء الله تعالى  
كان من البارعين في العلوم تخرج على أبيه أبي سهل في العلوم العقلية  
والحكمة الطبيعية وسائر علوم الأوائل وقام مقام أبيه في خزانة دار  
الحكمة لخارون الرشيد وله أولاد علماء متبحرون في الكلام .

وما مر في الجزء الخامس من قول ابن النديم آل نوبخت  
معروفون بولاية علي وولده يوجب الظن بدخول المترجم في موضوع كتابنا  
والله أعلم ولا دليل على تشييم أبيه وجده ان لم يكن اختصاصهما  
بالمصور دليلا على خلافه واختصاص المترجم بالرشيد لا ينافي ذلك  
بعد قول ابن النديم السابق الذي لا يعلم شموله لأبيه أبي سهل .

١٨٩٧ - ( اسحق بن أبي هلال )

روى الكليني في السكافي في باب الزانية من كتاب النكاح عن  
ابن أبي عمير عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

١٨٩٨ - ( اسحق بن أحمد بن عبد الله بن مهران بن خاتبة )

في التعليقة للمحقق البهبهاني ما أفضله : في ترجمة عمه محمد  
ابن عبد الله أنهم بيت من أصحابنا كبيراه وأعلم أن هذا الرجل غير  
مذكور في الرجال وكأن البهبهاني أخذه من ترجمة محمد بن أحمد  
ابن عبد الله بن مهران بن خاتبة إذ قال النجاشي لوالده أحمد ابن  
عبد الله مكاتبة الى الرضا عليه السلام وهم بيت من أصحابنا كبير



روى الحلي عن محمد بن إسحق بن خنبة عن عمه محمد بن عبد الله ابن خنبة الخ . . فإذا كان محمد بن أحمد بن عبد الله بن مهران ابن خنبة عم محمد بن إسحق كان إسحق أخا محمد بن أحمد وكان أحمد بن عبد الله هو والد إسحق ويكون النجاشي قد ترك ذكر مهران والد عبد الله ونسبه إلى جده خنبة وكان الأولى أن يقول الليثاني إن ذلك مذكور في ترجمة عمه محمد بن أحمد بن عبد الله لكن أسقط أحمد تبعاً لقول النجاشي السابق عن عمه محمد بن عبد الله بن خنبة .

١٨٩٩ - (الملا اسحق بن إسماعيل التبرتي المجاور في المشهد المقدس الرضوي)

ولد في بلدة تربة سنة ١١٥٧ وتوفي سنة ١٢٣٧ في المشهد المقدس وعمره ثمانون سنة ودفن في مقبرة قتل كاهن في القبر الذي كان عمله لنفسه أيام حياته وهو مشغول بالعبادة .

(والتبرتي) نسبة إلى تربة بضم التاء المشناة الفوقانية وسكون الراء وفتح الباء الموحدة بعدها هاء كأنها بلد في خراسان . في فردوس النوار يخ ما ترجمته : عالم جليل فاضل نبيل فقيه بلا بدبل أصل مولده في بلدة تربة وسكن المشهد المقدس وحصل هناك الفقه والأصول وأكمل العقول والمنقول ونشر العلوم وأفاض الآداب والرسوم صاحب تأليف وتصانيف منها تعليقات على شرح اللمعة

الدمشقية وهي اليوم معروفة ومتداولة ويقال انه مدة أربعين سنة لم يخرج عن سور المشهد المقدس ولم يتلوث بأمور الناس وبكثي في معاشه بمزرعة جزئية وينسب إليه عدة كرامات ويقال انه عمر فبراً له في حياته وفي كل يوم لأجل الأنس يضع سجادة العبادة بجانب القبر ويصلي وحج في آخر عمره بيت الله الحرام ورأى تمام الاحترام من أمناء الدولة في ذهابه وإيابه ولم تطل أيامه بعد ذلك وتوفي ودفن في القبر الذي كان عمره في أيام حياته في مقبرة قتلگاه وآبائهم إلى سنة ظهور من العباد والزهاد والعلماء الأجداد وبعضهم صاحب مصنفات أولهم مولانا الحاج خداداد المعاصر لأوائل الصفوية وابنه مولانا اسماعيل وهكذا إلى والد المترجم اسماعيل كلهم سلسلة علم اه وفي الفوائد الرضوية عالم عامل وفاضل كامل فقيه نبيل ودرع جليل له تعليقات على شرح اللمعة وغیره من أهل بيت علم تذب إليه كرامات اه وفي مطلع الشمس : الشيخ إسحاق التبرقي المجاور في المشهد المقدس الرضوي كان من أعظم المجتهدين وصروحي الدين وأصلافه إلى سنة ظهور كلهم من أهل العلم منهم جده الأعلى الحاج خداداد وكان في أوئل عصر الصفوية ومنهم مولانا اسماعيل وغيرهما ومن مصنفات المترجم تعليقات على شرح اللمعة مشهورة وينسب إليه الناس عدة كرامات اه

١٩٠٠ - (أبو يعقوب اسحق بن أبي سهل اسماعيل بن علي ابن

اسحق بن أبي سهل بن نوبخت الكاتب)

قتل سنة ٣٢٢

نوبخت ويقال نيبخت من الكلام عليه في الجزء الخامس في آل نوبخت  
وجدت في مسودة الكتاب ولا أعلم الآن من أين نقلته  
المشكلم العارف بعلوم الأوائل كان يجري مجرى الوزراء ومن رجال  
الحل والعقد اه وفي كتاب خاندان نوبختي ما تعريبه : انه من مشاهير  
كتاب دهبان الخلافة العباسية ومن أجلاء مدوحي البحتري الشاعر  
والذي وصل إلينا من تاريخ اسحق هذا انما هو من سنة ٣١٢ يعني  
بعد وفاة أبيه أبي سهل اسماعيل بسنة واحدة لكن من المسلم أن  
اسحق وولده أبو الفضل يعقوب كانا قبل هذا التاريخ بمدة من  
المعتبرين ومن عمال الدهوان وأعيان البلاط العباسي فإن البحتري  
المتوفى سنة ٢٨٣ أو ٢٨٤ قد مدحها وبسيفاد من قصيدة له في المترجم  
انه كان عاملا في العواصم وانه كان بنواحي قنسرين رجل مفسد  
فطهرها منه وأراح الرعية من فسادهم وجمع ما افرق من حال الناس  
الذي كان البحتري أحدهم واملهم بالعدل وانتصر للضعيف من  
الغوي وذلك قوله فيه من قصيدة : (ان العواصم قد عصمت بأبيض)  
وذكر الايات المتعلقة بذلك من القصيدة هكذا قال صاحب  
الكتاب ولكن الذي في دهبان البحتري المطبوع أن هذه  
القصيدة في مدح اسماعيل والد المترجم الآتي ذكره حيث قال  
في أولها وقال بمدح اسماعيل بن نيبخت . وإنما جاء ذكر ابنه  
اسحق بالثبتم وإلا فأصل القصيدة في مدح أبيه وحيد فإلذ الذي كان



صاملاً هو الأب لا الابن لا أنفل من التردد بينهما والذي أوجب  
الاشتباه أنه ابتداء بمدح الابن بيت واحد وهو قوله :

ما للمكارم لا تريد سوى أبي يعقوب اسحق بن اسماعيل

ثم ثنى بمدح الأب فقال :

والى أبي سهل بن نوبخت انتهى ما كان من غرر لها وحجول

ثم قال :

إن العواصم قد عصمت بأبيض باض كحد الأبيض المسلول  
فقوله والى أبي سهل أراد به أبا سهل اسماعيل والد أبي يعقوب  
اسحق المذكور في البيت الأول وسياقي جملة من هذه القصيدة في  
ترجمة أبيه اسماعيل بن علي . وكما مدح البحري المسترجم وأباه  
اسماعيل في هذه القصيدة مدحه وابنه أبا الفضل يعقوب بن أبي  
يعقوب اسحق في قصيدة أخرى أولها :

كم بالكثيب من اعتراض كثيب وقوام غصن في الشياح رطيب  
يقول فيها :

وإذا أبو الفضل استعار سحابة للمكرمات فمن أبي يعقوب  
لا يمتدح خاني القمي ولا يرى منشهاً سيفي سوّدد بغريب  
تمضي صريره وتوقد رأيه عزمات جوذرز وسورة ييب  
شرف ثابم كائراً عن كائراً كالرمح أنبوباً على أنبوب  
وأرى النجاة لا يكون تمامها لنجيب قوم لبس بابت نجيب  
وجوذرز وييب هما من أجداد المدوح المشهورين بالشجاعة

في عهد الأكاسرة ذكرهما ابن الأثير في تاريخه .

### حبس الوزير الخصبي له وإفراج خلفه عنه

ثم حكى عن كتاب تجارب الأمم أنه في ١١ رمضان سنة ٣١٣ عزل المقندر وزيره الخاقاني واستوزر أحمد بن عبيد الله الخصبي فأخذ الخصبي في مصادرة الخاقاني وعماله وكتابه ومنهم المترجم فحبسه الخصبي وقرر عليه مبلغاً من المال ثم حكى عن تاريخ الوزراء للصايي أن المقندر في ١١ ذي القعدة سنة ٣١٤ عزل الخصبي من الوزارة وأقام فيها علي بن عيسى بن الجراح للمرة الثانية فطالب ابن الجراح الخصبي بأموال المصادرات والضمانات التي كانت في وزارته فكان من جملة المال الذين عليهم ضمانات المترجم فقد كان في ضمانه قبل وزارة ابن الجراح الثانية أموال النهروانات وطبسه من ذلك مال كثير لم يرود منه إلا شيئاً يسيراً ومن ذلك يعلم أن المترجم بعد ما كان في عهد الخصبي مجبوساً ومصادراً ضمن أموال النهروانات وصارت في عهده إلى أواخر وزارة الخصبي .

### قبض الوزير ابن الجراح عليه

ثم حكى عن كتاب تجارب الأمم أنه في سنة ٣١٥ كان الوزير ابن الجراح قد أحال جماعة على المترجم بأموال مما في ضمانه فلم يدفع لهم فقبض الوزير عليه وعلى كاتبه أحمد بن يحيى جالخة وجماعة من أصحابه وأخذ منه خمسين ألف دينار من الأموال التي في ضمانه

وكانت أموال واسط في ذلك الوقت في ضمانه .

### افراج الوزير ابن مقلة عنه

ثم حكى عن كتاب صلة عريب ان المقندر في ١٥ ربيع الأول سنة ٣١٦ عزل ابن الجراح من الوزارة واستوزر محمد بن علي ابن مقلة صاحب الخط المشهور فأطاع العمال وأصحاب الديوان الذين كان قد عزلهم ابن الجراح ومنهم المترجم قال ومن ذلك التاريخ إلى سنة ٣٢٠ التي قتل فيها المقندر وبويعم القاهرة لا اطلاع لنا على أحوال المترجم سوى أنه بظهر أن دولته كانت في عرق يوماً إلى حين قتل المقندر وأنه كان بعد من أصحاب النفوذ والافتدار في البلاط اهـ

### مجازاة القاهرة له على الاحسان بالإسالة

قال ابن الأثير في الكامل : لما قتل المقندر أشار مؤنس بنصب ولده أبي العباس أحمد في الخلافة وقال انه تربيته فإذا جلس في الخلافة سمحت نفس جدته وإخوته وغلان أبيه ببذل الأموال فاعترض عليه أبو يعقوب إسحق بن إسماعيل النوبختي وقال بعد الكد والتعب استرحنا من خليفة له أم وخالة وخدم بدبرونه فنعود إلى تلك الحال والله لا نرضى إلا برجل كامل يدبر نفسه ويدبرنا وما زال حتى رد مؤنساً عن رأيه وذكر أبا منصور محمد ابن المعتضد فأجاب مؤنس الى ذلك وكان النوبختي في ذلك كالباحث



عن حنيفة بظلمه . قال واشتغل القاهر بمناظرة والده المقندر فاعترفت له بما عندها من المصوغ والشباب وصادر جميع حاشية المقندر وأصحابه وأخرج والده المقندر لتشهد على نفسها بأنها قد حلت أوقافها ووكت في يدها فقات قد أوقفتها على أبواب البر ولا أستحل حلها ولا يبيعها فأحضر القاهر القاضي والعدول وأشهدهم أنه قد حل وقوفها جميعها ووكل في يدها فبيع ذلك جميعه له وعن نجارب الأمم وغيره انه وكل القاضي علي بن عباس النوبختي في بيع ذلك ووكل أبا طالب وأبا الفرج أحمد بن يحيى جالعة والمترجم في بيع مستغلات أم المقندر التي ضبطت في بغداد .

### قبض الوزير ابن مقلة عليه ثم اطلاقه

واستوزر القاهر أبا علي محمد بن علي بن مقلة فوصل من شيراز عاشر ذي القعدة سنة ٣٢٠ فقبض على جماعة من الكتاب والعمال منهم المترجم وطالبه بالأموال التي عليه فتوصل المترجم بأبي جعفر محمد بن شيراز وهو من عمال الدهوان وأصدقائه المترجم القدماء فتكلم أبو جعفر مع الوزير ابن مقلة في أمر المترجم فقال له ابن مقلة لا بد من بقاءه محبوساً لأنه قصر في عهد المقندر في أداء المال الذي عليه فطالب المترجم الى أبي جعفر أن يتوسط له عند مؤنس ففعل فأرسل مؤنس الى ابن مقلة فأطلقه ثم أحضره بعد قليل وأخذ خطه بأن يؤدي في كل شهر التي دينار ثم عزل القاهر ابن مقلة وولى الوزارة أبا جعفر محمد بن قاسم بن عبيد الله بن وهب . وصار

للمترجم نفوذ عظيم في عهد هذه الوزارة لان أملاك واسط وحوالي  
الفرات في ضمان المترجم وهو من أعوان بغداد وصاحب أملاك  
وثريرة كثيرة لهذا كان في ذلك العصر ملجأ المفضوب عليهم  
والمزولين فيصالح بينهم وبين الوزير ولما عزل ابن مقلة من الوزارة  
واستتر أيضاً بنو البريدي ثم ظهر ابن مقلة توسط المترجم مع الوزير  
في أمر بني البريدي وأخذ لها منه أماناً فظهروا .

### قبض القاهر عليه

ثم أن القاهر بمشاوره بعض أطباء البلاط عزم على إعادة  
الحصبي الى الوزارة والقبض على أبي جعفر الوزير محمد بن القاسم  
وابني البريدي والمترجم فأرسل القاهر خادماً إلى دار الوزير لظنه  
ان المترجم وابني البريدي هناك وكان ابنا البريدي قد علما بالامر  
فاختفيا قبل وصول الخادم فذهب الخادم إلى منزل المترجم وكان  
المترجم قد ذهب إلى دار الوزير فلما لم يجده ذهب إلى دار الوزير  
وقبض على المترجم وأرسل القاهر من فتح منازل المترجم في  
النوبختية وأطراف دجلة وقبض على حرمه وأولاده وكتبه أبي عبد  
الله أحمد بن علي الكوفي وأقام علي بن عيسى مكان المترجم على  
أعمال واسط وسقي الفرات . قال ابن الأثير في سنة ٣٢١ أرسل  
القاهر إلى أبي يعقوب النوبختي وهو في مجلس وزيره محمد ابن  
القاسم فأخذه وحبسه اه

## كيفية قتله

عن تجارب الأمم أن القاهر في سنة ٣٢٢ صمم على قتل أبي السرايا نصر بن حمدان وصاحب الترجمة فأمر بإلقائهما في بئر فأتى بالمتوهم مقيداً وألقي في البئر وأرادوا إلقاء أبي السرايا فتضرع إليهم كثيراً فلم يقبلوا فتسلق على نخلة قريبة من البئر فقطعوا يده فوقم عن النخلة فألقوه في البئر وألقوا فيها التراب حتى سووها بالأرض وهكذا كل من سعى في خلافة القاهر كان جزاؤه منه فليحذر الناظر إلى أعمال هؤلاء الذين تسبوا بالخلافة والإمامة وفظائهم . ويأتي إسحق الكاتب النبطي البغدادي الذي هو من وقف على معجزات صاحب الزمان ونفي البعد عن كونه المترجم .

١٩٠١ - ( إسحق بن إسماعيل بن نوبخت )

( نوبخت ) مر في إبراهيم بن إسحق وفي آل نوبخت ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب المهدي عليه السلام وفي لسان الميزان : إسحق بن إسماعيل بن نوبخت ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال كان العامة تسميه عالم أهل البيت وكان ثقة له وكان العبارة الأخيرة كانت في رجال الشيخ من نسخة ابن حجر وسقطت من غيرها وهو غريب . وهو غير أبي يعقوب إسحق بن إسماعيل بن علي بن إسحق بن أبي سهل بن نوبخت المتقدم لأن والد المتقدم إسماعيل بن علي ولد سنة ٢٣٧ والمهدي عليه السلام



توفي ٢٥٤ فيكون عمر اسماعيل حين وفاة الهادي ١٧ سنة فكيف  
 يكون ابنه من أصحاب الهادي بل اسحق هذا الذي عد من  
 أصحاب الهادي هو شخص آخر و يرجح صاحب خاندان نوبختي انه  
 اسحق بن اسماعيل بن أبي سهل بن نوبخت واسحق هذا هو نديم  
 أبي نواس و جامع دهبائه وأخباره واسحق هذا له ولد اسمه يعقوب  
 ذكره المزياني فقال : يعقوب بن اسحق بن اسماعيل بن أبي سهل  
 ابن نوبخت ويعقوب هذا غير أبي الفضل يعقوب بن اسحق بن أبي  
 سهل اسماعيل بن علي بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت .

١٩٠٢ - ( اسحق بن اسماعيل النيسابوري )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب العسكري عليه السلام  
 وقال ثقة . وفي منهج المقال : اسحق هذا من ثقات كانت ترد  
 عليهم التوقيعات من قبل المنصورين للسفارة اه وفي لسان الميزان :  
 ذكره الطوسي في رجال الشيعة روى عنه علي بن مهزيار اه . وفي  
 القند بعدما حكى عن رجال الشيخ في أصحاب العسكري توثيقه  
 قال وقال الكشي حكى بعض الثقات بنيسابور أنه خرج لاسحق  
 ابن اسماعيل من أبي محمد عليه السلام توقيع وذكر التوقيع في  
 طول يتضمن العتب عليه و ذم سيرته وان كان يشتمل على مدحه  
 والدعاء له مرة بعد مرة اه وفي الخلاصة : اسحق بن اسماعيل  
 النيسابوري من أصحاب أبي محمد العسكري عليه السلام ثقة وقال  
 في إبراهيم بن عبد الحكيم عن بعض الثقات بنيسابور وذكر توقيعا

في طول يتضمن الغيب على اسحق بن اسماعيل وضم سيرته واقامة  
ابراهيم بن عبده مقامه والدعاء له وأمر ابن عبده أن يحمل ما يحمل  
عليه من حقوقه إلى الرازي وقال في الكشي حكى بعض الثقات  
- بدون عن - وهو المطابق لما في كتاب الكشي. وعن التحرير الطائفي  
كما في الخلاصة أي حكى عن بعض الثقات قال الشهيد الثاني في  
حواشي الخلاصة وهو في نسختين عذري للاختبار (أي اختصار  
رجال الكشي) أحدهما مقرونة على السيد (أي ابن طائوس) حكى  
بعض الثقات اه وفي التعليقة فالظاهر ان ما في خط السيد (أي ابن  
طائوس في تحريره) سهو من القلم وتبعه العلامة في الخلاصة لحسن  
ظنه به اه وهذا التوفيم ذكره الكشي في رجاله وأكثره موجود  
في تحف العقول .

### صورة كتاب العسكري عليه السلام له

قال الكشي : ما روي في اسحق بن اسماعيل النيسابوري  
وابراهيم بن عبده والمحمودي والعمرى والبلائي والرازي . حكى بعض  
الثقات بنيشابور أنه خرج لاسحق بن اسماعيل من أبي محمد عليه  
السلام توفيم يا اسحق بن اسماعيل - ترنا الله وإياك - بتره وتولاك  
في جميع أمورك بصنعته قد فهمت كتابك رحمك الله ونحن بمحمد  
الله ونعمته أهل بيت نرق على موالينا ونسر بتنايم إحسان الله اليهم  
وفضله لديهم ونعتد بكل نعمة بنعمها الله عز وجل عليهم فأتم الله  
عليك يا اسحق وعلى من كان مثلك ممن قد رحمه الله وبصره

بصيرتك ونزع عن الباطل ولم يعمه في طفيلاته - نعمته - فإن تمام  
النعمة دخولك الجنة وليس من نعمة وإن جل أمرها وعظم خطرها  
الا والحمد لله لقدست أسماء عليها يوذي شكرها وأنا أقول الحمد  
له مثلما حمد الله به حامد إلى أبد الابدي بما من به عليك من نعمته  
ونجارك من المهلكة وسهل سبيلك على العقبة فأيم الله إنها لعقبة كورود  
شديد أمرها صعب مسلكها عظيم بلاؤها طويل عذابها قديم في  
الزبر الأولى ذكرها ولقد كانت منكم أمور في أيام الماضي عليه  
السلام إلى أن مضى لسبيله صلى الله على روحه وفي أيامي هذه  
أمور كنتم فيها عندي غير محمودي الشأن ولا مسدي التوفيق  
واعلم يقيناً يا اسحق أن من خرج من هذه الحياة الدنيا أعمى فهو في  
الآخرة أعمى وأضل سبيلاً أنها يا ابن اساعيل ليس نعى الأبرار  
ولكن نعى القلوب التي في الصدور وذلك قول الله عز وجل في  
محكم كتابه حكاية عن الظالم رب لم حشرني أعمى وقد كنت  
بصيراً قال الله عز وجل كذلك أنتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم  
تنسى وأي آية يا اسحق أعظم من حجة الله عز وجل على خلقه  
وأمينه في بلاده وشاهده على عباده من بعد من سلف من آياته  
الأولين من النبيين وآياته الآخرين من الوصيين عليهم أجمعين السلام  
ورحمة الله وبركاته فأين يتألم بكم وأين تذهبون كالأنعام على  
وجوهكم عن الحق تصدون وبالباطل تؤمنون وبنعمة الله تكفرون  
أو تكفرون عن يؤمن ببعض الكتاب ويكفر ببعض فاجزاء من



يفعل ذلك منكم ومن غيركم إلا خزفي في الحياة الدنيا الغاية  
 وطول عذاب في الآخرة الباقية وذلك والله الخزي العظيم إن الله  
 بفضلته ومنه لما فرض عليكم الفرائض لم يفرض ذلك لحاجة منه إليكم  
 بل برحمته منه لا إله إلا هو عليكم ليميز الخبيث من الطيب وليبتلي  
 ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم ولتتسابقوا إلى رحمته ولتتفاضل  
 منازلكم في جنته ففرض عليكم الحج والعمرة وإقام الصلاة وإيتاء  
 الزكاة والصوم والولاية وجعل لكم باباً تستفتحون به أبواب  
 الفرائض ومفتاحاً إلى سبيله ولولا محمد ﷺ والأوصياء من بعده  
 لكنتم حيارى كاليهاثم لا تعرفون فرضاً من الفرائض وهل تدخل  
 قرية إلا من بابها فلما من عليكم بإقامة الأولياء بعد نبيه ﷺ  
 قال الله عز وجل لنبيه ﷺ اليوم أكملت لكم دينكم ونممت  
 عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً وفرض عليكم لأوليائه  
 حقوقاً أمركم بأدائها إليهم ليحل لكم ما وراء ظهوركم من أزواجكم  
 وأموالكم وما أكلكم ومشربكم ومعرفةكم بذلك النماء والبركة والثروة  
 وليعلم من يطيعه منكم بالغيب قال الله عز وجل : « قل لا أسألكم  
 عليه أجراً إلا المودة في القربى » واعلموا أن من يبخل فإنما يبخل  
 عن نفسه وإن الله هو الغني وأنتم الفقراء لا إله إلا هو ولقد طالت  
 المخاطبة فيما بيننا وبينكم فيما هو لكم وعليكم ولولا ما يحب الله من تمام  
 النعمة من الله عليكم لما أربتكم لي خطا ولا سمعتم مني حرفاً من  
 بعد الماضي عليه السلام فأنتم في غفلة عما إليه معادكم ومن بعد

إفتاني لكم ابراهيم بن عبيد وفقه الله لمرضاته وأعطاه على طاعته  
 وكتابي الذي حمله اليكم محمد بن موسى النيسابوري والله المستعان  
 على كل حال فإياكم أن تفرطوا في جنب الله فتكونوا من الخاسرين  
 فيبدأ وسحقاً لمن رغب عن طاعة الله ولم يقبل مواعظ أوليائه وقد  
 أمركم الله عز وجل بطاعته لا إله إلا هو وطاعة رسوله صلى الله  
 عليه وآله وسلم وبطاعة الأئمة عليهم السلام فرحم الله ضمفكم  
 وغفلتكم وقله صبركم عما أمامكم ( وصبركم على أمركم ) فما أغر  
 الإنسان بربه الكريم واستجاب الله دعائي فيكم وأصلح أموركم على  
 يدي فقد قال الله عز وجل : ( يوم ندعو كل نفس بإمامهم ) وقال  
 جل جلاله ( وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس  
 ويكون الرسول عليكم شهيداً ) وقال جل جلاله ( كنتم خير أمة  
 أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ) فما أحب أن يدعو  
 الله جل جلاله بي ولا بن هو في أيامي إلا حسب رنتي عليكم وما انطوي  
 لكم عليه من حب بلوغ الأمل في الدارين جميعاً والكيونة معنا في  
 الدنيا والآخرة فقد يا إسحق رحمك الله ويرحم من هو وراءك  
 بينت لك بياناً وفشرت لك تفسيراً وفعلت بكم فعل من لم يفهم  
 هذا الأمر قط ولم يدخل فيه طرفة عين ولو فهمت الصم الصلاب  
 بعض ما في هذا الكتاب لتصدت قلقاً وخوفاً من خشية الله  
 ورجوعاً إلى طاعة الله عز وجل فاعملوا من بعد ما شتمت فسيرى الله  
 عملكم ورسوله والمؤمنون ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم

بما كنتم تعملون والعاقبة للمتقين والحمد لله كثيرا ( والحمد لله  
 رب العالمين ) وأنت رسولي يا اسحق إلى ابراهيم بن عبده ( إلى  
 أن قال ) ورسولي إلى نفسك وإلى كل من خلفك بلذك ان تعملوا  
 بما ورد عليكم في كتابي مع محمد بن موسى النيسابوري انشاء الله  
 تعالى وعلى ابراهيم بن عبده سلام الله ورحمته وعليك يا اسحق وعلى  
 جميع موالي السلام كثيرا سددكم الله جميعاً بتوفيقه وكل من  
 قرأ كتابنا هذا من موالي من أهل بلدك ومن هو بناحيتمكم وتزع  
 عما هو عليه من الانحراف عن الحق فليؤد حقوقنا إلى ابراهيم  
 ( إلى أن قال ) وكل من أمكنك من موالينا فأقرهم هذا  
 الكتاب وبنسخه من أراد منهم نسخه انشاء الله تعالى ولا تكتم  
 أمرنا هذا عن شاهد من موالينا إلا من شيطان يخالف لكم فلا  
 تثرن الدر بين أظلاف الخنازير ولا كرامة لهم وقد رقمنا في كتابنا  
 بالوصول والدعاء لك . ان شئت وقد أجبنا شيمتنا عن مسألتهم والحمد  
 لله فما بعد الحق إلا الضلال فلا تخرجن من البلد حتى تلقى العمري  
 رضي الله عنه برضاي عنه وتسلم عليه وتعرفه ويعرفك ( إلى أن  
 قال ) والحمد لله كثيرا سترنا الله وإياكم يا اسحق بستره وتولاك  
 في جميع أمورك بصنعه والسلام عليك وعلى جميع موالي ورحمة  
 الله وبركاته وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم كثيرا اه  
 أما قول صاحب القدر ان التوقييع يتضمن العتب عليه وذم  
 سيرته فلا يخفى أن هذا يقال في مقام الوعظ والتأديب ودرجات



الناس في التقوى والطاعة متفاوتة فهو لا يوجب قدحاً بعد ما جاء  
المدح له والدعاء مرة بعد مرة واثمناه على ما لا يؤمن عليه إلا  
الشقة وامل ذلك شيء كان منه ثم زال . وفي مشتركات الطارحي  
يعرف اسحق انه ابن اسماعيل الشقة بوروده في طبقة أصحاب العسكري  
عليه السلام .

١٩٠٣ - ( السيد شرف الدين أبو هاشم اسحق بن اميركا ابن  
كرامي الجعفري )  
عالم صالح قاله منتجب الدين .

١٩٠٤ - ( اسحق الأنباري )

قال المحقق البهبهاني في التعليقة في جعفر بن واقد ما يشير الى حسنه  
في الجملة اه أقول بل في ترجمته ما يدل على أزيد من ذلك وهي ما رواه  
الكشي في هاشم بن أبي هاشم وأبي السهمري جعفر بن واقد وابن  
أبي الزرقاء قال حدثني محمد بن قولويه والحسين بن الحسن بن بدار  
القمي قالا حدثنا سعد بن عبد الله حدثني محمد بن عيسى بن عبيد  
حدثني اسحق الأنباري قال لي ابو جعفر الثاني عليه السلام ما فعل  
ابو السهمري لعنه الله يكذب علينا ويزعم أنه وابن الزرقاء دعاة  
الينا اشهدكم أنني أنبرأ إلى الله جل جلاله منهما انهما فئتان ماعونان  
يا اسحق أرحني منهما يرح الله عز وجل بعيشك في الجنة فقلت له  
جعلت فداك يحمل لي قتلها فقال : انهما فئتان يفتنان الناس ويعملان  
في خبط رقبتني ورقبة موالي الحديث .

١١٠٥ - ( اسحق بن يزيد بن اسماعيل الطائي مولاهم أبو يعقوب الكوفي )

( اختلاف النسخ بين يزيد ويزيد ) ففي الخلاصة بالزاي وفي رجال ابن داود بالباء المفردة والراء المهملة قال : ومن أصحابنا من صحفه فقال يزيد بالباء المثناة تحت والزاي والحق الاول اه وفي منهج المقال ما اختاره هو الذي في رجال الشيخ وكأنه يريد أن الملامة صحفه وليس في كلامه بالباء المثناة وبدونه فيما أراده نظر اه أقول يكفي قوله بالزاي في إرادة انه بالمثناة التحتية وفي رجال النجاشي رسم بالباء والزاي وبعض المأصرين قال انهما اثنان (أحدهما) اسحق بن يزيد بن يعقوب الطائي الكوفي بالباء الموحدة والراء . ( والثاني ) اسحق بن يزيد بن اسماعيل الطائي أبو يعقوب مولى كوفي ولكن أحداً من أهل الرجال لم يحتمل ذلك وكلهم جعلوهما رجلاً واحداً ووجود اسحق بن يزيد بالباء والراء ابن يعقوب في رجال الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام يتنافيه وجود أبو يعقوب في أصحاب الباقر عليه السلام فيقوى الظن بأنه أ بدل أبو ب ابن من النسخ كما يقع مثله كثيراً . قال الشيخ في رجال الصادق عليه السلام اسحاق بن يزيد بن يعقوب الطائي الكوفي اه والمظنون أن الصواب أبو يعقوب كما مر وفي رجال الباقر عليه السلام اسحق ابن يزيد بن اسماعيل الطائي أبو يعقوب الكوفي وقال النجاشي اسحق

ابن يزيد بن اسماعيل الطائي ابو يعقوب مولى كوفي ثقة روى عن  
 أبي عبد الله وروى أبوه عن أبي جعفر طليهما السلام له كتاب يرويه  
 عنه جماعة أخبرنا علي بن أحمد حدثنا محمد بن الحسن حدثنا سعد  
 ابن عبد الله وعبد الله بن جعفر قالا حدثنا محمد بن علي أبو ميمنة  
 الصيرفي عن إسحاق بن يزيد اهـ هكذا رسم يزيد بالياء والزاي  
 في الموضعين . وفي الخلاصة اسحق بن يزيد بالزاي ابن اسماعيل  
 الطائي أبو يعقوب مولى كوفي روى عن أبي عبد الله وروى أبوه  
 عن أبي جعفر طليهما السلام اهـ وفي رجال ابن داود اسحق بن يزيد  
 بالياء المفردة تحت والراء المهمله ومن أصحابنا من صحفه فقال يزيد  
 بالياء المثناة تحت والزاي والحق الأول ابن اسماعيل الطائي ابو يعقوب  
 ذكره الشيخ في رجال الصادق وقال النجاشي مولى ثقة اهـ وفي  
 مشتركات الطريحي باب اسحق المشترك بين من يوثق به وغيره  
 ويمكن استعلام أنه ابن يزيد الشنة برواية محمد بن علي بن سمينة  
 عنه وروايته هو عن أبي عبد الله حيث لا مشارك .

١٩٠٦ - (اسحق بن بريدة الشامي الشاعر)

في لسان الميزان قرأ عليه الصفواني أخذ عنه جعفر بن مسعود  
 الحلبي سنة ٣٥٨ ذكره ابن أبي طي في الإمامية اهـ  
 (اسحق بن بشر بن محمد بن عبد الله بن سالم أبو حذيفة الخراساني  
 مولى بني هاشم)

في تاريخ بغداد عن موسى بن سلام انه نوطن بخاري ومات



بها قال أبو عبد الله توفي يوم الأحد ودفن يوم الإثنين ١٢ رجب  
سنة ٢٠٦ وفي ميزان الاعتدال عن غنجار مات ببخارى في رجب  
سنة ٢٠٦

وصفه النجاشي بالكاهلي وثبته العلامة واقتصر الشيخ على  
الحراساني كما ستعرف ذلك كله وستعرف قول الذهبي أن الكاهلي  
اسحق بن بشر بن مقاتل أبو يعقوب الآتي وإن من وصفه بالكاهلي  
فقد خلط بين ترجمتين والخطيب البغدادي لم يصفه بالكاهلي ووصف  
به ابن مقاتل كما ستعرف .

قال النجاشي : اسحق بن بشر أبو حذيفة الكاهلي الحراساني  
ثقة روى عن أبي عبد الله عليه السلام من العامة ذكره في رجال  
أبي عبد الله عليه السلام له كتاب . أخبرنا محمد بن علي الكاتب  
حدثنا محمد بن وهبان : حدثنا أبو الحسن بن أبي غسان الدقاق :  
حدثنا علي بن يحيى بن يزيد الكاكي ( الكايني ) حدثنا أحمد بن سعيد  
حدثنا اسحق اه وفي الخلاصة اسحق بن بشر أبو حذيفة الكاهلي  
الحراساني روى عن أبي عبد الله عليه السلام وهو من العامة وكان  
ثقة ذكره في أصحاب أبي عبد الله عليه السلام اه وقال الشيخ  
في رجاله في رجال الصادق عليه السلام اسحق بن بشر أبو حذيفة  
الحراساني اسند عنه اه . وفي تاريخ بغداد اسحق بن بشر بن محمد ابن  
عبد الله بن سالم أبو حذيفة البخاري مولى بني هاشم ولد ببلخ  
واستوطن بخارى فنسب إليها وهو صاحب كتاب المبتدأ وكتاب

الفتوح حدث عن محمد بن إسحق بن يسار وعبد الملك بن جريح  
وسعيد بن أبي عمرو وجويبر بن سعيد ومقاتل بن سليمان ومالك  
ابن أنس وسفيان الثوري وأدريس بن سنان وخلف من أئمة أهل  
العلم أحاديث باطلة وروى عنه جماعة من الخراسانيين ولم يرو عنه  
من البغداديين فيما أعلم سوى اسماعيل بن عيسى المطار فإنه سماع منه  
مصنفاته ورواها عنه وذكر الحسن بن علوية القطان أن هرون  
الرشيد بعث إلى أبي حذيفة فأقدمه بغداد وكان يحدث في المجلس المنسوب  
إلى ابن رزيان ثم روى بسنده أنه كان ببخارى شيخ يقال له أبو  
حذيفة اسحق بن بشر القرشي وكان صنف في بدي الخلق كتابا  
وفيه أحاديث ليست لها أصول وكان يمرض فيروى عن قوم ليسوا  
من بدر كهم مثله فإذا سأله عن آخرين دونهم يقول ومن أين  
أدر كنت هؤلاء وهو يروي عن فوقهم وكانت فيه غفلة مع أنه  
"يُزَن" بحفظ وإن اسحق بن منصور قال قدم علينا هاهنا وكان  
يحدث عن ابن طاوس ورجال كبار من التابعين ممن ماتوا قبل  
حميد الطويل فقلنا له كتبت عن حميد الطويل ففرع وقال جئتم  
تسخررون بي - حميد عن أنس - جدي لم يلق حميداً قلنا أنت تروي  
عن مات قبل حميد بكذا وكذا سنة فملحنا ضمقه وأنه لا يعلم ما  
يقول - وقال أبو رجاء قتيبة بن سعيد بلغني أن أبا حذيفة البخاري  
قدم - أراء مكة - فجلى يقول حدثني ابن طاوس فقيل لسفيان ابن  
عيينة قدم إنسان من أهل بخارى وهو يقول حدثنا ابن طاوس فقال

سلوه ابن كم هو فسألوه فنظروا فإذا ابن طاوس مات قبل مولده  
بسنتين وقال أبو الفتح محمد بن الحسين الأزدي اسحق بن بشر أبو  
حذيفة متروك الحديث ساقط رعي بالكذب وقال الدارقطني متروك  
الحديث اهـ . وفي ميزان الاعتدال اسحق بن بشر أبو حذيفة البخاري  
صاحب كتاب المبدأ خاط ابن حبان ترجمته بترجمة الكاهلي وكذا  
خط ابن الجوزي فقال في هذا الكاهلي مولى بني هاشم ولم يصب  
في قوله الكاهلي وهذا هو اسحق بن بشر بن محمد بن عبد الله ابن  
سالم تركوه وكذبه علي بن المديني وقال ابن حبان لا يحل كتب  
حديثه إلا على جهة التعجب . وقال الدارقطني كذاب متروك قلت  
يروى المظالم عن ابن اسحق وابن جريح والثوري . قال ابن حبان  
وقد روى عن الثوري عن هشام عن أبيه عن عائشة مرفوعاً مرض  
يوم يكفر ثلاثين سنة ان المرض يتبع الذنوب في المفاصل حتى  
يسلمها سلا فيقوم من مرضه كبوم ولدته أمه . يروي أيضاً عن  
جرير ومقاتل بن سليمان والأعمش حدث عنه سلمة بن شبيب  
وطائفة وقال محمد بن عمر الدارابي ثنا أبو حذيفة البخاري ثقة  
عن ابن جريح عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس مرفوعاً من طاف  
بالبيت فليستلم الأركان كلها . نفرد الدارابي ثنا أبو حذيفة  
فلم يلتفت اليه أحد لأن أبا حذيفة بين الأمر لا يخفى حاله على  
العميان . وقال ابن عدي ثنا الحضر بن أحمد الحراني ثنا محمد ابن  
الفرج ابن السكن ثنا اسحق بن بشر ثنا ابن جريح عن عطاء عن



ابن عباس صرفوعا اسمي في القرآن محمد وفي الإنجيل أحمد وفي  
التوراة أحييد لأنني أحييد أممي عن النار فأحبوا العرب بكل قلوبكم .  
وحدثنا عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري ثنا موسى بن أفلح ثنا  
ابو حذيفة ثنا الثوري عن هشام عن أيه عن عائشة عن علي الفجر  
يوم الجمعة ثم وحد الله حتى تطلع الشمس غفر له وأعطى أجر حجة  
وعمرة وقال لا يقطع الصلاة شيء . أخبرنا أبو علي القلاندي أنا  
جعفر الممداني أنا السائي أخبرنا عبد الله بن جابر بن ياسين ثنا عبد  
الملك بن محمد أخبرنا عبد الباقي بن قانع ثنا عبد الله بن أحمد ابن  
الحسين المروزي ثنا إسحق بن بشر ثنا مقاتل بن سليمان عن حماد  
عن إبراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد عن ابن مسعود عن النبي صلى  
الله عليه وآله وسلم من أصبح وهمه غير الله فليس من الله في شيء  
ومن لم يهتم للمسلمين فليس منهم . مقاتل أيضا قال في لسان  
الميزان : قال مسلم بن الحجاج : أبو حذيفة ترك الناس حديثه وقال  
أبو بكر بن أبي شيبة كذاب وقال الثعالب يضع الحديث وقال ابن  
الجوزي في الموضوعات اجتمعوا على أنه كذاب وقال الخليل في  
الإرشاد أنهم بوضع الحديث وقال ابن عدي أحاديثه منكورة إما  
إسناداً وإما متناً لا يتابعه عليها أحد وقال الخطيب كان غير ثقة  
وقال العقيلي مجهول حدث بنا كبير ليس لها أصل وذكره النجاشي  
في رجال الصادق وقال كان عامياً يعني من أهل السنة وقال الأزدي  
متروك الحديث ساقط روي بالكذب اه . أقول لا يبعد أن يكون

تكذيبهم له لروايته ما لا تحتمله عقولهم أو ما لم تألفه نفوسهم فعروه  
 من المناكير ومن العظام وقول ابن عدي السابق ان أحاديثه منكورة  
 إما إسناداً وإما مثناً بكذبه انه ليس في متن الأحاديث التي مر تقلماعته  
 نكارة في مثنها وأما قول من قال انه كان يحدث عن مات قبل حميد  
 الطويل مع قوله ان جده لم يرو حميد الطويل فلا يكاد يقبله العقل وما نظنه  
 الا افتراء فان الرجل لو فرض انه كذاب أليس هو من المعتلاء فكيف  
 يحدث عن مات قبل من لم يروه جده أليس يعلم أن ذلك يظهر للناس فإذا  
 كان يريد أن يكذب فليحدث عن يمكن أن يكون أدركه والله  
 أعلم بأمرار عباد و كيف كان فهو ليس من شرط كتابنا وذكرفاء  
 لذكر أصحابنا له . وفي مشتركات الطريحي والكاهلي يمكن  
 استعمال ان اسحق هو ابن بريدة الثقة برواية محمد بن علي أبي  
 سعيد عنه وروايته هو عن أبي عبد الله عليه السلام حيث لا مشارك  
 له ومرو عن النجاشي رواية أحمد بن سعيد عنه .

١٩٠٧ - ( اسحق بن بشر بن مقاتل أبو يعقوب الكاهلي

الكوفي )

مات سنة ٢٢٨

ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال يروي عن جماعة أحاديث  
 منكورة ونقل تكذيبه عن أبي بكر بن أبي شيبة وعن سهل ابن  
 أحمد الواسطي أنه متروك الحديث وذكر له الذهبي في ميزانه  
 ترجمة طويلة ونقل تكذيبه عن جماعة ممن ذكرهم الخطيب وروى

له حديثاً طويلاً في ملاقات هامة ابن الهيم بن لاقيس بن ابليس الجنى للنبي ﷺ وكذبه فيه ثم قال في آخر الترجمة وروى الاصل عن ابراهيم بن سليمان الحمصي انبأنا اسحق بن بشر انبأنا خالد ابن الحارث عن عوف عن الحسن عن أبي لبلى الففاري سمع ابي ﷺ يقول ستكون فتنة بعدي فالزموا علياً فإنه أول من يراني وأول من يصالحني يوم القيامة وهو معي في السماء العليا وهو الفارق بين الحق والباطل اه فيمكن أن يكون اسحق بن بشر الذي في سند هذا الحديث هو صاحب الترجمة وهو الظاهر ويمكن أن يكون غيره للاقتصار على اسمه واسم أبيه وعلى كل حال فيمكن استظهار تشييعه من روايته هذا الحديث لاسيما مع كونه كوفياً والغالب على أهل الكوفة التشيع ويمكن أن يكون تكذيبه لروايته مثل هذا الحديث .

١٩٠٨ - ( اسحق بن بشر النبال )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر وفي أصحاب الصادق

عليهما السلام .

١٩٠٩ - ( اسحق بن البطيخي )

( البطيخي ) كأنه بائع البطيخ .

قال البيهقي في التعليقة روي عنه الحسن بن علي بن فضال وفيه ائمة

إلى الاعتداد به اه وقيل ان تلك الرواية رواها الشيخ في التهذيبين في باب

أوقات الصلاة عن الحسن بن علي بن فضال عنه عن ابي عبد الله عليه السلام



١٩١٠ - (إسحق يباع اللؤلؤ الكوفي)

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال البهبهاني في التعليقة في الصحيح عن صفوان عن ابن مسكان عنه وفيه أشعار بالاعتماد عليه بل الوثاقة وبظهر من روايته كونه شيعياً اهـ

( الشيخ إسحق التبرتي )

اسمه اسحق بن اسماعيل التبرتي المشهدي ومصر هناك .

١٩١١ - ( الشيخ صفى الدين اسحق بن امين الدين جبرئيل الأردبيلي جد السلاطين الصفوية في بلاد العجم )

توفي في ١٢ المحرم سنة ٧٣٠

قال الشيخ البهائي في رسالته توضيح المقاصد: قطب الأقطاب صفى الدين إسحاق الأردبيلي وحالاته وكراماته مشهورة وصنف في ذلك كتب منها كتاب صفوة الصفائين البزار وهو كتاب مشهور اهـ ورأيت في مكتبة الحسينية بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٢ كتاباً كتب عليه انه كتاب المغالات المنسوبة إلى شيخ المحققين الشيخ صفى الدين إسحق .

١٩١٢ - (إسحق أبو هارون الجرجاني)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال أسند عنه .

١٩١٣ - ( اسحق بن جرير بن يزيد بن جرير بن عبد الله  
البجلي أبو يعقوب الكوفي )

في الخلاصة جرير بالجيم والراء المهمل والمثناة التحتية بعدها  
راء مهمل اه وهو بوزن جبير مكبراً . ذكره الشيخ في رجال  
الصادق عليه السلام فقال : اسحق بن جرير بن يزيد بن جرير ابن  
عبد الله البجلي الكوفي . وفي رجال الكاظم عليه السلام فقال اسحق  
ابن جرير واقفي وقال الشيخ في الفهرست اسحق بن جرير له أصل  
أخبرنا به ابن أبي جبر عن ابن الوليد عن ابن الصغار عن أحمد ابن  
محمد بن عيسى عن الحسن بن محبوب عن اسحق بن جرير ورواه  
حميد بن زياد عن أحمد بن ميثم عنه وقال النجاشي اسحق بن جرير  
ابن يزيد بن جرير بن عبد الله البجلي أبو يعقوب ثقة روى عن أبي عبد  
الله عليه السلام ذكر ذلك أبو العباس له كتاب يرويه جماعة  
أخبرنا محمد بن عثمان حدثنا جعفر بن محمد حدثنا عبيد الله بن أحمد  
حدثنا محمد بن أبي عمير عن اسحق بن جرير به اه وفي التلخيص  
يروي عنه ابن أبي عمير والحسن بن محبوب وحامد وكل ذلك يشمر  
بالوثاقة وقال المفيد في رسالته في الرد على الصدوق في قوله إن شهر  
رمضان لا ينقص : وأما رواية الحديث بأن شهر رمضان شهر من شهور  
السنة يكون تسعة وعشرين يوماً ويكون ثلاثين يوماً فهم فقهاء  
أصحاب أبي جعفر محمد بن علي وأبي عبد الله والروضاء الأعلام  
الماخوذ عنهم الحلال والحرام والفتيا والأحكام الذين لا يطمعن

عليهم ولا طريق الى ذم واحد منهم وهم أصحاب الأصول المدونة  
 والمصنفات المشهورة ثم شرع في ذكرهم وعد منهم اسحق بن جرير  
 وقال العلامة في الخلاصة : اسحق بن جرير بن يزيد بن جرير ابن  
 عبد الله البجلي ابو يعقوب كان ثقة روى عن أبي عبد الله عليه  
 السلام وكان واقفياً فالأقوى عندي التوقف في رواية بتفرد بها  
 اه ولكن عنه في المنتهى الحكم بصحة روايته . وفي المعالم اسحق  
 ابن جرير له أصل اه وفي لسان الميزان : اسحق بن جرير بن يزيد  
 ابن جرير بن عبد الله البجلي أبو عبد الله البجلي روى عن جعفر  
 الصادق قاله الطوسي قال وكان قتيلاً من أهل العلم والتصنيف  
 والرواية روى عنه عبيد بن سعدان ابن مسلم وروى هو عن أحمد  
 ابن ميثم بن أبي نعيم وعثمان بن عيسى الرواسي وغيرهما اه فكناه  
 ابو عبد الله ومرا أن كنيته أبو يعقوب ولعل أبو عبد الله من شيوخ  
 الناسخ وجعل الراوي عنه عبيد بن سعدان ويأتي أنه سعدان . وفي  
 مشتركات الطريحي يمكن استعلام ان اسحق هو ابن جرير الموثق  
 الواقفي برواية أحمد بن ميثم عنه وقال تلميذه الكاظمي : قلت وروى  
 عنه محمد بن أبي عمير والحسن بن محبوب أيضاً اه وعن جامع  
 الرواة انه زاد رواية وهيب بن حفص وأحمد بن محمد بن عيسى  
 وعلي بن الحكم وسعدان بن مسلم ومحمد بن زياد ومحمد بن مهران  
 وعثمان بن عيسى عنه وعن بعضهم زيادة رواية البرقي وحامد ابن  
 عيسى وإسماعيل بن عيسى عنه اه



١٩١٤ - (اسحق بن جعفر بن علي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام .

١٩١٥ - (اسحق بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ابن

علي بن أبي طالب عليهم السلام المدي)

أمه

حميدة البربرية وهي أم اخوته موسى الإمام ومحمد الديباج  
وفاطمة الكبرى كما مر في القسم الأول من الجزء الرابع .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وفي  
إرشاد المفيد كان اسحق بن جعفر من أهل الفضل والصلاح والورع  
والاجتهاد وروى عنه الناس الحديث والآثار وكان ابن كاسب  
إذا حدث عنه يقول : حدثني الثقة الرضا اسحق بن جعفر وكان  
اسحق بن جعفر رضي الله عنه يقول بإمامة أخيه موسى وروى  
عن أبيه النص بالإمامة على أخيه موسى عليه السلام له ونحوه في  
إعلام الوري وقال المفيد في موضع آخر من الإرشاد وكانا يعني  
اسحق وعليهما من الفضل والورع على ما لا يختلف فيه اثنان له وفي عمدة  
الطالب : وأما اسحق بن جعفر الصادق ويسكنى أبا محمد ويلقب  
المؤمن وولد بالعريض وكان من أشبه الناس برسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم وأمه أم أخيه موسى الكاظم وكان محدثاً جليلاً  
وادعت فيه طائفة من الشيعة الإمامة وكان سفيان بن عيينة إذا  
روى عنه يقول حدثني الثقة الرضا اسحق بن جعفر بن محمد بن علي

ابن الحسين وهو أقل المعقبيين من ولد جعفر الصادق عدداً وأعتب  
من ثلاثة رجال محمد والحسين والحسن اه وتعرف ذريته بالإسحاقيين  
وقال المقرئ في خططه وتزوج بنفيسة رضي الله عنها  
اسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين  
ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام . وكان يقال له اسحق المؤمن  
وكان من أهل الصلاح والخير والفضل والدين روي عنه الحديث  
وكان ابن كاسب اذا حدث عنه يقول حدثني الثقة الرضى اسحاق  
ابن جعفر . وكان له عقب بمصر منهم بنو الرقي وبخطب بنو زهرة  
وولدت نفيسة من اسحاق ولدين هما القاسم وأم كاظم لم يعقبا اه  
وقال ابن خلكان السيدة نفيسة ابنة الحسن بن زيد بن الحسن  
ابن علي بن أبي طالب دخلت مصر مع زوجها اسحق بن جعفر  
الصادق وقيل دخلت مع أبيها الحسن ولما ماتت عزم زوجها المؤمن  
إسحق بن جعفر الصادق على نقلها إلى المدينة فآله المصريون بقاءها  
عندهم اه وفي عمدة الطالب ان نفيسة ابنة زيد خرجت إلى الوليد  
ابن عبد الملك فولدت منه وماتت بمصر وقد قبل ابن  
صاحبة القبر بمصر نفيسة بنت الحسن بن زيد وإنها كانت تحت إسحق  
ابن جعفر الصادق والأول هو الثبت المروي عن ثقات النساين اه  
وكان اسحق هذا من شهود وصية الكاظم لابنه الرضا عليهما  
السلام . روى الكليني في الكافي في باب النص على أبي الحسن  
الرضا عليه السلام بسنده عن يزيد بن سليط حديثاً طويلاً سنذكره

( انش ) في ترجمة العباس بن جعفر وإنما أخذنا منه هنا موضع الحاجة وهو أن الكاظم عليه السلام لما أوصى أشهد على وصيته جماعة منهم إسحق بن جعفر وفي آخر الوصية ليس لأحد سلطان ولا غيره أن يفض كتابي هذا الذي ختمت عليه الأسفل فمن فعل ذلك فعليه لعنة الله وغضبه ولعنة اللاعنين والملائكة المقربين وجماعة المسلمين والمؤمنين والمسلمين وختم أبو إبراهيم والشهود وكان أبو عمران الطلحي قاضي المدينة فلما مضى موسى عليه السلام قام أخوة الرضا عليه السلام فقدموه إلى القاضي الطلحي فقال العباس بن موسى للقاضي أصلحك الله وامتنع بك أن في أسفل هذا الكتاب كترًا وجهرًا ويريد أن يحتج به وبأخذه دوننا ولم يدع أبونا رحمه الله شيئاً إلا ألقاه إليه وتركنا حالة ولولا أني أكف نفسي لأخبرتك بشيء على رؤوس الملأ إلى أن قال ثم وثب إليه إسحق بن جعفر عمه فأخذ بثلبيه فقال له إنك لسفيه ضعيف أحمق أجمع هذا مع ما كان بالأمر منك وأعانه القوم أجهلون إلى أن قال وأبرزوا وجه أم محمد ( زوجة الكاظم عليه السلام ) في مجلس القاضي وادعوا أنها ليست أياها حتى كشفوا عنها وعرفوها فقالت قد والله قال سيدي إنك ستؤخذين جبراً وتخرجين إلى المجالس فزجرها إسحق بن جعفر وقال امسكتي فإن النساء إلى الضمف - ما أظنه قال من هذا شيئاً - اه موضع الحاجة فانتصاره الرضا عليه السلام وشمته للعباس يدل على حسن حاله وحسن عقيدته أما قوله لأم محمد اسكتي الخ



فعله كان لا قضاء الصلحة في ذلك المجلس ذلك دفماً لبعض المفاسد  
ثم وجدنا في حاشية الفاضل الصالح على أصول الكافي أنه قال ذلك  
خوفاً ونفياً واطفاءً للفتنة . أما عبارة ما أظنه قال من هذا شيئاً  
فهي موجودة في متن الرواية وأعلمها من الكافي أو من غيره استبعاداً  
لأن يقول مثل هذا مع ما ظهر من حسن حاله ولكنك عرفت  
فوجيها وعدم المانع من قولها . وفي تهذيب التهذيب : اسحق ابن  
جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . روى  
عن كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف وعبد الله بن جعفر  
المخزومي وصالح بن معاوية بن عبد الله بن جعفر وغيرهم .  
وعنه إبراهيم بن المنذر وبمقرب بن حميد بن كاسب وبمقرب بن محمد  
الزهرري وغيرهم . قال عثمان الدارمي عن ابن . ميم ما أراه كان إلا  
صدوقاً . قلت وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان يخطئ  
وقال غيره قدم مصر ومات بها وهو زوج السيدة نفيسة بنت  
الحسن بن زيد بن الحسن بن علي رضي الله عنهم .

وفي لسان الميزان : اسحق بن جعفر بن محمد بن علي ابن  
الحسين بن علي ذكره ابن عقدة في رجال الشيعة وقال كان يقال  
له الحزين لأنه لم ير ضاحكاً فقط وروى عنه أبو هاشم بن كاسب اه  
وفي مشتركات الطريحي يعرف اسحق أنه ابن جعفر الصادق  
عليه السلام الممدوح بروايته عن أبيه عليه السلام . وقال تلميذه  
الكاظمي ويعرف أيضاً برواية ابن كاسب عنه وعن جامع الرواة

انه زاد رواية بكير بن محمد الأزدي عن أبيه عنه ورواية يعقوب بن جعفر الجعفري عنه عن أبيه . ورواية عبد الله ابن ابراهيم الجعفري عنه عن أبيه ورواية الوشا عنه عن الصادق عليه السلام اهـ

١٩١٦ - (إسحق الجلاب )

الجلاب من محباب الحيوانات وغيرها من موضع إلى آخر لاجل التجارة وكان المترجم يجلب الغنم كما يفهم من الرواية الآتي اليها الإشارة من أنه اشترى لأبي الحسن عليه السلام غنما كثيرة عن جامع الرواة انه من أصحاب الحسن العسكري عليه السلام روى عنه علي بن محمد في الكافي في باب مولد أبي الحسن علي ابن محمد عليها السلام ويفهم مدحه منه اهـ وذلك لضمه انه اشترى لأبي الحسن غنما كثيرة وأدخله من اصطبل داره الى موضع واسع وأمره بلفريق الغنم في جماعة وظهرت على يده كرامة عظيمة . وفي تاريخ بغداد إسحق بن عبد الله ابو يعقوب المخزومي الجلاب حدث عن هوزة بن خليفة وحجاج بن نصير روى عنه محمد بن مخلد وذكر في تاريخه انه مات سنة ٢٦٢ اهـ فيمكن أن يكون هو المترجم فان الهادي عليه السلام توفي سنة ٢٥٤ والعسكري عليه السلام سنة ٢٦٠

١٩١٧ - (إسحق بن جندب أبو إسماعيل الفرائضي )

في الخلاصة : إسحق بن جندب يجمع مضمومة ونون ساكنة

ودال مهجلة مفتوحة وباء موحد أبو اسماعيل الفرائضي روى عن  
 أبي عبد الله عليه السلام ثقة ثقة اه وقال النجاشي : اسحق ابن  
 جندب أبو اسماعيل الفرائضي ثقة ثقة روى عن أبي عبد الله عليه  
 السلام له كتاب رواه عنه عيسى وغيره أخبرنا أحمد بن عبد  
 الواحد عن علي بن حبشي عن حميد حدثنا أبو جعفر أحمد ابن  
 الحسن بن علي البصري عن عيسى عنه اه وفي لسان الميزان اسحاق  
 ابن جندب الفرائضي ذكره النجاشي في رجال الشيعة وقال روى  
 عن جعفر الصادق روى عنه عيسى ووصفه بالعبادة والتصنيف اه  
 وفي مشتركات الطريحي يعرف اسحق انه ابن جندب الثقة  
 برواية عيسى عنه اه ويعرف أيضاً بروايته عن الصادق عليه السلام

١٩١٨ - (الشيخ اسحق ابن الميرزا حبيب الله الرشتي)

ولد في النجف الأشرف ونوفي في طهران يوم السبت ٢ جمادى  
 الثانية سنة ١٣٥٧ وحمل إلى النجف الأشرف فوصلت جنازته يوم  
 الخميس ٥ منه ودفن في مقبرة الشيخ ملا كاظم الخراساني وأقيم له  
 مجلس الفاتحة في النجف وجاءنا خبر وفاته ونحن بدمشق .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً أصولياً ثقيلاً ورعاً كريماً سخياً فراً  
 على أبيه وعلى غيره وتزوج بابنة الشيخ ملا كاظم الخراساني الشهير  
 ومسكن طهران وصارت له فيها مكانة وكان يؤم في مسجد سهسالار  
 ويدرس في مدرسته - نزلنا عليه في طهران سبعة سفرنا إلى زيارة



المشهد المقدس الرضوي سنة ١٣٥٣ فأكرم وفادتنا ولم يبق جهداً في إكرامنا وما يؤول إلى صلاحنا وإنجاز مهمتنا في الاطلاع على دور الكتب والاستفادة مما فيها لا بداعه في هذا الكتاب جزاء الله عنا خير الجزاء . وكانت داره مأوى كل غريب ويسى في قضاء حاجات ذوي الحاجات ويعطي السائلين مع ضيق ذات يده حتى اضطر إلى بيع قسم من داره ووالده شيخ العلماء في عصره ونأني ترجمته في بابها ( انش ) والسبب في تسميته له إسحق أنه ولد له أخ قبله فنقل بالقرآن الكريم لتسميته فخرجت الآية ( الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل وإسحق ) فسماه إسماعيل ثم سمى أخاه إسحق . خلف المترجم ولداً واحداً اسمه أفا شمس الدين حفظه الله وجعله لأبيه نعم الخلف .

١٩١٩ - ( إسحق ابن الحذاء )

روي الكليني في باب الاحتذاء من كتاب الري والتجمل من السكافي عن أبي الحزرج الحسن بن زبرقان الأنصاري عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

١٩٢٠ - ( إسحق بن حرة )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام في ترجمة أخيه داود فقال داود بن حرة أخو إسحق بن حرة روي عنها له وهذا يشير إلى معرفته .

١٩٢١ - (اسحق بن الحسن بن بكران ابو الحسين المقراني التمار)  
(بكران) بفتح الباء وسكون الكاف بعدها راء مهملة وألف  
ونون من الأسماء المتعارفة عن سيويه . ( والمقراني ) في الخلاصة  
بفتح العين المهملة وسكون القاف بعدها راء ورسم بعدها ألف  
ونون وياء كما في نسخة مصححة على نسخة ولد المصنف . وفي  
رجال ابن داود في نسخة مصححة رسم المقراني بالنون وفي إيضاح  
الاشتباه المقراني بفتح العين المهملة وإسكان القاف وبعده راء مهملة  
وبعد الألف ياء . وفي بعض الكتب المقراني بياءين بدون نون وفي  
بعضها المقراني بالهمزة بدل النون لا يعلم نسبه إلى أي شيء ولله  
نسبة إلى المقر قرية بنواحي الكوفة على غير القياس .

( قال النجاشي ) كثير السماع في مذهبه رأيت بالكوفة  
وهو مجاور وكان يروي كتاب الكليني عنه وكان في هذا الوقت  
غلوياً فلم أسمع منه شيئاً له كتاب الرد على الغلاة وكتاب نفي السهو  
عن النبي ﷺ وكتاب عدد الأئمة عليهم السلام . وقال البيهقي في  
العلبة تأليفه كتاب الرد على الغلاة يشمر بعدم غلوهم ولعل ربه به  
لتأليفه كتاب نفي السهو عن النبي ﷺ فإنهم كانوا يعدون ذلك غلوياً  
كما هو عند معظم القدماء كما يظهر من الفقيه فلا وثوق بالحكم بغلوهم وروايته  
لكتاب الكليني يدل على أنه من مشايخ الإجازة وهو يشير إلى الوثاقة اهـ

١٩٢٢ - ( اسحق بن الحسن بن محمد البغدادي )

في لسان الميزان ذكره ابن أبي طي في رجال الشيعة وقال كان

٧٦ اسحق الحويزي - ابن خايد - الخايسي - ابن داود - ابن راشد

من تلامذة الشيخ المفيد ورثاه بقصيدة طويلة نونية وله كتاب  
مثالب النواصب .

١٩٢٣ - ( الشيخ اسحق الحويزي )

طلم فاضل له حاشية على حاشية تهذيب المنطق لملا عبد الله  
اليزدي .

١٩٢٤ - ( اسحق بن خليل المبكري الكوفي )

( خليل ) كزبير من الأسماء المعروفة .

ذكره الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق عليه السلام .

١٩٢٥ - ( الشيخ اسحق الخايسي النجفي )

توفي سنة ١١٧٣

( آل الخايسي ) طائفة علمية كبيرة في النجف الأشرف

والمترجم أحد علمائها المعروفين أخذ عن بحر العلوم الطباطبائي والشيخ

جعفر الجابري النجفي ضل في الطريق إلى كربلاء ومات عطشاً

سنة ١١٧٣ ورثاه السيد أحمد العطار وأرخ وفاته بقوله ( لقد اسحق

مات العلم والعمل )

١٩٢٦ - ( اسحق بن داود )

روى الشيخ في التهذيب في باب فضل زيارة الحسين عليه السلام

عن علي بن معلى عنه عن أبي عبد الله عليه السلام .

١٩٢٧ - ( اسحق بن راشد الجزري ابو سليمان الحراي وقيل

الرمي مولى بني أمية وقيل مولى عمر )



(الجزري) بجيم وزاي مفتوحين وراء منسوب إلى الجزيرة وهي بلاد بين الفرات ودجلة (والخراfi) منسوب إلى حران مدينة معروفة .

في تهذيب التهذيب قال أبو عمرو بن مات بسجستان أحسبه قال في خلافة أبي جعفر . روى عن الزهري وميسون بن مهران وعبد الله بن حسن بن الحسن بن علي وغيرهم وعنه عتاب بن بشير وموسى بن أعين ومعمار ومسرور وإبراهيم بن المختار وغيرهم . قال البخاري أنه أخو النعمان بن راشد وقال أحمد لا أعلم بينهما قرابة ليسا أخوين اسحق رقي والنعمان جزري . وقال الفسوي اسحق ابن راشد صالح الحديث وعن ابن معين ثقة وقال المفضل بن غسان الغلابي ثقة وقال المعجلي ثقة وذكره ابن حبان وابن شاهين في الثقات وقال أبو حاتم شيخ وقال النسائي ليس به بأس وقال ابن خزيمة لا يحتج بحديثه ثم حكى أنه كان يحدث عن الزهري فقبل له أمين لقيت ابن شهاب قال لم ألقه مررت ببيت المقدس فوجدت كتاباً له .

### تشيعة

يمكن أن يستفاد تشيعة مما في تهذيب التهذيب قال أبو بكر ابن أبي خيثمة ثنا عبد الله بن جعفر سمعت عبيد الله بن عمرو وأبا الميخ يقولان قال اسحق بن راشد بعث محمد بن علي ( هو أبو جعفر الباقر ) زيد بن علي إلى الزهري قال يقول لك أبو جعفر

استوص بإسحق خيراً فإنه منا أهل البيت قال عبيد الله بن عمرو  
وكان إسحق صاحب مال فأنفق عليهم أكثر من ثلاثين ألف  
درهم ورثها من أبيه اه قال في تهذيب التهذيب : هذا يدل على أنه  
لقي الزهري اه

١٩٢٨ - ( اسحق بن رباط البجلي )

يأتي قول النجاشي في أخيه الحسن بن رباط انه يروي عن  
أبي عبد الله عليه السلام وأخوته اسحق وهونس وعبد الله ويظهر  
من رواية الحسن عن الصادق عليه السلام وعن أخيه اسحق أن  
اسحق أيضاً من أصحاب الصادق عليه السلام ولكن الكشي في  
رجاله قال : ما روي في بني رباط . قال نصر بن الصباح كانوا أربعة  
أخوة الحسن والحسين وعلي وهونس كلهم أصحاب أبي عبد الله عليه  
السلام ولهم أولاد كثيرة من حملة الحديث اه وفي رجال بحر  
العلوم : بنو رباط أهل بيت كبير بالكونة من بجيلة أو من مواليهم  
منهم الرواة والفقهاء وأصحاب المصنفات ومن مشاهيرهم عبد الله  
والحسن وإسحاق وهونس أولاد رباط وذكر جماعة غيرهم ثم حكى  
عبارتي النجاشي والكشي السابقين . ثم حكى عن البرقي أن علي ابن  
رباط الكوفي مولى بجيلة فلم بذلك أنهم يجلبون بالولاء لا بالنسب  
ثم قال وأما الحسين بن رباط فلم يذكره أحد إلا نصر والكتب  
خالية منه بالمره اه وكيف كان نخلو عبارة نصر عن إسحق لا ينافي  
بعد وجوده في عبارة النجاشي .

١٩٢٩ - (اسحاق بن سعد القطريلي عامل أصبهان)

يظهر من مجمع الأدباء في ترجمة إبراهيم بن محمد تشييعه حيث ذكر لإبراهيم أبياتاً يمجوها اسحاق المذكور ثم ذكرها لفتحها يقول في آخرها :

تالله ما اتخذ الإمامة مذهبا إلا لكي يبكي لذكر القائم

١٩٣٠ - (اسحاق بن شعيب بن مبثم الأسدي مولاهم الكوفي الثمار) ذكره الشيخ في كتاب رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال أسند عنه .

١٩٣١ - (اسحاق صاحب الحيتان)

الظاهر انه كان سماكا يديم الحيتان وهو من أصحاب الرضا عليه السلام . روى الكليني في السكافي والشيخ في التهذيب في باب صيد السمك عن أبي علي الأشعري عن الحسن بن علي عن عمه محمد عن سليمان بن جعفر عن اسحاق صاحب الحيتان عن الرضا عليه السلام .

١٩٣٢ - (اسحاق بن عبد العزيز البزاز الكوفي يكنى أبا يعقوب ويلقب أبا السفائح)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ومن أنه قال في إبراهيم أبو السفائح من أصحاب الصادق عليه السلام انه يكنى أبا اسحاق وقيل انه يكنى أبا يعقوب ومن قال هذا قال اسمه اسحاق بن عبد العزيز وقال العلامة في الخلاصة اسحاق بن عبد



المزني البزاز الكوفي يكنى أبا يعقوب ويلقب أبا السفايح روى عن  
 أبي عبد الله عليه السلام . قال ابن الغضائري يعرف حديثه تارة  
 وينكر أخرى ويجوز أن يخرج شاهداً له فكأن العلامة اختار القول  
 الثاني وفي الكافي ما يدل عليه في كتاب الحجج بسنده عن  
 إسحاق بن عبد المزني أبي السفايح عن جابر عن الباقر عليه السلام  
 ولكن كون إبراهيم يكنى أبا السفايح لا ينافي كون إسحاق ابن  
 عبد المزني يكنى بذلك ولا كون إسحاق بن عبد الله الآتي  
 يكنى به وفي التعليقة في باب الكنى ان أبا السفايح روى عن الباقر  
 عليه السلام حديث لوح فاطمة عليها السلام المتضمن لأسامي الأئمة  
 عليهم السلام وكونهم حجة وأوصياء وهو مشهور ويظهر من سائر  
 أخباره أيضاً تشييعه اهـ (أقول) لم يقع نظري على الحديث المذكور  
 الذي في سنده أبا السفايح أما المذكور في أصول الكافي من خبر  
 اللوح فليس في سنده أبو السفايح وكيف كان فمع تعدد من  
 يكنى بأبي السفايح كما عرفت لا يعلم من هو منهم . وفي لسان  
 الميزان : إسحاق بن عبد المزني الكوفي أبو السفايح ذكره الطوسي  
 في رجال الشيعة اهـ

١٩٣ - (إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة المدني)

مات سنة ١٣٢ عن ابن سعد أو ١٣٤ عن عمرو بن علي أو

١٣٠ عن ابن الحذاء كذا في تهذيب التهذيب

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين وولده الباقر

عليهم السلام وفي تهذيب التهذيب إسحق بن عبد الله بن أبي طلحة  
 زيد بن سهل الأنصاري النجاري المدني روى عن أبيه وأنس وعبد  
 الرحمن بن أبي عمرة والطفيل بن أبي كعب وعلي بن يحيى بن خالد  
 الأنصاري وأبي مرة مولى عقيل وغيرهم وعنه يحيى بن سعيد  
 الأنصاري والأوزاعي وابن جريج ومالك وهمام وعبد العزيز الماجشون  
 وعدة قال ابن معين ثقة حجة وقال أبو زرعة وأبو حاتم والنسائي  
 ثقة وزاد أبو زرعة هو أشهر إخوته وأكثرهم حديثاً وقال محمد ابن  
 سعد عن الواقدي كان مالك لا يقدم عليه في الحديث أحداً وكان  
 ثقة كثير الحديث وأفاد ابن الخزاز في رجال الموطأ أن اسم أمه  
 أم سلمة بنت رفاعة ابن رافع بن مالك بن العجلان قال أبو داود  
 كان على الصواني بالهامة وقال البخاري في تاريخه الكبير بقي بالهامة  
 إلى زمن بني هاشم وقال ابن حبان في الثقات كان ينزل في دار  
 أبي طلحة وكان مقدماً في رواية الحديث والإتقان فيه . قلت وكناه  
 الملاكاني أبا يحيى وقيل كنيته أبو نجيح اهـ

١٩٣٤ - (إسحق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الهاشمي)

في تهذيب التهذيب روى عن أبيه وعنه أخوه اسماعيل وكثير  
 ابن زيد الأسلمي وأبو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله  
 ابن عمر بن الخطاب اهـ

١٩٣٥ - (إسحاق بن عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث  
ابن عبد المطالب المدني)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام  
١٩٣٦ - (إسحاق بن عبد الله بن سعد بن مالك الأشعري)

قال النجاشي قمي ثقة ثقة روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن  
عليهما السلام وابنه أحمد بن إسحاق مشهور أخبرني أحمد بن عبد  
الواحد عن علي بن حبشي عن حميد بن علي بن بزرج عنه  
وبأني عن الفهرست إسحاق القمي والظاهر أنه هذا وذكر الشيخ  
في رجاله إسحاق بن عبد الله الأشعري القمي في رجال الصادق  
عليه السلام وإسحاق القمي في رجال الباقر عليه السلام وفي لسان  
الميزان إسحاق بن عبد الله بن سعد الأشعري القمي من رجال الشيعة  
ذكره الطوسي والنجاشي والكشي روى عنه ابنه أحمد وطي ابن  
بزرج ومحمد بن أبي عمير وآخرون اه والكشي لم نجد أنه ذكره  
وعن مشركات الكاظمي أنه يعرف برواية هونس بن يعقوب وعلي  
ابن بزرج وأحمد بن زيد الخزازي وابن أبي عمير عنه اه ولم أجد  
ذلك فيها وزاد بعضهم رواية محمد بن سهل عن أبيه عنه ورواية علي  
ابن نوح عنه .

١٩٣٧ - (إسحاق بن عبد الله بن علي بن الحسين المدني)  
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وعن  
جامع الرواة عن الكافي في باب من قال لا إله إلا الله رواية الفضيل



ابن عبد الوهاب عن إسحاق بن عبد الله عن عبيد الله بن الوليد الوصافي وعن الكافي في باب النهي عن القول بغير علم رواية ابن أبي عمير عن يونس عن أبي يعقوب إسحاق بن عبد الله عن أبي عبد الله عليه السلام وربما أحتمل أن يكون المذكور في الرواية الثانية إسحاق بن عبد الله بن سعد الأشعري المتقدم لأن هذا لم يكن أحد بأبي يعقوب وفيه أن الأشعري أيضاً لم يكن أحد بأبي يعقوب فهو محتمل لها ولأبي السفائح الآتي .

١٩٣٨ - (إسحاق بن عبد الله أبو السفائح الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ومر في إسحاق بن عبد العزيز وفي إبراهيم بن إسحاق ما ينبغي أن يلاحظ وفي الكافي في باب النهي عن القول بغير علم في الحسن عن أبي يعقوب إسحاق بن عبد الله عن أبي عبد الله عليه السلام وهو محتمل له والسابقين .

١٩٣٩ - (إسحاق العطار الطويل الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وما في منهج المقال من ذكر لفظ ثقة زيادة من النسخ ففي نسختين من الوسيط اقتصر على كونه من أصحاب الصادق عليه السلام ولم يذكر أنه ثقة وأبو علي في رجاله لم يذكره لالتزامه بعدم ذكر المجهولين ولو كانت موثقاً في رجال الشيخ لذكره وقال بعض المعاصرين أنه راجع أربع نسخ من رجال الشيخ معتمدة ونسختين

من المنهج فلم يجد فيها لفظ التوثيق فلم يبق شك في أنها من زيادة  
الناسخ وعن جامع الرواة عن باب الطيب من كتاب الزى والنجل  
من السكاكي أنه روى سليمان بن محمد الحنفي عنه عن أبي عبد الله  
عليه السلام اه

١٩٤٠ - (اسحق العرقوفى)

نسبة إلى عرقوف بالعين المهمل المفتوحة والقف الساكنة  
والراء المفتوحة والقف المضمومة والوار الساكنة والفاء في معجم  
البلدان قرية من نواحي دجيل بينها وبين بغداد أربعة فراسخ وإلى  
جانبا نل عظيم من تراب يرى من خمسة فراسخ كأنه قلعة عظيمة  
لا بدرى ما هو وقال ابن الفقيه انه مقبرة الملوك الكيانيين من النبط  
كانوا قبل آل ساسان اه وفيه يقول أبو نواس :

رحلن بنا من عرقوف وقد بدا من الصبح مفتوق الأديم شهير  
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

١٩٤١ - (الملا إسحق بن علم الهدى)

عالم فاضل عابد معاصر للسيد نصر الله الحائري له رسالة فوطها  
السيد نصر الله بقوله :

أشهب الداراي ما لعبني قد بدا	أم الدر في عقد الخريدة أضدا
أم العنبر الداري فاح أريجيه	أم الروضه الغناء باكرها الندى
وكلا ولكن ذي رسالة ذي النقي	سبل الصني المجنبي علم الهدى
ربيب العلا إسحق من كلمانه	إذا تليت تجلو عن المهجة الصدا

فدع كل صوت غير ما قال انه هو الصائح المحكي والآخر الصدا  
هو الزاهد البكاء في خلواته ولكنه البسام في ساعة النداء  
فلا زال من عين الحقيقة وارداً ولا زال في كل الأمور مسدداً  
١٩٤٢ - (اسحق بن عمار بن حيان ابو يعقوب الكوفي الصيرفي  
مولى بني ثعلب)

### أقوال علماء الرجال فيه

ذكره البرقي في رجاله في أصحاب الصادق والكاظم عليهما  
السلام ووصفه بالصيرفي الثعالبي . وقال الشيخ الطوسي في رجاله في  
أصحاب الصادق عليه السلام اسحق بن عمار الكوفي الصيرفي وفي  
أصحاب الكاظم عليه السلام اسحق بن عمار ثقة له كتاب وقال  
في الفهرست : اسحق بن عمار الساباطي له أصل وكان فطحياً إلا  
أنه ثقة وأصله معتد عليه أخبرنا به الشيخ أبو عبد الله والحسين ابن  
عبيد الله عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه عن محمد  
ابن الحسن بن الوايد عن محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن الحسين  
ابن أبي الخطاب عن ابن أبي عمير عن اسحق بن عمار وفي لسان  
الميزان اسحق بن عمار بن يزيد ابو يعقوب الصيرفي الكوفي ذكره  
الطوسي في رجال جعفر الصادق ورثه موسى بن جعفر  
وذكره ابن عقدة في رجال الشيعة وقال له مصنف وكان  
ثقة روى عنه عتاب بن كلوب بن قيس البجلي والحسن ابن  
محبوب وعبد الله بن المغيرة وغيرهم اهـ وعتاب صوابه غياث .



وقال النجاشي اسحق بن عمار بن حيان مولى بني ثعلبة أبو يعقوب  
 الصيرفي شيخ من أصحابنا ثقة واخوته يوسف وهونس وقيس  
 وإسماعيل وهو في بيت كبير من الشيعة وأبناء أخيه علي بن إسماعيل  
 وبشر بن إسماعيل كانوا من وجوه من روى الحديث روى إسحق  
 عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام ذكر ذلك أحمد بن محمد  
 ابن سعيد في رجاله له كتاب نوادر يرويه عنه عدة من أصحابنا  
 أخبرنا محمد بن علي حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى حدثنا سعيد عن  
 محمد بن الحسين حدثنا غياث بن كلوب بن قيس الجهلي عن إسحق  
 به ما قال السيد مهدي بحر العلوم في رجاله : الموثق لاسحاق فيما تقدم  
 من عبارة النجاشي هو النجاشي لا أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة  
 الزبدي والمشار إليه في قوله ذكر ذلك أحمد هو رواية اسحاق  
 عن الإمامين عليهما السلام دون ما تقدمه من الكلام مع احتمال  
 ارادة الجميع فيبني الحكم بتوثيقه من ذلك على قبول توثيق الموثق  
 ويبعد اختلاف الأصحاب في ذلك مع اتفاقهم على توثيق اسحاق  
 واستنادهم فيه الى هذه العبارة وكذا قوله شيخ من أصحابنا وقوله  
 وهو في بيت كبير من الشيعة فانها مسوقة للمدح المتعلق بالمذهب  
 ولو كان من كلام ابن عقدة الزبدي لما أفاد ذلك . وقال العلامة في  
 الخلاصة اسحاق بن عمار بن حيان مولى بني ثعلبة أبو يعقوب  
 الصيرفي كان شيخاً من أصحابنا ثقة وروى عن الصادق والكاظم

عليها السلام وكان فطحياً قال الشيخ إلا أنه ثقة وأصله معتمد عليه وكذا قال النجاشي والأولى عندي التوقف فيما ينفرد به اه وفي المعالم اسحاق بن عمار ثقة من أصحاب الصادق عليه السلام وكان فطحياً له أصل اه وقال الكشي في رجاله (في اسحاق و اسماعيل ابني عمار) حدوديه وإبراهيم قالوا حدثنا أبو ب عن ابن المغيرة عن علي بن اسماعيل بن عمار عن اسحاق قلت لأبي عبد الله عليه السلام ان لنا أموالاً ونحن نعامل الناس وأخاف ان حدث حدث نفوق أموالنا قال أجمع أموالكم في كل شهر ربيع قال علي ابن اسماعيل قلت اسحق في شهر ربيع - نصر بن الصباح حدثني سجادة حدثني محمد بن وضاح عن اسحق بن عمار قال كنت عند أبي الحسن عليه السلام جالساً حتى دخل عليه رجل من الشيعة فقال له يا فلان جدد التوبة وأحدث عبادة فإنه لم يبق من عمرك إلا شهر قال اسحاق فقلت في نفسي وأعجباه كأنه يخبرنا أنه يعلم آجال شيعته أو قال آجالنا فالتفت الي مفضلاً وقال يا اسحاق وما تذكر من ذلك وقد كان المجري مستضعفاً وكان عنده علم المنايا والإمام أولى بذلك من رشيد المجري يا اسحاق انه قد بقي من عمرك سنتان اما انه بتشتت أهل بيتك تشتتاً قبيحاً وتغلس عيالكم أفلاساً شديداً - ورواه في أعلام الوري عن الحسن بن علي بن أبي عثمان عنه ورواه الكليني عن أحمد بن مهران عن محمد بن علي عن سيف بن عميرة عنه وزاد قلت أستغفر الله مما عرض في صدري

ونعدد طرقه يدفع ما قاله احمد بن طاوس من ضعف سنده بسجادة ثم  
 قال الكشي : جعفر بن معروف حدثني أبو الحسين الرازي : حدثني  
 إسماعيل بن مهران : حدثني محمد بن سليمان الديلمي قال قال اسحاق  
 ابن عمار لما كثرت مالي أجهت على بابي بوابا يرد عني فقراء الشعية  
 فخرجت إلى مكة تلك السنة فسلمت على أبي عبد الله عليه السلام  
 فرد علي بوجه قاطب غير مسرور فقلت جعلت فداك وما الذي غير  
 حالي عندك قال الذي غيرك للمؤمنين فقلت جعلت فداك والله اني  
 لأعلم أنهم على دين الله ولكن خشيت الشهرة على نفسي قال :  
 يا اسحاق أما علمت أن المؤمنين إذا التقيا فصالحا اجتمع بين  
 إيهاميهما مائة رحمة تسعة وتسعون منها لأشدهما حباً لصاحبه فإذا  
 اغتنما غمرتاهما الرحمة فإذا التئما لا يربدان بذلك الا وجه الله قبل  
 لهما غفر الله لهما فإذا جلسا يتسألان قالت الحفظة بعضها لبعض  
 اعتزلوا بنا عنها فإن لهما سرّاً وقد ستره الله عليهما . قلت : جعلت  
 فداك وتسمع الحفظة قولها ولا تكتبه وقد قال الله عز وجل :  
 « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » فنكس رأيه طويلاً  
 ثم رفعه وقد فاضت دموعه على خيته وهو يقول يا اسحاق ان كان  
 الحفظة لا تكتبه ولا تسمعه فقد سمعه وعلمه الذي يعلم السر وأخفى  
 يا اسحاق خف الله كأنك تراه فإن شككت في أنه براك  
 فقد كفرت وان أيقنت أنه براك ثم برزت له بالمصيبة فقد جعلته  
 في حداهون الناظرين اليك ( وفي موضع آخر من كتاب الكشي )



محمد بن مسعود حدثني محمد بن نصير حدثني محمد بن عيسى عن زياد  
 القندي قال كان أبو عبد الله إذا رأى إسحق بن عمار وإسماعيل  
 ابن عمار قال وقد يجمعهما لأقوام يعني الدنيا والآخرة اه الكشي .  
 وفي باب النوادر من كتاب الحدود من الكافي بسنده إلى إسحق  
 ابن عمار قلت له (أي الصادق عليه السلام) ربما ضربت القلام في  
 بعض ما يحرم فقال كم تضربه قلت ربما ضربه مائة فقال مائة  
 مائة ثم قال حد الزنا اني الله فقلت جعلت فداك فكفم بذنبي أن  
 أضربه فقال واحداً فقلت والله لو علم أني لا أضربه إلا واحداً ما  
 ترك لي شيئاً إلا أفسده فقال اثنين فقلت جعلت فداك هو هلاك  
 إذا فلم أزل أما كسه حتى بلغ خمسة ثم غضب فقال يا إسحق ان  
 كنت تدري حد ما أجرم فأقم الحد فيه ولا تعد حدود الله عز  
 وجل . قال البهبهاني في التعليقة لا يظهر من هذه الرواية جرحه بل  
 ربما يظهر منها تدينه من حيث سوءه عن ذلك وروايته ذلك لغيره  
 والله يعلم اه وقال السيد مهدي الطباطبائي في رجاله : آل حيان  
 الثغلي مولى بني ثعلب بيت كبير في الشيعة كوفيون صيارفة  
 معروفون بهذه الصنعة وبالنسبة إلى ثعلب منهم إسحق بن عمار بن حيان  
 الصيرفي الثغلي وإخوته إسماعيل وقيس ويوسف ويونس وأولادهم محمد  
 ويعقوب ابنا إسحق وبشر وعلي ابنا إسماعيل وعبد الرحمن بن بشر ومحمد  
 ابن يعقوب بن إسحق وعلي بن محمد بن يعقوب وأبوهم عمار بن حيان من

أصحاب الحديث روى عن الصادق عليه السلام وإسحق بن عمار بن حيان من المشاهير الأعيان وكان هو وأخوه اسماعيل وجهين مؤسرين ثم ذكر رواية الكشي السابقة كان أبو عبد الله عليه السلام إذا رأى إسحق بن عمار واسماعيل بن عمار يقول وقد يجمعهما لأقوام يعني الدنيا والآخرة ثم ذكر الحديث المروي في الصحيح عن إسحق ابن عمار دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فغيرته أنه ولد لي غلام فقال ألا سميت به محمداً قلت قد فعلت قال فلا تضر بن محمد ولا تشتمه جعله الله قرّة عين لك في حياتك وخلف صدق من بعدك فقلت جعلت فداك في أي الأعمال أضعه قال ما عدلت عن خمسة أشياء فضعه حيث شئت الحديث ويأتي بتمامه في ترجمة ولده محمد ثم ذكر خبر الصحيفة الآتي عن العيون ثم نقل عن ابن قولويه في كامل الزيارة بسنده عن إسحق بن عمار أنه رأى بمشهد الحسين عليه السلام ليلة عرفة نحواً من ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف رجل جميلة وجوههم شديداً يباض ثيابهم يصلون الليل أجمع وأنه كان يريد أن يأتي القبر ويقبله ويدعو فلا يصل إليه من كثرة الخلق فلما طلع الفجر ورفع رأسه من السجود لم ير أحداً منهم فحكي ذلك للصادق عليه السلام فقال انهم الملائكة الموكلون بقبر الحسين عليه السلام قال وفيه عن إسحق بن عمار شكوت إلى أبي عبد الله عليه السلام جاراً لي وما ألقى منه فقال لي ادع عليه ففعلت فلم أر شيئاً قال فكيف دعوت عليه فقلت إذا لقيته دعوت عليه فقال ادع عليه

إذا أقبل واستدير ففعلت فلم أثبت حتى أراح الله منه .

اسحق بن عمار واحد أو اثنان

قال العلامة الطباطبائي في رجاله أما إسحق فالكلام فيه طويل والوهم فيه وقع من جليل بمد جليل اه وقد تخلص مما مر أن الشيخ في رجاله ذكره في أصحاب الصادق عليه السلام بدون توثيق ووصفه بالكوفي الصيرفي وفي رجال الكاظم عليه السلام وثقه ولم يصفه بالكوفي الصيرفي وفي كليهما لم يصفه بالفطحية ولا بأنه ابن عمار الساباطي . وفي الفهرست وصفه بابن عمار الساباطي وبالفطحية ووثقه ولم يذكر ابن حيان والنجاشي جملة ابن حيان الثعلبي بالولاء الصيرفي ووثقه ولم يصفه بالفطحية والكشي انقصر على إسحق ابن عمار فانحصر وصفه بالفطحية وبأنه ابن عمار الساباطي في الشيخ في الفهرست دون كتاب رجاله ودون سائر كتب الرجال .

من قال ان اسماؤه به عمار شخص واحد فطحي

فلما جاء المتأخرون عن الشيخ كالحقق والعلامة وابن طاوس وغيرهم فوجدوا الشيخ يصفه في الفهرست بأنه ابن عمار الساباطي وبأنه فطحي ثقة وفي غير الفهرست وغير الشيخ لا يصفونه بذلك بل بأوصاف آخر وبوثقونه جمعوا بين هذه الأوصاف وجعلوها لشخص واحد هو إسحق بن عمار فحملوه فطحيّاً موثقاً . فحضي للأصحاب زمان بعد الشيخ يعدونه شخصاً واحداً فطحيّاً ثقة وحديثه موثقاً لا صحيحاً جمعاً بين الأقوال السابقة فحملوا الصفات المذكورة



فيها كلها مجتمعة فيه وأول من ذهب إلى ذلك السيد أحمد ابن  
طاوس ومعاصره المحقق الحلي جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد  
قال الأول: في كتاب رجاله في رواية القندي السابقة يبعد أن  
يقول الصادق عليه السلام هذا لإسحق بن عمار وكان فطحياً  
والرواية في طريقها ضعف بالسيد زياد لأن زياد بن مروان القندي  
واقفي وقد روي أن إسحق عمود في شيء أخبر به أبو الحسن من  
الحوادث المستقبل لكن الطريق فيه نصر بن الصباح وسجادة وهما  
مضعفان وروى حديثاً آخر يقارب معناه في طريقه محمد بن سليمان  
ابن زكريا الديلمي قال ومحمد بن سليمان الديلمي مضعف وبالجملة  
فالمشهور أنه فطحي كما أسلفت له وقال المحقق في إسحق بن عمار وإن  
كان ثقة إلا أنه فطحي ونسبهما على ذلك تلخيصاً للعلامة في الخلاصة  
كما مر من كلامه وابن داود إلا أنه ذكره في الباين وحكى مذهبه  
عن الشيخ خاصة ونسبه في الأول إلى عمار بن حيان الثقاتي الصيرفي  
كما قاله النجاشي فهو كالعلامة في البناء على الاتحاد.

من قال أن اسم بن عمار ربهون عمل امامي وموسى فطحي

وبقي الحال على هذا إلى عصر الشيخ البهائي لحكم بأن إسحق  
ابن عمار رجلان أحدهما ابن عمار بن حيان الثقة الإمامي له كتاب  
والثاني ابن عمار الساباطي الثقة الفطحي له أصل قال العلامة  
الطباطبائي في كتاب رجاله: أول من تنبه للغايرة وحكم بالاشتراك  
في هذا الاسم شيخنا المحقق البهائي فإنه قال في حاشية الخلاصة عند

ذكر عبارة العلامة المتقدمة هذا وهم من المصنف وقد اثنى أثره ابن  
داود والحق أن المذكور في كلام النجاشي إمامي ثقة والمذكور في  
فهرست الشيخ فطحي ثقة وهو مما لا يشتهر على من له أدنى مسكة  
إذا تتبع الكلامين المذكورين وقال في مقدمات مشرق الشمس  
قد يكون الرجل متعدداً فيظن أنه واحد كما اتفق ذلك للعلامة  
في إسحق بن عمار فإنه مشترك بين اثنين أحدهما من أصحابنا  
والآخر فطحي كما يظهر على التأمل وتبعه على ذلك تلامذته المحدثون  
المحققون الفاضل القاشاني صاحب الوافي والشيخ المولى أبو الحسن  
الشريف العاملي في حواشي هذا الكتاب (يعني الوافي) وجماعة من  
مشائخا المحققين رضوان الله عليهم أجمعين اه ولا يخفى أن هذا القول  
أقل محذوراً من القول بأنه رجل واحد ثقة فطحي وقد تنبه لذلك  
قبل البهائي المقدس الأردبيلي بعض التنبيه لكنه لم يجزم بالتعدد  
واضطرب فيه كلامه بعض الاضطراب فقال في مجمعه واسحق قبل  
انه فطحي ثقة ولكن أفهم من النجاشي مدحاً عظيماً له وأنه من  
أصحابنا ومن بيت كبير من الشيعة والشيخ قال أصله معتمد  
وان كان فطحياً والمصنف قال عندي الشوق فيما ينفرد به وبالجملة  
هذا الرجل لا بأس به اه ومن قال بالتعدد السيد فيض الله التفرشي  
تلميذ الأردبيلي في حواشي المختلف فيما حكاه عنه صاحب تكملة  
الرجال فإنه كتب على قول العلامة وعندي في إسحق قول لا يخفى  
أن إسحق بن عمار في الرواة اثنان (أحدهما) إسحق بن عمار ابن

موسى الساباطي وهو فطحي ثقة (وثانيهما) اسحق بن عمار بن حيان  
مولي بني تغلب وهو إمامي ثقة كذا في بعض كتب الرجال والعلامة  
قد ذكر الأول دون الثاني بل اعتقد أنه واحد اه وعن السيد  
عناية الله في حواشي الكشي أنه صرح بنحو هذا .

أولاً من قال ان اسحاق بن عمار رجلاً

قال المحقق<sup>١</sup> الهمداني في تمليقه على رجال الميرزا الكبير : الفطحي  
كما في الفهرست هو اسحق بن عمار بن موسى الساباطي وهو غير  
ابن حيان ولا منشأ للاتحاد غير أن النجاشي لم يذكر ابن موسى  
وفي الفهرست لم يذكر ابن حيان والحكم به بمجرد هذا مشكل مع  
أن عبارة النجاشي في غاية الظهور في كون ابن حيان غير ابن  
موسى وأنه إمامي معروف مشهور هو وإخوته وأبناء أخيه وأنهم  
طائفة على حدة لا طائفة عمار الساباطي المشهور المعروف في نفسه  
وفي كونه فطحياً بل وطائفته أيضاً كذلك كما ستعرف ومن ثم  
ذهب جمع من المحققين إلى التغاير وكون ابن حيان ثقة وابن  
موسى موثقاً ومنهم المصنف في رجاله الوسيط وما يؤيده عدم  
انصاف أحد من أخوة ابن حيان بالساباطية ولم يذكر هذا الوصف  
لهم في الرجال ولا في غيره وكذلك لم ينسب إلى موسى وكذلك ابن  
أخيه علي وبشير بل في كل موضع ذكروا بالوصف والنسبة  
فبالصيرفي والكوفي وابن حيان كما أن الصباح وقيساً أخوي عمار  
الساباطي لم يوصفا قط كماخيهما بالكوفية والتغلبية ولم ينسبوا



كذلك إلى ابن حيان بل بالساباطية وابن موسى ومحمد بن أحمد بن بشير  
 ابن عمار الصيرفي عن رجال الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام  
 والظاهر أنه ابن بشر بن اسماعيل وعلى أي تقدير فيه شهادة أخرى  
 على المغيرة من حيث ملاحظة الطبقة فتأمل ومما هو ياء رواية  
 القندي والدبلي كما أشار اليهما المصنف في آخر هذا العنوان .  
 ( أقول ) قد مر أن السيد أحمد بن طاوس قال عن رواية القندي  
 التي فيها أن الصادق عليه السلام قال لإسحق وأخيه إسماعيل وقد  
 يحسبهما الله لأقوام في رواية الكشي المقدمة بعد أن يقول  
 الصادق هذا لإسحق بن عمار مع كونه قطعياً وإن ابن طاوس  
 اعتذر عن ذلك بأن الرواية في طريقها ضعف بالعبدي وبزياد لأن  
 زياد بن مروان القندي واقفي له ولكن هذا الاعتذار غير صحيح  
 فالعبدي ثقة على الأصح كما يأتي في ترجمته والقندي موثق وثقة  
 المفيد في إرشاده وقيل إنه رواها قبل الوقف ثم قال في التعليقة  
 والصدوق في ثبت رجاله قال وما كان فيه عن بونس بن عمار فقد  
 رويته إلى أن قال عن أبي الحسن بونس بن عمار بن القيس الصيرفي  
 الثعلبي الكوفي وهو أخو إسحق بن عمار وسيجيء في باب علي  
 ابن محمد بن يعقوب بن إسحاق بن عمار الكيساني الكوفي العجلي  
 الذي هو شيخ إجازة وفي باب الميم محمد بن إسحق بن عمار ابن  
 حيان الثعلبي الصيرفي الثقة من أصحاب الكاظم عليه السلام وخاصته  
 ويظهر من هذين أيضاً ما ذكرنا سيما من الأخير فإن عمار ابن

موسى من أصحاب الكاظم عليه السلام فكيف ابن ابنه يكون من أصحابه وثقائه وخاصته وأهل الورع والفقہ والعلم من شيعته مضافاً إلى أنه روي في الكافي وأصحاب الرجال في هشام بن سالم ان طائفة عمار وأصحابه بقوا على الفطحية وأيضاً يكون الأب والجد فطحيين بل ومن أعيانهم وأركانهم بل وأصلهم وهو يخالفهم في زمانهما إلى حيث صار من ثقات الكاظم عليه السلام وخواصه ولم يشر إلى هذا مشير ربما لا يخلو عن بعد وغرابة ( وأيضاً ) علماء الرجال بل وغيرهم لم ينسبوا أحداً من أخوة ابن حيان ولا من أبناء أخيه إلى الفطحية بل ظاهرهم عدم كونهم منهم سيما اسماعيل وقيس فتأمل بل سيجي في اسماعيل ما يشير إلى النفاير من وجوه فتأمل ( وأيضاً ) في الكافي أحمد بن مهران عن محمد بن علي عن سيف ابن عميرة عن إسحاق بن عمار قال سمعت الكاظم عليه السلام ينهى إلى رجل نفسه إلى أن قال يا إسحاق اصنع ما أنت صانع فان عمرك قد فني وإنك تموت إلى سنتين وأخوتك وأهل بيتك لا يلبثون بعدك إلا يسيراً حتى تفرق كلتهم ويخون بعضهم بعضاً حتى يشمت بهم عدوهم ( الحديث ) وهذا لا يلائم كون محمد ابنه من ثقائه وخاصته وكذا لا يلائم حال أخوته بل وابن أخيه أيضاً وصند الحديث معتبر مع أنه روي مكرراً بنير هذا الطريق وفي غير الكافي ولا يلائم هذا الحديث رواية علي بن اسماعيل ابن عمار في موت اسحق فتأمل ومن القرائن أيضاً ان اسماعيل ويونس

ذكرنا من أصحاب الصادق وعمار من أصحاب الكاظم . وفي العيون  
رواية عن عبد الرحمن بن أبي نجران وصفوان بن يحيى عن إسحق  
ابن عمار عن الصادق عليه السلام أنه قال يا اسحق ألا أبشرك  
قلت بلى جعلني الله فداك فقال وجدنا صحيفة بإملاء رسول الله  
ﷺ وخط علي عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من  
الله العزيز الحكيم وذكر الحديث يعني مضمون لوح فاطمة عليها  
السلام الذي أهداه الله إلى رسوله ﷺ وفيه أسامي الأئمة الاثني  
عشر وكونهم حججاً واحداً بعد واحد ومن جملتها أنه قال تعالى  
ولأكرم من مشى جعفر ولاسرته في أشياعه وأنصاره وأوليائه  
وانتجبت بعده موسى وانتجبت بعده إلى آخره ثم قال عليه السلام  
يا اسحق هذا دين الملائكة والرسل فضنه عن غير أهله يصنك الله  
ويصلح بالاك ومن دان بهذا أمن من عذاب الله ويظهر من روايته  
هذه مضافاً إلى عدم قطعته كونه من خاصة الصادق عليه السلام  
وكونه ممن يثق عليه السلام به ويعتمد عليه وبما يؤيد أيضاً ما  
قلناه من النفاذ وعدم قطعته آخر رواية زياد القندي في هذه  
الترجمة وقال جدي (أي المجلسي محمد تقي) مع أن قوله عليه  
السلام يمكن أن يكون بناء على الظاهر فإن الله جمعها له ولكنه  
ضبع الدنيا والآخرة وفيه ما لا يخفى وفي شرح الإرشاد للمحقق  
الأردبيلي أن في المنتهى قال بصحة رواية الحلبي في مطهريه الأرض



وفي سندها اسحق بن عمار هذا ويظهر من بعض الأخبار تكفي  
اسحق بأبي هاشم واعلم ان جدي رحمه الله قال الظاهر أنهما متغايران  
ولما أشكل التمييز بينهما فهو في حكم الموثق كالصحيح وفيه ما لا يخفى  
والله يعلم اه التعلية .

وقال العلامة الطباطبائي في رجاله منشأ الشهرة في أن اسحق  
ابن عمار فطحي هو كلام الشيخ في الفهرست والمذكور فيه اسحق  
ابن عمار الساباطي وفي بعض النسخ اسحق بن عمار بن موسى  
الساباطي وهو غير اسحق بن عمار بن حيان التغلبي الكوفي والمغايرة  
بينهما ظاهرة من جهة النسب والبلد والإخوة والأولاد والعشيرة  
وادخال ابن حيان في بني موسى يقتضي أن يكون اخوته اسماعيل  
ويوسف وموسى وقيس وأولاده وأولاد أولاده واخوته محمد ويمعقوب  
وعلي وبشير وغيرهم كما تقدم ذكرهم بأمرهم أولاد عمار الساباطي  
وفيه تحويل هذا البيت كله الى بيت بني موسى بل جعل حيان  
وموسى رجلا واحداً وفساده واضح جلي كيف وبنو حيان كوفيون  
صيارفة من موالي بني تغلب معروفون في الأخبار وفي كلام علماء  
الرجال بذلك وبالانتساب الى حيان ولا كذلك بنو موسى عمار  
واخوته قيس وصباح . وعمار الساباطي منسوب إلى ساباط قرية  
بالمداين ولم يذكر فيه ولا في إخوته أنهم تغلبيون أو صيارفة ولا  
كان لعمار الساباطي من يسمى باسماعيل ويونس ويوسف ولا في  
أولاد أولاده بقية الى زمان المللكبري كما أنه ليس لعمار بن حيان

من يسحق بقبس وصباح ومن ثم ذهب جماعة من المتأخرين الى أن اسحق ابن عمار اثنان (احدهما) اسحق بن عمار بن حيان الكوفي النخعي الصيرفي (والآخر) اسحق ابن عمار الساباطي الأول ثقة من أصحابنا كما قاله النجاشي والثاني فطحي موثق كما قاله الشيخ ومما يشير إلى التمايز اختلافهما في المذهب ونسبة الكتاب إلى الأول والأصل إلى الثاني وهما متغايران في اصطلاح علماء الرجال كما يدل عليه كلام الشيخ في أول الفهرست وغيره وإن الراوي عن الأول غياث بن كلوب وعن الثاني ابن أبي عمير وكذا ما قاله الشيخ في أصحاب الكاظم عليه السلام من كتاب الرجال أن اسحق بن عمار ثقة له كتاب فإن الظاهر أن هذا هو ابن حيان الذي ذكره النجاشي وعده من أصحابنا وأثبت له كتاباً والذي في الفهرست هو الساباطي صاحب الأصل اهـ

ومن الأدلة على التعدد ما ذكره الشيخ عبد النبي الكاظمي تزيل جبل عامل في تكملة الرجال من الاختلاف بين الأوصاف فإن عماراً أبا الفطحي بن موسى وأبا الآخر حيان وعمار بن حيان موجود في الرجال والأخبار هو وابنه اسماعيل ففي الكافي عن سيف بن عميرة عن عبد الله بن مسكان وصححه المصنف عن عمار ابن حيان قال أخبرت أبا عبد الله عليه السلام ببر اسماعيل ابني بي فقال لقد كنت أحبه وقد ازدادت له حياءً فهذا يعني أن عماراً هذا ليس ابن موسى وإن ابنه اسماعيل وقد ذكر أن اسحق له أخ اسمه اسماعيل ومن الأوصاف المختلفة أن أحدهما الصيرفي وله أخوة

وكنيته بأبي يعقوب الى غير ذلك مع اختلاف اسم الجرد فاذا كانا مختلفين بهذه الصفات فكيف يحكم بأن الذي ذكره النجاشي هو الذي ذكره الشيخ في الفهرست مع الاختلاف العظيم قال: ومما يدل على ذلك أنه وقع في الاخبار كثيراً عمار الصيرفي وهو ابن حيان وعمار الساباطي كذلك وهذا يقتضي أن يكون متعدداً . ومما يدل واضحاً على ذلك قول النجاشي من أصحابنا فإنه يدل على أنه إمامي والساباطي فطحي فلا يقال هو من أصحابنا إلا أن يكون إمامياً وأيضاً بالغ النجاشي في شهرة هذا الرجل وطائفته وأهل بيته ويدل عليه رواية في كتاب الكشي فإذا كان بهذه الشهرة ففطحيته لا تخفى على النجاشي وغيره فكيف لم يذكر أنه فطحي وأيضاً تعدد النجاشي أنه إذا لم يذكر مذهب الرجل فهو إمامي فلا بد أن يكون هذا الرجل إمامياً والمفروض أن الساباطي فطحي بلا خلاف كما يدل عليه أن والده كذلك له وتقول هذه الأدلة كلها صحيحة لو وجد أصحق بن عمار الفطحي لكن مع عدم وجوده كما ستعرف فهي أدلة على أنه واحد ثقة إمامي .

### ما يميز به بينهما على فرض التعدد

قال المحقق البهبهاني في تعاقبه مع التعدد يمين أحدهما بالإمارات ورواية غياث عنه قريبة كونه ابن حيان على ما يظهر من النجاشي ومن القرائن رواية أحد اخوته وأولاد أخيه اسماعيل أو أحد من نسب اليه عنه أو روايته عن عمار بن حيان الى غير ذلك من



الإمارات . ومن القرائن المعبنة للصيرفي رواية ذكرها المؤذن عنه  
أو غياث بن كلوب أو صفوان بن يحيى أو عبد الرحمن بن أبي نجران  
أو علي بن اسماعيل وكذا بشر وكذا أحد اخوته أو أحد من  
نسبائه أو روايته عن عمار بن حيان الى غير ذلك من الإمارات التي  
تظهر على المجتهد المنتبهم المتأمل في الرجال وغيره وربما يحصل الظن  
بأن الراوي عن الصادق عليه السلام مطافئاً هو والله يعلم اهـ

وقال العلامة الطباطبائي في رجاله : بناء على التباين متى ورد  
في الحديث اسحق بن عمار ولم يعلم انه ابن حيان بنسبته اليه أو  
بوصفه بالصيرفي أو التغلبي أو برواية من يختص به أو بلاءه في  
الروايات وقفت الرواية لثبوت الاشتراك مع انفساء المايز فيتبع  
الأدنى كما هو المقرر وقيل بل يتعين أنه ابن حيان الثقة بروايته  
عن أحد الامامين الصادق والكاظم عليهما السلام لأن الأصل في  
ثبوت الساباطي هو الشيخ في التمرست ولم يذكر فيه أنه من أصحابها  
أو من أصحاب أحدهما وهو وإن كان في طبقتهم إلا أنه لا يلزم  
من ذلك اللقاء فضلاً عن الرواية ومنهم من قطع بذلك اذا كانت  
الرواية عن الصادق عليه السلام والوجه فيه غير ظاهر وقد يضعفها  
عدم ذكر الشيخ له في باب من لم يرو عنهم عليه السلام وكذا  
ما تقدم عن السروي (ابن شهر آشوب) من أن اسحق بن عمار  
القطعي من أصحاب الصادق عليه السلام وربما قيل بتعيين ابن حيان  
برواية صفوان بن يحيى عنه وكذا برواية هونس بن عبد الرحمن

وعبد الله بن سنان وحماد بن عيسى وحماد بن عثمان والحسن بن محبوب  
وداود بن النعمان ومعوقة بن وهب ويحيى بن عمر الحلبي وعلي ابن  
رئاب وسيف بن عميرة وعبد الله بن مسكان وعبد الله بن المغيرة  
وأبي أيوب الخزاز وثعلبة بن ميسون وحفص البخاري وغيرهم ممن  
في طبقتهم بناء على أنهم أعلى طبقة وأقدم زماناً من اسحق بن عمار  
الساباطي ويضعفه رواية ابن أبي عمير عنه وهو في طبقة بونس  
وصفوان وكثير ممن ذكر وكذا رواية صفوان عن محمد بن اسحق  
ابن عمار وقد روى الشيخ أصل الساباطي عن المفيد عن الصدوق  
عن شيخه محمد بن الحسن عن الصفار عن محمد بن أبي الحسين عن  
ابن أبي عمير عنه وقد تقدم رواية النجاشي كتاب ابن حيان عن  
محمد بن علي عن أحمد بن محمد بن يحيى عن سمع (سعيد) بن محمد بن الحسين  
عن غياث بن كلاب عنه وقد روى الصدوق في الفقيه عن أبيه  
عن الحميري عن علي بن اسماعيل عن صفوان بن يحيى عن اسحق ابن  
عمار والطرق متقاربة بل طريق الشيخ أبعد ولا يبعد رواية هؤلاء  
عن الساباطي ولا يتعين ابن حيان بروايتهم عنه وبذلك تخرج أكثر  
أخبار اسحق بن عمار عن الصحة اهـ

من قال اسحق بن عمار رجل واحد ثقة امامي و فطحي

أول من ذهب الى ذلك العلامة الطباطبائي واستدرك علي من  
تقدمه فقد عرفت انه إلى زمان البهائي كان المعروف انهما شخص  
واحد فطحي ثم صار المعروف انهما رجلان امامي ثقة وفطحي ثقة

واستمر هذا الى زمن بحر العلوم الطباطبائي فجاء بالقول الفصل  
وبرهن على انه شخص واحد امامي لا فطحي وأبوه عمار بن حيان  
الكوفي الصيرفي النخعي مولاهم لا عمار الساباطي الفطحي ولا علاقة له  
بالساباطي بوجه من الوجوه وان منشأ توهم انه ابن عمار الساباطي  
هو عبارة الشيخ في فهرست وهي من سهو القلم وتبعه على ذلك  
كل من تأخر عنه الى اليوم فقال في رجاله : الوجه عندي ان  
اسحق بن عمار رجل واحد وهو اسحق بن عمار بن حيان اليرمعي  
الثقة الخلو الأخبار عن اسحق بن عمار الساباطي بالرة وعدم ذكره  
فيها مطلقاً أو مقروناً بما يدل على أنه ابن حيان ولو كان في رجال  
الحديث اسحق بن عمار الساباطي لذكر بمقتضى العادة كما يذكر  
فيها عمار الساباطي غالباً ولأن الشيخ والنجاشي رحمهما الله قد وضعا  
فهرستيهما لاستقصاء أصحاب الأصول والكتب كما صرحا به في  
خطبة الكتابين وكررا ذلك في أثنائها ولو كان اسحق بن عمار  
مشتركاً بين اثنين كل منهما مصنف له أصل وكتاب لذكراهما  
معاً ولم يهمل الشيخ اسحق بن عمار بن حيان الثقة اليرمعي الجليل  
صاحب الكتاب المعتمد عند الأصحاب ولا أهمل النجاشي اسحق  
ابن عمار الموثق صاحب الأصل المشهور المروي عن مثل ابن أبي  
عمير ولو كان فطحياً فاسد المذهب فإن كتابه مشحون بذكر  
الفطحية والواقفية وغيرهم من أصحاب الأصول والكتب وقد قال  
في ترجمة محمد بن عبد الملك بن محمد التبان قد ضمنا ان نذكر



كل مصنف ينتمي الى هذه الطائفة وقد وضع الشيخ رحمه الله كتاب الرجال لذكر أصحاب النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام ومن لم يرو عن أحد سواء عاصروهم أو لم يعاصروهم ولم يذكر اسحق بن عمار الساباطي لافي الأول ولا في الثاني وإنما ذكر في أصحاب الصادق عليه السلام اسحق بن عمار الكوفي الصيرفي وإخوته اسماعيل ويونس وجملة من أهل هذا البيت مصرحاً فيهم بأنهم كوفيون صبارفة كما تقدم وكذا البرقي فإنه قال اسحق بن عمار الصيرفي مولى بني ثعلبة كوفي وذكروا نحو ذلك في اسماعيل ويونس وذكر الكشي اسحاق واسماعيل ابني عمار وساق الروايات فيها والمعلوم من العنوان والروايات الموردة فيه ان اسحق هذا هو آخر اسماعيل بن عمار بن حيان الصيرفي الكوفي وأما الساباطي فلم يذكره ولم يشر إليه بوجه من الوجوه وروى الصدوق في الفقيه وسائر كتبه عن اسحق بن عمار حديثاً كثيراً وذكر في مشيخة الفقيه ان ما كان فيه عن اسحق بن عمار فقد رواه عن أبيه عن الحميري عن علي بن اسماعيل عن صفوان ابن يحيى عن اسحق بن عمار ولم يذكر إلا رجلاً واحداً وطريقاً واحداً ولو كان مشتركاً بين اثنين لذكر الطريق اليهما أو ميز الذي روى عنه بهذا الطريق حتى يعلم أنه أيهما مع بعد أهمله الآخر وتركه الرواية عنه في جميع كتابه وان كان الساباطي الفطحي فقد روى عن كثير من الفطحية وأورد الطريق اليهم في المشيخة ومنهم عمار الساباطي فإنه قد افتتح المشيخة بذكر الطريق إليه

وذكر بدمه إسحق بن عمار بفاصلة علي بن جعفر فهو لاء أساطين  
 العلماء المتقدمين العارفين بهذا الفن لم يذكر أحد منهم حيث ذكر  
 إسحق بن عمار إلا رجلاً واحداً ولم يثبت الساباطي منهم إلا الشيخ  
 خاصة في خصوص هذا الموضع من التهرست وقد قال في غياث  
 ابن كلوب له كتاب عن إسحق بن عمار وهذا يشير إلى أنه هو  
 ابن حيان الذي روى النجاشي كتابه عن غياث وأما المتأخرون كابن  
 طاوس والعلامة وغيره فذكروا العنوان إسحق بن عمار بن حيان  
 الصيرفي الكوفي مولى بني ثعلب وأوردوا ما قاله النجاشي والشيخ  
 فيه وجمعوا بين كلاميهما على المعهود في الرجل الواحد إذا اختلف  
 فيه أقوال علماء الرجال وأسقط الفاضلان وشيخها لفظ الساباطي  
 المذكور في كلام الشيخ وهو مناط الغاية وكأنهم حملوه على  
 الوهم في ذلك لعدم ثبوت الساباطي في الأخبار والرجال وأبقوا ما  
 ذكره من كونه قطعياً وإن حصل الوهم في كونه ساباطياً والظاهر  
 أن الوهم نشأ عن اشتغال عمار الساباطي وكثرة روايته في الأخبار  
 والرجال وانصراف الإطلاقات إليه فيها فظن الشيخ في هذا الموضع  
 أن إسحق هذا هو ابن عمار الساباطي وحكم عليه بالقطعية وألحقه  
 بآبيه في المذهب لما روي أنه لم يبق على القطعية إلا عمار الساباطي  
 وأصحابه وطائفة عمار وأصحابه كما في الكافي (أقول) بل الظاهر  
 أن الشيخ لا يناف ذهنه بعمار الساباطي المشهور بالقطعية لما وصل إلى

اسحق بن عمار سبق ذهنه وقلبه الى اغبط الساباطي ووصف الفطحية  
والوثافة المرووف بهما عمار الساباطي فأثبت الثلاثة لاسحق ابن  
عمار ومثل هذا يقع كثيراً وجمالة قدر الشيخ ومعرفة بالرجال  
وحسن الظن به منعت من حمل كلامه على السهو ولو وقع ذلك من  
غير الشيخ لم يكن له هذا الأثر بل كان يحمل على السهو بعد أقل  
تأمل . قال العلامة الطباطبائي : ثم سرى هذا الوهم إلى السروي  
وزاد أن اسماعيل بن عمار كان فطحياً فجعله كأبيه وأخيه  
مع القطع بفساد الوهم وبشهادة لما قلناه أن الشيخ قد ذكر  
في رجاله في أصحاب الكاظم عليه السلام اسحق بن عمار كما تقدم  
وقال انه ثقة له كتاب ولم يذكر انه ساباطي ولا فطحي مع ظهور  
كلامه فيه وفي غيره في الاتحاد فهذا جدول منه عما قاله في  
الفهرست لأنه متأخر التهذيب لإحاطته على الفهرست كثيراً ومنه  
يظهر ان مصنف اسحق بن عمار كتاب لا أصل مع سهولة الخطب  
في ذلك وان الكتاب قد يشبه بالأصل وقد يطلق اسم أحدهما  
على الآخر ولا ريب أن الأخذ بما قاله الشيخ هنا وهو المطابق  
لكلام الجماعة أولى من الأخذ بما انفرد به في الفهرست مع ظهور  
كلامه فيه كثيراً في اتحاد هذا الرجل وعدم اشتراكه وبالجملة  
فالمستفاد من تنبؤ الأخبار وكلام علماء الرجال كافة عدا من شذ  
اتحاد اسحق بن عمار وقد ثبت اسحق بن عمار بن حيان الثقة  
الإمامي الجليل من كلام الشيخ فاتفق الساباطي الفطحي وبذلك ظهر



صحة روايات اسحق بن عمار حيث سقط الفطحي من البين واتضح  
 اتضاح الصبح لذي عينين وعليك بإيمان النظر في هذا المقام فقد  
 زلت فيه أقدام كثيرة من الأعلام اه ما ذكره العلامة الطباطبائي  
 في رجاله وهو الحق الذي لا يحيد عنه وفي مستدركات الوسائل :  
 أما اسحق فهو ابن عمار بن حيان ابو يعقوب المصري من شيوخ  
 أصحابنا الثقات وأرباب الأصول المعروفة والحق الذي لا مرية فيه  
 أنه غير مشترك وغير فطحي بل واحد ثقة إمامي وكان العلماء منذ  
 بني أمر الحديث على النظر في آحاد رجال سنده بمنقدون أنه  
 واحد إلا أنه فطحي لما ذكره الشيخ في الفهرست من قوله اسحق  
 ابن عمار الساباطي له أصل وكان فطحياً إلا أنه ثقة فعملوا الخبر  
 من جهته موثقاً الى أن وصلت النوبة إلى شيخنا البهائي فجعله  
 اثنين إمامي ثقة وهو ما في رجال النجاشي وفطحي ثقة وهو ما في  
 الفهرست فصار مشتركاً واحتاج السند إلى الرجوع الى أسباب  
 التمييز وتلقى منه ذلك بالقبول كل من تأخر عنه فرفعوا في مضيق  
 التمييز إلى أن وصلت النوبة إلى المولى السماوي العلامة الطباطبائي  
 فاستخرج من الحبايا قرائن واضحة جلية تشهد بأنه واحد ثقة  
 إمامي وإن ما في الفهرست من سهو القلم وعثرنا بعده على قرائن  
 أخرى كذلك ولو أردنا الدخول في هذا الباب لخرج الكتاب  
 عن وضعه ولا أظن أحداً وقف عليها فاحتمل غير ما ذكرناه اه  
 وفي مشتركات الطريحي يعرف اسحق بأنه ابن عمار الموثق

برواية غياث بن كلوب وابن أبي عمير وعلي بن إسماعيل بن عمار  
 ومحمد بن وضاح ومحمد بن سليمان الديلمي عنه وروايته هو عن أبي  
 عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام . وفي مشتركات الكاظمي :  
 وروى عنه محمد بن أبي حمزة الثمالي وعثمان بن عيسى وعبد الرحمن  
 ابن سالم اهـ هكذا في نسختين عندي من المشتركة وزاد ابو علي  
 في رجاله نقلا عن المشتركة أنه يروي عنه الحسن ( بن حماد )  
 ابن عديس وعبد الله بن جبلة وابو عبد الله المؤمن زكريا بن محمد  
 وهونس بن عبد الرحمن وابن محبوب وحماد بن عيسى وابو جبلة  
 والحسين الرضائي ومحمد بن وضاح اهـ وزاد بعضهم نقلا عن المشتركة  
 انه يروي عنه أيضاً صفوان بن يحيى ويروي هو عن معتب اهـ  
 وليس ذلك في النسخ التي عندي ولعلها زيادات حصلت بعد ذلك  
 فان نسخ المشتركة مختلفة جداً وزاد بعضهم أنه يروي عن جماعة  
 عن الكاظم عليه السلام وعن أبي المطار والحياط عن الصادق عليه  
 السلام وعن المسعبي عنه عليه السلام وعن منصور الصيقل عنه وعن  
 أبي بصير عنه وعن حفص بن قرط عنه وعن عبد الملك بن عمرو  
 عنه وانه انبثقت روايته عن الصادق عليه السلام بواسطتين مثل  
 روايته عن بعض أصحابه عن مصادف عنه عليه السلام وروايته عن  
 ابن أبي بعفر عن معلى بن خنيس عنه عليه السلام وعن جامع الرواة  
 انه زاد على ما في المشتركة فيمن روى عن اسحق بن عمار رواية  
 محمد بن الحسين بن أبي الخطاب وعلي بن النعمان ومحمد بن سنان

وعبد الله بن سنان وصباح الخذاء وأبي المعز وحزمة بن عبد الله  
والحسين بن أبي العلاء وسيف بن عميرة والحسن بن طلي بن فضال  
والحسين بن عثمان وحامد بن عثمان وعلي بن رثاب والحسين الجمال  
وداود بن النعمان والعباس بن موسى وجعفر بن بشير ومحمد بن أسلم  
الطبري والحسين بن حماد وحديد بن زياد وبكر بن محمد وسعدان  
ابن مسلم وخلف بن حماد وعبد الله بن المغيرة وعفبة بن محرز وحفص  
ابن البخاري والحسين بن خالد وحرير الجمال ومعوقة بن وهب  
ويعقوب بن سالم اهـ

١٩٤٣ - (اسحق بن غالب الأسدي)

قال النجاشي والي غربي صليب ثمة وأخوه عبد الله كذلك  
كانا شاعرين روي عن أبي عبد الله عليه السلام له كتاب يرويه  
عدة من أصحابنا أخبرنا محمد بن علي حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى  
حدثنا محمد بن الحسين وعبد الله بن محمد بن عيسى عن صفوان عن  
اسحق بن غالب ونال الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الصادق  
عليه السلام كوفي . وفي لسان الميزان اسحق بن غالب الأسدي  
الكوفي ذكره الكشي في رجال الشيعة وقال : كان شاعراً روى  
عن جعفر الصادق عليه السلام روى عنه صفوان بن يحيى اهـ والصواب  
النجاشي بدل الكشي . وفي مشتركت الطريحي والكاظمي يعرف  
اسحق انه ابن غالب الثقة برواية صفوان عنه اهـ وعن جامع الرواة  
انه زاد رواية الحسن بن محبوب وابراهيم بن عبد الحميد وعلي ابن



أبي حمزة عنه وزاد بعضهم رواية الحسين بن مهران عنه .

١٩٤٤ - (إسحاق بن فروخ مولى آل طلحة)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وروى الكليني في الكافي في باب الصلاة على محمد وآله عن يعقوب ابن عبد الله عنه وفي لسان الميزان إسحاق بن فروخ مولى آل طلحة ذكره الكشي في رجال الشيعة وقال أخذ عن جعفر الصادق اه والصاب الطوسي بدل الكشي .

١٩٤٥ - (إسحاق الفزاري)

من أصحاب الصادق عليه السلام روى الكليني في الكافي والشيخ في التهذيب في باب ميراث الخنثى عن ابن مسكان عنه عن أبي عبد الله عليه السلام . وعن جامع الرواة أن النسخ في ذلك مختلفة ففي بعضها الفزاري وفي أخرى المرادي وفي ثالثة المزاري واستصوب هو الثانية بئرينة رواية ابن مسكان عنه .

١٩٤٦ - (إسحاق بن الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي المدني)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

١٩٤٧ - (إسحاق بن الفضل بن يعقوب بن الفضل بن عبد الله

ابن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وقال روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام وبأبي في الحسن ابن الحسين بن محمد بن الفضل روايته عن الكاظم عليه السلام أيضا

وبأبي في الحسين بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعد بن نوفل  
ابن الحارث بن عبد المطلب عن النجاشي أنه ثقة روى أبوه عن  
أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام ذكره أبو العباس وعمومته  
كذلك إسحق ويعقوب وإسماعيل وكان ثقة اه وصرح الشهيد  
الثاني في شرح البداية بثوثيق عمومته الثلاثة قال حفيده الشيخ محمد  
استفاده من عبارة النجاشي ثم احتمل كون الإشارة للرواية عنهما  
عليهما السلام وقال إلا أنت الظاهر ما فهمه جدي اه وفي كون  
ذلك هو الظاهر تأمل بل احتمال رجوع الإشارة الى الرواية ان لم  
يكن أظهر لقربها فهو مساد وقوله وكان ثقة راجع إلى أبيه فلو  
كانوا مشاركين له في الوثاقة لقال وأبوه وعمومته ثقات . وفي  
لسان الميزان ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال كان من رجال  
الباقر وولده جعفر اه

١٩٤٨ - (اسحق القمي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وفي  
الفهرست إسحق القمي له كتاب أخبرنا به أحمد بن عبدون عن  
أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن أحمد بن زبد الخزاعي اه  
وفي المعالم إسحق القمي له كتاب اه والظاهر أنه هو إسحق ابن  
عبد الله بن سعد بن مالك الأشعري المتقدم كما مر هناك وفي  
الوسيط إسحق القمي لا يبعد أن يكون هو ابن عبد الله بن سعد  
الأشعري الثقة اه

١٩٤٩ - (اسحاق الكاتب النيسنجي البغدادي)

روى الصدوق في كمال الدين بسنده عن محمد بن أبي عبد الله الكوفي أنه ذكر عدد من انتهى إليه من وقف على معجزات صاحب الزمان إلى أن قال ومن غير الوكلاء من أهل بغداد وعد جماعة ثم قال واسحق الكاتب من بني نيسنج اه وذلك في الغيبة الصغرى ولا يبعد أن يكون هذا هو اسحاق بن اسماعيل بن علي ابن اسحاق بن أبي سهل بن نوبخت الكاتب المتقدم المقتول سنة ٣٢٢ لأن الغيبة الصغرى استمرت إلى سنة ٣٢٩ أي بعد قتله بسبع سنين وهو يد ذلك وصفه بالكاتب ويحتمل غيره .

١٩٥٠ - (اسحاق بن المبارك)

قال الميرزا في رجاله الكبير روى عن أبي إبراهيم وروى عنه صفوان بن يحيى لم يذكره أصحاب الرجال اه وروايته عن أبي إبراهيم ورواية صفوان عنه هي في فروع الفطرة من التهذيب والاستبصار وفي رواية صفوان عنه ما يشعر بوثاقته .

١٩٥١ - (اسحاق بن محمد)

ذكره الشيخ في رجال الكاظم عليه السلام وقال ثقة اه ويحتمل أن يكون هو اسحاق بن محمد الجعفري الآتي .

١٩٥٢ - (اسحاق بن محمد بن أحمد بن إبان بن سرار بن عبد

الله يعرف عبد الله بعقبة وعقاب بن الحارث النخعي أخو الاشر)

توفي سنة ٢٨٦ قاله في لسان الميزان .



(مرار) في إيضاح الاشتباه بفتح الميم وتشديد الراء والراء  
أخيراً وفي الخلاصة : وعقبة بالعين المهملة المضمومة والقاف الساكنة  
والياء الموحدة وعقاب بفتح العين وتشديد القاف اه  
قال النجاشي هو معدن التخليط وله كتب في التخليط وله كتاب  
أخبار السيد وكتاب محاسن هشام أخبرنا محمد بن محمد حدثنا محمد بن سالم  
الجعافي عن الجرمي عن اسحق . وفي الخلاصة يكنى أبا يعقوب الأحمر  
معدن التخليط له كتب في التخليط لا أقبل روايته قال ابن  
الغضائري انه كان فاسد المذهب كذاباً في الرواية وضاعاً للحديث  
لا يلتفت إلى ما رواه ولا يروى بمحدثه ولا يعاشي معه خبر في وضعه  
للحديث مشهور والإسحاقية تنسب إليه اه والظاهر أن ما ذكره  
من تكنيته بأبي يعقوب وخبر محمد بن مسعود العياشي معه في  
وضع الخبر هو لابن محمد البصري الآتي فقد ذكر الكشي في البصري أنه  
يكنى بأبي يعقوب وذكر ذلك الخبر بعينه للعياشي معه إلا أن يكون  
البصري وهذا واحداً كما احتمله في النقد وسياقي ولكن عن تاريخ الخطيب  
في سند حديث ثنا اسحق بن محمد أبو يعقوب النخعي . وقد كناه بأبي يعقوب  
في كلامه الآتي أيضاً . ففي تاريخ بغداد اسحق بن محمد بن أحمد بن إبان  
أبو يعقوب النخعي . حدث عن عبد الله بن أبي بكر العتكي وعبيد الله ابن  
محمد بن عائشة ومهدي بن سابق ومحمد بن سلام الجمحي وإبراهيم بن بشار  
الرمادي ومحمد بن عبيد الله العتيبي وأبي عثمان المازني والغالب على

رواياته الأخبار والحكايات روى عنه محمد بن خلف (بن ظ) وكيع ومحمد  
 ابن داود بن الجراح ومحمد بن خلف بن المروزبان وحري بن أبي  
 العلاء وعبد الله بن محمد بن أبي سعيد البزاز وأبو سهل بن زياد .  
 وروى بشر بن موسى - مع سنة وثقمة - عن رجل عنه أخبرني  
 محمد بن أحمد بن رزق حدثنا محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي  
 حدثنا بشر بن موسى حدثنا عبيد بن الهيثم حدثنا إسحق بن محمد  
 ابن أحمد - أبو يعقوب النخعي - حدثنا عبد الله بن الفضل بن عبد الله  
 ابن أبي الهياج بن محمد بن أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب  
 قال حدثنا هشام بن محمد السائب - أبو منذر الكلابي - عن أبي مخنف  
 - لوط بن يحيى - عن فضيل بن خديج عن كميل بن زياد النخعي قال  
 أخذ بيدي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بالكوفة . فخرجنا حتى  
 انتهينا إلى الجبانة ، فلما أصبح نفس الصعداء ثم قال لي : يا كميل  
 ابن زياد إن هذه القلوب أوعية وخيرها أوعاها للعلم ، احفظ عني  
 ما أقول لك : الناس ثلاثة ، عالم رباني ، ومتعلم على سبيل نجاة ،  
 وهمج رعاع أتباع كل ناعق ، يملكون مع كل ريح ، لم يضبطوا  
 بنور العلم ، ولم يلجئوا إلى ركن وثيق . يا كميل بن زياد ، العلم خير  
 من المال ، العلم يحرسك وأنت تحرس المال ، المال ينقصه النفقة والعلم  
 يزكو على الإنفاق . يا كميل بن زياد ، محبة العالم دين يبدان نكسبه  
 الطاعة في حياته ، وجميل الأحدثة بعد وفاته ، ومنفعة المال تزول  
 بزواله . العلم حاكم والمال محكوم عليه . يا كميل ، مات خزائن

الأموال أوهم أحياء ، والعلماء باقون ما بقي الدهر ، أعيانهم مفقودة  
وأما لهم في القلوب موجودة ، ألا إن ههنا - وأشار إلى صدره -  
لعالمًا جأ لو أصبت له حملة بلى أصبت لفناً غير مأمون يستعمل  
آلة الدين للدنيا . وذكر الحديث كذا في أصل ابن رزق ، وذكر  
لنا أن الشافعي قطعه من ههنا فلم يشمه .

ثم حكى عن عبد الواحد بن علي الأسدي أنه كان يقول :  
إسحق بن محمد بن إبان النخعي الأحمر كان خبيث المذهب ردي  
الاعتقاد يقول : إن علياً هو الله جل جلاله وعز ، قال : وكان  
أبرص ، فكان يطلي البرص بما يغير لونه فسبحي الأحمر لذلك ، قال  
وبالمرائن جماعة من الغلاة يعرفون بالإسحاقية يذسبون إليه . سألت  
بعض الشيعة ممن يعرف مذاهبهم ويخبر أحوال شيوخهم عن إسحق  
فقال لي مثل ما قاله عبد الواحد بن علي سواء وقال : لإسحق  
مصنفات في المقالة المنسوبة إليه التي يعتقد بها الإسحاقية . ثم رجع  
إلي كتاب لأبي محمد الحسن بن يحيى النوبختي من تصنيفه في الرد  
على الغلاة وكان النوبختي هذا من متكلمي الشيعة الإمامية ، فذكر  
أصناف مقالات الغلاة إلى أن قال : وقد كان ممن جرد الجنون في  
الغلو في عصرنا : إسحق بن محمد المعروف بالأحمر وكان ممن يزعم أن  
علياً هو الله ، وأنه يظهر في كل وقت فهو الحسن في وقت الحسن ،  
وكذلك هو الحسين وهو واحد ، وأنه هو الذي بعث محمد ﷺ  
وقال في كتاب له : لو كانوا الفأ لكانوا واحداً . وكان راوية



للحديث وعمل كتاباً ذكر أنه كتاب التوحيد فجاء فيه بجنون وتخليط  
لا يتوهمان ، فضلاً من أن يدل عليهما . قلت : قد أورد النوبختي  
عن إسحق في كتابه مما كان يرويه احتجاجاً لمفادته أشياء أقل منها  
بوجب الخروج عن الملة ونعوذ بالله من الخذلان ونسأله التثبيت على  
ما وقفنا له ، وهدانا إليه اهـ

وفي ميزان الاعتدال : إسحق بن محمد النخعي الأحمر كذاب  
مارق من الغلاة روى عن عبيد الله بن محمد العيشي وإبراهيم ابن  
بشار الرمادي وعنه ابن المرزبان وأبو سهل القطان وجماعة ثم حكى  
بعض ما ذكره الخطيب ثم قال لم يذكره في الضمائم أئمة الجرح  
في كتبهم وأحسنوا فإن هذا زنديق ثم ذكر كلاماً لم نر حاجة  
لنقله ثم حكى قول الخطيب أنه عمل كتاباً في التوحيد جاء فيه  
بجنون وتخليط وقال قلت بل أتى بزندقة وقرمطة اهـ

وفي لسان الميزان وسمى الكتاب المذكور الصراط ونقضه عليه  
الغياض بن علي بن محمد بن الغياض بكتاب سماه القسطاس وذكر  
ابن حزم أن الغياض هذا كان من الغلاة أيضاً . قال واعتذار  
المصنف عن أئمة الجرح عن ترك ذكره لكونه زنديقاً ليس بهذر  
لأن له روايات كثيرة موقوفة ومرفوعة وفي كتاب الأغاني لأبي  
الفرج منها جملة كبيرة فكيف لا يذكر إبهذر ثم قال صاحب  
اللسان في آخر كلامه وذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال كان  
يروي عن ابن (أبي ظ) هاشم الجعفري وإسماعيل بن محمد بن علي بن إسماعيل

ابن علي بن عبد الله بن عباس وجعفر بن محمد الفلاس والحسن ابن طريف والحسن بن بلال ومحمد بن الربيع بن سويد وسرد جماعة اه (أقول) ليس له ذكر في كلام الطوسي ولا للكلام الذي ذكره أثر في كلام أحد من أصحابنا فقد نقلنا كلامهم في أول الترجمة ولم يذكره أحد من أصحابنا في رجال الشيعة وكلامهم يروون منه ومن أمثاله وصرف قول النجاشي أنه معدن التخليط وقول ابن الفضائري أنه فاسد المذهب كذاب وما أدري من أين أتى ابن حجر بنسبة هذا الكلام إلى الطوسي وهوشك أن يكون في نسخة اللسان المطبوعة سقط وأن يكون هذا الكلام في حق غيره فإن النسخة المطبوعة كثيرة الغلط .

وفي مشتركات الطريحي والكاظمي : باب إسحق بن محمد المشترك بين ثقة وغيره ويمكن استعلام أنه ابن محمد بن إبان الخياط برواية الجرمي عنه وأما غيره من الثقات فلم نظفر له بأصل ولا كتاب وحيث بعسر التمييز فالوقف اه وعن جامع الرواة أنه نقل رواية محمد بن أبي عبد الله وعلي بن محمد وجعفر بن محمد عنه اه

١٩٥٣ - (إسحق بن محمد البصري)

احتمل في النقد اتحاده مع ابن محمد بن إبان المتقدم ويقربه تسميته بأبي يعقوب ورميه بالغلو . ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب العسكري وقال يرمى بالغلو وقال في أصحاب الهادي يكتفى بأبا يعقوب وذكره العلامة في الخلاصة في أصحاب الجواد وقال يرمى بالغلو اه مع أنه لم يذكره

أحد في أصحاب الجواد وعن الآبي في كشف الرموز أنه قال :  
 إسحق بن محمد البصري ضعيف اه وقال الكشي في ترجمة سلمان  
 الفارسي : نصر بن الصباح وهو قال حدثني إسحق بن محمد  
 البصري يكنى أبا يعقوب وهو منهم في الخبر السادس بعد ذكر  
 جماعة منهم هو قال أبو عمرو سألت أبا النصر محمد بن مسعود عن  
 جميع هؤلاء فقال أما أبو يعقوب إسحق بن محمد البصري فإنه  
 كان غالباً وصرت إني إلى بغداد لأكتب عنه وسأله كتاباً أنسخه  
 فأخرج إلي من أحاديث المفضل بن عمر في التفويض فلم أرغب فيه  
 فأخرج إلي أحاديث من نسخة من الثقات ورأيت مولعاً بالجماعات  
 المراءيش ويمسكها ويروي في فضل إمامها أحاديث وهو أحفظ  
 من لقبته وفيه وفي المفضل بن عمر أنه من أهل الارتفاع وفيه في  
 موضع آخر وهو غال وكان من أركانهم أيضاً اه وهذا هو الذي  
 استظهرنا في ابن ابان أن العلامة أخذ منه تكنيته بأبي يعقوب  
 وأشار إلى خبر العياشي معه مع أن العلامة ذكر الرجلين معاً وقال  
 المحقق البهبهاني في التلميقة سيحجي في المفضل بن عمر عنه رواية عن  
 عبد الله بن القاسم عن خالد الجواز عنه عن الصادق عليه السلام  
 في بطلان الغلو كما هو الظاهر وأمل طعنهم عليه بسبب اعتقاده  
 بالمفضل وروايته الحديث في جلالة المفضل واعتناؤه بما ورد عنه في  
 التفويض مثل أن الأئمة عليهم السلام يقدرون أرزاق العباد كما  
 سيظهر في المفضل ومثل هذا في أمثال زماننا لا بعدونه من الغلو





١٢٠ اسحق بن محمد الحضيبي - ابن علي المقرئ التمار - اسحق المدائني

الشيخ الموفق أبي جعفر جميع تصانيفه ولها روايات الاحاديث  
ومطولات ومختصرات في الاعتقاد عربية وفارسية أخبرنا بها الشيخ  
الوالد موفق الدين عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه عنهما  
قاله منتجب الدين .

١٩٥٦ - (اسحق بن محمد الحضيبي)

ذكره الشيخ في أصحاب الرضا عليه السلام قال الميرزا في  
رجاله ربما كان هو الثقة المتقدم عن رجال الكاظم عليه السلام .  
وقال الهمداني في النعابة بمحتمل اتحاده مع اسحق بن ابراهيم كما  
أشرنا اليه فيه فتح لا يمكن أن يكون الثقة المتقدم لما سيجي في  
الحسين بن سعيد أنه أوصله إلى الرضا عليه السلام وكان سبباً  
لمعرفته هذا الأمر اهـ

١٩٥٧ - (اسحق بن محمد بن علي بن خالد المقرئ التمار)

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال  
عن أحمد بن حازم الغفاري عن يوسف بن كليب السعدي عن  
يحيى بن سالم روى عنه محمد بن محمد بن نوح . وفي مشروعات الطريحي  
والكاظمي يعرف اسحق انه ابن محمد بن علي برواية ابن نوح عنه  
وحيث بعصر التمييز توقف الرواية اهـ .

١٩٥٨ - (اسحق المدائني)

في النعابة : هو ابن عمار الساباطي لأن ساباط من قرى

المدائن اهـ

١٩٥٩ - (إسحق المرادي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ثم ذكر فيه أيضاً إسحق المرادي يروي عنه ابن مسكان قال الميرزا ولا يبعد الاتحاد وصرف في إسحق الفزاري ما يذهب أن يلاحظ .

١٩٦٠ - (إسحق بن منصور السلولي مولاهم أبو عبد الرحمن)

مات سنة ٢٠٤ عن البخاري وعن أبي داود وغيره مات سنة ٢٠٥ في تهذيب التهذيب روى عن إسرائيل وزهير بن موية وإبراهيم بن يوسف بن أبي إسحق السبيعي والحسن بن صالح وداود ابن نصير الطائي وهريم بن سفيان وغيرهم وعنه أبو نعيم وهو من أقرانه وابن أبي شبة وعباس العنبري وأبو كريب وابن غير والقاسم ابن زكريا بن دينار وأحمد بن سعيد الرباطي وعباس الدوري وبعقوب ابن شبة السدوسي وجماعة قال ابن معين ليس به بأس . قلت قال العجلي كوفي ثقة وكان فيه تشيع وقد كتبت عنه وذكره ابن حبان في الثقات اهـ

١٩٦١ - (إسحق بن منصور العرزمي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام

١٩٦٢ - (إسحق بن نوح الشامي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام . وفي لسان الميزان إسحق بن نوح الشامي ذكره الطوسي في رجال أبي



جعفر الباقر وقال كان ثقة له والتوثيق لم ينقله أحد غيره عن رجال الشيخ .

١٩٦٣ - (إسحق بن موسى بن جعفر عليها السلام)

توفي سنة ٢٢٠ في المدينة

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام . كان بلقب بالأمين وهو جد الشيخ الزاهد الورع أبي طالب محمد المملوس وأبي جعفر محمد الصوراني الذي قتل في شيراز وبها قبره . وروى الكليني في السكاني عن إسحق بن موسى عليه السلام قال : حدثني أخي وعمي عن أبي عبد الله عليه السلام قال ثلاثة مجالس يفتها الله عز وجل ويرسل تسمته على أهلها فلا تقاعدوهم ولا تفجاسوهم مجالساً فيه من يصف لسانه كذباً في فتياه ، ومجالساً ذكر أعدائنا فيه جديده وذكرونا فيه رث ، ومجالساً فيه من يصد عنا وأنت تعلم . قال ثم ثلاث أبو عبد الله ثلاث آيات كأنما كن في فيه أو قال في كفه . ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم . وإذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره . ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب له قوله أخي وعمي كأن المراد بالأخ الرضا عليه السلام لأنه من أصحابه كما سمعت وبالعم علي بن جعفر وقوله عن أبي عبد الله لا يبعد أن يكون الأصل عن أبي عن أبي عبد الله فظن الرواة أن عن أبي زائد فأسقطوه وإن أمكن رواية

علي بن جعفر عن أبيه لكن لا يمكن ذلك في حق الرضا عليه السلام قوله وأنت تعلم أي وأنت تعلم أنه من يصد عنا فإن لم تعلم فلا حرج عليك .

١٩٦٤ - (إسحق بن هلال)

في العليلة روى عنه ابن أبي عمير كما قيل ففيه اشعار بتوثيقه اه  
وقد روى ابن أبي عمير عنه عن أبي عبد الله عليه السلام في آخر باب معرفة الكبار من النقية .

١٩٦٥ - (إسحق بن الميثم كوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وفي لسان الميزان إسحق بن الميثم الكوفي ذكره الكشي في رجال جعفر الصادق من الشيعة اه ولا يخفى أن الذي ذكره الطوسي لا الكشي .

١٩٦٦ - (إسحق بن واصل الضبي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام . وفي ميزان الاعتدال : إسحق بن واصل عن أبي جعفر الباقر من الملوك فمن بلايا التي أوردتها الأزد مرفوعاً : من السرة إلى الر كبة عورة وشرار أمي الذين غدوا في النعيم بأكل ألوانا ويشربون ألواناً ويكفون ألوانا يتشدقون في الكلام ، ومن ابتداً بأكل الغناء فليأكل من رأسها ، رأيت رسول الله ﷺ أخذ فتامة بشماله ورطباً يمينه فأكل من ذا مرة ومن ذا مرة ، وقال أطيب اللحم لحم الظفر ، لكن الجليم من رواية أصرم بن حوشب وليس بثقة عنه وهو هالك اه وفي

لسان الميزان : أورد هذا الأزدي في ترجمة اسحق هذا من روايته  
عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين قال قلنا لعبد الله بن جعفر  
حدثنا ما سمعت من رسول الله ﷺ وما رأيت منه ولا تحدثنا عن  
غيره وإن كان ثقة فذكر هذه الأحاديث وساق منها صدقة السر  
تطفي غضب الرب . والحديث الأول أخرجه الحاكم في المستدرک  
وتعقبه المؤلف بإسحاق هذا وأصرم بن حوشب وذكر اسحق هذا  
أبو جعفر الطوسي في رجال الشيعة .

( اسحق بن وهب العلاف )

كان حياً سنة ٢٥٥

وقم في سند رواية رواها الصدوق في باب ما يقبل من الدعاوى  
بغير بيعة . وفي تهذيب التهذيب اسحق بن وهب بن زياد العلاف  
أبو يعقوب الواسطي روى عن عمر بن هونس الجامي والوليد ابن  
القاسم الهمداني ويزيد بن هارون وأبي حاتم ويعقوب بن محمد  
الزهرري وجماعة وعنه البخاري وابن ماجه وأبو زرعة وأبو حاتم وابنه  
عبد الرحمن وابنه فاطمة بنت إسحق والبجلي وابن أبي داود  
وغيرهم قال أبو حاتم صدوق كان حياً سنة ( ٢٥٥ ) وذكره ابن  
حبان في الثقات وقال كان هو والمدائني ( اسحق بن حاتم بن بيان )  
جميعاً علاقين صدوقين اه والظاهر أنه المذكور ولم يعلم أنه من  
شرط كتابنا .



اسحق بن وهب الحلبي - ابن يحيى الكاهلي - ابن يزيد الطائي - ابن يسار ١٢٥

١٩٦٧ - (اسحق بن وهب بن علي بن محمد بن سالم الحلبي)

في لسان الميزان : ذكره ابن أبي طي في رجال الشيعة وقال :  
له تصنيف سماه التحفة من كلام أهل البيت اهـ

١٩٦٨ - (اسحق بن يحيى الكاهلي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وذكر  
التجاشي في عبد الله بن يحيى الكاهلي أنه أخو اسحق روى عن أبي  
عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام وهو يدل على معرفته .

(اسحق بن يزيد بن إسماعيل الطائي)

(يزيد) بالثبوت النحوية على ما في الخلاصة وتقدم عن غيرها أنه  
بالموحدة وفي التعليقة حكم خالي (أي المجلسي الثاني) بكونه ممدوحاً  
والظاهر لأن الصدوق طريقاً إليه والظاهر أنه ابن يزيد باباء  
الموحدة كما سبق فهو ثقة ولا بعد أن يقال لاسحق بن جرير ابن  
يزيد اسحق بن يزيد نسبة إلى الجد كما اتفق ذلك في أخيه خالد اهـ  
وفي لسان الميزان : اسحق بن يزيد بن إسماعيل الطائي أبو يعقوب  
الكوفي . ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال روى عن الباقر  
رضي الله عنه وكان ثقة اهـ

١٩٦٩ - (اسحق بن يسار المدني)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما  
السلام فقال اسحق بن يسار المدني مولى قيس بن مخزومة والد محمد  
ابن اسحق صاحب الواقدي ثم ذكره في أصحاب الباقر عليه السلام

فقال إسحق بن يسار مولى قيس بن مخزومة وقيل مولى فاطمة بنت  
عقبة أبو صاحب السير اه وفي تهذيب التهذيب : إسحق بن يسار  
والد محمد مولى قيس بن مخزومة رأى معوية ودوى عن الحسن ابن  
علي وعروة بن الزبير والمغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام  
دون غيرهم وعنه ابنه ويعقوب بن محمد بن طحلاء قال ابن معين ثقة  
وقال أبو زرعة ثقة وهو أوثق من ابنه قالت وقال ابن حبان في  
الشمات دوى عن عبد الله بن الحارث وقال الدارقطني لا يشرح به اه

١٩٧٠ - (إسحق بن يعقوب)

من مشايخ الكليني . في كتاب الغيبة للشيخ الطوسي أخبرني  
جماعة عن جعفر بن محمد بن قولويه وأبي غالب الزراري عن محمد  
ابن يعقوب الكليني عن إسحق بن يعقوب قال سألت محمد ابن  
عثمن العمري رحمه الله أن يوصل لي كتاباً قد سألت فيه عن  
مسائل أشكلت علي فورد التوقيع بخط مولانا صاحب الدار أما ما سألت  
عنه أرشدك الله وثبتك من أمر المنكرين لي من أهل بيتنا وبني  
عمنا فاعلم أنه ليس بين الله عز وجل وبين أحد قرابة ومن أنكرني  
فليس مني وسبيله سبيل ابن نوح وأما سبيل عمي جعفر وولده  
فسبيل اخوة يوسف علي نبينا وآله وعليه السلام الى أن قال وأما  
ظهور الفرج فإنه الى الله عز وجل كذب الوفاةون الى أن قال :  
وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها الى رواة حديثنا فإنهم حجتي  
عليكم وأنا حجة الله عليكم الى أن قال أما المتلبسون بأموالنا فمن

استحل منها شيئاً فأكله فأنا يأكل النيران وأما الخمس فقد أبيع  
لشيعتنا إلى وقت ظهور أمرنا الطيب ولادتهم ولا تبحث إلى أن قال  
وأما وجه الانقاع بي في غيبي فكلانقاع بالشمس إذا غيبتها  
السحاب عن الأبصار وفي لأمان لأهل الأرض كما أن النجوم  
أمان لأهل السماء إلى أن قال وأكثروا الدعاء بتمجيد الفرج فان  
في ذلك فرجكم والسلام عليك يا اسحق بن يعقوب وعلى من اتبع  
الهدى اه وفي الوسيط قد استفاد مما تضمنه علو رتبة الرجل اه قال ابو  
علي ولا يضر كونه الراوي بعد اعتناء المشايخ به ورواية جماعة من  
المشايخ له اه وفي لسان الميزان اسحق بن يعقوب الكوفي من رجال  
الشيعة ذكره ابن طي وحكى أنه خرج له توقيع من الإمام صاحب  
الوقت يخبر فيه عن أشياء ومن جعلتها أن الخمس حلال للشيعة خاصة  
روى عنه سعد بن عبد الله القمي اه أما الخمس الذي أحلوه لشيعتهم  
في زمن الغيبة فالمراد به خمس السبي من الجواني بقريضة التمليل  
وليس المراد به مطلق الخمس بدليل قوله فأنا يأكل النيران وليس في  
إباحة الخمس الذي هو حقهم بنص الكتاب لشيعتهم ومحبيهم شيء  
من الاستغراب .

١٩٧١ - (اسحاق بن يوسف الطيب الجبلاني)

منجم ماهر له رسالة في معرفة التقويم فارسية .

١٩٧٢ - (ابو الحسن أسد بن إبراهيم بن كليب السلمي الحراني)

في لسان الميزان مات بعد سنة ٤٠٠



عده بحر العلوم في رجاله من مشايخ الجعاشي صاحب الرجال  
وقال روى عنه في ترجمة الحسين بن محمد بن علي الأزدي . وفي  
ميزان الاعتدال : أسد بن إبراهيم بن كليب السلمي الحراني القاضي  
يروى عنه الحسين بن علي الصيمري صاحب مناقير وموضوعات  
ذكره الخطيب وغيره اه وفي لسان الميزان روى هذا عن أبي الهيثم  
مرجى بن علي الحروري وذكر ابن عساكر أنه كان من أشد الشيعة  
و كان مثكلاً اه

١٩٧٣ - (أسد بن أبي العلاء)

ذكر الكشي في ترجمة الفضل بن عمر رواية في سندها أسد  
ابن أبي العلاء عن الصادق عليه السلام انه مدح الفضل بن عمر  
مدحاً بليغاً ثم قال الكشي بعد نقلها أسد بن أبي العلاء يروي  
المناكير اه وفي التعليقة الظاهر أن المناكير أمثال هذه الرواية وما  
يدل على زيادة قدر الأئمة عليهم السلام وفيه ما فيه اه وفي رجال  
الشيخ في أصحاب الكاظم عليه السلام أسيد بن أبي العلاء (ونقل  
في التعليقة) في ترجمة خالد بن نجيع رواية في طريقها أسد بن أبي  
العلاء يتضمن معجزة للصادق عليه السلام وتدل على إنكاره الفلو  
قال فظهر عدم كونه غالباً . ويظهر مما رواه فيما مر انه يروي عن  
هشام بن أحمد ويروي عنه الحسين بن أحمد وروى الشيخ في باب  
العتق من التهذيب عن الحسين بن سعيد عن أبي محمد عنه عن أبي  
حمزة الثمالي وفي باب النلبية في الكافي روى عنه الحسن بن علي

أسد بن اسماعيل - ابن ابوب - ابن بكر - أسد الدين الصائغ ١٢٩

ابن يقطين وفي باب ما لا يجوز ملكه من القرابات من الكافي  
روى عنه الجلال .

١٩٧٤ - (أسد بن اسماعيل)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام - وفي لسان  
الميزان ذكره الكشي في رجال الشيعة من أخذ عن جعفر الصادق  
رضي الله عنه اه والصواب الطوسي بدل الكشي .

١٩٧٥ - (أسد بن أبوب الحلبي)

في لسان الميزان له فوائد حديثة ورحلة إلى العراق وكان فقيهاً  
نحوياً ذكره ابن أبي طي في رجال الشيعة وقال كان إمامياً اه

١٩٧٦ - (أسد بن بكر بن مسلم)

في لسان الميزان من رجال الشيعة وله كتاب في فضائل أهل  
البيت استخرجه من مرويات العامة - يعني أهل السنة - ذكره  
ابن أبي طي اه

١٩٧٧ - (الشيخ أسد الدين الصائغ العاملي الجزيني)

ذكره أحد أحفاده الشيخ أسد الله الصائغ الحنوبعي العاملي  
في بعض تعليقاته ووصفه بالعلامة المحقق وقال انه شيخ الشهيد الأول  
وصم آية وأبو زوجته قال ولم يشتهر بين الفقهاء اخلية العلوم الرياضية  
عليه ونقل أنه كان عالماً بثلاثة عشر علماً من العلوم الرياضية اه

## (أسد بن زرارة الأنصاري)

في أسد الغابة : أسد بن زرارة الأنصاري أخبرنا أبو موسى  
 إجازة أخبرنا أبو الفضل محمد بن طاهر قدم علينا إجازة أخبرنا أبو  
 بكر أحمد بن علي الفارسي أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أخبرنا أبو  
 أحمد إسحق بن محمد بن علي الهاشمي بالكوفة أخبرنا جعفر بن محمد  
 الأحمسي أخبرنا نصر بن مزاحم أخبرنا جعفر بن زياد الأحمر عن  
 غالب بن مقلاص عن عبد الله بن أسد بن زرارة الأنصاري عن  
 أبيه قال قال رسول الله ﷺ لما عرج بي إلى السماء انتهى بي  
 إلى قصر من لؤلؤ فراشه من ذهب بتلات فأوحى الله إلي أو قال  
 فأخبرني في علي بتلات خلال أنه سيد المسلمين وإمام المؤمنين وقائد  
 الغر المحجلين قال الحاكم أبو عبد الله هذا حديث غريب المتن والاسناد  
 لا أعلم لأسد بن زرارة في الوجدان حديثاً مسنداً غير هذا قال  
 أبو موسى وقد وهم الحاكم أبو عبد الله في روايته وفي كلامه عليه  
 وإنما هو أسعد بن زرارة الأنصاري ولبس في الصحابة من يسمى  
 أسداً إلا أسد بن خالد قال أبو موسى أخبرنا به أبو سعد بن أبي  
 عبد الله أخبرنا أبو يعلى الطهراني حدثنا أحمد بن موسى أخبرنا  
 إسحق بن محمد بن علي بن خالد المقرئ بإسناده مثله إلا أنه  
 قال عن هلال بن مقلاص بدل غالب وقال عبد الله بن أسعد ابن  
 زرارة وهو الصواب اهـ



أسد بن سعيد - ابن سعيد الخثعمي - ابن عامر القيسي - ابن عطاء الكوفي ١٣١

١٩٧٨ - (أسد بن سعيد أبو اسماعيل)

في لسان الميزان : عن صالح بن بيان وعنه سعيد بن سليمان  
الحيري في سنن الدارقطني قال ابن القطان لا يعرف وذكر الطوسي  
في رجال الشيعة أسد بن سعيد النخعي الكوفي وقال أنه أخذ عن  
جعفر الصادق فكأنه هذا ثم تبين أنه غيره والأول إنما يروي عنه  
بواسطة أم وقوله عنه الظاهر رجوعه إلى الصادق عليه السلام ومن  
ذلك يمكن استفادة تشييعه .

١٩٧٩ - (أسد بن سعيد الخثعمي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام ومر عن لسان  
الميزان النخعي بدل الخثعمي وفي منهج المقال في نسخة أسد بن سعيد  
النخعي الكوفي ولا يبعد صحتها وسقوط كل من الأخرى أي أن  
الصواب النخعي الخثعمي وبأني عن رجال الشيخ أسد بن سعيد  
الخثعمي أو النخعي الكوفي .

١٩٨٠ - (أسد بن عامر القيسي)

ذكره الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام وفي منهج المقال  
في الفسخ ابن عمار أم وحكام في لسان الميزان عن الطوسي ابن  
عمار كما سيأتي .

١٩٨١ - (أسد بن عطاء الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وفي  
ميزان الاعتدال أسد بن عطاء عن عكرمة قال الأزدي مجهول

وقال العتيلي لا يتابع علي حديثه علي أن دونه مندل بن علي فلهذا  
 اتى منه . قلت هو عن ابن عباس مرفوعاً لا يقفن أحدكم موقفاً يضرب  
 فيه رجل سوطاً ظلماً فإن اللعنة تنزل علي من حضره حيث لم يدفعوا  
 عنه الحديث اه وفي لسان الميزان قال الأزدي متروك الحديث  
 وسألت ابن أبي داود عنه فقال لا أعرفه وذكر الطوسي في رجال  
 الشيعة أسد بن عطاء الكوفي فكانه هذا وقال كان من الرواة عن  
 جعفر الصادق اه

١٩٨٢ - (أسد بن عفر أو عفير أو أعفر)

في الخلاصة أسد بن عفر بضم العين المهملّة من شيوخ أصحاب  
 الحديث الثقات وقال في ابنه داود بن أسد بن عفير بضم العين وفي  
 الإيضاح داود بن أسد بن عفير بضم العين المهملّة وفتح الفاء  
 وسكون المثناة التحتيّة وفي رجال ابن داود كخلاصة أي ذكره  
 هنا ابن عفر بضم العين وفي ابنه قال عفير . وقال النجاشي عند  
 ذكر ابنه داود بن أسد بن أعفر وأبوه أسد بن أعفر من شيوخ  
 أصحاب الحديث الثقات اه فأنت ترى أن النجاشي قال أعفر في  
 الموضعين والعلامة وابن داود قالوا في مقام عفر وفي مقام عفير ولم  
 يلتفتا إلى هذا التناقض .

١٩٨٣ - (أسد بن علي بن عبد الله بن أبي الحسن بن محمد

ابن الحسن الفسافي أبو الفضل الحلبي )

ولد سنة ٤٨٥ ومات بقم سنة ٥٣٤ عن ابن أبي علي

في لسان الميزان ذكره ابن أبي طي وقال كان عم أبي حفظ القرآن وهو ابن سبع وقرأ القراءات بالروايات وتعلم الأصول على مذهب الإمامية وطلب العلم فسافر له وصنف في فضائل أهل البيت وجمع فيه ما في القرآن والحديث ونقض كتاب العثمانية للجاحظ اهـ

(اسد بن عمار القسري)

في لسان الميزان ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال أخذ عن جعفر الصادق اهـ وتقدم بعنوان أسد بن عامر .

(أسد بن كرز القسري)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ وفي الاستيعاب أسد بن كرز بن عامر القسري جد خالد بن عبد الله القسري حديثه عند هونس بن أبي إسحاق عن اسماعيل بن أوسط البجلي عن خالد بن عبد الله بن زبد بن أسد القسري عن جده أسد ابن كرز سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول انت المريض لثحات خطايا كما يشحات ورق الشجر ولائنه يزيد بن اسد صحبة ورواية . وذكر ابن أبي حاتم عن أبيه ان أسد بن كرز هذا روى عنه أيضاً ضمرة بن حبيب والمهاضر بن حبيب وقال له صحبة اهـ وخالد القسري راوي هذا الحديث عن جده صاحب الترجمة هو أمير العراق في زمن بني أمية أحد الظلمة وأعوانهم ولكن مضمون الرواية صحيح مطابق لما رواه نصر بن مزاحم في اواخر كتاب صفين عن أمير المؤمنين عليه السلام في قوله لبعض اصحابه جعل الله ما كان



من شكواك خطأ لسببائك فإن المرض لا أجر فيه ولكن لا بدع  
 للعبد ذنباً إلا حظه إنما الأجر في القول باللسان والعمل باليد  
 والرجل وإن الله يدخل بصدق النية والسريرة الصالحة من عباده  
 الجنة (الحديث) . وفي اسد الغابة اسد بن كرز بن عامر بن عبد الله  
 ابن عبد شمس بن غنمة بن جرير بن شق بن صعب بن يشكر  
 ابن رعم بن افرك بن نذير بن قسر بن عبقر بن لغار بن ارش ابن  
 عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ  
 البجلي القسري جد خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد القسري  
 أمير العراق عداده في اهل الشام صحب النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم واهدى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم قوساً فأعطاهم فناداه ابن  
 الزمان ثم روى بسنده عن خالد القسري عن ابيه عبد الله ان النبي  
 صلى الله عليه وآله وسلم قال لجدك يزيد بن اسد احب للناس ما تحب  
 لنفسك اخرجهم ثلاثهم وقيل فبسه اسيد بزيادة ياء وضم الهزة  
 وفتحها اه وفي الإصابة بالاسناد الى اسد بن كرز قال لي رسول  
 الله ﷺ يا اسد بن كرز لا تدخل الجنة بعمل ولكن برحمة وبالاسناد  
 عن جرير اسلم اسد بن كرز ومعه رجل من ثقيف فأهدى إلى  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم قوساً فقال اسد يا رسول الله ادع الله  
 لي فدعا له اه ولم يعلم انه من موضوع كتابنا وذكروا له ذكر  
 الشيخ له حتى لا يفوتنا شيء من ذكرهم اصحابنا .

اسد بن معلى - ابن يحيى - اسد الله بن ابى القاسم - ابن اسماعيل ١٣٥

١٩٨٤ - (اسد بن معلى بن اسد العمى البصري)

قال النجاشي رجل من اصحابنا اخبارى بصري له كتاب اخبار صاحب الزنج اه ووجد في منتهى المقال نسبة هذا الكلام الى رجال الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال ابو علي ان ذلك سهو من الكتاب فالذي ذكره هو النجاشي لا الشيخ اه

١٩٨٥ - (اسد بن يحيى البصري)

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام .

١٩٨٦ - (الشيخ اسد الله ابن الشيخ ابى القاسم ابن محمد باقر

ابن عبد الرضا بن شمس الدين محمد - الذي هو الجد الأعلى للشيخ مرتضى الأنصاري النستري تزيل طهران)

ولد سنة ١٢٧١ ونوفي حدود سنة ١٣٥٢

كان عالماً واعظاً جليلاً كثير التصانيف ومن مؤلفاته كتاب

اصطلاحات العلوم .

١٩٨٧ - (الشيخ اسد الله ابن الحاج اسماعيل النستري الكاظمي)

نوفي سنة ١٢٣٤ وقد ارخ وفاته السيد باقر ابن السيد ابراهيم

الكاظمي بقوله من قصيدة :

ومذ حل أقصى السوء قلت مؤرخاً بكت أسد الله الثقي المساجد

١٢٣٤

وقوله حل أقصى السوء إشارة إلى نقصان التاريخ واحداً ويتم

بإضافة آخر لفظ السوء وهو الميزة إليه وما في روضات الجنات

وتبعه غيره من أنه توفي سنة ١٢٢٠ اشتباه وفي نجوم السما أن وفاته حدود ١٢٦٠ وهو حداث وتقدمين والصواب ما مر ودفن في النجف الأشرف .

من مشاهير علماء عصر الافا البهبائي وبجر العلوم الطباطبائي كان عالماً محققاً مدققاً ملتزماً ملتزماً ماهرآ في الأصول والفقه وهو أول من كشف القناع عن عدم حجية الإجماع المنقول بخبر الواحد وصنف في ذلك رسالة اشتهرت وتلقاها العلماء بالقبول وكان العلماء إلى ذلك العصر يعاملون الإجماع المنقول معاملة الخبر فيعارضون به الأخبار الصحيحة وكلمات أهل ذلك العصر مشحونة بذلك خصوصاً الرياض ومن عباراتهم المشهورة فولم عند الاستدلال للأصل بل الأصول وللإجماع المنقول فبين هو خطأ هذا القول وزيفه بأجلى بيان وأوضح حجة وتبعه العلماء بعده وكان شيخنا المحقق الشيخ محمد طه نجف إذا ذكر أحد الإجماع المنقول يقول له ما معناه لم يبق إجماع منقول بعد عصر الشيخ أسد الله . وفي روضات الجنات كان عالماً فاضلاً ملتزماً من أهل التحقيق والفهم والمهارة في الفقه والأصول اه وعن إجازة السيد عبد الله ابن السيد محمد رضا الحسيني الجزائري للسيد كاظم الرشتي أنه قال في حقه الفاضل العلامة والعالم الفهامة جامع طريق التحقيق ومالك أزمة الفضل بالنظر الدقيق ومهذب وسائل الدين الوثيق ومقرب مقاصد الشريعة من كل طريق عميق المولى الأولى الأواه الشيخ أسد الله دام فضله وعلاه اه



وقال الميرزا الرضي في إجازته له : أما بعد فقد استجازني العالم  
 العامل الفاضل الكامل الصالح الفالح الصفي النقي الركي الذكي  
 الألمي اللودعي المخصوص من ربه بالفطنة الوقادة والمريجة النقادة  
 والمحظوظ من منعمه بالسجيات الحسنة والملكات المستحسنة صاحب  
 الذهن السليم والطبع المستقيم الأخ في الله المبني لمرضات الله المولى أسد  
 الله ابن المولى الأولي العالم الصالح الورع النقي الحاج اسماعيل التستري  
 فوجدته أفاض الله عليه بره ونواله وكثر في الفرقة الناجية أمثاله  
 حقيقاً بذلك وأهلاً بل حسبت ذلك في جنب ما يستحق لأطراء  
 المحامد سهلاً إلى آخر الإجازة . ثم قال : وكتبه يمينه الوازرة  
 أقل العباد عملاً وأكثرهم رجاء وأملاً الفقير إلى الله الغني الدائم  
 ابن الحسن الجيلاني أبو القاسم نزيل دار الإيمان ثم صانها الله عن  
 التلاطم حين إقامتي في المشهد المقدس الغروي على مشرفه السلام  
 في أثناء مسافرتي إلى بيت الله الحرام ختم الله سفرنا بالخير والعافية  
 ورزقنا النجاح والفلاح والنعيم السابغة الوافية في يوم الاثنين السابع  
 عشر من الشهر الاصب رجب المرجب من شهور سنة ألف ومائتين  
 واثنين عشرة من مهاجرة سيد البشر على مهاجرها سلامنا إلى آب  
 فوت ونحشر والحمد لله رب العالمين اه

وقال الشيخ جعفر النجفي في إجازته له : أما بعد فلما كان من  
 النعم التي ساقها الله إلي وتلطف بها من غير استحقاق علي توفيق

لتربية قوة عيني ومهجة فؤادي والأعز علي من جميع أحبائي  
وأولادي ومن أفديه بطارفي وتلاذي معدوم النظير والمثيل أقاسد  
الله نجل مولانا العالم المامل الحاج إسماعيل فإنه سلمه الله قد قرأ  
علي جملة من المصنفات وطائفة من العلوم الثقليات فرأيت ذهنه  
كشعلة مقياس وفكره لا يصل إليه فخرل الناس وكانت ساعته  
بشهر وشهره بدهر فما كل سنة من السنين كمال الخمسة والعشرين  
حتى وصل إلى رتبة الفقهاء والمجتهدين فلو الإجازة في الفتوى مأثورة  
لأجرت له الغيا بعد أن يبذل وسعه في الأدلة ومقدوره ولما جرت  
عادة المشايخ والأكابر الماضين علي إجازة من اعتمدوا علي علمه  
وورعه من التلامذة المؤمنين وكان بحمد الله جامعاً للصفتين حائزاً  
للسرفين والفضيلتين أجزت له أن يردي عني ويسند إلي ما روينه  
إجازة إلى آخر الإجازة .

وقال السيد محمد مهدي الأصفهاني الشهرستاني الكربلائي في  
إجازته له : وبعد فلما أن أراد العالم النبيل والفاضل الجليل الحبيب  
الذسيب الأدب الأربب الحبيب لكل لبيب الفائز بالمعالي والرقب  
من قداح السعادة مضافاً إلى ما عليه من النبالة والنجابة الأخ في  
الله المولى أسد الله بن المرحوم المنقل إلى جوار ربه الجليل المولى  
إسماعيل أطال الله بقاءه وأقام في معارج العز ارتقاءه أن يتأسي  
بسلطان الصالحين وينتظم في سمط رواة أخبار الأئمة الطاهرين وكان  
دام مجده وعزه معروفاً بالتحلي بفضيلتي العسلم والعمل موصوفاً

بالاجنب عن مواقع الخصال والزلال منعوتاً بضروب من الفواضل  
والفضائل مخصوصاً من الله بصنوف الزايات بين الأقران والأمثال  
بالغاً جهده في التخلق بأخلاق ٠٠٠ صارقاً جده في صرف المهمة عما  
سواه وكان لذلك أهلاً فكان إجابته لمسؤوله فرضاً لا نهلاً  
فاستبجازني فأجزت له أن يردي عني وعن مشيختي كما صحت روايته  
وسأغت لي إجازته إلى آخر الإجازة . ثم قال : وقد شرطت عليه دام عزه  
وعلاه أن يتمسك بهذا الاحتياط والتقوى كما اشترط علي مشايخي  
رضوان الله عليهم وألتبس منه أن لا يذاني من الدعاء في الخلوات  
خصوصاً في مظان الإجابات وأدبار الصلوات في حياتي وبعد المات  
وكتب بيمنه الدائرة أحوج المربوبين إلى رحمة ربه الواسعة محمد  
الملقب بالمهدي الأصفهاني الشيرستاني مولداً والكربلائي مسكناً  
ومدفناً بإنشاء الله تعالى وحرر ذلك آخر شهر جمادى الآخرة في  
بلدة كربلاء على مشرفها آلاف النحية والثناء . ( هكذا التاريخ  
ناقص في الأصل المنقول عنه )

وقال السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض في إجازته له : إنه استبجاز  
مني العالم العامل والفاضل الكامل ذو الطبع الوقاد والذهن النقاد  
مجمع المناقب والكمالات الفاعلة جامع علوم الدنيا والآخرة مفخر  
العلماء العاملين ومرجع الفضلاء الكاملين بتيمة عقد الفتوة وجوهرة  
قلادة المروة صدر خريدة الأفاضل الأعلام ويدت قصيدة الأمثال  
الكرام قاص أوابد الدقائق بقطبته الوقادة ورباط شوارد اللطائف



ببصيرته النفاذة الأعز الأجل الأواء ولدنا الأكرم المولى  
 أسد الله نجل المولى الورع الجليل كمف الحاج والمتممين الحاج  
 إسماعيل أبيه الله بالطافة الحفية وحرسه بعين عنايته الصمدية ولما  
 كان أبيه الله أهلاً لذلك وحرياً بما هنالك سارعت إلى إجابته  
 وبادرت إلى إنجاح طلبته فأجزت له دام فضله أن يروي عني ما  
 صح لدي روايته ووضح علي إجازته من كتب طلائنا الكرام  
 وفضلائنا الفخام إلى آخر الإجازة . وفي آخرها وأوصيه دام مجده  
 أن لا يندسني من صالح الدعوات في جميع الأوقات ومظان الإجابات  
 وأعقاب الصلوات وإن كان ذلك مما لا ينبغي أن يلقى إليه إلا أنه  
 جرى السلف الصالح عليه رفقنا الله وإياه للتقوى ورزقنا جميعاً سعادة  
 الآخرة والأولى إنه رؤوف رحيم عطوف كريم تحريراً في شهر  
 ذي الحجة الحرام سنة ١٢١١

وقال الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي في إجازته له :  
 أما بعد فمن سمحات الزمان وغفلات الدهر الخوان أن قضى لي  
 بالاجتماع بالعالم الأجل والعامل البذل حسن السيرة وصافي السريرة  
 ذي الفكر النفاذ والفهم الوفاذ معتدل السمات والاقتصاد مستقيم  
 الطبع والسداد المنفرد بالكمال عن الأمثال والأنداد أعني المحترم  
 الأواء آقا أسد الله نجل الجليل النبيل الحاج إسماعيل سلك الله به  
 سبيل الرشاد ووقفه للصواب سيف مسالك المبدء والمعاد للنبصرة  
 والإرشاد وهداية العباد إنه كريم جواد فعرض علي بعض تصنيفاته

فرايت تأليفاً رقيقاً وتحقيقاً دقيقاً يجري فيه المثل بلا صراء بأن  
يقال كل الصبي في جوف الفراء فاستجازني أدام الله إمداده وزاد  
معوته واسماده كما جرت عليه عادة العلماء الأخيار ومضت عليه  
طريقة الحكماء الأبرار من كل خاف منهم عن سلف في مضامير  
المجد والشرف من أنحاء التجميل في تلقي المعلوم والأخبار وتحميل  
أعباء الآثار والأسرار تيمناً بأقفاؤهم وآثارهم واقتداءً بطريقتهم ومنارهم  
نسجاً على ذلك المنوال وصوناً لتلك المعالم والآثار بالإسناد عن  
الإرسال وضبطاً لها بالاعتناء عن الإهمال فتشرفت بدعوته وسارعت  
إلى إجابته لكونه أهلاً لذلك بل فوق ذلك لأنه إنما هو أهل لأن  
يميز فيكون طلب مثله أحق بالتبجيز فأجزت له أدام الله إقباله  
وزاد إفضاله أن يردي عني جميع مقروأتي ومسموعاتي الخ  
وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين بن إبراهيم في  
سنة تسع وعشرين ومائتين وألف من الهجرة النبوية على مهاجرها  
أفضل الصلاة والسلام حامداً مصلياً مستغفراً .

### أحواله

كان شديد الاحتياط في الفتاوى شديد الاجتهاد في تحصيل  
العلم والمواظبة على التأليف والتصنيف قل عنه أنه ما اضطلع  
بمرقده مدة اثني عشرة سنة يسهر الليل أكثره فإذا غلبه النعاس  
نام غراراً في مكانه وذلك لاشتغاله بالتأليف . كان أبوه من أهل  
العلم والصلاح كما ذكرناه في ترجمته وأصلهم من شوشتر ولا أعلم

أول من جاء منهم إلى العراق هل هو أبوه أو أحد أجداده وفي  
روايات الجنات أن السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض كان  
يقول بعدم عدالته وبشتم عليه وينكر فضله وينزهه مع تلمذه  
الكثير عنده أي تلمذ المترحم عند صاحب الرياض كما مر لكثرة  
تشجيعه على أستاذه الاقا الیهباني بحيث صار هذا الأمر العظيم  
سببا لخروجه من كربلا وتوطئه بلد الكاظمين عليهما السلام وبقائه  
فيها طول حياته قال كما ذكره لنا السيد صدر الدين العاملي دام  
ظله العالي وقال لنا أيضا من بعد هذه الحكاية أن الشيخ أسد الله  
لما نذبه لتفريطه في حق أستاذه المذكور ورجع إلى الخائر نزل  
في داري فأتى إلى زيارته السيد علي صاحب الرياض في أول يوم  
وروده وكان الشيخ أسد الله يقول كنت رأيت في منامي كأن  
رجلا عظيما أو ملكا يقول لي اسمك يخرج من قوله تعالى ( هذه  
نافقة الله لكم آية ) قال السيد ( صدر الدين ) وأنا لما حسبتها في  
بعض أسفاري وأنا مخلى الطبع وجدت نافقة الله لكم آية تاريخياً  
لمولد أستاذه الاقا محمد باقر ثم قال فكأنه لم يتحقق ذكر من رآه  
في نومه أن الآية فيمن جملة اه يعني ان الآية باعتبار مطابقة  
حروفها بحساب الجمل لتاريخ مولد الیهباني يظن أنه هو المراد في كلام  
من رآه في نومه وباعتبار انه قال للشيخ أسد الله اسمك يخرج من  
هذه الآية يظن أنه هو المراد ولنا نظمتين إلى مثل هذه الانتقال  
في حق هذين الإمامين العظيمين صاحبي الرياض والمقائيس .



## مشائخه

قرأ على الاقا محمد باقر التبرهاني قال في أول المقاييس أستاذي  
 في مبادئ تحصيلي . والسيد محمد مهدي الطباطبائي بحر العلوم .  
 والشيخ جعفر النجفي صاحب كشف الغطاء وتزوج هو كريمة الشيخ  
 جعفر ولذلك يهر عنه بشيخي وأستاذي وجد أولادي وله منه إجازة  
 بتاريخ ٦ ذي القعدة سنة ١٢١١ . والسيد علي الطباطبائي صاحب الرياض  
 في أوائل المقاييس أول مشايخي وأستاذي وله منه إجازة بتاريخ  
 ذي الحجة سنة ١٢١١ . ويروي عن الميرزا أبو القاسم القمي صاحب  
 القوانين كما صرح به في أوائل المقاييس وأيس من مشائخه في  
 التدريس وتاريخ الإجازة ١٧ رجب سنة ١٢١٢ كما مر ذلك كله . ومن  
 مشائخه الميرزا مهدي الأصمفاني الشيرازي له منه إجازة والشيخ أحمد  
 ابن زين الدين الأحائي له منه إجازة بتاريخ سنة ١٢٢٩ كما تقدم .

## تلاميذه

منهم السيد عبد الله شبر والسيد عبد الله منه إجازة بتاريخ ذي  
 القعدة الحرام سنة ١٢٢٠ ولا يعلم أنه نال من عليه في القراءة .

## مؤلفاته

(١) مقاييس الأنوار ونفائس الأبرار في أحكام النبي المختار  
 وعترته الأطهار مجلد مطبوع في العبادات والمعاملات وذكر في  
 مفتحه أحوال جملة من العلماء وذكر فيه أن عنده قطعة من رسالة

علي بن بابويه والد الصدوق (٢) كشف القناع عن وجوه حجية  
 الإجماع مطبوع أبان فيه عن تحقيقات كثيرة (٣) منهج التحقيق  
 في حكمي التوسعة والتنضييق أي في المراسمة والمضابقة في قضاء  
 الصلوات الفائتة وهو كتاب مبسوط محتو على دلائل وافية وبراهين  
 شافية (٤) نظم زبدة الأصول (٥) مستطرفات من الكلام يرد فيها  
 على أستاذه الیهباني (٦) المنهاج في الأصول ووجدنا له كتاباً في  
 الأصول بلغ فيه إلى جواز العمل بالظن منه نسخة مخطوطة في  
 المكتبة التي كانت للشيخ عبد الحسين الطهراني في كربلا ولعله  
 هو منهاج الأصول (٧) الوسائل في الفقه مجلد مطبوع (٨) رسالة  
 مبالغ النظر ونتيجة الفكر في مسألة جرى الكلام فيها بين علماء  
 العصر وظهر وما يتعاقب بها من مسائل آخر وهي أنه إذا أقر الزوج  
 بطلاق زوجته المعينة بالتداعي في ذلك الوقت معه فهل يقبل بالنسبة  
 إليها منها نسخة في كربلا في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني .

### مراثيه

قال السيد باقر ابن السيد إبراهيم الكاظمي يرثيه ويعزي عنه  
 الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وفي آخرها  
 تاريخ وفاته منها :

قضى العالم القدسي والعلم الذي إليه المزايا نتهى والمحامد  
 قضى نور مشكاة العلوم فضضعت لذلك أركان الهدى والقواعد  
 إمام له في العالمين مناصب نقضى عليها الدهر وهي خوالد

لنا ملوة عنه بموسى بن جعفر ففى العلم من تلقى إليه المقلد  
ولو أن صرف الدهر يقنعه انقدا فداء من الدنيا مسود وسائد  
ومذ حل أقصى السوفات مؤرخا بكنت أسد الله التقي المساجد  
سنة ١٢٣٤

١٩٨٨ - (السيد أسد الله الحسيني التستري)

كان عالماً فاضلاً يروي عنه السيد حسين ابن السيد حسن ابن  
السيد جعفر الأعرجي الحسيني الموسوي العاملي الكركي والد ميرزا  
حبيب الله ويروي هو عن المحقق الكركي ووصفه السيد حسين ابن السيد  
حيدر الحسيني الكركي في إجازته بالسيد السند الفاضل .

١٩٨١ - (السيد أسد الله الحسيني المرعشي)

قبره بأصفهان في مقبرة السيدة فاطمة الواقعة في وسط البلد  
مزور معروف كان عالماً فقيهاً متكماً محدثاً زاهداً عابداً شاعراً  
وهو جد السيد حسين الحسيني المرعشي المشتهر بخليفة سلطان  
والسلطان العلماء صاحب حواشي العالم ولروضة وغيرهما ذكره في  
انشكده آذري وأورد شيئاً من شعره بالفارسية .

١٩٩٠ - (الشيخ أسد الله الزنجاني)

ولد في قرية ديزج على مقربة من زنجان في ١٩ رمضان سنة ١٢٧٢  
وتوفي في النجف الأشرف ضحوة يوم الأربعاء ١٠ رجب سنة ١٣٥٤  
نقل ترجمته من مجلة الرضوان الهندية في عددها الصادر في



شعبان سنة ١٣٥٤ والعهدة عليه قال : نشأ في قرية ديزج وقلني فيها العلوم الآلية ثم هاجر الى العراق وقرأ على الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي الشهير وفضى أيام عمره في خدمة العلم وتدريس الفقه والأصول وصار في آخر عمره مقيد بيته قد استولى عليه العجز لكنه كان نشيطاً عند المباحثة غيوراً على الشعائر الدينية له من المؤلفات (١) حاشية على الرسائل في ثلاث مجلدات (٢) كتاب البيع مبسوط (٣) كتاب الحيارات (٤) رسالة في قاعدة الناس مسلطون على أموالهم (٥) رسالة في قاعدة لا ضرر (٦) رسالة في قاعدة أوفوا بالعقود (٧) كتاب الطهارة تعليقاً على نجاة العباد (٨) كتاب آخر في الطهارة كتبه تقريراً لبحث استاذة عند تدريس طهارة الشيخ مرتضى يبرز منه الى بحث الماء المضاف (٩) كتاب في مباحث الألفاظ من علم الأصول وهذه الكتب السبعة من تقرير بحث استاذة المتقدم (١٠) كتاب آخر في مباحث الألفاظ ضمنه أنظار نفسه وآراءه (١١) رسالة في اللباس المشكوك الى غير ذلك من الفوائد الشريفة في الفقه والأصول ترك من الأولاد ولده الفاضل الميرزا علي الزنجاني اهـ

١٩٩١ - (الميرزا أسد الله الشيرازي الطبيب نزله سامراء)

في المآثر والآثار أنه كان طبيباً حادقاً له اليد البيضاء في معالجة جميع الأمراض .

١٩٩٢ - (الشيخ أسد الله بن عبد الرسول بن الحاج باقر ابن محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن علي بن محمد المعروف بالصائغ العاملي الحنوبوي ينتسب إلى العلامة المحقق الشيخ أسد الدين الجزيني شيخ الشهيد الأول وعم أبيه وأبو زوجته)

كان حياً سنة ١٢٨٥

(والحنوبوي) نسبة إلى جنوبه بجاء مهلة ونون مفتوحين ومثناة ثخينة ساكنة وهاء قرينة قريبة من صور .

قرأ أولاً في جبل عامل في مدرسة جامع المصلي بقريسة جوياء على الشيخ محمد علي بن خاتون ووجدت بخطه رسالة في العروض وفي آخرها تمت في مدرسة جامع المصلي في قرية جوياء جملها الله معسورة بالعلوم آمين في يوم الجمعة خامس شهر ذي القعدة الحرام من شهر سنة ١٢٧٩ ثم سافر إلى العراق مع أخيه الشيخ عبد اللطيف لطلب العلم وبعد مدة توفي أخوه في النجف فأرسل إليه والده الشيخ عبد الرسول بالحضور إلى جبل عامل فأبى أن يحضر إلا بعد أن يبلغ درجة الاجتهاد ثم حضر وقد أصيب بمرض الدق فسكن جنوبه وبقي فيها نحواً من تسعة أشهر ثم توفي في حياة أبيه وكان قد أحضر معه عدة كتب كاملة كانت تقوم بذلك العصر بنحو من ثلاثين ألف قرش ووجدت في داره في حدود سنة ١٣٤٦ خزائن قد أخفيت في الخائط فيها كتب كثيرة مخطوطة وقد تلفت جميعها من مرور الأزمان ولا يعلم سبب إخفائها إلا أن الظاهر أن ذلك

لأحد أسباب الخوف و كان أبوه ذا ثروة واسمة ومن أهل العلم والفضل وفي حياته حضر الشيخ محمد علي عز الدين إلى حنوية وكانت والدته عمينا السيد محمد الأمين والسيد علي وهي بنت السيد علي مرنضي قد وهبت ما ورثته من أبيها من أراض وكتب وغيرها إلى ولدها الأصغر السيد علي وكتب الشيخ أمد الله المذكور على كل من تلك الكتب هبة السيد علي بن السيد علي الأمين حرره أمد الله الصايغ وكان معروفاً بالعلم والفضل وجرت مباحثات بينه وبين الشيخ محمد علي عز الدين فظهر فيها فضله وقرأ في العراق على عدة أساتذة منهم السيد هادي صدر الدين العاملي الكاظمي وكان السيد هادي بثني عليه وبصفه بالفضل والاجتهاد وجد له مؤلف في الحج استدلاله وعليه تقاريط من الشيخ محمد حسن بن ياسين الكاظمي والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف والسيد محمد المهندي وتاريخ تقريظ السيد محمد المهندي سنة ١٢٨٥

١٩٩٣ - (السيد ميرزا أمد الله الطباطبائي التبريزي)

كان فقيهاً متكلماً وهو شيخ الإسلام من طرف نادر شاه وكریم خان الزندي في بلاد آذربايجان ومن العلماء السبعين الذين كانوا من بلاد ايران وغيرها في مجلس الصلح بين السنة والشيعة في عهد نادر شاه في النجف الأشرف كما فصلناه في ترجمة الشيخ علي أكبر الملا باشي عند نادر شاه من هذا الكتاب .



١٩٩٤ - (الملا اسد الله ابن الحاج عبد الله البروجردي)

ولد في بروجرد وتوفي فيها أواخر سنة ١٢٧٠ وقيل ١٢٧١ ودفن  
بها في دار السرور منها وقبره بها مشهور مزور .

(وبروجرد) بلدة بقرب همذان طيبة خصبة كثيرة المياه والفواكه  
والثمار وأرضها تنبت الزعفران .

كان ماهراً في الفقه والأصول مصنفاً فيها من أجلاء العلماء  
الفقهاء قرأ على الميرزا أبو القاسم القمي صاحب القوانين وتزوج  
ابنة صاحب القوانين في حياته ورزق منها أولاداً وكانت يدعي  
الأفضلية على جميع علماء عصره إلا أنه كان لا يستقر رأيه على فتوى  
وأرقي سعة في الدنيا وجاهاً عند الخواص والعوام وطولاً في العمر  
وكان أول السلسلة في بيت العلم كذا في روضات الجنات يعني ان  
آباءه لم يكونوا علماء . وفي المآثر والآثار أن هذه الدعوى منه  
كانت في أواخر أيام حياته وأنه كان مشهوراً بالعلم والفقاهة .  
وتلمذ عليه الشيخ مرتضى الأنصاري في أول أمره وفي أيام رياسته  
ينقل أقواله وفتاواه ويعول على اجامعائه المنقولة . له من المؤلفات  
تعليقة على قواعد العلامة وخلف ثلاثة أولاد ذكور من ابنة الميرزا  
القمي صاحب القوانين وهم المحمدون الثلاثة الميرزا نضر الدين محمد  
وجمال الدين محمد ونور الدين محمد أجازهم أبوم بإجازة واحدة وصرح  
باجتهادهم . وجمال الدين منهم كان متبحراً في الفقه والحديث والتفسير  
سكن طهران . ونور الدين قرأ في النجف على الشيخ مرتضى

الانصاري وثوفي في عنفوان شبابه . وقد أخطأ صاحب روضات الجنات  
في ترجمته عدة أخطاء وكذلك السيد شفيع الجابقي وابنه السيد  
علي أصغر وميرزا أحمد النكاحي اهـ

١٤٩٥ - ( اقا أسد الله امام الجمعة الملقب سلطان العلماء ابن اقا  
عبد الله ابن اقا محمد جعفر ابن اقا محمد علي ابن اقا محمد باقر الوحيد  
البهبهاني وباقي النسب قد ذكر في اقا محمد علي )

توفي في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٢٤ في كرمانشاه ودفن في مقبرة  
أبيه وأجداده وله من العمر ٦٣ سنة

ترجمه لنا بعض أحفاده فقال : كان عالماً فاضلاً خطيباً بليغاً وأكبر أولاد  
أبيه انتقلت الرياسة منه إليه وكان ملياً سخياً وكانت له مكتبة عظيمة فيها  
نفائس من المخطوطات يبلغ مجموعها نحو ثلاثة آلاف مجلد وكان بعضها من  
خطوط الاسانيد مع النذهيبات الغالية ذهبت طمسة الحريق في الليلة  
العاشرة من شوال سنة ١٣٥٢ اهـ وهذه المكتبة كانت تجمع فيها نفائس  
الكتب من عهد الاقا البهبهاني الى ذلك اليوم وقد احترقت قبل ورودنا  
كرمانشاه بنحو ثلاثة أشهر وذلك في سفرنا إلى زيارة المشهد المقدس  
بخراسان في أوائل عام ١٣٥٣ فندد وردنا كرمانشاه في أواسط المحرم  
من ذلك العام فأخبرنا باحتراقها وسببه وضع مدفئة فيها وإشعال  
النار فيها وهذه نتيجة التهاون بالكتب الشينة فالمدافع التي توقد  
فيها النار لا توضع في دور الكتب ويصل أمرها وتبقى فيها النار  
ليلا فتحترق تلك النفائس دون أن يعلم بها أحد وهذا هو حظ

الكتب النفيسة في هذا الشرق الذي كل ما فيه نعبس حتى الكتب قال : وكان له تقريرات في الأصول ومؤلفات كثيرة في الاخبار والمواعظ والمراثي ذهبت طمعة للحرفي المذكور قال وكان له خمسة أولاد (١) اقا أبو علي امام الجمعة من بعد أبيه إلى الآن (أقول) رأيناه في كرمانشاه عالماً معظماً . (٢) اقا هبة الله ذا رياسة (٣) اقا محمد حسين (٤) اقا محمد حسن (٥) اقا أبو الفضل اه .

١٩٩٦ - (الميرزا أسد الله ابن الميرزا عسكري المشهدي إمام الجمعة في المشهد المقدس الرضوي)

في كتاب المآثر والآثار انه في سنة ١٢٨٢ هـ بعد مضي ١٩ سنة من جلوس ناصر الدين شاه القاجاري على تخت الملك عين المترجم لإمامة الجمعة في المشهد الرضوي نيابة عن أخيه الميرزا هداية الله وقال في ترجمة أخيه الميرزا هداية الله ابن ميرزا عسكري انه في هذه السنة تولى منصب إمامة الجمعة في المشهد المقدس وقال انهم في خراسان أهل بيت فناءة ووجاهة ونبالة وجلالة اه

١٩٩٧ - (السيد أسد الله الصدر النواب ابن الميرزا علي النواب ابن السيد حسين سلطان العلماء الحسيني الموعشي)

توفي سنة ١١١٤

كان عالماً فقيهاً مدرساً بأصبهان قرأ على والده ونال الصدارة زمن الصفوية وبقي فيها حتى توفي وخلف ولدين السيد أحمد والسيد قوام الدين محمد .



١٩٩٨ - (الميرزا أسد الله ابن الحاج محسن التبريزي)

توفي في طهران سنة ١٣٢٥ أو ١٣٢٦

ذكره صاحب كتاب شهداء الفضيلة وقال انه في الرعي  
الاول من علماء الطائفة المشارك في المعلوم المبرز في المنقول والمقول  
وقال ان والده قرأ عليه .

١٩٩٩ - السيد أسد الله ابن السيد محمد باقر ابن السيد محمد تقي

الحسيني الموسوي الجيلاني الرشتي (الاصفهاني)

توفي سنة ١٢٩٠ أو ١٢٩٢ في طريقه إلى النجف في كركند  
وحملت جنازته إلى النجف فدفن في الحجرة التي على يسار الخارج  
من الصحن الشريف من الباب القبلي مقابل قبر الشيخ مرتضى  
الأنصاري .

من أجلة تلاميذ صاحب الجواهر متفق على جلالته وامامته  
كان ورعاً تقياً زاهداً معرضاً عن الدنيا وعن منافسة الولاة في  
الرياسات عظيمًا نافذ القول في بلاد ايران كلها وكان أبوه السيد  
محمد باقر من أجلة علماء ايران خرج المترجم في حياة أبيه إلى النجف  
وتفرج بصاحب الجواهر وعاد إلى أصفهان سنة وفاة والده وصلى  
عليه وقام مقامه ورأس في أصفهان وخرج إلى زيارة المشاهد المشرفة  
سنة ١٢٩٠ فتوفي في الطريق ونقل إلى النجف ودفن في المشهد  
الشريف كما مر .

ومن آثاره إجرام ماء الفرات إلى النجف الاشراف فإنه بعد

مازار النجف ورجع إلى بلاد إيران عزم على إتمام ما شرع به  
 الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر كما يأتي وإيصال ماء الفرات  
 إلى النجف واستحصل على المال من ثلث تركة السردار محمد إسماعيل  
 خان التوري وكيل الملك كما في المآثر والآثار وفي مجموعة الشيبلي  
 من ثلث مال إسماعيل خان والي كرمان اه وهو ثلاثون ألف تومان  
 وأرسل المهندسين وشرعوا في العمل سنة ١٢٨٢ وتم سنة ١٢٨٨ فحفرت  
 آبار بين المكان الذي وصل إليه الماء في عهد صاحب الجواهر وبين  
 النجف في وسط النهر الذي كان حفره صاحب الجواهر ومر بها  
 من قبلي النجف إلى جهة المغرب وذلك لأن حفر النهر إلى عمق  
 يجري فيه الماء غير متيسر ولا يمكن كما مر وكان العزم عليه في  
 زمن صاحب الجواهر غير مبني على فن وهندسة وبعد حفر هذه  
 الآبار وصل بينها بقناة تحت الأرض ثم ظهر أن تلك الآبار كان  
 عمقها زائداً عن اللازم فاحتاجوا إلى طم الزائد وأجري الماء في تلك  
 القناة وجعل يصب في المكان المنخفض غربي النجف وعملت عليه  
 ربحي أصدر ربعا لإصلاح القناة وبنيت هناك بركة يستقي منها  
 السفاؤون وبقيت الناس تفتتح بهذا الماء إلى سنة ١٣٠٧ وذلك نحو  
 ١٩ سنة وأرخ الشعراء ذلك فقال الشيخ محمد ابن الشيخ كاظم  
 الجوائري النجفي من قصيدة :

شربوا الماء زلالا بعد شرب الآجنات

فاشرب الماء وأرخ اشرب الماء الفرات

سنة ١٢٨٨

وقال الميرزا محمد بن دلود الحمداني صاحب قصص البواقيت  
في التواريخ المنظومة :

مذ أسد الله الهمام المري سليل ساقى الناس من كوثر  
أجرى إلى الغري ماء مري قد أرخوه جاء ماء الغري

سنة ١٢٨٨

### مؤلفاته

له عدة مؤلفات في الفقه الاستدلالي وكتاب سيف الرجال  
ورسالة في تجويد الحروف .

### أجراء ماء الفرات إلى النجف

قد عرفت ان من آثار المرحم أجراء ماء الفرات إلى النجف  
ويناسب هنا أن نذكر أول من أجرى الماء إلى هذا البلد المبارك  
حتى ننتهي إلى هذا الزمان فإن النفوس تنطالع إلى معرفة ذلك فيقول :  
أول ماء جرى في النجف هو قبل الإسلام أجراء الحارث بن عمرو  
من ملوك الحيرة وكان في عصر قباذ بن فيروز الساساني . حكى عن  
كتاب تجارب الأمم لأحمد بن محمد مسكويه أنه قال سيفي زمن  
الجاهلية شق الحارث بن عمرو من ملوك العرب في عصر قباذ الساساني



بإشارة أحد ثيابة اليمن نهرآس شط الفرات إلى أرض النجف وأجرى الماء على أرض الحيرة وحوالي أرض النجف وذكر الطبري في تاريخه أن الحارث بن عمرو الكندي مالك الحيرة في عصر قباد ابن فيروز أرسل إلى نعيم وهو باليمن ألي قد طعمت في ملك الأعمام فأجسم الجنود وأقبل فجمع نعيم الجنود وسار حتى نزل الحيرة وآذاه البقي فأمر الحارث بن عمرو أن يشق له نهراً إلى النجف ففعل وهو نهر الحيرة اهـ

وأول من أجرى الماء في أرض النجف بعد الإسلام سليمان ابن أعين أخو زرارة ابن أعين توفي سليمان سنة ٢٥٠ قال أبو غالب الزراري في رسالته في آل أعين عند ذكر مخلفات سليمان المذكور وأرضاً واسعة جميعها في النجف مما يلي الحيرة وكان قد استخرج لها عيناً يجرها إليها في قني عملها عن صدقته بالحيرة وتعرف بقبة الشقيق قد رأيت أنا آثار القني وكان سبب استخراج العين أن بعض أهل زوجته من خراسان ورد حاجاً فاشتبه أن يرى الحيرة فخرج معه إليها وكانت قبة الشقيق أحد الأشياء التي يقصدها الناس للترفة وكانت مما يلي النجف فلما جلسوا للطعام قل الخراساني لها ما ان استنبط ظهر ثم ساروا فرأى النجف وغلوه على الأرض إلى ما يسفله فقال يوشك أن يسبح ذلك الماء على هذه الأرض فاجتمع سليمان تلك الأرض ثم عمل على استنباط العين فظهر له من الماء ما ساقه في القني إلى تلك الأرض ثم خرج ولده عن هذه

الأرض التي في النجف اه وهذه الأرض الظاهر أنها في المكان  
المنخفض غربي النجف الى جهة الجنوب من ناحية الخيرة والعين التي  
استنبطها سليمان يظهر انها في جهة الخيرة فان كان أحد يسكن  
النجف في ذلك الوقت فيمكن أن يكون شربه من ذلك الماء  
ثم ان المشهور على آلن الناس في النجف يتناقله الخلف عن السلف  
ان السلطان عضد الدولة فناخسرو بن بويه الديلمي أراد إجراء  
الماء إلى النجف من الفرات سنة ٣٦٩ فمثر سيفه أثناء حفره شمالي  
النجف على عين غزير ماؤها ففهم ذلك الماء عن متابعة الحفر فاكفى  
بإجرائه إلى النجف تحت الأرض في قناة عالية محكمة يتخللها آبار  
مبذبة بناء محكمات متصلة بعضها ببعض لتخالل دور المدينة ويصب ماؤها  
في المكان المنخفض خارج البلد ولذلك كانت آبار النجف يعد  
ماؤها من الماء الجاري ولا تعد آباراً شرعية ولكن هذا الماء كان  
مالحاً لا يصلح للشرب فاكفى الناس به لحوائجهم وجعل أهل الثروة  
يحبسون الماء بالروايا من الفرات من ناحية ذي الكفل والفقراء  
يشربون من ذلك الماء المالح وربما كان ماء بعض الآبار أقل ملوحة  
فيتزاحم عليه الناس وتسعى هذه العين عند النجفيين أم البيار ولا  
تزال باقية إلى اليوم ولكن في تاريخ النجف لبعض المعاصرين أن  
عضد الدولة أصلح القناة السالفة لآل أعين فاشتهرت بقناة عضد  
الدولة أو قناة آل بويه وبني للنهدم منها وأحكمها أشد من الأول  
وما زالت تسقي النجف وأهلها أعذب ماء حتى خربت بعد مئات من

الحسين اه ولم يذكر هذه القناة التي تستمد منها آبار النجف في كتابه أصلاً . وعن فرحة الغري أن السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقي اجتهد في إسالة ماء الفرات إلى النجف فلم يتفق له ثم أن صاحب عطاء الملك بن محمد الجويني صاحب ديوان الدولة الأيلخانية حفر نهراً من الفرات إلى الكوفة وأمر ببناء قناة من الكوفة إلى النجف تحت الأرض وكان القائم على حفره تاج الدين ابن الأمير علي الدلقندي الحسيني فسبح النهر باسمه وقيل لذلك الأرض التي تسقى منه الناجية وبقي هذا اسمها إلى اليوم وعن روضة الصفا أنه اتفق على حفره ما يزيد على مائة ألف دينار أحرر وعن فرحة الغري أنه كان يجري الماء به حول النجف في رجب سنة ٦٧٦ ثم خربت هذه القناة . ولما قامت الدولة الصفوية وجاء الشاه اسماعيل الأول لزيارة النجف الأشرف سنة ٩١٤ أمر بحفر نهر من الفرات إلى النجف فأوصله إليها بقناة لارتفاع أرض النجف عن الفرات كما أشار إليه في تاريخ عالم آرا ص ٢٠٧ وحدث عليه ضياع وبساتين وجعلها الشاه وقفاً على المحقق الكركي وأولاده فلم تزل النجف تستقي من ذلك النهر إلى زمن محاصرة العثمانيين النجف أيام السلطان سليم فطم النهر ثم أمر الشاه طهماسب بحفر نهر من الفرات إلى النجف فحفر ولم يتم وسقيت منه أرض بنواحي الكوفة تعرف إلى اليوم بالطهماسية ولما جاء الشاه عباس بن محمد خدابنده ابن طهماسب بن اسماعيل الأول إلى النجف سنة ١٠٣٢ أمر بتنظيف



النهر الذي حفره جده الأعلى الشاه اسماعيل خفر وعمر وعملت فيه  
عساكر الشاه وجرى الماء فيه حتى دخل مسجد الكوفة وهو المعروف  
اليوم بنهر المكربة وحيث أن النجف مرتفع ارتفاعاً كلياً عن أرض  
الكوفة أمر الشاه بحفر قناة توصل الماء إلى النجف فخفرت ووصل  
الماء إلى الروضة المطهرة ومنها إلى بحر النجف وعمل له بركة سبغ  
النجف ينزلون إليها ويستنقون منها ذكر ذلك في تاريخ عالم آرا  
ثم خربت هذه القناة وفي سنة ١٠٤٢ حفر الشاه صفي نهرًا عميقاً  
عريضاً من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة وصر به على عمارة الخوراني  
وأوصلوا الماء إلى داخل السور وبواسطة الدراب جرى الماء على  
وجه الأرض والشوارع والصحن الشريف وبنت بركة للماء بشكل  
بحيرة ثم درس ذلك كله وفي سنة ١٢٠٨ أرسل بجي خان آصف الدولة  
وزير محمد شاه أحد ملوك الهند أموالاً طائلة لحفر نهر من الغرات  
يبتدىء من بلدة السيب ويمر بالكوفة وسمي هذا النهر نهر الهندية  
ويقال أنه أخذ منه قناة تحت الأرض يجري فيها الماء إلى منخفض  
النجف ويقال أن بعض زعماء النجف طم تلك القناة خوفاً من  
توطين أمراء الدولة العثمانية في البلد وإحراء قواينهم عليها - ثم إن  
أمين الدولة عبد الله خان وزير فتحعلي شاه القاجاري أرسل خمسين  
ألف تومان لإصلاح قناة النجف ورتب المهندس ميرزا نقي على  
العمل وابتدأوا به من جهة (أبوشيقة) إلى (كري سعد) شرقي  
النجف وأقاموا على هذا الكري القنطرة المائلة حتى الآن إزاء

(أبو فتيحة) وأطلقوا الماء في الكري فجري حيناً ووقف وساقوه من حيث وقف إلى النجف في قناة والظاهر أنها قناة قديمة وإن قيل أنها من صنع أمين الدولة وأنه شارف العمل بنفسه ولم يطل عمر هذه القناة على ما هو المعروف كذا عن بعض مجاميع الفاضل الشيباني ثم إن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر استعان ببعض ملوك الهند وهو السلطان ثريا جاء محمد أحمد علي شاه الهندي المتوفى سنة ١٢٦٣ فأرسل له ثمانين ألف تومان وأرسل إليه غيره من أهل الهند أموالاً طائلة فحفر نهراً من نهر آصف الدولة (نهر الهندية) إلى سور النجف وأجرى الماء فيه فوقف في محل يقال له الطويل بعد عن النجف نحو أربعة أميال من جهة الشمال الغربي وذلك لعدم كون الحفر على هندسة فنية إذ لم ينتبه القائمون على العمل إلى أن النهر من جهة النجف يعمل كثيراً عن أول المجري وإن المقدار الذي حفر لا يكفي لجريان الماء بل يحتاج إلى إضافته وأنه أمر غير ممكن بهذه الصفة وتوفي الشيخ في هذه الأثناء ولم يتم ذلك العمل ويرى شيء من ذلك الحفر على بعد بضع خطوات من سور النجف من جهة الشرق ثم أن السيد أسد الله الذي نحن بصدد ترجمته عزم على إتمام ما شرع به الشيخ محمد حسن وشرع في العمل وأتمه في مدة ست سنوات ووقبت الناس تذكع به نحو ١٩ سنة كما مر فلما كانت سنة ١٣٠٧ وذلك قبل مهاجرة لنا إلى النجف بسنة جاء في تلك السنة برد عظيم ومطر كثير فجرف الرمول إلى تلك الآبار وسد مجاري الماء وصرفت

أموال كثيرة في سبيل إصلاحها فلم تصالح لضعف المم وفتور  
العزائم . وكان قد جفف البحر الذي كان فربي النجف بسد بحري  
الماء عنه من جهة الحيرة من النهر المسمى أبو صخير في زمن السلطان  
عبد الحميد العثماني وجعل موضع النهر مزارع وبساتين تابعة لأُملاك  
السلطان المسماة بالأراضي السنية وفي سنة ١٣٠٥ أُجري سقيها  
جدول من نهر الحيرة ( أبو صخير ) ولما انقطع ماء القناة سنة ١٣٠٧  
بنيت على هذا الجدول بركة يستقي منها السقاؤون ومردوها الدواب  
والمواشي وكان المباشر لحفره رجل اسمه عبد الغني وهو القائم بأعمال  
الأراضي السنية من قبل السلطان فنسب النهر إليه فقل نهر عبد  
الغني لكن الكثيرين كانوا يسمونه نهر الحيدرية بل لم أسمعه من يسميه  
نهر عبد الغني ولكنه كان ممرضاً للانقطاع بأخذ الفلاحين لمائه  
لسقي مزارعهم ويوقوع الرمول فيه من هبوب العواصف في الصيف  
ومن السيول في الشتاء فتبقى الناس ظمأ نحو اسبوع حتى يتم تنظيفه  
وتشتري الماء الذي يجلب من الكوفة بأعلى القيم ولا تجده الا قليلا  
فأمر السلطان عبد الحميد بعد مراجعته بواسطة والي بغداد الحاج  
حسن باشا بحفر جدول إلى جانب الجدول القديم لاستفقاء الناس  
خاصة وبذل لذلك ألف ابرة ذهبية من خزائنه الخاصة ولإصلاحه  
والمحافظة عليه كل سنة مائة لسيرة ذهبية فتم ذلك ووصل الماء في  
أوائل شهر رمضان سنة ١٣١٠ ونحن في النجف الأشرف لكنه  
كان أيضا ممرضاً للانقطاع بما مر من العواصف والسيول في الصيف



والشتاء وخرجنا من النجف عام ١٣١٨ والخال علي هذا وفي سنة ١٣١٩ ابتدئ بإصلاح القناة على يد الشيخ ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الفقيه المشهور وفرغ منه سنة ١٣٢٧ ولكنه اضعف مجرى الماء من نهر الهندية وتجمع المياه المالحة في الآبار لم يكن صالحاً للشرب وفي سنة ١٣٣٠ ألفت شركة تجارية في النجف لشراء آلة بخارية رافعة توضع على نهر الكوفة واستعصر لذلك أنابيب ضخمة ثم جاءت الحرب العامة وأهمل ذلك وفي أيام الثورة العراقية أناف جملة من هذه الأنابيب وبقي الكثير مكسراً في طريق الكوفة وبعد احتلال الإنكليز للعراق نصبت آلة بخارية رافعة على نهر الخيرة نصب الماء في الجدول المقدم ذكره وفي سنة ١٣٤٢ بذل الحاج محمد علي الشوشقري الملقب رئيس تجار عربستان والد الحاج مشير تزيل دمشق الشام اليوم ثلاثمائة ألف روبية على أن تصرف في حفر جدول من محل يعرف بالمزبديات ينتهي مصبه إلى بحيرة النجف القديمة غربي المدينة وما يحدث على ضفة النهر من زرع وبساتين يصرف ريعه بعد أخذ العشر منه الدولة على إصلاح الجدول وعلى مستشفيات ومدارس في النجف وإن زاد ففي كربلاء وأعطيت الرخصة بذلك من الدولة في غرة رمضان سنة ١٣٤٢ وحضر الملك فيصل وأخذ المسحاة بيده وحفر شيئاً من الأرض وحفر معه الحاج رئيس وجماعة من وجهاء النجف واستمر العمل مدة ثم سحب الحاج رئيس

ذلك المال الذي تعهد به و كان قد وضعه في البنك لأموال نظن  
أن أهمها معارضة كثيرين له في ذلك وطلبهم إليه العدول عنه لأنه  
يضر بأهل النجف بزعمهم ولا يفهمهم وأطلقني وهو في دمشق على  
نحو من أربعين صحيفة جاءت في دفعتين من أناس يلومونه ويقولون  
له : أنت بمالك هذا نعمل شراً لا خيراً وذاك لأنه بالغهم أن الدولة  
تريد أن تكافهم بتكاليف لهذا الأمر والله أعلم . وفي سنة ١٣٤٦  
طلب الحاج محمد البوشهري الملقب بمعين التجار امتيازاً من الحكومة  
العراقية بحلب الماء من الكوفة إلى النجف فأعطته ذلك فجاب آلتين  
رافعتين عظيمتين أحدهما إنكليزية والأخرى ألمانية حتى إذا تمطلت  
إحدهما كانت الأخرى حاضرة جابهها في أسرع وقت ونصبهما في الكوفة  
وأنتم جميع ما يلزم لهذا العمل وقد رأيتها في سفري إلى العراق عام  
١٣٥٢ والماء يجري بواسطتهما إلى أكثر دور النجف عذبا زلالا  
صافيا بأجور معينة . وفي هذه السنة وهي سنة ١٣٥٧ عزمتم بلدية  
النجف على إسالة الماء على حسابها وإبطال ما كان عمله معين التجار  
واستحضرت الآلات اللازمة لذلك .

٢٠٠٠ - ( الشيخ أسد الله ابن الحاج محمد علي ساكن قرية جم  
من محال دشت شيراز )

توفي في مشهد الرضا عليه السلام حين زاره سنة ١٣٣٨  
كان عالما فاضلا من تلامذة الشيخ ملا كاظم الخراساني له  
تقريرات بحث استاذة المذكور .

٣٠٠١- (الشيخ أسد الله بن محمد مؤمن الخاتوني العاملي الساكن  
في المشهد المقدس الرضوي)  
كان حياً سنة ١٠٦٢

عالم فاضل من سكنة المشهد المقدس الرضوي والظاهر أن أحد  
أجداده جاء من البلاد العاملية إلى المشهد الرضوي وتوطن فيه وولد  
هو وأبوه هناك لقلية المعجمة عليه وكون اسم أبيه من الأسماء المعتادة  
عند الأعاجم وعلماء العامليين كثيراً ما كانوا يهاجرون إلى بلاد  
العجم وبلاد الهند وغيرها ويتوطنونها كان عنده أربعة مجلدات مخطوطة  
وقفها جميعها على الآستانة المباركة الرضوية وصنع طابعاً كبيراً ونقش  
عليه صورة الوقف بالفارسية وطبع به على كل واحد من هذه الكتب  
وهذه صورته :

( ابن كتاب را بامی صد ونود و نه جلد دیکر وقف آستانه  
حضرة امام علي بن موسى الرضا ثمرد أضعف عباد الله الغني ابن  
شيخ محمد مؤمن أسد الله الخاتوني كه ساكنان مشهد مقدس از  
مطالعه آن بهره مند گردند هر كه بفررشد باعث خدا و نفعی  
رسول و غضب امام كر فتار شود ١٠٦٢ )

وترجمته : ( وقف هذا الكتاب مع ثلاثمائة وتسعة وتسعين جلدآ  
أخرى على آستانة حضرة الإمام علي بن موسى الرضا أضعف عباد  
الله الغني ابن الشيخ محمد مؤمن أسد الله الخاتوني ليطلب بها سكان  
المشهد المقدس وكل من باعها فعليه لعنة الله وسخط رسوله



وغضب الإمام سنة ١٠٦٧) . ومن جملة هذه الكتب الموقوفة على  
الآستانة الرضوية التي رأيناها في المكتبة الرضوية المباركة الجزء  
الخامس من كتاب نثر الدرر للآبي طبع عليه بالطابع المذكور .  
وكتب تحته بخطه ( المؤلف ابن شيخ محمد مؤمن أقبل عباد الله أسد  
الله الخانوي ) وتحتة خاتمه الخصوصي وفيه بيت من الشعر فارسي  
وتاريخ كتابة النسخة بخط أحمد بن علي الكاتب البغدادي سنة ٥٦٥  
ومن أوراقه على الآستانة الرضوية مجموعة في الأشعار مرتبة على  
حروف المعجم من حرف الهزة إلى الياء لشعراء متعددين كتب  
عليها أيضاً الواقف الضعيف النحيف ابن شيخ محمد مؤمن أسد  
الله الخانوي وكتب على ظهرها أيضاً من عواري الزمان عند أقبل  
العباد محمد بن علي الشهير بابن خاتون العاملي . ومن جملتها كتاب  
مجموع الفرائب من تأليف الشيخ إبراهيم الكفعمي وقفه سنة ١٠٦٧  
ومن جملتها كتاب جواهر المطالب في مناقب الإمام أبي الحسن علي  
ابن أبي طالب تاريخ وقفه سنة ١٠٦٧ عدد أوراقه ( ١٤٦ ) . ومن جملتها  
رسالة في المنطق لملا أحمد .

٢٠٠٢ - ( الشيخ أسد الله ابن الحاج محمود آل صفا العاملي

الزيدني )

ولد سنة ١٢٩٤ وتوفي سنة ١٣٥٣ بمرض الفالج الدمغي .

كان عالماً كاتباً أدبياً شاعراً ذكياً فطناً واشتهر بذكائه  
وتدقيقه وكثرة جدله قرأ في النباطية في مدرسة العالم الجليل السيد

حسن بن يوسف الحبوشي قرأ فيها النحر والصرف والمعاني والبيان والاصول  
والفقه وراجع الكتب ومارس وباحث حتى صارت له ملكة جيدة  
في العلوم العربية واطلاع لا بأس به في المسائل الفقهية ونظم وكتب  
كثيراً فأجاد في نظمه ونثره وكان يميل كثيراً للعزلة . وله عدة  
مقالات في العلم والأدب والنقد واللغة نشرت في مجلة العرفان . وله  
شعر كثير نشر أكثره في المجلة المذكورة وله شعر غير ما نشر في  
العرفان لم يقع بيدنا وأول ما نشر من نظمه قصيدة عنوانها ( الناس  
والعلم والدين ) وهي :

لم ينظر الناس في عفتي أمورهم	ولم يحيلوا بخلق الله أذهاننا
منتهم نفثات الجهل أن يردوا	ماء المصرة من حيث الأملى كانوا
ظنوا المعالي في جمع الخطام وهم	في ذلك قد هدموا للمجد بدياننا
وحاولوا ظنراً بالجور فاندفعوا	إلى العداة زرافات ووحداً
حتى إذا ما أنوا يحنون ما غرسوا	جنوا وما اعتبروا ذلاً وخذلانا
اعدت كل امرئ منهم فيوهمني	أن ليس يحسب في التحقيق انسانا
باعوا بديانهم ديناً به عقدت	عري السعادة دنيانا وأخرانا
إن السعادة أخلاق مطهرة	أضحى لها الدين قسطاً وعنوانا
ما إن تجاوزت الذكري مسامعهم	هوما ولا راقبوا قد سلطانا
وكل يوم لهم فيمن قضى عظة	تعدت أحيانا اللاهين موتانا
هل ينظرون بأبصار يرون بها	ملايس العز ما ندعوه أكتافنا
أو يسمعون بأذان تحيل لهم	قوارع الذكر ثغريداً وألحانا

أو يحملون قلوباً يحسبون بها  
أعمتهم الشهوات المملكات عن  
ما جاوزت كلمات الرشد السهم  
كان اغتنام رضى الرحمن همهم  
ألا ترى مستهام الحب هوئله  
فكل صعب عليه مان في سبل  
وليس ربيهم في الله منقصة  
ماعاب شمس الضحى أن لا توى لعمى

في القبر صرحاً بضاهي قصر غمدانا  
باري فسامهم بغياً وكفرانا  
إذ بدعون الهدى مكرراً وإدهانا  
لو أنهم صدقوا في الله إيماننا  
رضى الحبيب وان أقصاه هجرانا  
هوى وكل عزيز عنده هانا  
لله بل كان فيهم ذاك نقصانا  
في الناظرين ولا انحطت بذنا شانا

\* \* \*

يا أمة ندعي الإيمان حيث خلت  
أنتم كغيركم في ذا السيل فما  
وكيف يصلح دين الله أفئدة  
ما استقبلوا الله يوماً بالقلوب فهم  
لا ينهجون سبيلاً فل سالكم  
فلا وعيشك لا يأتون من عمل  
وربما اعتقدوا حقاً يدان به  
وربما حظروا لا عن دليل هدى  
مستمسكين بما اعتادوا الخيـث دعا  
مثل البهائم إذ عافت على ظمأ  
فأي دين هدى فيه انكسارهم

من ضوء حجة الغراء أذهانا  
للغرب أعدتم قولاً ونبياناً  
لم نبن إلا على التقليد إيماناً  
مستقبلون على التحقيق إيماناً  
وان نلوا سنة فيه وقرآننا  
ذاك إذا قل أهلوه وان هانا  
ما لم ينزل به الرحمن سلطاناً  
ما كانت لو نقلوا للـب ميزاناً  
داعي الهداية صموا عنه آذاناً  
ورود ما لم ترد من قبل أحياناً  
صلاح أمر وقد ساموه عدواناً



و كيف بنجم وحي الله في ملا  
لا يطعنن بذكر الله ذاك  
إن يتق الله قوم فالذين به  
لا قول صلوا ولا شرح الصلاة هما  
ولا رواية ما قال الرسول على  
أو يستقم نهج ذي علم فمن طهرت  
لا العلم بنجم والذكرى بن جعلوا  
وأمن ذكراك من قوم قلوبهم  
لو دان كل امرئ للحق حيث بدا  
ولا يمسى استراب المستريب ولا  
ذاك النبي الذي بدلي بمجته  
ذاك النبي الذي أبقي الإله له  
من حكمة بشيا الأمي صافية  
وسر وحي لنا منه بدا نبأ  
كم جاء بالحجة البيضاء عارية  
لكن مراعي هوى الإنسان ليس لها  
ورب علم أضاع الرشد صاحبه  
أكان يجهل عمرو أو معاوية  
أكنها شهوات عد صاحبها  
شر الحصال عني ما انفك صاحبه

بتلون آياته صمًا وعميانا  
ما لم يكن من غير العلم ريانا  
قلوبهم ماثلت علمًا وعرفانا  
مما استجيب به الله إذعاننا  
من لو تشاء جرى في الرب حيرانا  
أخلاقه وأقام القسط ميزانا  
عليهم للهوى حكما وساططانا  
دون النصيح عليها الغي قدرانا  
لم يعد فرعون رشداً بابن عمرانا  
بصدق أحد لا قبلا ولا آثانا  
سر العوالم أحياناً فأحياناً  
إلى المعاد على ما جاء برهاننا  
تزداد علما بها ما زدت إيماننا  
بصدقه وبني الرب انباننا  
لا نستطيع لها الأيام كتماننا  
حد ولست لها نستطيع حسابنا  
ولو نصحت له مرأ وإعلاننا  
وصي أحد إذ ساماه عدوانا  
دون البهائم لما عد شيطاننا  
بخمره مثل العطفين نشوانا

إن أم نهج الهدى يوماً فما فقدت      في قلبه نفثات الغي أكنانا  
 لكن نحا سبل الرشد ابتغاء مني      أو غادر البغي إذ أعياء إمكاننا  
 كم جاء بالعمل الزاكي مخادعة      قوم بعدهم الشيطان إخواننا  
 أمسك بذكراك عن قوم بهم ثبتت      على الضلال مباني الفخر أركاننا  
 أن يندروا سخرُوا أو يهجروا وعمروا      أو ينظروا أو سمعوا في الغي ميداننا  
 لم ينكروا منكراً يوماً ولا عمروا      بالعرف حيناً أعز الدين أم هاننا

\* \* \*

فلا وربي ما من حكمة عدت      خوف امرئ ربه سرّاً وإعلاناً  
 هل همّة المرء إلا خدمة الجسد الداني      إذا لم يكن لله قد دانا  
 ولا رزية كاللماد ملبسة      غمّاً تلظى به الأحشاء نيراناً  
 وهل يقدر كالرجعي إلى عدم      بعد الوجود أولو الأبواب خسراناً  
 فان انق ملحد عن نفسه جزعاً      فكيف يجبا بدار البؤس محياناً  
 هلا أراد الردي إذ لم يخف عدماً      لنفسه هرباً من ضم دياناً  
 قل للكفور بياريه ستعرفه      إذا جزيت عذاب النار ألواناً  
 لو كنت تسأل برهاناً عليه رأيت      من كل ما أبصرت عيناه برهاناً  
 لكننا رمت إطلاق العنان بلا      حجر من الدين أنى رمت عدواناً  
 زعمت أنك لو أبصرت ربك ما      أودعت قلبك للرحمان كفراناً  
 وكيف تجعل ربا من تراه ولم      يستعمل عن شبه في خلقه شاناً  
 لو كان يبصره راء لكان إذاً      قد استحال وجود الذات إمكاناً  
 هل فوقه قادر بمطيك باصرة      تستطيع روثية من سواك إنساناً

ليس الوجود لشيء عين رؤيته      أو بعضها فترى ما شئت إذ كانا  
لو كنت تعال لم تقدم على خطر      لم يعد محتملا لو جاز رجحانا  
فكيف والعلم قد فاضت أشعته      من حيث عن رؤية الابصار أغنانا

وله قصيدة عنوانها (أنت ابن يومك)

أنت ابن يومك لا ابن أمس ولا غد      عدمان بينهما تروح واغتدي  
فاربأ بنفسك أن تفسد فرصة      لقد فلا تدري مصيرك في غد  
وإضاعة الفرص السوانح حسرة      من دون لوعتها غناء المقصد  
فإذا ظفرت بفرصة فاسترقعها      عينا إذا نام القطا لم ترقد  
واشدد لها الحميم التي ان أخلفت      فمري الرجاء بغيرها لم تعقد  
وإذا بنا بك بمد صدق عزيمة      حظ فشاهد مجدها لم يحجد  
أعطيت بسط يد وفكر لو به      رمت الشواقب لم تكن بمفقد  
لو كان يجمعنا الوفاق على هدى      لم بعينا طالبا مقام الفرقد  
الرأي فاعلم شرط كل عزيمة      فبدونه غضب الشبا كالمرود  
للمستضي بنوره حيث انجلى      كادت وجوه الغيب تلمس باليد  
في مابغات الحزم ما عملت يد      فيها ولا إني تشتري بالعسجد

\*\*\*

أوهمت نفسك في البطالة راحة      تلهي فؤادك عن بلوغ السود  
لكن من رضي الأمانى موردا      اللهم وارد غلبة لم تبرد  
والناس حيث يومهم داعي الهوى      لم ينظروا إلا بعيني أرمـد



فتى يتاح لعامل عين بها يهذى إلى النهج السوي فتهتدي  
وبد بها تنمو بقية مجدها ان كان ثم بقية لم تنفد

\*\*\*

أبناء قومي والشائنة أن يرى بدت الحياة لذي الحياة من الورى  
يرتاد في ظل التحول وليدكم عجباً لكم تعاسدون وأنتم  
عجباً لكم تتخاذلون وأنتم خلوا الشككم قد بدت أسرارنا  
هل تعذرون ولم تكن أسلافكم كم قام منكم أروع في عامل  
أسر الفضيلة أنتم وبدنكم ولكم إذا حق الفخار أئمة  
تضي الدهور وكل فرد منهم من عشرة واثنين بعدهم لهم  
عجباً لقلب لا يلين لذكركم كنتم ودينكم الخفيف يحوطكم  
فنبذتموه وراءكم وطلبتكم هذا قليل من كثير قلته  
لو لم يكن يا قوم هذا داؤكم غرض الملام ربيب ملة أحد  
لهوان عيشكم بوجه أربد حتى الردى فكأنه لم يولد  
في حال ضم مثلاً لم يحسد في حاجة نقضي بألفي مسد  
مأثورة من شملنا المتبدد في المجد إلا قدوة للمقتدي  
كالشمس ثاقب رأيه لم يخمد يهذى سبيل الرشد كل موحد  
بسوام باغي الهدى لا يهتدي فرد الكمال بعز حجة أحد  
جمع الكمال ومثل ذا لم يوجد إذ يذكرون ولو غدا كالجلمد  
ويضعكم ضم الأنامل في اليد دنياكم من كل باب موحد  
لا يستطيع كثيره لمعدد كنتم بدور الحائر المسترشد

فإلامَ فنشعل الزهادة والثقي      ويبيض ذلك فعائلاً لم تشهد  
لو كان هذا القول حقاً لم يكن      بين السهيرة فوقنا ذو سودد  
هل سامع لتصبحة فيشيرها      همأ نارع قبل فوت للوعد  
هذا مقام النادمين فإن يفت      والحال ما عهدت فوت سرمد  
إن دام فيكم ما علمتم صرتم      خبراً من الأخبار ينقل في غد

وهذه قصيدة له أيضاً عنوانها (هذا أوان اليقظة)

قد آن أن يستيقظ الغافل      فليستفق من نومه الخامل  
ألا ترى الدهر بأحداثه      يوقظ ما لا يوقظ للتابل  
قد أعذر الدهر إلى أهله      حتى متى يمدله العاذل  
وزاد في الأهدار حتى استوى      في ذلك الاخرق والمافل  
إن كان للجمل شفاء فقد      أتاح ما يشقى به الجاهل

\*\*\*

تروم في ظل الخول المني      وذاك فاعلم حدها الفاصل  
قد فاز بالآمال طلابها      غداة لم يحلم بها الكاسل  
إن المقادير لها آخر      ولجة المزم لها ساحل

\*\*\*

اذكر حماة المجد من يعرب      أولاء سفر العسيرة الحافل  
هم أنجم الحكمة ما لاح من      أفق سوام بدرها الكامل  
مدينة العلم هم بابها      ولعلي هم ظلها الشامل  
أولاء يا شرق بنوك الأولى      بهم أذاك الشرف الطائل

بنوا لك المجد القديم الذي      من دونك الغرب به أهل  
أما وماضي مجدهم لم يكن      لولاه مجد في الوري آجل  
هم مصدر الفضل فلا فاضل      في الدهر إلا عنهم ناقل  
فأعدا يا شرق مما بدا      حتى شأى فارسك الراجل  
أصبحت يا شرقي نهب الأسى      وضل عنك الفرج العاجل  
يداك قد جرت طليك الذي      قاسبت من دنياك يا جاهل  
فالشروع العذب مباح بها      وأنت من آسئها ناهل  
وأنت حيث العلم داني الجنا      أقصاك عنه جدك الحامل  
فعلت في نفسك ما أنت في      الذي أعداك له فاعل  
نسومها الحمران لا نادماً      ومنك ما زال لها خاذل  
سجينة بحسب خيراً لمن      تعزى إليه مونه العاجل  
سميت بالحي مجازاً كما      بالضد يدعو ضده المارل  
لست من الأحياء لكما      فيك بحق شبه الباطل  
إن لم تكن ميتاً فأنت امروء      شر من الموت به نازل

\*\*\*

من لي بأن يهدي إلى عامل      نصيحة تهدي بها عامل  
عجلان لا يلوي على صاحب      كلا ولا يلوي به عادل  
يجلو لعينه سواد الدجى      وان توارى بدره الآفل  
يزيده الليل ارنياحاً به      إذا تغنى طيره الزاجل  
لعله يدرك من عامل      بقية يرحى لها آجل



بصرخة يصعدوها الغافل	فيملأ الأسماع من أهاها
كيف تردى منكم الحامل	يا حامي أسفار بيت الهدى
لكنه من بينكم زائل	يسير نائي الدار في ضوئها
فعاد مرأ ما جنى العامل	يا خاف الزاكين ماذا عرا
عداكم في لومه العاذل	فلو حكى فرع سوى أصله
شرقتم إذا غرب الآمل	مذ رمت بالجهل نيل المنى
لكنما الوجد كذا فاعل	أدعوكم واليأس ملء الحشا
فإنه عن لوعة ناقل	عذراً وإن آدمى الحشامةولي
فهل لضيم عنكم شاغل	إذا شغلت الشعر عن لومكم

وهذه قصيدة له أيضاً عنوانها (في أخلاق الإنسان حيرة لا تنقضي)

أمن سجاياك إذا الليل سجا	أن تهجر النوم أم الليل كذا
أم قصرت ذكرى أخلاء الصفا	عليك من لموها طول الدحي
أم أنت ذو نفس إذا عنها نضت	غراشي الطبع استطاعت ما نشا
كم أسهرت ليلي دراغي فكرة	جابت بي الأرض وآفاق السما
أبصرت ما مر وما يأتي معاً	وآجل العمر وريمان العبا
جاست خلال الدهر في ظلماته	خواطر حالت خيام وسنا
فما رأت عيناى شيئاً عجياً	كعالم الإنسان في الدهر أقي
يشكو الرزايا وهو من أنصارها	لا بل هو الخطب الذي لا يثنى

\*\*\*

متي أرى الناس بألباب توى سعادة الدهر إخاء في الوري

هل يبعث الدهر اتحاداً بينهم  
 بوحدة الناموس والأصل له  
 متى أراهم بالمواخاة التي  
 متى أراهم بالتأخي اعتصموا  
 واستنزلوا الدهر على أحكامهم  
 متى يرى الإنسان أن ليس له  
 متى أرى الناس كما هم إخوة  
 يسلمو بعيد الدار عن أوطانه  
 متى أرى الناس صحوا من غمرة  
 سامتهم البغضاء حتى جرعوا  
 وفرفت أبناء أصل واحد  
 نوارثوها خلفاً من سلف  
 لم تغرب الشمس على ذي مقلة  
 وكم لم من صرف دهر صارف  
 ومن رزايا دهرهم لو فكروا  
 لا تنقضي عنهم إذا العمر انقضى  
 جنى طيبهم حسرة لا تنقضي  
 أعماهم الجهل فهم لو أبصروا  
 يهودت رغد العيش إذ تلقاهم  
 بسنة التفريق أمسى موحشاً

فيه نرى الفرع على الأصل جرى  
 تفقد وثيق غير مفصوم العرى  
 ندعى بجبل الله قد شدوا القوى  
 من فادح الخطب إذا الخطب عمرا  
 واستقبلوا من عيشهم وجه الرضا  
 بنفسه في هذه الدنيا غنى  
 لا يفقد الأهل امرؤ حيث ثوى  
 في كل أرض بأخلاء الصفا  
 ما استقبلت يوماً بهم وجه هدى  
 من لجة العدوان كأساً ماحلا  
 تفريق أصدقاء فزع الملتقى  
 أمانياً كن المنايا لا المني  
 أبقى لها الخوف هجوعاً في الدجى  
 حتى عن الله بأوطار الصبا  
 ما لم يذر في الدهر شيئاً يشتهي  
 شواغل الدهر بآلام الأمسى  
 تفريقهم والحزني فيما قد جنى  
 لم يتهجوا في سيرهم نهج المنا  
 يسمون في الأرض على عكس المني  
 بأمله الربع كربع قد خوى

ولم يكن في الكون لو لم تأتلف عناصر الأكوان أرض أو سما  
قالوا هي الأديان حالت بيننا وآفة القول الحديث المفترى  
ما أقدر الناس على توحيدها لو أعنفوا الأبواب من رق الهوى

\* \* \*

هي السجايا لا سواها المتعنى رقى ذرى العلياء راق أو هوى  
الفضل والنقص وليدان لها في كل حين وفضول ما عدا  
لا يرعوي الإنسان عن أخلاقه حتى يحاكي فلق الصبح الدجى  
فإن بدت من ناقص أكرومة فويل مغرور بما منه بدا  
هم المراءون أعدوا ما ترى مصايد النفع واشراك المنى  
والفضل إن ساء صديقا ربه فالذنب لا للبدر إن خسف عمرا  
قد يهجر الحلم حليم لم يجد له سوى الجهل من الجهل حمى  
وكافر النعمة بلقى مرتجيا في وجهه باب الجواد المرتجى  
ورب ذي حزم أضاعت رشده حال غبي القوم منها في هدى  
ورب ضليل يسمى المقنذى ومهند هاد به لا يقنذى  
وكم تزدى بين قوم باطل رداً حق وعلى الحق علا  
وهكذا الدهر على علاته يمضي ومن قبل عليها قد مضى

\* \* \*

قل لمن نafs بالمال اتند قرب فقر كان خيراً من غنى  
وقل لمن بالعالم باهى ربها جنى اسروء من طمه مر الجنى  
وأى شيء يحسن الفخر به وجملة الكون كطيف في الكرى



وَأَعْلَمُ إِنْ أُعِيَتْ عَلَى طَلَابِهِ      بِحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ بِشِ الْمَقْنِي  
لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ وَضِيعٍ سَافِلٍ      يَزِيدُهُ الْعِلْمُ اهْتِدَاءَ الْأَذْي  
وَمَا سَبَاعُ الْوَحْشِ لَوْلَا جَهْلُهَا      إِلَّا دَوَاءَ مَهْلَكَاتِ الْوَرَى

\* \* \*

بِالْعِلْمِ ذُو الْعِلْمِ يَسَاهِي وَهُوَ لَا      بِدَرِيٍّ إِلَى أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ أَقَى  
جَهْلٌ يَقْدِرُ الْعِلْمُ أَزْرَى إِنَّهُ      عَلَى جَمَالِ الْعِلْمِ وَالْكَوْنِ قَضَى  
جَهْلٌ يَسُومُ الْفَضْلَ نَقْصاً فِي الْوَرَى      وَيُبْلِغُ الْقَصَّ بِهِ أَفْصَى الْمَدَى

\* \* \*

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنْ رَمَتْ الْعَلَى      بِالْحَقِّ فَإِنَّهُ النَّفْسُ مِنْ مَرْدِي الْمَوَى  
وَلَا تَمَنَّ النَّفْسَ مَجْداً كَاذِباً      يَسُومُهَا الْغَيْنُ فِي الصَّدَقِ الْغَنَى  
مَعَهَا أَتَى الْحَاقِقُ فِي تَمْوِيهِ      فَالْدَهْرُ مِنْ عَادَاتِهِ بَرَحُ الْحَمَا

\* \* \*

يَا سَاهِرَ اللَّيْلِ لِمَ يَنْقُضِي      وَغَافِلاً عَمَّا إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى  
لَوْ تَعَقَلَ الْعَجَبَاءُ عَقْبَى أَمْرِهَا      كَمَا عَقَلَتْ اغْتَالُهَا صَرْفُ الْأَمَى  
وَأَنْ نَمْزَى بِأَبَابِ مُؤْمِنٍ      فَمَا يَرَى الْجَاهِدَ لِلنَّفْسِ عَزَا  
مَا أَنْتَ وَالْحَرَصُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ      تَسْذِيقُ إِخْوَانِكَ أَنْوَاعَ الْبَلَا

\* \* \*

يَا بَاحِثاً فِي الْكَوْنِ عَنْ أَسْرَارِهِ      وَسِرِّ مَحْيَاكَ مَصُونٍ لَا يُرَى  
بِنَفْسِكَ أَبْداً وَأَمْطَ عَنْ سِرِّهَا      سِتْراً إِذَا كُنْتَ زَعِيماً بِالْحُجَى  
رَضِيتَ مِنْ عَيْشِكَ بِالْغَافِي الَّذِي      مَا كَانَ لَوْ فَكَّرْتَ شَيْئاً يُوْتَضَى

زعمت للكون فناء سرمداً فكيف تحظى بعد هذا بالنا  
 لكننا نحمل قلباً ما حوى سوى هوى الغيد وجامات الطلا  
 وذو الأعاجيب التي أبدعتها أقوى من الخمرة فعلا في النهي  
 لم يستفق نشوانها من سكرة أنا إذا ما شارب الراح صحا  
 أدر كنت يا إنسان علماً زاهراً كالبحر لكن حال جهلا وعي  
 ما غرض منك اللوم طرفاً إنه كما قط الطل على صم الصفا

وله قصيدة (موشح) عنوانها (مرور العيش آل)

مرء الدهر لأمر فبكي لا نلحه فسرور العيش آل  
 شاقه الحزن قريباً مذ درى أن ما يدعى مروراً لا ينال

\*\*\*

إنني جربت أخلاق الوري وسجايا الدهر حيناً بعد حين  
 ذقت حلو العيش والمرّ معاً دائماً بين خلي وحزين  
 ورأيت اليوم سفرأ قد حوى شرح ما كان وما سوف يكون  
 إنما الدهر سواء كله لا تغل من فارق بين السنين  
 فكأنني كنت فيمن سلفوا وكأنني في القرون الآخرين  
 فإذا العيش عناء كله شقي الحبي به وهو جنين  
 كيف ندعو راحة ما لم نل بعضها إلا أكف الخادعين  
 إنما جاء مجازاً لفظها أو عزاء لقلوب الصاملين  
 تلك دنياك فدافع همها بسجايا الصاملين الصابرين

\*\*\*

أحيان ج ١١

م (٢٣)

قصر الآمال ان لم نستطع      بئسها فالحرص للحر عقاب  
وارض بالصبر معيناً إنه      خير معوان اذا الهم امتطال

\* \* \*

ليس يغني عنك شيئاً جزع      في الرزايا بل هو الهم الشديد  
ما أصاب الرشد من يكي على      فائت والعيش لا بد يبيد  
انما كان جديداً ما غدا      خافاً والشيخ قد كان وليد  
رب حسن فيه أبصار الوري      وقفت ليس لها عنه محيد  
من حسان لتجلى ما على      حسنهما فيما علمنا من مزيد  
تلا العين جمالا فتري      أنها غاية ما يهوى المرید  
ورياض كلها جال بها      رائد الطرف بدا حسن جديد  
وقبان غادرت ألمانها      غير حامي الراح نشوان يمد  
أدر كتبها غير الدهر فما      لزمان راق فيها من معيد

\* \* \*

ما جهلنا مذ عرفنا ما العنا      أن دغد العيش وهم أو خيال  
لكن الدنيا أرتنا عجبا      فخبنا الرنق فيها كالزلال

\* \* \*

قد عشقناها على علانها      ما لوت عن حبنا تلك الكروب  
فقدونا نشتهي آلامها      مثلاً يشكو محب من حبيب  
نحسب اللازم من أحزانها      عرضاً مر سبغني عن قريب  
فهي لولا قوة قاهرة      للبرايا ملها كل لبيب



قد حبست النفس عن لذاتها      مذ بدا لي أنني فيها غريب  
ورضيت لهم فيها صاحباً      مذ بدا لي أنها سجن الأديب  
يقذف البحر الذي جاورقه      شرراً لو مس ما بي من وجيب  
ومن البأساء بوليني الهنا      حسن صبري وكذا شأن الأريب  
صن عن الأوغاد شكواك فهم      بعض أسباب الرزايا والكروب

\* \* \*

أنبت الدهر رجلاً ما هم      يوم يدعون إلى مجد رجال  
ومضى القوم الذين استسهلوا      طلب المجد على حد النصال

\* \* \*

أكذا العيش أم الحر كذا      أم برا الرحمن خلقي عجباً  
لم أجد فيما مضى من عمري      مطعماً طاب وماء عذباً  
قد رأيت الناس في عاداتهم      ألفوا سوء وعافوا الأدباً  
كل من كاشفته ألفيته      بكره الصدق ويهوى الكذباً  
يشنكي الضرر وينحو نحوه      ويروم الرغد من حيث أبي  
لا ترى فيهم خليلاً صادقاً      بلغ السيل من الغدر الزبي  
رب خل كان لي أقصى المني      سامني الودّ سحاباً خلباً  
جاء فكري كل أرض ومنما      صاعداً حتى بلغت الشهباً  
فراى ما لم حر العين ولم      تسمع الأذن فأملى عجباً

\* \* \*

كل ما في الكون أرض وسما      في جهاد بين حلّ وارتمال  
في بروج ضربت من دونها      حجب المز وأستار الجلال

\* \* \*

أيها الباغي على إخوانه      حسبهم من بوّس عيش ما لقوا  
لا تفل غير نفوس ما بها      إذ تسام الضيم إلا الرمق  
أصبح الروض عشياً فارقب      لفحات النار إذ يحترق  
وطفى السيل فما أقرب أن      يتقّ إذ ذاك منه الفرق  
يا شبيه الوحش في عدوانه      ما الذي أغنى الحجى والمنطق  
لم يصن منك الحجى وجه الهدى      بل تعاميت وساء الخلق  
جفّ أصل العود من ماء فلا      ثم يورجى له أو ورق  
يا جنّة الصاب مما حسبوا      أنه الشهد نخابوا وشقوا  
مثل البنيان في تقويضه      مثل الناس إذا ما افترقوا

\* \* \*

تشتهون الرغد إذ أنتم إلى      منزل البوّس تشدون الرحال  
ما اتقى البغضاء فيكم متق      ولظاها كل حين في اشتعال  
ومن شعره قوله :

رعى الرحمن في لبنان غيداً      لمثل جلسها خلق السرور  
إذا سفرت فليس هناك إلا      مشير بالصباية أو عذير  
تضاحكنا الوجوه فلا نبالي      إذا لم تبسم منها الشغور  
وتشرح من فنون الحب ما لا      يلم يعرضه الفطن الخبير

ونسكرنا اللحاظ ولا مدام      فتسعدنا المعاطف والخصور  
وتصرعنا الحدود ولا مقبل      وإن أدنى ملامسها الحرير  
وبقننا الخيال من الأماني      إذا ضفت بطاعتها البدور  
وقوله :

ملاك الحب أنت فكل قلب      بكاد إليك من كلف يطير  
وكيف حمد دعوتك البرايا      وأنت على قلوبهم أمير  
عليك بكهرباء الحسن روي      تدور وما سواك لها مدير  
لناجيك الضمائر كل حين      ولا تدري بما يوحى الضمير

هذا ما عثرنا عليه من شعره في مجلة العرفان .

٢٠٠٣ - ( السيد أسد الله ابن الميرزا هداية الله بن علاء الدين الحسين بن نظام الدين علي ابن الميرزا قوام الدين محمد ابن علاء الدين الحسين ابن الشريف المرتضى ابن الشريف علي ابن السلطان السيد كمال الدين المستولي على بلاد طبرستان ابن قوام الدين المشتهر ببر بزرگ الحسيني المرعشي المنتهي نسبه إلى علي المرعشي )

قال في الرياض في ترجمة سلطان العلماء : كان الميرزا أسد الله هذا رجلاً عالماً فقيهاً ربانياً جليلاً نال تولية المشهد الرضوي وصار من أشرف خراسان ، وله تأليفات فقهية وحديثية وأدبية ورجالية ، وقرأ لديه جماعة منهم ابن أخيه الميرزا شجاع الدين محمود ابن الميرزا السيد علي ابن الميرزا هداية الله وذكر في ترجمة الميرزا أسد الله في أزشكده ورياض العارفين .



١٨٢ أسد الله الهزارجربي المنجم - الأسدي - إسرائيل بن أسامة

٢٠٠٤ - ( الميرزا أسد الله الهزارجربي المنجم )

( الهزارجربي ) نسبة الى هزارجريب بلد من بلاد إيران ، ومعناه ألف جريب والجريب مقدار مخصوص من المساحة .  
في المآثر والآثار ما ترجمته : له مهارة في فن النجوم وعمل الاستخراج والأحكام لهذا عينه ولي العهد مظفر الدين ميرزا بمنصب منجم باشي في المشهد المقدس الرضوي ، وأيضاً له مقام سام في فن الحساب ، ومعرفة الاسطرلاب والنواريخ والسير وأنواع الفضائل ويخرج من المهدة في المحاضرة والمنادمة كما ينبغي ، وكان في أوائل أمره في المدرسة بكتسب الفنون الظاهرية ولكنه من سنين تغير مشربه وسلك مسلك الدراويش .

( الأسدي )

هو أبو الحسين محمد بن جعفر الأسدي الرازي وقد يهر عنه بمحمد الأسدي ( والأسدي ) في أول سند الصدوق هو محمد ابن أحمد بن علي بن أسد الأسدي ، وفي منهج انقال : الأسدي هو محمد بن أبي عبد الله جعفر بن محمد بن عون الأسدي الكوفي وبأبي لابنه أبي علي كما نبه عليه ابن طائوس في ربيع الشيعة ، وربما يأتي لأبيه جعفر بن محمد اه .

٢٠٠٥ - ( إسرائيل بن أسامة بباع الزطي كوفي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .  
وروى الكليني في باب دهن البنفسج من كتاب الري والتجمل من

إسرائيل بن عابد المدني الخزومي - ابن عباد المكي - ابن غياث المكي ١٨٣

الكافي عن إسباط بن سالم عنه ، وفي لسان الميزان : إسرائيل ابن أسامة الكوفي ذكره الكشي والطوسي في رجال الشيعة وأنه من أصحاب جعفر الصادق اه ( أقول ) لم أره في رجال الكشي .

٢٠٠٦ - ( إسرائيل بن عابد المدني الخزومي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وفي لسان الميزان : إسرائيل بن عابد المدني الخزومي ذكره الطوسي في رجال الشيعة : كان ثقة من الرواة عن جعفر الصادق اه ( أقول ) يخالف ما في رجال الشيخ في عابد في لسان الباباء الموحدة والذال المهمل ، وفي رجال الشيخ بالثناء التحتية والذال المعجمة وفي أنه ثقة فلم ينقل أحد عن رجال الشيخ ثبوته .

٢٠٠٧ - ( إسرائيل بن عباد المكي أبو معاذ )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وفي المنهج عن رجال الشيخ عنه في أصحاب الباقر عليه السلام أيضاً وقيل أنه غير موجود فيه وربما كان اشتباهاً بإسرائيل بن غياث الآتي والله أعلم . وفي لسان الميزان : إسرائيل بن عباد المكي أبو معاذ ذكره الطوسي في رجال الشيعة وكان ثقة من الرواة عن أبي جعفر الباقر اه وهذا هو جيد وجوده في أصحاب الباقر عليه السلام من رجال الشيخ لكن التوثيق غير مذكور .

٢٠٠٨ - ( إسرائيل بن غياث المكي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام .

٢٠٠٩ - (اسرائيل بن يونس بن أبي إسحق الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وروى  
الشيخ في التهذيب في باب ميراث ابن الملائنة عن عبيد الله ابن  
عيسى العبسي عنه وفي باب الذبح منه عن عبد الله بن موسى عنه  
وفي باب تلقين المحتضر عن عمرو بن أيوب عنه .

٢٠١٠ - (الشيخ أسعد بن ابراهيم بن الحسن بن علي الإربلي)

له كتاب الأربعين برواية أبي الخطاب عمر بن الحسن بن علي  
ابن محمد الجليل بن فرح بن خلف بن قومس بن مزلال بن ملال  
ابن بدر بن أحمد بن دحية بن حلفه بن فروة الكاظمي المعروف بذي  
النسبين الأندلسي البلنسي الحافظ ولقب بذي النسبين من جهة نسبته  
أبا الى دحية وأما إلى أبي عبد الله الحسين عليه السلام لان أمه  
كانت أمة الرحمن بنت أبي عبد الله بن أبي البصام موسى بن عبد  
الله بن الحسين بن جعفر المعروف بالكذاب وموهم أبا الخطاب ابن  
خلكان ، وجدت نسخة من الأربعين المذكور في ضمن كتاب المجموع  
الرائق تأليف السيد هبة الله بن أبي محمد الحسن الموسوي المعاصر  
للعلامة الحلي وثقات تلك النسخة من كتاب بخزانة مشهد أمير  
المؤمنين عليه السلام واستنسخها من نسخة منقولة من تلك النسخة  
المولى الفاضل الشيخ حيدر قلي ابن نور محمد خان الكاظمي نزيل  
كرمانشاه حفظه الله تعالى وقد أرانا تلك النسخة حين تشرفنا  
بزيارته في منزله بمدينة كرمانشاه صاها الله عن طوارق الحدثان



وذلك في العشرين من شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٣ بطريقنا إلى زيارة  
 الرضا عليه السلام والأحاديث التي أوردتها في ذلك الكتاب دالة  
 دلالة حريجة على تشيعه ، قال في الكتاب المذكور : قال الرازي  
 رحمه ربه المستغفر من ذنبه أسعد بن إبراهيم بن الحسن بن علي  
 الأربلي : كنت سمعت علي كثير من مشائخ الحديث أن النبي صلى  
 الله عليه وآله وسلم قال : من حفظ عني أربعين حديثاً كنت شافعياً  
 له يوم القيامة لحفظت ما شاء الله من الأحاديث وأنا لا أعلم إلى أي  
 الأحاديث أشار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى أن لقبت  
 سلطان المحدثين ذا الحسين والنسبين أبا الخطاب بن دحية بن خليفة  
 الكلابي رحمه الله تعالى وسمعت عليه موطأ مالك وسألته عن الأحاديث  
 التي أراد بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن الإنسان إذا حفظها  
 بعثه الله عز وجل يوم القيامة فقيهاً عالماً وإلى أي الأحاديث أشار  
 صلى الله عليه وآله وسلم قال : إن هذا السؤال سئل عنه محمد بن  
 إدريس الشافعي الإمام المصلي (رض) فقال : هي مناقب أهل البيت  
 عليهم الصلاة والسلام وروى عن الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل  
 أنه قال : ما أعلم أن أحداً أعظم منة من الشافعي وإني لأدعو الله تعالى  
 في أدبار صلواتي أن يفر له منذ سمعت منه أن الأربعين حديثاً  
 أراد بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم مناقب أهل بيته عليهم الصلاة  
 والسلام ، ثم قال الإمام أحمد بن حنبل وقر في نفسي أن قلت من

أُين صح عند الشافعي هذا قرأت في المنام تلك الليلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول لي يا أحمد لا تشك في قول ابن إدريس فيما رواه عني قال أسعد : فقرأت عليه جميع الأحاديث المشهورة المسندة الروية في مناقب أهل البيت عليهم السلام فأراني جزء صغيراً فيه أحاديث غريبة سمعتها عليه ورواها عن الثقات ، فلما سكنت محبة بغداد ونديرتها وأحدث جنبها الرحب وتخبرتها وشملتني من صدقات ديوانها العزيز مجده الله تعالى نعمت مستغنياً أخلافها ومستندياً أكتافها سألني جماعة من المؤمنين أن أجمع لهم ما رويته من الأحاديث التي ذكرتها مختصرة مسندة معنعة بحذف الأسانيد المطولة ، فأجبت الى ذلك إجابة من رغب في جزيل الثواب ولبي دعوة الأخلاء والأصحاب والله الموفق للصواب ، وقلت حدثني الشيخ الإمام المافظ الفاضل الحبيب النسب جمال الدين أبو الخطاب عمر بن ذي الحسين والنسب الحسين بن دحية النكابي المغربي الأندلسي رحمه الله تعالى بقراءة المبارك بن وهوب الأربلي سنة عشر وستمائة في مجلس واحد ثم ذكر الأحاديث كلها وهي جميعاً في فضائل أمير المؤمنين وأهل البيت عليهم السلام وفيها من الفضائل المظلية وبلا حظة ذلك لا يبقى شك في شيعته .

( أسعد بن إبراهيم بن الحسن بن علي الحلبي )

له كتاب الأربعين حديثاً هكذا وجدته في مسودة الكتاب ولا أعلم الآن من أين نقله وهو شك أن يكون هو السابق وأبدل الأربلي بالحلي أو بالعكس

٢٠١١ - (أسعد بن إبراهيم بن علي بن محمد المقرئ)

صالح فاضل قاله منتجب الدين في ترجمة أبيه إبراهيم .

٢٠١٢ - (أسعد بن أحمد بن أبي روح أبو الفضل قاضي طرابلس)

مات قبل سنة ٥٢٠ في الميزان وظن ابن أبي طلي أنه قتل عندما  
ملك الافرنج حيفا ، وكانت ملكهم لها على ما ذكره ابن الأثير  
سنة ٤٩٤ .

ذكره الذهبي الناصبي في ميزانه فقال أسعد بن أبي روح  
أبو الفضل الرافضي قاضي طرابلس له تصانيف في الرفض وولي القضاء  
لابن عمار وكان متعبداً زاهداً راهباً هلك قبل الـ ٥٢٠ هـ وفي  
لسان الميزان ذكره ابن أبي طلي فقال : أسعد بن أحمد بن أبي روح  
عقدت له حلقة الإقراء وانفرد بالشام وطرابلس وفسطاطين بعد ابن  
البراج وولي القضاء بعده بطرابلس وكان تلميذ القاضي ابن البراج<sup>(١)</sup>  
وله (١) كتاب عيون الأدلة في معرفة الله (٢) التبصرة في معرفة  
المذاهب الشافعية والإمامية (٣) البيان في خلاف الإمامية والنعمان  
(٤) المقتبس في الخلاف مع مالك بن أنس (٥) النور في عبادة  
الأيام والشهور ، قال ابن أبي طلي أظنه قتل عندما ملك الفرنج  
حيفا فإنه كان تحول إليها واتخذ بها داراً للكتب جمع فيها أزيد  
من أربعة آلاف مجلدة وقيل إنه تحول الى دمشق ومات بها وذكره  
ابن عساكر فقال كان جليل القدر يرجع اليه أهل عقيدته وكان

(١) في الاصل البداح في الموضعين وهو تصحيف - المؤلف -



عظيم الصلاة والتعبد لا ينام إلا بعض الليل وكان صمته أكثر من كلامه قال ابن حجر قلت لم أر له ذكرًا في تاريخ ابن عساكر (قلت) وأنا أيضاً لم أر له ذكرًا فيه . قال وحكي الراشدي تلميذه قال : جمع ابن عمار بين أبي الفضل وبين بعض الفقهاء المالكية فناظره في تحريم الققاع وكان فصيحاً فغلق بالحجة فانزعج المالكي وقال له كلني فقال في الحال ما أنا على مذهبك يريد أن مذهبه جواز أكل الكلب وقال له ابن عمار ما الدليل على حدوث القرآن ؟ قال النسخ والقديم لا يتبدل ولا يدخله زيادة ولا نقص قال ابن حجر : قلت هذا هذيان والنسخ إنما دخل على الحكم فقط وله أشياء من هذا اهـ . (أقول) شيخه ابن البراج اسمه عبد العزيز بن نحرير من أجلاء علماء الإمامية ولي قضاء طرابلس ثلاثين سنة كما يأتي في ترجمته وكان في عصر بني عمار أمراء طرابلس الشام وكانوا شيعة إمامية وتأثروا تراجمهم في محالها (انظر) وكان التشيع غالباً في طرابلس ونواحيها . وليس لمصنفاته التي ذكرها ابن أبي ملي عين ولا أثر ومكتبته هذه التي كانت تحوي أربعة آلاف مجلدة وقعت بيد الأفرنج ولا بد أن يكون نصيبها التلف .

٢٠١٣ - (موفق الدين أبو نصر أسعد بن أبي الفتح إلياس ابن

جرجيس المطران الدمشقي)

ولد بدمشق ونشأ بها ونوفي في ربيع الأول سنة ٥٨٧ بدمشق

ذكر له ابن أبي أصيبعة في عيون الأنبياء ترجمة طويلة قال

فيها : هو الحكيم الإمام العالم الفاضل كان سيد الحكماء وأوحد

العلماء وافر الآلاء جزيل النعماء أمير أهل زمانه في علم صناعة الطب  
وعملها وأكثرهم تحصيلاً لأصولها وجعلها جيد المداراة لطيف المداراة  
عارفاً بالعلوم الحكيم متعبناً في الفنون الأدبية وكان أبوه أيضاً  
طبيباً متقدماً وكان موفق الدين حاد الذهن فصيح اللسان كثير  
الاشتغال وكان جميل الصورة كثير التخصص محباً لبس الفاخر  
المحسن وكان يغاب عليه الزهو بنفسه والمكبر وحدثني أبو الظاهر  
اسماعيل أنه لم يكن على شيء من ذلك أيام طلبه للعلم فكان إذا  
فرغ من دار السلطان يأتي وحوله كثير من الممالك فإذا قرب من  
الجامع ترحل وأخذ الكتاب بيده ودخل وحده إلى حلقه الشيخ  
فلم عليه وقعد بين يديه وكان كثير المطالعة للكتب لا يفتر عن  
ذاك في أكثر أوقاته وكان أبداً لا يفارق في ماله مجلداً يطالعه على  
باب دار السلطان أو أين توجه وكان كثير الرومة كريم النفس  
ويحب لتلامذته الكتب ويحسن إليهم وإذا جلس أحد منهم لمعالجة  
المرضى يخلع عليه ولم يزل معتنياً بأمره اهـ

وفي النجوم الزاهرة : موفق أسعد بن الياس بن جرجيس  
الطهران الطبيب كان نصرانياً فأسلم على يد السلطان وكان غزير  
الرومة حسن الأخلاق كريم العشرة .

#### تشيعة

ليس في ترجمته التي في عيون الأتباء على طولها ما يشعر بتشيعه  
ولكن في النجوم الزاهرة ما يدل على تشيعه وهذا غريب مع كونه

في خدمة صلاح الدين وأسلم في زمانه قال : وكان يصحبه صبي  
حسن الصورة اسمه عمر وكان الموفق يحب أهل البيت ويغض ابن  
عزبن الشاعر لخبث لسانه وكان يحرض السلطان صلاح الدين عليه  
ويقول له أليس هو القاتل :

سلطاننا أعرج وكاتبه أعمش والوزير منحذب  
فجاء ابن عزبن بقوله :

قالوا الموفق شيعي قتل لهم هذا خلاف الذي للناس منه ظهر  
فكيف يحمل دين الرفض مذهبه وما دعاه إلى الإسلام غير عمر

احسانه الى اهل صناعة الطب وعطفه عليهم

في عيون الأنباء أنه كان كثير الاشتغال على أهل هذه الصناعة  
الطبية والحكبية يقدمهم ويتوسط في أرزاقهم . أخبرني الفقيه إسماعيل  
ابن صالح بن البنا القفطي خطيب عيذاب قال لما فتح صلاح الدين  
الساحل أنيت لزيارة البيت المقدس فلما حصلت بالشام رأيت جبلا  
مشجرة بعدة براري عيذاب المصحرة فاشتقت إلى سكنى الشام ،  
وتحيت في الرزق به فأثيت القاضي الفاضل عبد الرحيم فكتب  
لي كتابا إلى السلطان بتوليتي خطابة قاعة الكرك فلما أنيت دمشق أشير  
علي بعرضه على ابن المطران فدخلت عليه بإذن فرأيت حسن الخلقة  
والخلق لطيف الاستماع والجواب ورأيت داره في غاية الحسن  
والجمال حتى ان أنابيب الماء فيها من ذهب ورأيت له غلاما يتحجب  
بين يديه اسمه عمر في غاية جمال الصورة وسأته حاجتي فأمنم



بأنجازها . ولما فتح صلاح الدين الكرك أتى إلى دمشق الحكيم يعقوب  
ابن سقلاب النصراني وهو يزي أطباء الفرنج فقصد ابن المطران  
لعله ينفعه فأشار عليه أن يغير زيه إلى زي أطباء بلاد الإسلام ،  
وأعطاه ما يطلبه وقال له : إن ها هنا أميراً كبيراً اسمه ميمون  
المصري وهو مريض وأنا أدأويه فتعال معي فقال للأمير هذا طبيب  
فاضل وأنا أتعهد عليه فيكون يلزمك إلى أن تبرأ انشاء الله  
فلازمه إلى أن برى فأعطاه خمسمائة دينار فأحضرها إلى ابن المطران  
فقال له ابن المطران : ما أردت إلا نفك نخذها فأخذها ودعا له .

### من مكارم أخلاقه

في عيون الأنبياء : حدثني الحكيم إبراهيم بن محمد السويدي  
قال كان ابن المطران جالسا على باب داره فجاءه شاب وأعطاه ورقة  
فيها اثنا عشر بيتا من الشعر يمدحه بها فقال له أنت شاعر قال لا  
ولكنني من أهل البيوت وقد ضاقت يدي فقصدتك فأدخله داره وقدم  
له طعاما فأكل وقال له قد مرض عن الدين فرخشاه صاحب عرخد  
وهذا المرض يعتاده وأنا أعرف دواءه وقد رأيت أن أبشك فتداويه  
بما أقول لك وأعطاه ثيابا لائقة وفرسا ومائتي درهم وكتب معه إلى  
فرخشاه فذهب ودأواه بما قال له ابن المطران فبرى وأجازه بألف  
دينار وخام عليه وطلب منه أن يبقى عنده ويكون طبيبه فقال حتى  
أشاور شيخني ابن المطران فقال وهل هو إلا غلام أخني لا سبيل

إلى خروجك فلما أُلح عليه أحضر الجائزة وأخبره بقصته فقال لا عليك تكون حاجباً عندي .

### اتصاله بصلاح الدين بن أيوب

في عيون الأنبياء : أنه خدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وحظي في أيامه وكان رفيع المنزلة عنده عظيم الجاه ، وكان يتحجب عنده ويقضي أشغال الناس ، ونال من جهته من المال مبلغاً كبيراً ، وكان صلاح الدين كريم النفس كبير العطاء لمن هو في خدمته ، وكان له حسن اعتقاد في ابن المطران لا يفارقه في سفر أو حضر ، وكان يغلب على ابن المطران الزهو بنفسه والتكبر حتى على الملوك وكان صلاح الدين قد عرف ذلك منه ويحترمه لعلمه وأسلم ابن المطران في أيام صلاح الدين . حدثني بعض من كان يعرف ابن المطران أنه كان مع صلاح الدين في بعض غزواته وكان عادة صلاح الدين في حروبه أن ينصب له خيمة حمراء وكذلك دهليزها وشقتها فنظر يوماً إلى خيمة حمراء وكذلك شقتها ومستراحها فسأل عنها فأخبر أنها لابن المطران الطبيب فقال لقد عرفت أن هذا من حفاقة ابن المطران وضحك وأمر بمستراحها فرمي ، فصعب ذلك على ابن المطران وبقي يومين لم يقرب الخدمة فاسترضاه السلطان ووهب له مالاً . وحدثني أيضاً أنه كان في خدمة صلاح الدين طبيب يقال له أبو الفرج النصراني فقال يوماً للسلطان إن عنده بنت ويحتاج إلى تجهيزهن فقال صلاح الدين اكتب ما يحتاج إليه في ذلك فكتب

ما قيمته ثلاثون ألف درهم فأمر بشراء ذلك له فلما بلغ ذلك ابن المطران قصر في ملازمة الخدمة وتبين التغير في وجهه فأمر له صلاح الدين من المال بمثل تلك القيمة . وقال جمال الدين علي بن يوسف ابن ابراهيم القفطي ان موفق الدين لما أسلم وكان نصرانيا حسن إسلامه وزوجه صلاح الدين إحدى حظاياها وكانت جارية زوجة صلاح الدين وأعطتها الكثير من حلبيها وذخائرها فرتبت أموره وصار له ذكر سام في الدولة وحصلت له أموال جمة من أمراء الدولة في حال مباشرته لهم في أمراضهم وترقت حاله عند سلطانه إلى أن كاد يكون وزيراً .

### أخباره في معالجة المرضى

في عيون الأنبياء : حدثني شيخنا مذهب الدين قال كان أسد الدين شيركوه صاحب حصن قد طلب ابن المطران فتوجه إليه وكنيت معه فاستقبله في الطريق رجل مجذوم وقد تغيرت خلقته ، فاستوصفه دواء فقال كل لحوم الأفاعي فعادوه المسألة فقال كل لحوم الأفاعي فلما رجعنا وإذا بشاب حسن الصورة قد سلم علينا فلم نعرفه فأخبر أنه هو المجذوم أكل لحوم الأفاعي فصلاح .

وحدثني أيضاً أنه كان معه في البيمارستان الذي أنشأه نور الدين بن زنكي فكان من جملة المرضى رجل به استسقاء زقي فتصد إلى بزله فخرج منه ماء أصفر وابن المطران ينفقده نبضه فلما رأى أن



قوته لا تفي بإخراج أكثر من ذلك أمر بشد نالوضع وان يستلقي  
المريض ولا يفتر الرباط وأوصى زوجته بعدم تقبيره إلى اليوم الثاني  
فلما انصرفنا قال المريض لزوجته قد وجدت العافية وما بقي شيء  
وطلب منها حل الرباط فامتنعت فعاودها إلى أن حلت الرباط  
وخرجت بقية الماء فهلك .

وحدثني أيضاً أنه رأى في البيمارستان مع ابن الطران رجلاً  
قد فاجت بده من أحد شقي البدن ورجله من الشق الآخر فعالجه  
بالأدوية الموضعية فصلاح .

### مشايخه

في عيون الأنباء : قرأ علم النحو واللغة والأدب على الشيخ  
الإمام تاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي وتميز في ذلك  
واشتغل بالطب على مذهب الدين ابن النقاش .

### تلاميذه

في عيون الأنباء : كان أجل تلامذته شيخنا مذهب الدين عبد  
الرحيم بن علي وكان كثير الملازمة له والاشتغال عليه وسافر معه  
عدة مرات في غزوات صلاح الدين لما فتح الساحل .

### مؤلفاته

في عيون الأنباء : له من الكتب (١) بستان الأطباء وروضة  
الأطباء جزءان جمع فيه ما يجده من ملح ونوادر وتعريفات مستحسنة

لم يتم (٢) المقالة الناصرية في حفظ الأمور الصحية جعلها باسم الملك  
الناصر صلاح الدين (٣) مختصر كتاب الأدوار للكردانيين اخراج  
أبي بكر أحمد بن علي بن وحشية فرغ من اختصاره في رجب سنة  
٥٨١ (٤) لغز في الحكمة (٥) كتاب على مذهب دعوة الأطباء  
(٦) كتاب الأدوية المفردة لم يتم (٧) كتاب آداب طب الملوك .

### خزانة كتبه

في عيون الأنبياء : كانت له همة عالية في تحصيل الكتب حتى  
انه مات وفي خزانته من الكتب الطبية وغيرها ما يناهز عشرة  
آلاف مجلد خارجاً عما استنسخه وكانت له عناية بالغة في استنساخ  
الكتب وتحريرها وكان في خدمته ثلاثة نساخ يكتبون له أبداً  
ويجري عليهم الرزق منهم جمال الدين المعروف بابن الجمالة وكان  
خطه منسوباً وكتب ابن المطران أيضاً بخطه كتباً كثيرة رأيت  
عدة منها وهي في نهاية حسن الخط والصحة والإعراب وأكثر  
الكتب التي كانت عنده توجد وقد صححها وأثقف تحريرها وبعد  
وفاته بيعت جميع كتبه لأنه لم يخلف ولداً .

١٤-٢ - (أسعد بن حمد بن أحمد القاشاني )

فاضل وجيه قاله منتجب الدين .

( أسعد بن حنظلة الشبامي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الحسين عليه السلام . وفي  
بعض النسخ أسعد الشبامي وشبام قبيلة في اليمن من همدان اه ولم

بذكر المؤرخون في أصحاب الحسين عليه السلام من اسمه أسعد ابن  
حنظلة بل فيهم حنظلة بن أسعد الشامي كما يأتي وقد ذكره الشيخ  
هناك في أصحاب الحسين عليه السلام وليس لحنظلة ولد اسمه أسعد  
بل له ولد اسمه علي فالظاهر أنه وقع اشتباه من الشيخ هنا حيث  
قلب حنظلة بن أسعد إلى أسعد بن حنظلة وأما على النسخة الثانية  
فإن أراد أنه من أصحاب الحسين عليه السلام فليس بصواب وإن  
أراد أسعد أبا حنظلة فله وجه وفي مناقب ابن شهر آشوب عد سعد  
ابن حنظلة التميمي فبمن قتل مع الحسين عليه السلام وعد المجلي  
في البحار من أصحاب الحسين عليه السلام أسعد الشامي هكذا في  
النسخة والظاهر أنه الشامي وفي المناقب عد من أصحاب الحسين  
عليه السلام سعد بن حنظلة التميمي ويمكن أن يكون هو الذي  
حصل الاشتباه به أنه أسعد بن حنظلة الشامي .

٢٠١٥ - (أسعد بن زرارة أبو أمامة الخزرجي)

توفي في شوال سنة إحدى على رأس سنة أشهر أو تسعة أشهر  
من الهجرة قبل بدر ومسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببني  
أخذته الذبحة فكواه النبي ومات في تلك الأيام ودفن بالبقيع وهو أول  
مدفون به على قول الأنصار ، وقال المهاجرون أول مدفون بالبقيع  
عثمان بن مظعون ، كذا في الاستيعاب ويمكن الجمع بأن أول مدفون  
به من الأنصار أسعد ومن المهاجرين عثمان .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله



وسلم وقال : هو من النقباء الثلاثة ليلة العقبة وله أخوان عثمان وسعد أبناء  
 زرارة اه ، ومر أن أسعد بن زرارة الذي روى عنه الحاكم حديثاً في فضل  
 علي عليه السلام هو أسعد بن زرارة هذا وإن الحاكم وهم فيه ويمكن  
 الاستدلال بذلك الحديث على تشييعه وحسن اعتقاده وذكره العلامة في  
 الخلاصة وابن داود في القسم الأول . وفي الاستيعاب : أسعد بن زرارة  
 ابن عدس بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الأنصاري  
 الخزرجي النجاري أبو أمانة غلبت عليه كنيته واشتهر بها وكان  
 عقبياً نقيباً شهيد العقبة الأولى والثانية وبايع فيهما وكانت البيعة  
 الأولى في ستة نفر أو سبعة نفر والثانية في اثني عشر رجلاً  
 والثالثة في سبعين رجلاً أبو أمانة أصغرهم فيما ذكروا حاشا جابر ابن  
 عبد الله وكان أسعد بن زرارة أبو أمانة هذا من النقباء وكان النقباء  
 اثني عشر رجلاً سعد بن عباد وأسعد بن زرارة وسعد بن الربيع  
 وسعد بن خيثمة والمذر بن عمرو وعبد الله بن رواحة والبراء ابن  
 معروف وأبو الهيثم بن النسيان وأسيد بن حضير وعبد الله بن عمرو  
 ابن حرام وعباد بن الصامت ورافع بن مالك ، هكذا عدم يحيى ابن  
 أبي كثير وسعيد بن جندب العزيز وسفيان بن عيينة وغيرهم ويقال إن  
 أبا أمانة هذا هو أول من بايع النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليلة  
 العقبة كذلك زعم بنو النجار وروى الواقدي أنه خرج أسعد ابن  
 زرارة وذكوان بن عبد قيس إلى مكة يتنافران إلى عتبة بن ربيعة  
 فسمعا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأتياه فعرض عليهما الإسلام

وفراً عليها القرآن فأسلما ولم يقربا عتبة بن ربيعة ورجعا الى المدينة  
فكانا أول من قدم بالإسلام المدينة ، وقال ابن إسحاق أن أسعد  
ابن زرارة إنما أسلم مع نفر الستة الذين سبقوا قومهم الى الإسلام  
بالعقبة الأولى ، وذكر ابن إسحاق بإسناده عن كعب بن مالك  
كان أول من جمع بالمدينة في هزيمة من حرة بني بياضة يقال لها  
بقيع الخضيات فقلت له كم كنتم يومئذ ؟ قال أربعين رجلاً اه وفي  
أسد الغابة : النجار اسمه نعيم الله وقيل له النجار لأنه ضرب رجلاً  
بقدم فنجره وقيل غير ذلك ، ويقال له أسعد الخير وهو من أول  
الأنصار إسلاماً وأول من صلى الجمعة بالمدينة ولما مات جاء بنو النجار  
الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقالوا : إن أسعد قد مات وكان  
تقيدينا فلو جعلت لنا نقيباً فقال أنتم أخوالي وأنا تقييكم فكانت  
هذه فضيلة لبني النجار اه وفي الإصابة : قديم الإسلام شهد العقبتين  
وكان تقييماً على قبيلته ، قال البغوي بلغني أنه أول ميت صلى عليه  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعد الهجرة اه .

٢٠١٦ - (الأجل خطير الدين أبو علي أسعد بن سعد بن محمد الحامي الرازي)  
فقيه صالح قرأ عليه الشيخ الإمام الجيد شمس الإسلام الحسن  
ابن الحسين بن بابويه قاله مناجب الدين .

( أسعد بن سعيد النخعي الكوفي وفي نسخة الخنمعي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ومرو  
عن رجال الشيخ أسد بن سعيد النخعي أو الخنمعي الكوفي ، وهما

واحد أبدل أسد بأسعد أو بالعكس .

٢٠١٧ - ( أسعد بن سهل بن حنيف أبو أمانة )

توفي سنة مائة وهو ابن نيف وتسعين سنة .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وفي الاستيعاب : أسعد بن سهل بن حنيف الأنصاري أبو أمانة مشهور بكنيته ، ولد على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبل وفاته بعامين وأتى به النبي ﷺ فدعاه وسماه باسم جده أبي أمه أبي أمانة أسعد بن زرارة وكناه بكنيته ، وهو أحد الجلة العلماء من كبار التابعين بالمدينة ولم يسمع من النبي صلى الله عليه وآله وسلم شيئاً ولا صحبه وإنما ذكرناه لإدراكه النبي ﷺ بمولده وهو شرطنا له وفي أسد الغابة : أسعد بن سهل بن حنيف وبذكر باقي نسبه عند أبيه « إنش » ولد في حياة النبي صلى الله عليه وآله وسلم قبل وفاته بعامين وأتى به أبوه النبي ﷺ فحنكه وسماه باسم جده لأمه أسعد بن زرارة وكناه بكنيته وهو أحد الأئمة العلماء روى عنه محمد وسهل ابنه والزهرى ويحيى بن سعيد الأنصاري وسعد ابن إبراهيم ولم يرو عن النبي ﷺ حديثاً ، وقال ابن أبي داود صاحب النبي وبإسناده وبارك عليه وحنكه والأول أصح له وفي تهذيب التهذيب : روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مراسلاً وعن عمر وعثمان وأبيه سهل وابن عباس وأبي هريرة وأبي سعيد وزيد بن ثابت وعائشة وغيرهم وعنه ابنه سهل ومحمد وابن عمه عثمان وحكيم ابنه حكيم بن عباد



ابن حنيف وابن عمه أبو بكر بن عثمان بن حنيف والزهرري ويحيى  
ابن سعيد وعبد الله بن سعيد بن أبي هند وآخرون وقال أبو معشر  
المدني رأيت شيخاً كبيراً يخضب بالصفرة ، قلت : اسم أمه حبيبة  
فبت أسعد ، وقال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث ، وعن ابن  
شهاب أنه كان من أكابر الأنصار وعلمائهم ، وقيل لأبي حاتم أهو  
ثقة ؟ قال لا يسأل عن مثله هو أجل من ذلك له . وكرهه ابن سهل  
ابن حنيف الأنصاري المعروف هو وأخوه عثمان بالقيس لعل علي عليه  
السلام وكون الولد على سر أبيه غالباً يوجب الظن أنه من شرط  
كتابنا والله أعلم .

٢٠١٨ - ( المولى أبو السعادات أسعد بن عبد القاهر بن أسعد

الأصبهاني )

توفي في صفر سنة ٦٣٥

عالم فاضل جليل محقق بروي عنه علي بن موسى بن طاووس  
جميع الكتب والأصول والمصنفات في سنة ٦٣٥ كما صرح به في  
أول فلاح السائل وينقل عنه الكفعمي في حواشي الجلة الواقية  
وغيره ووصفه بالشيخ العالم وذكره المجلسي في سابع عشر البحار  
وقال انه من أصحابنا . وفي أمل الآمل : أسعد بن عبد القاهر ابن  
أسعد الأصبهاني أبو السعادات كان عالماً فاضلاً محققاً . ومن تلاميذه  
الخواجه نصير الدين الطوسي وميثم بن علي البجراني له : (١) كتاب  
أكبر السعادات فيه كثير من الكلمات القصار لأمر المؤمنين عليه السلام

كما عن رياض العلماء (٢) كتاب توجيه السؤالات لحل الإشكالات  
(٣) منبع الدلائل وجمع الفضائل (٤) رشح الولاء في شرح الدعاء  
(٥) مجمع البحرين ومطلع السعادين - قال المجاسي في سابع عشر  
البحار : إنه جمع فيه بين ما أورده القاضي القضاعي في كتاب  
الشهاب الذي هو في كلمات الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وما أورده  
من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام في كتاب سماه مجمع البحرين  
ومطلع السعادين اهـ وفي الذريعة اسمه مجمع البحرين في جمع المواعظ  
والحكم المستخرجة من بحري النبوة والإمامة<sup>(١)</sup> .

٢٠١٩ - ( القاضي علاء الدين أسعد بن علي بن هبة الله ابن

دعوبدار ) .

وجه فاضل قاله منتجب الدين .

(١) أسعد بن علي بن عبد الله أبي الحسن ابن القائد محمد بن الحسن النعماني الحلبي

أبو الفضل .

مرت ترجمته عن لسان الميزان عن ابن أبي طي ثم وجدنا له ترجمة عن تاريخ الذهبي  
في وفيات سنة ٥٣٤ هـ فيها زيادة على ما مر وبعض المخالفة ففحصنا ابن عبد الله ابن أبي  
الحسن وهنا ابن عبد الله أبي الحسن قال الذهبي : ذكره يحيى بن أبي طي في تاريخه فقال : هو  
عم والدي وكان فقيهاً قارئاً ولد سنة ٤٨٥ هـ وموفي ببلادهم ولم يعقبه قرأ الأصول  
على مذهب الإمامية وصنف كتاباً في مناقب أهل البيت وشرح ديوان أبي تمام اهـ

( مؤلفاته )

علم بما مر وما هنا ان له من المؤلفات (١) كتاب فضائل أهل البيت (٢) نقض

كتاب العنانية للجاحظ (٣) شرح ديوان أبي تمام .

٢٠٢ - أسعد بن عمرو الأسلمي - ابن عمر الجبلي - ابن يزيد - الأسقع الكندي

٢٠٢٠ - ( أسعد بن عمرو الأسلمي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٠٢١ - ( أسعد بن عمر بن مسعود الجبلي )

في لسان الميزان : الجبلي بفتح الجيم والموحدة أخذ عن أسعد  
ابن أحمد بن أبي روح المتقدم ، وصنف في الرد على الإسماعيلية  
والنصيرية وغيرهم قاله ابن أبي طي قال وكان من علماء الإمامية .

( أسعد بن يزيد بن الفاكه )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله  
وسلم . وفي الإصابة : أسعد بن يزيد بن الفاكه بن يزيد بن خلدة  
ابن عامر بن زريق بن عبد حارثة الأنصاري الزرقى ذكره موسى  
ابن عتبة فيمن شهد بدرآ وليس في كتاب ابن إسحاق اه وزاد في  
أسد الغابة بعد ابن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم ابن  
الحزرج قاله أبو عمرو وهشام الكلبي وقال الكلبي وموسى بن عتبة  
إنه شهد بدرآ ولم يذكره ابن إسحاق فيهم ، وقد قيل فيه سعد ابن  
زيد بن الفاكه وقيل سعد بن يزيد بن الفاكه اه ولم يتحقق أنه  
من شرط كتابنا وذكرناه لذكر الشيخ إياه .

٢٠٢٢ - ( الأسقع الكندي الكوفي )

( الأسقع ) بالنساء في أكثر النسخ وكذلك في لسان الميزان  
وقد ذكره قبل أسفنديار قبل على أنه عنده بالنساء وفي بعض النسخ  
الأسقم بالثاقف .



ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ، وفي  
لسان الميزان : الأسفم الكندي كوفي من رجال الشيعة أخذ عن  
جعفر الصادق وصاحب عباد الله بن عياش المنوف ذكره الطوسي  
وقال كان مثقفاً كثير الرواية اهـ وقد سمعت أن الشيخ الطوسي لم  
يذكره إلا في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ولم يقل إنه  
كان مثقفاً كثير الرواية .

٢٠٢٣ - ( الشيخ الصاين أسفنديار بن أبي الخير السيري )

فقيه دين قاله منتجب الدين ، وفي لسان الميزان : أسفنديار ابن  
الموفق بن محمد بن يحيى أبو الفضل الواعظ روى عن أبي الفتح ابن الفتح  
ابن البطي ومحمد بن سايان وروح بن أحمد الحديثي وقرأ الروايات على أبي  
الفتح بن رزني وأنقن العربية وولي ديوان الرسائل ، روى عنه الديلمي  
وابن النجار ، وقال برع في الأدب وذوقه للشافعي و كان بتشيم  
و كان متواضعاً عابداً كثير الصلاة ، وقال ابن الجوزي حكى عنه  
بعض عدول بغداد أنه حضر مجلسه بالكوفة فقال : لما قال  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم من كنت مولاه فعلي مولاه تغيرت بعض  
الوجوه فنزلت « فلما رأوه زلقة سبئت وجوه الذين كفروا » فهذا  
غلوة منه في شيعته ، وذكره ابن بابويه فقال كان فقيهاً ديناً صالحاً  
لقبه صائين الدين اهـ ومن هنا نعلم أن منتجب الدين بن بابويه اختصر  
في فهرسته اختصاراً بخلاً بحيث أنه لم يبق في أكثر من ذكرهم

فوق بين ذكرهم وعدمه إذ أي فائدة يعتد بها في قولنا فقيه  
دين وأشباهه .

(الإسكافي)

اسمه محمد بن أحمد بن الجنيد

(الإسكافي)

قال ابن شهر آشوب في المعالم له الإمامة ، والظاهر أنه غير  
ابن الجنيد لأنهم لم يذكروا في مؤلفاته كتاب الإمامة .

٢٠٢٤ - (إسكندر بن دريس بن عكبر الكردي)

من أمراء الشيعة بالعراق وعكبر بضم العين المهملية وضم الباء  
الموحدة وقبل بفتحها هو الذي يذنب إليه تل عكبرا أصله تل  
عكبر ثم قيل تل عكبرا بالقصر والمد حكي العلامة الحلي في كتابه  
إيضاح الاشتباه عن خط السيد السعيد صفي الدين بن معد  
الموسوي قال حدثني برهان الدين القزويني وفقه الله قال : سمعت  
السيد فضل الله الراوندي أنه قال بقرية من قرى همدان يقال  
لها ورشند أولاد عكبر هذا ومنهم إسكندر بن دريس بن عكبر  
هذا وكان من الأمراء الصالحين ومن رأى القائم عليه السلام  
كرات ثم قال فضل الله : عكبر وماري ودريس وعد جماعة هؤلاء  
أمراء الشيعة بالعراق ووجههم ومقدمهم ومن يعقد عليه الخناصر  
إسكندر المقدم ذكره اه وفي فهرست متعجب الدين بن بابويه :  
الأمير الزاهد صارم الدين إسكندر بن دريس بن عكبر الورشندي

الخرقاني من أولاد مالك بن الحارث الأشتر النخعي صالح ورع ثقة  
 له وقوله الرشدي قد مر عن الإيضاح الورشدي فقد صحف  
 أحدهما بالآخر وفي لسان الميزان : اسكندر بن دريس بن عكبر  
 الرشدي الجرجاني النخعي من ذرية الأشتر ذكره ابن بابويه وقال  
 كان فقيها زاهداً باقياً صارم الدين وكان يزي الأمراء وله  
 تصانيف في مذهب الإمامية له وقوله الرشدي الظاهر أن صوابه  
 الرشدي أو الورشدي كما مر وقوله الجرجاني قد مر عن متعب  
 الدين بدله الخرقاني فكأنه صحف أحدهما بالآخر .

٢٠٢٥ - (اسكندر بك المذشي)


كان حياً سنة ١٠٣٨

من أدباء الفرس وكتابهم ومؤرخيهم وكان كاتباً عند الشاه  
 عباس الصفوي الثاني كتب لنا ترجمته بمض فضلاء العجم فقال  
 ما تعريه : كانت من جملة كتاب الشاه عباس الثاني الصفوي  
 وملازميه في السفر والحضر وموضع التأسف اننا لم نر له ذكرأ  
 في التواريخ الفارسية ونحن نشير هنا إلى ما اطلعنا عليه من آثاره  
 المطبوعة .

### مؤلفاته

(١) كتاب تاريخ عالم آرا في أحوال الملوك الصفوية ووزرائهم  
 وأمرائهم من أول ملكهم إلى زمان الشاه عباس الثاني الصفوي  
 في مجلد كبير طبع في طهران سنة ١٣١٤ ورأيت نسخة منه بخطوطه



في مكتبة السلطنة في طهران وتوجد نسخة منه في مكتبة حالت  
 افندي في اسلامبول (أقول) عندي نسخة منه مطبوعة أهدانيها  
 السيد الفاضل السيد محمد رضا الشيرازي أرسلها لي من شيراز بالبريد  
 وتقلت منها كثيراً في هذا الكتاب وفيه أيضاً ترجمة جندة من  
 علماء عصر السلاطين الصفوية . قال وله إحدى عشرة رسالة فارسية  
 موجودة عند المردار حيدر علي خان الكابلي نزيل كرمانشاه .  
 (أقول) وهو رجل من العلماء له عدة مؤلفات وهو حي إلى هذا  
 التاريخ وهو الذي مرّت الإشارة إليه في أسعد بن إبراهيم ابن  
 الحسن بن علي الإربلي . قال وهذه أسماءها (٢) مرآة المذاهب في  
 إثبات حقيقة اسمه  (٣) مرآة الكرامة في كرامة الأولياء .  
 وذكر فيها عدة من مشايخ الصفوية ونوارنجهم (٤) هشت بهشت  
 (الجنان الثمان) في المطالب العرفانية (٥) المسائل السبع (٦) مرآة  
 النقي في ذكر أشياء من التجويد وبعض الحكايات الأخلاقية  
 المناسبة (٧) مرآة الحقيقة في بيان معاني اصطلاحات العرفاء من الخط  
 والحال وغيرها (٨) رسالة في علم العروض والقافية (٩) منتخب أخلاق  
 ناصر الدين نصير الدين الطوسي (١٠) منتخب روضة الشهداء (١١)  
 مرآة الأزواج (١٢) شرح كلام الدقوقي المشار إليه في كتاب  
 المشوي المزلوي .

٢٠٢٦ - (الشيخ اسكندر بن جمال الدين الجزائري)

توفي في عشر الأربعين بعد المائة وألف

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في  
 ذيل إجازته الكبيرة فقال : كان عالماً فاضلاً محدثاً متكلماً يروي عن  
 المولى شاء محمد الشيرازي وسافر معه إلى الهند وكان بشي عليه  
 كثيراً رأته في الدورق ثم في الحوزة وكان يكثّر التردد إلى  
 والذي رحمة الله عليهما وكانا يتفارضان كثيراً في المسائل والاحاديث  
 المشككة واستفدت منه كثيراً .

٢٠٢٧ - (أسلم أبو ثراب)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال  
 مولى روى عنه معوية بن وهب .

(أسلم ابو رافع مولى رسول الله ﷺ)

ذكر في إبراهيم أبو رافع لان أحد الأقوال ان اسمه إبراهيم .

٢٠٢٨ - (أسلم بن أوس بن بجرة بن الحارث بن غيان بن ثعلبة

ابن طريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج بن حارثة  
 ابن ثعلبة الأنصاري الخزرجي الساعدي)

هكذا نسبته ابن الكلبي فيما حكى وعن العدوي أوس بدل غيان

(بجرة) بفتح الموحدة وسكون الجيم ، في الإصابة عن

الأمير أبي نصر بن ماكولا (وغيان) بالعين المعجمة والمنشأة التحية  
 المشددة وآخره نون .

في أسد الغابة : قال ابن ماكولا شهد أحداً ، وقال هشام

الكلبي هو الذي منهم أن يدفنوا عثمان بالقيع فدفنوه في حش

كوكب (والحش) النخل اه ثم ذكر أسلم بن بجرة الأنصاري  
 الخزرجي وقال ولله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أسارى قريظة  
 روى إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة عن إبراهيم بن محمد ابن  
 أسلم بن بجرة عن أبيه عن جده قال جعلني رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم على أسارى بني قريظة فكنت أنظر الى فرج الغلام فإذا  
 رأيت قد انبت ضربت عنقه ، وذكر في الاستيعاب أسلم بن بجرة  
 الأنصاري لم يذكر غيره وقال حديثه في بني قريظة أن رسول  
 الله صلى الله عليه وآله وسلم ضرب عنق من انبت الشعر منهم ومن  
 لم ينبت جعله في غنائم المسلمين ، إسناده حديثه ضعيف لأنه بدور على  
 إسحاق بن أبي فروة ولم يصح عندي نسب أسلم بن بجرة هذا وفي  
 صحبه نظر اه قال ابن حجر في الإصابة قد نسب ابن الكلبي كما  
 ذكرناه وهو عمدة النسابين وتبعه ابن شاهين وابن فانم وغيرهما اه  
 وفي أسد الغابة بعد نقله ، قلت قد روي عن غير إسحاق رواء  
 الزبير بن بكار عن عبد الله بن عمر والفهرري عن محمد بن إبراهيم  
 ابن محمد بن أسلم عن أبيه عن جده ، فجعل في الاستاد محمد ابن  
 إبراهيم عوض محمد بن إسحاق أخرجه ثلاثتهم ، ولا أعلم هل هذا  
 والذي قبله أسلم بن أوس بن بجرة واحد أو اثنان ، ويكون في  
 هذه الترجمة نسب إلى جده ، وما أقرب أن يكونا واحداً ،  
 فإنهم كثيراً ما ينسبون إلى الجد ، وذكرناه مثلاً يراه من يظنه  
 غير الأول اه ، وفي الإصابة : قال ابن ماكولا وقبله الدارقطني



أسلم بن أوس بن بجرة وذكره ابن شاهين عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن يزيد عن رجاله كذلك وتبع كلهم المدوي فإنه كذلك ذكره في نسب الأنصار وقيل أنه شهد أحداً وفرق ابن الأثير بين أسلم ابن أوس بن بجرة وأسلم بن بجرة وهما واحد كما ترى . يحتل على بعد أن يكون أحدهما ابن أخي الآخر وتوافقا في الاسم وقال ابن عبد البر هو أحد من منع دفن عثمان بالقيع . قلت أخرج ذلك ابن شبة في خبر المدينة من طريق محمد بن خفاف عن عمرو وقال منعهم من دفن عثمان بالقيع أسلم بن أوس بن بجرة الساعدي اه ولا يخفى أن ابن عبد البر لم يذكر أنه منع من دفن عثمان والذي ذكره هو ابن الأثير عن هشام .

٢٠٢٩ - (أسلم بن أين الشامي المنقري الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام .

(أسلم بن بجرة الأنصاري)

هو أسلم بن أوس بن بجرة المتقدم

٢٠٣٠ - (أسلم بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي

ابن عم رسول الله ﷺ وأخو نوفل)

في الإصابة ذكره محمد بن عمر الحافظ الجمالي فيمن حدث

هو وولده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نقلته من خط منطوي اه

٢٠٣١ - (أسلم بن عائد المدني وفي نسخة ابن طاهد)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .

٢٠٣٢ - أسلم بن عمرو مولى الحسين بن علي عليها السلام

في أبصار العين - ولم يذكر مستنده - كان أسلم هذا من موالى الحسين بن علي عليها السلام وكان أبوه تركيا وكان ولده أسلم كاتباً . قال بعض أهل السير والمقاتل انه خرج الى القتال وهو يقول :

اميري حسين ونعم الامير ضرور فؤاد البشير النذير

فقتل حتى قتل فلما صرع مشى إليه الحسين عليه السلام فرآه وبه رمق يومي إلى الحسين فاعتنقه الحسين ووضع خده على خده فنبسم وقال من مثلي وابن رسول الله واضع خده على خدي ثم فاضت نفسه اه والبيت المذكور هو مطلع أبيات منسوبة لشاب قتل أبوه في المعركة وكانت أمه معه وظاهره أنه غير أسلم المذكور ثم ذكر في واضح التركي مولى الحارث المذحجي السلمي أنه كان غلاماً تركياً شجاعاً فارساً قال والذي أظن ان واضحاً هذا هو الذي ذكر أهل المقاتل أنه برز يوم العاشر وهو يقول (البحر من ضربي وطمني يصطلي) البيتين قالوا ولما قتل استغاث فانقض عليه الحسين عليه السلام واعتنقه وهو يجود بنفسه فقال من مثلي وابن رسول الله واضع خده على خدي ثم فاضت نفسه اه ونقول ما ظنه قد بنى ما ذكره أولاً من أن الذي جرى له ذلك هو أسلم بن عمرو لا واضح واحتمال انها واقعتان بعيد جداً على أن البيتين المذكورين

نسبها محمد بن أبي طالب إلى غلام تركي كان للحسين عليه السلام  
وفي مناقب ابن شهر آشوب كان للحر والظاهر أنه تحريف قال محمد  
ابن أبي طالب ثم خرج غلام تركي كان للحسين عليه السلام وكان  
قارئاً للقرآن فجعل يقاتل ويرتجز ويقول :

البحر من طمعي وضربي يصعالي      والجو من سهبي ونيلي يمتلي  
إذا حسامي في يميني ينجلي      ينشق قلب الحاسد المبجل

فقتل جماعة ثم سقط صريعاً فجاء إليه الحسين فبكي ووضع خده على  
خده ففتح عينيه فرأى الحسين فتبسم ثم صار إلى ربه اه فهذا هو شك  
أن يكون هو أسلم بن عمرو المترجم لا واضح التركي مولى الحارث  
كما هو واضح وفي كتاب في الرجال لبعض المعاصرين - ولم يذكر  
من أين نقله - أسلم بن عمرو مولى الحسين عليه السلام من شهداء  
الطف وقد ذكر أهل السيرة والمقاتل أنه اشتراه بعد وفاة أخيه  
الحسن طيها السلام ووهبه لابنه علي بن الحسين وكان أبوه عمرو  
تركيا وكان أسلم كاتباً عند الحسين في بعض حوائجه فلما خرج  
الحسين من المدينة إلى مكة كانت أسلم ملازماً له حتى أتى معه  
كربلاء فلما كان اليوم العاشر وشب القتال استأذنه في القتال وكان  
قارئاً للقرآن فأذن له فجعل يقاتل ويرتجز حتى قتل من القوم جمعا  
كثيراً ثم سقط صريعاً فمشى إليه الحسين فرآه وبه روى يوسي إلى  
الحسين فاعتنقه الحسين ووضع خده على خده ففتح عينيه فتبسم ونال  
من مثلي وابن رسول الله واضع خده على خدي ثم غاضت نفسه اه



ونحن قد راجعنا ما قدرنا عليه من كتب المقاتل والسيرة فلم نثر على ما ذكرناه ولعله زاغ عنه البصر .

٢٠٢٣ - (أسلم القواس المكي)

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وذكر في رجال الباقر عليه السلام المكي القواس وفي رجال الكشي (سيف أسلم المكي مولى محمد بن الحنفية) حدثني حمدويه حدثني أبوب بن نوح حدثنا صفوان بن يحيى عن عاصم بن حميد عن سلام بن سعيد الجعفي حدثنا أسلم مولى محمد بن الحنفية قال كنت مع أبي جعفر عليه السلام جالسا مسندا ظهري إلى زمزم فرأينا محمد بن عبد الله ابن الحسن وهو يطوف بالبيت فقال أبو جعفر يا أسلم أتعرف هذا الشاب قلت نعم هذا محمد بن عبد الله بن الحسن فقال أما انه سيظهر ويقتل في حال مضية ثم قال يا أسلم لا تحدث بهذا الحديث أحدا فإنه عندك أمانة قال فحدثت به معروف بن خربوذ وأخذت عليه مثلا أخذ علي وكننا عند أبي جعفر غدوة وعشية أربعة من أهل مكة فسأله معروف عن هذا الحديث فقال أخبرني عن هذا الحديث الذي حدثته فاني أحب أن أسمعه ذلك فالتفت إلى أسلم فقال له يا أسلم فقال له جعلت فداك اني أخذت عليه مثل الذي أخذته علي فقال أبو جعفر عليه السلام لو كان الناس كلهم اثنا عشرة لكان ثلاثة أرباعهم شككا والرابع الآخر أحق . حمدويه حدثني محمد بن عبد الحميد عن يونس بن يعقوب قال : سئل أسلم المكي عن قول محمد

ابن الحنفية امام بن واثلة لا تبرح مكة حتى تلتفاني وان صار  
 أمرك أن تأكل المضه فقال أسلم موجبا بما روي عن محمد بن فطر  
 الحياط وهو معهم ألت شاهدنا حين حدثنا عامر بن واثلة أن محمد  
 ابن الحنفية قل له يا عامر ان الذي ترجو انما اخروجه بمكة فلا  
 تبرح مكة حتى تلقى الذي تحب وان صار أمرك الى أن تأكل المضه  
 ولم يكن على ما روى ان محمداً قال له لا تبرح حتى تلتفاني اه وفي  
 الخلاصة أسلم المكي مولى محمد بن الحنفية روي أنه أنشئ سر محمد  
 ابن علي الباقر عليه السلام وانه قال لو كان الناس كلهم لنا شيعة  
 لكان ثلثهم شككا والرابع الآخر أحق ورواه الكشي عن حمويه  
 عن أبوب بن نوح عن صفوان بن يحيى عن عاصم بن حميد عن  
 سيار بن سعيد الجمحي ولا يحضر في الآن حال سيار فإن كان ثقة صحيح  
 سند الحديث عنه وإلا فالوقوف في روايته يمين اه قال الميرزا لا  
 يخفى أن مقتضى ذلك أن يكون سيار في الخلاصة تصحيح سلام  
 وسلام بن سعيد المذكور في رجال الصادق والباقر عليهما السلام  
 وفي رجال الباقر سلام بن سعيد الأنصاري وفي رجال الصادق سلام  
 ابن سعيد المخرومي المكي مولى عطار أسند عنه وأمل الجمحي لا ينافي  
 ذلك أو تلك النسخة غير مشددة وعلى كل حال فلم أقف على  
 توثيق له وأما سيار فلم أجده في هذه الطبقة والله أعلم اه واستعرف  
 ان المذكور في لسان الميزان سلام باليم لا بالراء وهو يؤيد أن  
 ما في الخلاصة تصحيح ثم ان قوله لكان ثلثهم شككا كما انط

الظاهر أيضاً أنه تصحيف والصواب ثلاثة أرباعهم كما في غيره . وفي التعليل بعد ذكر رواية الكشي فيه إشعار بنزاهته عن الشك في دين الله وصفاء عقيدته وكونه من خواصهم حيث أخبره بمسلم يرض أن يطلم عليه غيره ولو مثل معروف الجليل ولعله لذا قال في الخلاصة فإن كان ثقة صحيح سند الحديث الخ ( أقول ) : العلامة في الخلاصة فهم لزم من الحديث بإفشائه سر الإمام عليه السلام ، ولذلك ذكره في القسم الثاني ، وقوله روي أنه أفشى الخ صريح في ذلك ؛ فالرواية نسبت الشك الى معروف حيث لم ينعم بأخبار أسلم حتى سأل الإمام عليه السلام والحق إلى أسلم في إفشائه السر واعتذاره بأنه أخذ عليه مثل ما أخذه الإمام عليه من الكتان فراد العلامة أنه إن كان الحديث صحيحاً يرد حديثه لثبوت ذمه بإفشائه السر وإلا فيتوقف فيه ، والحق أنه لا يدل على الذم لعدم نعمه مخالفة الإمام عليه السلام وتأوله فيما فعله حيث ظن أن الكتان ليس عن مثل معروف وأنه يكفي أخذه عليه أن لا يخبر أحداً فكما أن ذم معروف بالشك لا بلغت إليه كذلك ذمه هو بالحق ، وأما المدح فاستفاد من كونه من خواصهم عليهم السلام ومحل سرهم وإخباره بما لم يخبر به مثل معروف الجليل كما ذكره في التعليل ، لكن قوله بنزاهته عن الشك في دين الله وصفاء عقيدته غير صحيح كما لا يخفى إذ معروف لم يشك في دين الله حتى يكون هو منزهاً عن هذا الشك وإنما أراد التوثيق من الخبر وأسلم سمع من الامام بلا واسطة ومعروف



بالواسطة فلذا أراد الثوثق . وفي لسان الميزان : ذكر الطوسي في رجال الشيعة أسلم المكي السواس مولى محمد بن الحنفية وقال كان يخدم محمد بن علي الباقر ولا يقول بالكيسانية . قال : وروى حمادويه عن محمد بن عبد الحميد عن هونس بن يعقوب مثل أسلم عن قول محمد ابن الحنفية لعاصم بن واثلة لا تبرح بمكة حتى تلقاني ولو صار أمرك الى أن تأكل العشاء فأنكره أسلم وقال لفطار الست شاهدنا حين حدثنا عاصم بن واثلة بهذا أن محمد ابن الحنفية إنما قال له يا عاصم إن الذي ترجوه إنما يخرج بمكة فلا تبرح بمكة حتى تلقاه وإن صار أمرك الى أن تأكل العشاء ولم يقل لا تبرح حتى تلقاني . قال : وروى حمادويه عن أيوب بن نوح عن صفوان بن يحيى عن عاصم بن شعبة عن سلام بن سعيد الجمحي عن أسلم قال كنت مع أبي جعفر فمر علينا محمد بن عبد الله بن الحسن بطوف فقال أبو جعفر يا أسلم أنعرف هذا ؟ قلت نعم ! قال أما إنه سيظهر ويقفل في حال مضية لا تحدث بهذا أحدا فإنه أمانة عندك . قال فحدثت به معروف بن خربوذ واستكتمه فسأل عنه أبا جعفر فأنكر علي وقال لو كان الناس كلهم شيعة لنا لكان ثلاثة أرباعهم شكاكاً والربع الآخر حتى له وقد وقع في نقل ابن حجير عدة مخالفات (إحداها) إبدال القواس بالسواس . ولعله من الذساخت (ثانيها) قوله قال وروى حمادويه الخ فيه أن الذي قال ذلك هو الكشي لا الطوسي ، وهذا في كتابه كثير عند ذكر رجال الشيعة ينقل ما ذكره رجل عن غيره (ثالثها) إبدال

العضة بالعضاء وكلاهما صحيح فالعضة في القاموس كعنب والعضة كعنبه والجلم عضاء وهي أعظم الشجر أو الخيط أو كل ذات شرك أو ما عظم منها وطال اه .

٢٠٣٥ - ( أسلم بن كثير الأزدي الأعرج )

ذكره ابن طاووس في الإقبال في لزارة التي رواها عن الناحية المندسة في أصحاب الحسين عليه السلام .

٢٠٣٦ - ( أسلم بن مهوز أبو الفوث الطهري المنبجي<sup>(١)</sup> )

توفي سنة ٢٥٤ تقريباً كما في الطليعة .

( والطهري ) يضم الطاء وفتحها مع سكنون الهاء وفتحها نسبة الى طهية كسمية قبيلة من تميم نسبوا الى طهية امم امرأة والقياس في النسبة ضم الطاء وفتح الهاء ولكن سكنوا الهاء فقلع الجوهري وفي تاج العروس هو قول سيديبه وفتح الطاء فقلع الكسائي .

قال ابن شهر آشوب في المعالم في شعراء أهل البيت المتقين : أبو الفوث الطهري المنبجي شاعر آل محمد عليهم السلام اه وفي مقتضب الأثر للشيخ أبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن ابن عياش : أنشدني أبو منصور عبد المتعم بن الزمان العبادي قال : أنشدني الحسن بن مسلم أن أبا الفوث المنبجي شاعر آل محمد صلوات الله عليهم أنشده بعسكر مر من رأى قل الوهي : واسم أبي الفوث

(١) مرة في الجزء الأول ص ٤١٢ أنه عن لم تعلم عصره والصواب أن عصره

أسلم بن مهوز من أهل منبج وكان البحتري يمدح الملوك وهذا يمدح  
آل محمد صلى الله عليهم ، وكان البحتري أبو عبادة ينشد هذه  
القصيدة لأبي الفوت :

ولمت الى رؤياكم وله الصادي	يذاد عن الورد الروسي بذواد
حلي عن الورد اللذيذ مساعه	إذا طاف وراذ به بعد وراذ
فأعملت فيكم كل هوجاء جسر	ذمول السرى ثقتاد في كل مقتاد
أجوب بها بيد الفلا وتجوب بي	البك ومالي غير ذكراك من زاد
فلما ترامت سر من راتجشمت	البك نعوم الماء في مغمم الوادي
فأدت إلي تشكي ألم السرى	فقلت اقصري فالعزوم ليس بمناد
إذا ما بلغت الصادقين بني الرضا	لخسبك من هاد بشير إلى هادي
مقاول ان قالوا بهالبل ان دعوا	وفاة بيماد كفافة لمرثاد
إذا أوعدوا أعفوا وان وعدوا وفوا	فهم أهل فضل عند وعد وابعاد
كرام إذا ما أنفقوا المال أنفقوا	وليس لهم أنفقوه من انفساد
بناسيع علم الله أطواد دبه	فهل من نفاذ إن طعت لأطواد
نجوم متى نجم خبا مثله بدا	فصلى على الخاني المهيمن والبادي
عباد لمولاهم موالى عباده	شهود عليهم يوم حشر وإشهاد
هم حجج الله اثنتا عشرة متى	عددت فتاني عشرهم خلف الهادي
بيلاده الأنباء جاءت بشيرة (شيرة)	فأعظم بمولود وأكرم بميلاد



٢٠٣٨ - أسلم مولى ابن المدينة - أسماء بن حارثة الأسلمي - ابن حكيم الفزاري

قال وهي طويلة كتبنا منها موضع الحاجة إلى الشاهد اه ما في  
مقاصب الأثر .

٢٠٣٦ - (أسلم مولى ابن المدينة)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الحسين عليه السلام .

(أسماء بن حارثة الأسلمي)

نوفي سنة ٦٦ بالبصرة وهو ابن ٨٠ سنة عن الواقدي وقال غيره  
في خلافة معاوية وولاية زياد وكان موت زياد سنة ٥٣هـ  
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم  
وقال سكن المدينة اه وفي الاستيعاب : أسماء بن حارثة الأسلمي  
يكنى أبا محمد ينسبه له أسماء بن حارثة بن هند بن عبد الله بن غياث  
ابن سعد بن عمرو بن عامر بن ثعلبة بن مالك بن أفصى الأسلمي  
وهو أخو هند بن حارثة وكانوا أخوة عدداً ذكرتهم في هند  
وكان أسماء وهند من أهل الصفة قال أبو هريرة ما كنت أرى  
أسماء وهند ابني حارثة إلا خادمين لرسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم من طول ملازمتها بابه وخدمتها إياه اه ولم يعلم أنه من  
موضوع كتابنا .

٢٠٣٧ - (أسماء بن حكيم الفزاري)

كان مع علي عليه السلام بصفين . روى نصر بن مزاحم في  
كتاب صفين قال : حدثني يحيى بن يعلى حدثني صباح المزني عن  
الحارث بن حصن عن زيد بن أبي رجاه عن أسماء بنت حكيم

الغازي قال : كنا بصفين مع علي تحت راية عمار بن يامرار نافع الضحى وقد استظلنا برداء أحر إذ أقبل رجل يستقري الصف حتى انتهى إلينا فقال : أبكم عمار بن يامر الحديث وذكرناه في ترجمة عمار .

٢٠٣٨ - ( أسماء بنت عقيل بن أبي طالب )

قال ابن شهر آشوب في المناقب إنه لما قتل الحسين عليه السلام خرجت أسماء بنت عقيل تنوح وتقول :

ماذا تقولون إن قال النبي لكم يوم الحساب وصدق القول مسموع  
خذلتم عترتي أو كنتم غيباً والحق عند ولي الأمر مجوع  
أسلمتموه بأيدي الظالمين فما منكم له اليوم عند الله مشفوع  
ما كان عنه غداة الطف إذ حضروا تلك المنايا ولا عنهن مدفوع

٢٠٣٩ - ( أسماء بنت عميس بن معد بن نعيم بن الحارث ) ابن

كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن معوية  
ابن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران بن عفرس ابن  
أقل وهو جماع خثعم

هكذا ساق نسبها محمد بن سعد في الطبقات الكبير ومثله في  
الاستيعاب إلا أنه قال : ابن الحارث بن نعيم بدل ابن نعيم ابن  
الحارث . وجماعة بدل جماع وزاد بعد خثعم ابن انمار قال علي  
الاختلاف في انمار هذا ثم قال وقيل : أسماء بنت عميس بن مالك  
ابن النعمان بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن زيد بن بشر

ابن وهب الله الخثعمية من خثعم اه وفي أسد الغابة عن ابن منده  
عميس بن مغنم بن تميم بن مالك بن قحافة بن تمام بن ربيعة بن خثعم  
ابن اثمار بن معد بن عدنان قال وقد اختلف في اثار منهم من جعله  
من معد ومنهم من جعله من اليمن وهو أكثر قال ولا شك أن  
ابن منده قد أسقط من النسب شيئاً فإنه جعل بينها وبين معد  
نسمة اباة ومن عاصرها من الصحابة بل من تزوجها بينه وبين معد  
عشرون أباً كجعفر وأبي بكر وعلي وقد يقع في النسب تعدد بزيادة  
رجل أو رجلين أما الى هذا الحد فلا اه

(عميس) بضم العين بوزن زبير (ومعد) في الإصابة بوزن سعد  
(ونسر) بالنون المفتوحة والسين الساكنة مشكلة في الطبقات المطبوع  
ومرسومة بالياء والشين في الاستيعاب وأسد الغابة (واقئل) بالمشنة الفوقانية  
في الطبقات وبالياء الموحدة في الاستيعاب وأسد الغابة وهو خثعم  
كما سمعت .

## أمها

في طبقات ابن سعد أمها هند وهي خولة بنت عوف بن زهير  
ابن الحارث بن حاطة بن جرش اه وزاد في أسد الغابة بعد  
الحارث الكنانية .

## اخواتها

في الاستيعاب : هي أخت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه



وآله وسلم وأخت لبابة أم الفضل زوجة العباس وأخت اخواتها ،  
فأسماء وأختها سلمى وأختها سلامة الخثعميات هن أخوات ميسونة  
لأم وهن تسع وقيل عشر أخوات لأم وكنى لأم وأباه ووجدت  
في مسودة الكتاب ولا أعلم الآن من أين نقلته : وهي إحدى  
النساء العشر اللواتي سمعن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
الأخوات المؤمنات تسع منهن لأم واحدة وهي هند بنت عوف  
أم أسماء وقيل هن تسع ثمان منهن لأم واحدة هي هند المذكورة  
فأخوات أسماء لأبها : ميسونة بنت الحارث أم المؤمنين ، وأم الفضل  
زوجة العباس ، وأختها لأبها سلمى بنت عميس زوجة حمزة سيد  
الشهداء ولهذا قيل فيها أنها أكرم الناس أصهاراً فمن أصهارها النبي  
ﷺ لأنه زوج أختها ميسونة وحمزة زوج أختها سلمى والعباس  
زوج أختها لبابة أم الفضل وبعضهم قال ذلك في حق أمها هند  
بنت عوف اهـ

### ما قيل في حتها

ذكر الشيخ في رجاله أسماء بنت عميس في أصحاب الرسول  
ﷺ وفي أصحاب علي عليه السلام ، وأسماء رضوان الله عليها من  
المهاجرات السابقات إلى الإسلام روى محمد بن سعد في الطبقات  
الكبير بسنده أنها أسلمت قبل دخول رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم دار الأرقم بمكة وبايتم وهاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها  
جعفر بن أبي طالب فولدت له هناك عبد الله ومحمداً وعوناً وقدم

بها جعفر المدينة عام خير ثم قتل عنها بمؤنة شهيداً في جمادى  
 الأولى سنة ثمان من الهجرة وروى ابن سعد في الطبقات أيضاً بسنده  
 أنها لما قدمت من أرض الحبشة قال لها عمر : يا حبشية سبقناكم بالهجرة  
 فقالت : اي لعمرى لقد صدقت كنتم مع رسول الله ﷺ بطعم  
 جائعكم ويعلم جاهلكم وكنا البعداء الطرداء أما والله لا آتين رسول  
 الله صلى الله عليه وآله وسلم فلا أذكرن له ذلك فأتت النبي صلى  
 الله عليه وآله وسلم فذكرت ذلك له فقال : للناس هجرة واحدة  
 ولكم هجرتان (وفي رواية أخرى) لابن سعد كذب من يقول ذلك  
 لكم الهجرة مرتين هاجرتم إلى النجاشي وهاجرتم إلى . وبسنده عن  
 أسماء أنها قالت : أصبحت في اليوم الذي أصيب فيه جعفر وأصحابه  
 فأتاني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واقد هنأت يعني دبت  
 أربعين اهأباً من آدم وعجنت عجبني وأخذت بني ففست وجوعهم  
 ودهنتهم (وهذا يدل على ما كانت عليه النساء العربيات من حسن  
 الإدارة ومزاولة الأعمال والعناية بأمر الأطفال وما ظنك بامرأة  
 ذات ثلاثة أطفال ليس معها معين وزوجها غائب تدبغ أربعين جليداً  
 وتبعجن وتفسل أولادها وتدهنهم في صبيحة يوم) فدخل علي رسول  
 الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال : يا أسماء أين بنو جعفر فبحثت  
 بهم إليه فضمهم وشتمهم ثم ذرفت عيناه فبكى فقلت اي رسول الله  
 لعله بلغك عن جعفر شيء ؟ قال : نعم قتل اليوم . فقامت أصبح  
 فاجتمع إلي النساء فجعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول

يا أسماء لا تقولي هجراً ولا تضرني صدراً ودخل على ابنته فاطمة وهي تقول واعلموا فقال صلى الله عليه وآله وسلم على مثل جعفر فقلت لك الباكية ثم قال اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد شغلوا عن أنفسهم اليوم . وروى ابن سعد أيضاً أن أبا بكر تزوج أسماء بنت عميس بعد جعفر بن أبي طالب فولدت له محمد بن أبي بكر فمست به بذئ الحليفة وفي رواية بالبيداء وهم يريدون حجة الوداع فأمرها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن تسنفر بثوب ثم تغسل وتحرم وهي نفساء - أقول - الظاهر أن هذا الفصل الذي أمرها به هو غسل الإحرام المستحب . ثم توفي عنها أبو بكر فتزوجها بعده علي بن أبي طالب قال ابن سعد قال محمد بن عمر (يعني الواقدي) ثم تزوجت أسماء بنت عميس بعد أبي بكر علي بن أبي طالب فولدت له يحيى وعونا له وفي الاستيعاب : ولدت له يحيى بن علي ابن أبي طالب لا خلاف في ذلك وزعم ابن الكلبي أن عون بن علي ابن أبي طالب أمه أسماء بنت عميس الحثمية ولم ينل هذا أحد غيره فيما علمت (أقول) قد حكاه ابن سعد عن الواقدي كما مر وإنما لم يتزوجها علي عليه السلام بعد قتل أخيه جعفر لأن فاطمة عليها السلام كانت حية . وفي أسد الغابة قيل : إن أسماء تزوجها حوزة وليس بشيء إنما التي تزوجها حوزة أختها سلمى بنت عميس اهـ وكان لمحمد بن أبي بكر يوم توفي أبوه ثلاث سنين أو نحوها حكاه ابن سعد في الطبقات عن الواقدي فرباه أمير المؤمنين عليه



السلام فهو ربيبه وربي في حجره ومن هنا جاء التشيع وجاء أيضا من قبل أمه . وكانت أسما وهي عند زوجها أبي بكر التشيع لابي وتواليه وتخبره بيمض ما يجري من الأسرار .

وروى كثير من أهل الآثار في خبر تزويج فاطمة الزهراء عليها السلام أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أمر النساء بالخروج فخرجن مسرعات إلا أسما بنت عميس فدخل النبي ﷺ قالت أسما فلما خرج رأى سوادي فقال : من أنت ؟ قلت : أسما بنت عميس قال : ألم أمرك أن تخرجي قلت : بلى يا رسول الله وما قصدت خلافتك ولكنني كنت حضرت وفاة خديجة فبكيت خديجة عند وفاتها فقلت لها أتبعين وأنت صيدة نساء العالمين وأنت زوجة النبي ﷺ ومبشرة على لسانه بالجنة . فقالت : ما لهذا بكيت ولكن المرأة ليلة زفافها لا يد لها من امرأة تفضي إليها بسرها وتستعين بها على حوائجها وفاطمة حديثه عهد بصبا وأخاف أن لا يكون لها من يولى أمرها حينئذ قالت أسما بنت عميس فقلت لها يا سيدتي لك عهد الله علي أن بقيت إلى ذلك الوقت أن أقوم مقامك في ذلك الأمر فبكى وقال : فأسأل الله أن يحررك من فؤدك ومن تحتك ومن بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان الرجيم . ومن صرح بوجود أسما بنت عميس في زفاف فاطمة الحاكم في المستدرک فإنه روى فيه بسنده عن أسما بنت عميس قالت كنت في زفاف فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ( إلى

ثم رجم فرأى سواداً بين يديه فقال من هذا ؟ فقلت : أنا  
أسماء قال : أسماء بنت عميس قلت نعم قال جئت في زفاف ابنة  
رسول الله قلت نعم فدعاني اهـ

وفي كتاب كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي ابن  
أبي طالب تأليف محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي المتوفى  
سنة ٦٥٨ في خبر تزويج فاطمة عليها السلام في حديث قال :  
أقبلنا ( يعني علياً وفاطمة ) حتى جلسا بحاجبها وعندهما أمهات  
المؤمنين وبينهن وبين علي حجاب وفاطمة مع النساء ثم أقبل النبي  
صلى الله عليه وآله حتى دق الباب ففتحت له الباب أم أيمن فدخل وخرج  
النساء مسرعات وبقيت أسماء بنت عميس فلما بصرت برسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم مقبلاً نهيات لتخرج فقال لها رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم علي رسلك من أنت فقالت أنا أسماء بنت  
عميس بأبي أنت وأمي إن الفتاة ليلة بنائها لا غناء بها عن امرأة إن  
حدث لها حاجة أفضت بها إليها فقال لها رسول الله صلى الله عليه  
وآله وسلم ما أخرك إلا ذلك فقالت : اي والذي بعثك بالحق ما  
كذب والروح الأمين بآتيك فقال لها رسول الله صلى الله عليه  
وآله وسلم فاسأل الهي أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين  
يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان الرجيم  
فأوليني الخضب وامنيه ماء قال : فنهضت أسماء بنت عميس فماتت

المخضب ماء ثم أتته به فلأ فاه ثم حبه فيه ثم قال : اللهم إنيهما مني  
وأنا منهما اللهم كما أذهبت عني الرجس وطهرتني تطهيرا فأذهب  
عنهما الرجس وطهرهما تطهيرا ، ثم دعا فاطمة عليها السلام فقامت  
إليه وعليها الذقبة وازارها فضرب كفاً من ماء بين ثدييها وأخرى  
بين عاتقيها وبأخرى على هامتها ثم نضح جملها وجسدها ثم التزمها  
ثم قال : اللهم إنيهما مني وأنا منهما اللهم فكما أذهبت عني الرجس وطهرتني  
تطهيرا فطهرهما ثم أمرها أن تشرب بقية الماء وتضمض وتستنشق  
وتنوضأ ثم دعا بمخضب آخر فصنع به كما صنع بالآخر ودعا عليها  
عليه السلام فصنع به كما صنع بصاحبته ودعا له كما دعا لها ثم  
أغلق عليهما الباب وانطلق . فزعم عبد الله بن عباس عن أسماء بنت  
عميس أنه لم يزل يدعو لها خاصة حتى دارته حجرتة ما شرك معها في دعائه  
أحد أقال محمد بن يوسف ( قلت ) هكذا رواه ابن بطانة المكي الحافظ  
وهو حسن حال ، وذكر أسماء في هذا الحديث ونسبتها إلى بنت عميس  
غير صحيح ، وأسماء بنت عميس هي الحثعينة امرأة جعفر بن أبي  
طالب وهي التي تزوجها أبو بكر فولدت له محمد بن أبي بكر  
وذلك بذى الخليفة مخرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في  
حجة الوداع ، فلما مات أبو بكر تزوجها علي بن أبي طالب فولدت  
له . وما أرى نسبتها في هذا الحديث إلا غلطاً وقع من بعض  
الرواة أو من بعض الوراقين لأن أسماء التي حضرت في عرس  
فاطمة عليها السلام إنما هي أسماء بنت يزيد بن السكن الانصاري



وأسماء بنت عميس كانت مع زوجها جعفر بأرض الحبشة هاجر بها  
الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة وولدت لجعفر بن أبي طالب أولاده  
كلهم بأرض الحبشة وبقي جعفر وزوجته أسماء بأرض الحبشة حتى  
هاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى المدينة وكانت وقعة بدر  
وأحد والخندق وغيرها من المغازي إلى أن فتح الله عز وجل على  
رسوله صلى الله عليه وآله وسلم قري خير في سنة سبع وقدم  
المدينة وقد فتح الله عز وجل على يديه وقدم يومئذ جعفر بأمراته  
وأهله فقال النبي ﷺ ما أدري بأيهما أسر بفتح خير أم بقدم  
جعفر . وكان زواج فاطمة من علي عليها السلام بعد وقعة بدر  
بأيام يسيرة . فصح بهذا أن أسماء المذكورة في هذا الحديث إنما  
هي أسماء بنت يزيد ولها أحاديث عن النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم روى عنها شهر بن حوشب وغيره من الناس ، حقق ذلك  
مؤلف هذا الكتاب ( محمد بن يوسف بن محمد الكنجي ) من كتب  
الحفاظ من نقله الأخبار له

( أقول ) اشتباه أسماء بنت عميس بأسماء بنت يزيد ممكن  
بأن يكون الراوي ذكر أسماء فتبادر إلى الأذهان بنت عميس  
لأنها أعرف لكن ينافي ذلك ما مر من أنها حضرت وفاة خديجة  
وأسماء بنت يزيد أنصارية من أهل المدينة لم تكن بمكة حتى تمض  
وفاة خديجة مع أنه ورد ذكر جعفر في خبر زفاف فاطمة عليها  
السلام في غير موضع كما ثبتنا عليه في الجزء الثاني من هذا الكتاب

في سيرة الزهراء عليها السلام فإذا كان وقع الاشتباه في أسماء فكيف وقع في جعفر على أنه من الممكن الاشتباه في ذكر جعفر أيضاً كما وقع في ذكر أسماء فظن الراوي وجوده من وجود زوجته أسماء واحتمل في كشف الغمة أن تكون التي شهدت الزفاف سلمى بنت عميس زوجة حمزة وإن بعض الرواة اشتبه بأسماء لشبهتها وتبعه الباقر وسلي يمكن شهودها وفاة خديجة والله أعلم .

ومما يدل على اختصاص أسماء بأهل البيت عليهم السلام وشدة حبها لهم والزهراء عليها السلام أنها كانت موضع سرها ومحل حوائجها ولما مرضت أرسلت خلفها وشكت إليها أن المرأة إذا وضعت على سريرها تكون بارزة للناس لا يسترها إلا ثوب فذكرت لها أسماء العش المنطلي الذي رآته بأرض الحبشة فاستحسنته الزهراء عليها السلام حتى ضحكت بعد أن لم تكن ضحكت بعد أبيها غير تلك المرة ودعت لها . وحضرت وفاتها وأعاتت علياً عليه السلام على غسلها ولم تدع أحداً يدخل عليها من أمهات المؤمنين ولا غيرهن سواها . فقد ذكر جماعة أن فاطمة الزهراء عليها السلام لما مرضت دعت أم أيمن وأسماء بنت عميس وعلياً عليه السلام . وفي رواية أن أسماء بنت عميس قالت للزهراء عليها السلام اني اذ كنت بأرض الحبشة رأيتهم يصنعون شيئاً فإن أعجلك أصنع لك فدعت بسريرها فكبته لوجهه ثم دعت بمرآة فشدتها على قوائمه وجعلت عليه نعشاً ثم جلسته ثوباً وقالت فاطمة عليها السلام اصنعي لي مثله استريني ستترك الله من النار . وفي الاستيعاب بسنده

أن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قالت لأسماء بنت عميس اني قد استقيحت ما يصنع بالنساء إنه يطرح على المرأة الثوب فيصفها . فقالت أسماء يا بنت رسول الله ألا أربك شيئا رأيت به أرض الحبشة فدعت بجرائد رطبة فحتمها ثم طرحت عليها ثوبا فقالت فاطمة : ما أحسن هذا وأجمله تعرف به المرأة من الرجل . وروى الحاكم في المستدرک بسنده عن علي بن الحسين عن ابن عباس قال : مرضت فاطمة مرضاً شديداً فقالت لأسماء بنت عميس ألا تمرين إلي ما بلغت احمل علي السرير ظاهراً فقالت أسماء : لا لمعري ولكن اصنع لك نمشا كما رأيت يصنع بأرض الحبشة قالت فأربدته فأرسلت أسماء إلي جرائد رطبة وجعلت علي السرير نمشاً وهو أول ما كان النعش قالت أسماء : فتبسعت فاطمة وما رأيتها متبسعة بعد أبيها إلا بوشد الحديث . وروى ابن عبد البر في الاستيعاب : ان فاطمة عليها السلام قالت لأسماء بنت عميس إذا مات فاعلميني أنت وعلي ولا تدخل علي أهدأ . ومثله روى أبو نعيم في الحلية ثم قال : فلما توفيت غسلها علي وأسماء . وفي روضة الواعظين : ان فاطمة عليها السلام لما نعت إليها نفسها دعت أم أيمن وأسماء بنت عميس واجهت خاف علي فأحضرتها الي أن قال : فغسلها علي عليه السلام في قميصها وأعادته علي غسلها أسماء بنت عميس قال ابن عبد البر في الاستيعاب : غسلها علي بن أبي طالب مع أسماء بنت عميس . وروى الحاكم في المستدرک بسنده



عن أسماء بنت عميس قالت : غسلت أنا وعلي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أمه وكان علي هو الذي يباشر غسلها وأسماء تعينه على ذلك وهذا يرتفع استبعاد بعضهم أن تغسلها أسماء مع علي وهي أجنبية عنه لأنها كانت يومئذ زوجة أبي بكر . وفي بعض الأخبار أنه أمر الحسن والحسين عليهما السلام بدخول الماء ولم يحضرها غيره وغير الحسين وزينب وأم كلثوم وفضة جاريتها وأسماء بنت عميس . قال ابن عبد البر في الاستيعاب : فلما توفيت جاءت عائشة تدخل فقالت أسماء لا تدخلني فشكت إلى أبي بكر فقالت : إن هذه المشيمة تحول بيننا وبين بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد جعلت لها مثل هودج العروس فبعاء فوقف علي الباب فقال يا أسماء ما حملك على أن منعت أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يدخلن علي بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وجعلت لها مثل هودج العروس . فقالت : أمرتني أن لا أدخل عليهما أحد وأربتها هذا الذي صنعت وهي حبة فأمرتني أن أصنع ذلك لها . قال أبو بكر : فأصنعي ما أمرك ثم انصرف أمه وفي بعض الروايات أن أسماء كانت عندها حين وفاتها وانها أمرتها أن تأتي ببغية حنوط أبيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتضعه عند رأسها .

وأسماء بنت عميس ، هي التي روت حديث رد الشمس لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في حيازة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . قال الصدوق علي بن الحسين

ابن بابويه القمي في كتاب من لا يحضره الفقيه روي عن أسماء بنت عميس أنها قالت : بينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قائم ذات يوم ورأسه في حجر علي عليه السلام ففاته العصر حتى غابت الشمس فقال : اللهم ان علياً كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس قالت أسماء فرأيتها والله غربت ثم طلعت بعد ما غربت ولم يبق جبل ولا أرض إلا طلعت عليه حتى قام علي عليه السلام وتوضأ وصلى ثم غربت ، وقال في مشيخة الكتاب المذكور : وما كان فيه عن أسماء بنت عميس في خبر رد الشمس على أمير المؤمنين في حياة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد رويته عن أحمد ابن الحسن القمي قال حدثنا أبو الحسين محمد بن صالح حدثنا عمر ابن خالد الخزاعي حدثنا أبو ثبالة عن محمد بن موسى عن عمارة بن مهاجر عن أم جعفر وأم محمد ابنتي محمد بن جعفر عن أسماء بنت عميس وهي جدتهما ورويته عن محمد بن محمد بن إسحاق قال حدثني الحسين ابن موسى النخاس حدثنا عثمان بن أبي شيبة حدثنا عبد الله بن موسى عن إبراهيم بن الحسن عن فاطمة بنت الحسين عن أسماء بنت عميس اه وفي مستدركات الوسائل : أغلب رجال السندين من العامة ذكرهم ليكون أقوى للحجة وذكره بطرق أخرى معتبرة في المال وغيره اه وفي الإصابة يقال انها لما بلغها قتل ولدها محمد بمصر قامت إلى مسجد بيتها وكظمت غيظها حتى شخبت ثديها وما روت أسماء عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم اه

## الرايون عنها

في الاستيعاب : روى عن أمماء بنت عميس من الصحابة عمر  
ابن الخطاب وأبو موسى الأشعري وابنها عبد الله بن جعفر بن أبي  
طالب وزاد في اسم الفأبة ابن عباس والقاسم بن محمد ( حفيدها )  
وعبد الله بن شداد بن الهاد وهو ابن اختها وعمرة بن الزبير وابن  
المسيب وغيرهم وزاد في الإصالة حفيدتها أم عون بنت محمد بن جعفر  
ابن أبي طالب قال وكان عمر يسألها عن نعيم المنام ونقل عنها أشياء  
من ذلك ومن غيره اهـ

٢٠٤ - ( إسماعيل بن آدم بن عبد الله بن سعد الأشعري )

إسماعيل اسم غير عربي قيل أنه مرياني معناه مطيع الله وذلك  
لأن إيل معناه الله وإسماع معناه المطيع .

قال النجاشي وجه من القميين ثقة له كتاب أخبرنا علي ابن  
أحمد عن محمد بن الحسن عن محمد بن الحسن الصفار حدثنا محمد ابن  
أبي الصهبان حدثنا إسماعيل بن آدم بكتابه اهـ ويأتي إسماعيل ابن  
سعد الأشعري القمي وقال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة لا  
يوجد أنه هو هذا وربما كان اختصاراً للنسب لا للمفاخرة وجزم  
بذلك حفيده المحقق الشيخ محمد وقال فيجتمه له تزكية الشيخ  
والنجاشي . وفي مشتركات الطريحي والكاظمي باب إسماعيل المشترك  
بين من يوثق به وغيره ويمكن استعلام أنه ابن آدم الثقة برواية  
محمد بن أبي الصهبان عنه اهـ .



٢٠٤١ - (إسماعيل بن إبان)

قال النجاشي : إسماعيل بن إبان - أخبرنا أبو العباس أحمد بن علي بن نوح : حدثنا محمد بن هشام : حدثنا علي بن محمد ما جيلوبه عن أحمد بن محمد البرقي عن إسماعيل بكتابه وبأخبار علي بن النعمان وبكتاب موت المؤمنين والكافر . وفي الفهرست : إسماعيل بن إبان له كتاب أخبرنا به ابن أبي جريد عن محمد بن الحسن عن محمد بن أبي القاسم عن محمد بن علي الصيرفي عنه . ثم قال بعد ذكر إسماعيل ابن مهران وإسماعيل بن دينار وإسماعيل بن بكر : إسماعيل بن إبان له كتاب رويناه عن أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن إبراهيم بن سليمان عن إسماعيل له واتحاد الكل غير بعيد وذكر الشيخ له في الفهرست مرتين لا يدل على التفاضل لأنه وقع مثله من الشيخ في الفهرست في حق الرجل الواحد كثيراً فاعل ذكره مرتين للعدد الطريق إلى كتابه . واستظهر الميرزا في منهج المقال اتحاد الكل مع إسماعيل بن إبان الخساط الآتي وهو ممكن أما استظهاره فمحل تأمل .

وفي مشتركات الطريحي يعرف إسماعيل أنه ابن إبان برواية محمد بن علي الصيرفي عنه ورواية أحمد بن محمد البرقي عنه وزاد الكاظمي رواية إبراهيم بن سليمان عنه وزاد في جامع الرواة رواية إبراهيم بن محمد الشافعي وإسماعيل بن إسحق عنه .

٢٠٤٢ - (اسماعيل بن ابان الأزدي الوراق ابو اسحق الكوفي شيخ البخاري وأحمد بن حنبل )

توفي سنة ٢١٦ في تهذيب التهذيب عن محمد بن عبد الله الحضرمي وفي ميزان الاعتدال توفي سنة ٢٨٦ ويمكن كون التاريخ الثاني تصحيحاً فقد نقل الميرزا في رجاله التاريخ الأول عن مختصر الذهبي وتقريب ابن حجر .

في خلاصة تهذيب الكمال : شيعي عن إسرائيل وعبد الله ابن واقد وعبد الرحمن بن الغسيل وعنه البخاري وأحمد ابن حنبل وابن معين والدارمي وثقه أحمد والبخاري اه . وعن تقريب ابن حجر اسماعيل بن ابان الوراق الأزدي ابو اسحق أو ابو ابراهيم كوفي ثقة تكلم فيه للشمس مات سنة ٢١٦ من التسعة اه وفي ميزان الاعتدال : اسماعيل بن ابان الأزدي الكوفي الوراق شيخ البخاري روى عن مسعر وعبد الرحمن الغسيل حدث عنه يحيى وأحمد وقال البخاري : صدوق وقال غيره : كان ينشيع وروى الحاكم عن الدارقطني انه قال ليس عندي بالقوي اه وعن مختصر الذهبي اسماعيل بن ابان الوراق عن مسعر وعدة وعنه البخاري وأبو حاتم وثقه أحمد بن يحيى مات سنة ٢١٦ اه وفي تهذيب التهذيب اسماعيل بن ابان الوراق الأزدي ابو اسحق ويقال ابو ابراهيم الكوفي روى عن عبد الرحمن بن سليمان ابن الغسيل وإسرائيل ومسعر

وعبد الحميد بن بهرام واني الأخوص وعيسى بن هونس وعبد الله  
 ابن ادريس وابن المبارك وخلق وعنه البخاري وروى له ابو داود  
 والترمذي بواسطة وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وابو خيثمة  
 وعثمان بن أبي شيبة والقاسم بن زكريا بن دينار والدارمي وابو زرعة  
 وابو حاتم والذهلي وبمعقوب بن شيبة وجماعة من آخرهم اسماعيل سمويه  
 وابو اسماعيل الترمذي قال أحمد بن حنبل وأحمد بن منصور الرمادي  
 وابو داود ومطين ثقة وقال البخاري صدوق وقال النسائي ليس به  
 بأس وقال ابن معين اسماعيل بن ابان الوراق ثقة واسماعيل بن ابان  
 الغنوي كذاب وقال الجوزجاني اسماعيل الوراق كان مائلا عن الحق  
 ولم يكن يكذب في الحديث قال ابن عدي يعني ما عليه الكوفيون  
 من التشيع وأما الصدوق فهو صدوق في الرواية . وقال البزار : وإنما  
 كان عيبه شدة تشيعه لا على أنه غير عليه في السماع وقال الدارقطني  
 ثقة مأمون وقال في سوالات الحاكم عنه أثنى عليه أحمد وليس  
 هو عندي بالقوي وقال ابن شاهين في الثقات قال عثمان بن أبي  
 شيبة اسماعيل بن ابان الوراق ثقة صحيح الحديث قيل له فان اسماعيل  
 ابن ابان عدنا غير محمود قال كان هاهنا اسماعيل آخر يقال له ابن  
 ابان غير الوراق وكان كذابا وقال أبو أحمد الحاكم ثقة وذكره  
 ابن حبان في الثقات وقال ابن المديني لا بأس به وقال جعفر ابن  
 محمد بن شاكر الصائغ ثنا اسماعيل بن ابان الوراق أبو اسحق الكوفي  
 وكان ثقة له والجوزجاني صرح ابن حجر في مقدمة فتح الباري



انه كان ناصبياً منحرفاً عن علي فلا نسمع قوله في شيخي اه  
 والمترجم يمكن اتحاده مع الأولين المذكورين في الفهرست  
 ورجال النجاشي . وعن جامع الرواة رواية سليمة بن الخطاب عن  
 اسماعيل بن ابان الوراق عن جعفر عن أبيه عليهما السلام فيكون من  
 أصحاب الصادق عليه السلام وذلك ممكن وان كان بين وفائيهما نحو  
 ٦٨ سنة لأن الصادق عليه السلام توفي سنة ١٤٨ وهو توفي سنة ٢١٦  
 كما مر وفي طبقات ابن سعد اسماعيل بن ابان الوراق ويكنى أبا  
 اسحق مولى لكندة .

٢٠٤٣ - (اسماعيل بن ابان الحنط)

توفي سنة ٢١٠ في ميزان الاعتدال وعن تقريب ابن حجر فمافي  
 منهج المقال المطبوع عن تقريب ابن حجر انه مات سنة ٢١٦ قد  
 زيد فيه ستة من الناسخ وسبق الدهن إلى أنه مثل الأزدي الوراق  
 المذكور قبله .

(الحنط) بائع الحنطة وفي نسخة الحياط بالخاء المعجمة والمثناة  
 التنحبة . ذكر الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام  
 اسماعيل بن ابان الحنط وذكر أهل كتب الرجال من غير أصحابنا  
 اسماعيل بن ابان الغنوي الحياط الكوفي ابو اسحق والظاهر أنه هو  
 هذا فإن الطبقة لا تنافيه ويكون الشيخ قد اختصر ترجمته فلم يذكر  
 كنيته وبعض أوصافه ويكون الحنط والحياط قد صحف أحدهما  
 بالآخر وقد مر احتمال اتحاده مع اسماعيل بن ابان المطلق . أما ما

ذكره غير أصحابنا فمن ث قريب ابن حجر : اسماعيل بن ابان الغنوي  
الخطاط الكوفي ابو اسحق متروك روي بالوضع مات سنة ٢١٠ وكذا  
في تهذيب التهذيب عن مطين . وفي تاريخ بغداد : اسماعيل بن ابان  
ابو اسحق الغنوي الكوفي حدث عن هشام بن عروة واسماعيل ابن  
أبي خالد وعبد الملك بن جريج ومسر بن كدام وسفيان الثوري  
روى عنه ابراهيم بن سعيد الجوهري ومحمد بن عبد الله بن أبي الثلج  
وأحمد بن عبد الله بن يزيد المؤدب وأحمد بن الوليد الفحام وكان  
نبيء الحال في الرواية وقدم بغداد وحدث بها أحاديث تبين الناس  
كذبه فيها فتجنبوا السماع منه وأطرحوا الرواية عنه . وسأل عبد  
الله بن أحمد بن حنبل أباه عن اسماعيل بن ابان الغنوي فقال كتبنا  
عنه عن هشام بن عروة وغيره ثم حدث بأحاديث في الخضره أحاديث  
موضوعة أراه قال عن فطر أو غيره فتركناه ثم روى عن يحيى ابن  
معين قال : وضع اسماعيل بن ابان الغنوي حديثاً عن فطر عن أبي  
الطفيل عن علي قال السابع من ولد العباس يلبس الخضره حديثاً  
لم يكن منه شيء . عن اسحق بن عبد الله بن أخت يحيى بن معين  
سألت أبا زكريا عن حديث جرير بنى مدينة بين دجلة ودجيل  
فقال حديث باطل ثم روى عن يحيى بن معين انه قال كان اسماعيل  
ابن ابان يضع الحديث وانه قال : اسماعيل بن ابان الغنوي كذاب  
لا يكتب حديثه واسماعيل بن ابان الوراق ثقة وقال علي ابن المديني  
اسماعيل بن ابان الغنوي كتب عنه وحرر كنه وضعفه جداً وقال

أحمد بن عبد الله بن صالح المجلي اسماعيل بن ابان ضعيف الحديث  
يحدث عن ابن أبي خالد وهشام بن عروة أدركناه ولم نكتب عنه  
شيئاً . وقال ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني : اسماعيل بن ابان الذي كان  
روى بالكوفة عن هشام بن عروة ظهر منه على الكذب . وقال  
البخاري : اسماعيل بن ابان متروك الحديث - هو ابو اسحق الخياط  
الكوفي اراه الغنوي - تركه أحمد . قال مسلم بن الحجاج : ابو اسحق  
اسماعيل بن ابان الغنوي الخياط متروك الحديث . وقال أحمد ابن  
شعيب النسائي : اسماعيل بن ابان يروي عن هشام بن عروة كوفي  
متروك الحديث . وقال زكريا بن يحيى الساجي : اسماعيل بن ابان  
الغنوي متروك الحديث عنده مناكير اه وفي تهذيب التهذيب :  
اسماعيل ابن ابان الغنوي الخياط ابو اسحق الكوفي - روى عن  
اسماعيل بن أبي خالد والأعمش والثوري ومسلم ومحمد بن عجلان  
وغيرهم وعنه ابراهيم بن سعيد الجوهري وأحمد بن الوليد الفحام  
وسليمان الشاذكوفي وأحمد بن عبيد بن ناصح واسحق بن ابراهيم  
البيهقي وخشيش بن أصرم وجماعة قال البخاري متروك تركه أحمد  
والناس وقال ابو زرعة والبر حاتم ترك حديثه وقال النسائي ليس  
بثقة وقال ابن حبان كان يضم الحديث على الثقات وقال ابن معين  
وضم أحاديث على سفیان لم تكن وقال مسلم والنسائي والمقبلي  
والدارقطني والساجي والبزار متروك الحديث وقال الحاكم أبو أحمد  
ذاهب الحديث وقال أبو داود كان كذاباً اه وفي ميزان الاعتدال



اسماعيل بن إبال الغنوي الكوفي الخياط ثم ذكر جملة مما مر من  
القدح فيه ومنها قال ابن حبان كان يضم الحديث على الشقات وهو  
صاحب حديث السابع من ولد العباس يلبس الحضرة ثم روى عن  
أحمد بن يحيى الكوفي ثنا اسماعيل بن إبال أخبرني حبان بن علي  
عن سعد بن طريف عن أبي جعفر عن أم سلمة مرفوعاً قال : يقتل  
حسين على رأس ستين من مهاجري فيه أيضاً سمعناه اه ثم قال  
اسماعيل الخياط عن الأعمش منكر الحديث الظاهر انه ابن إبال  
المذكور اه وفي لسان الميزان قال أبو النعمان الأزدي كوفي زائغ  
هو الذي روى عن الأعمش عن خبيثة عن عبد الله حديث جيلت  
القلوب على حب من أحسن اليها قال الأزدي هذا الحديث باطل  
والحكاية التي ذكرها عن الأعمش مع الحسن بن عمار باطل  
قلت والذي ظنه المؤلف صحيح هو ابن إبال الغنوي اه

وقد علم مما مر أن الغنوي الخياط أو الخياط غير الأزدي  
الوراق شيخ البخاري وأن الوراق وثقة الجماعة ولم يذكره أصحابنا  
والغنوي الخياط اتفق الجماعة على تكذيبه ولم يذكره أصحابنا  
بإدح ولا قدح وبوشك أن يكون تكذيب الجماعة لحديثه لروايته  
الأخبار بالغيبات عن أئمة أهل البيت عليهم السلام مثل أخبار علي  
عليه السلام أن السابع من ولد العباس يلبس الحضرة والظاهر أن  
خبر قنبي مدينة بين دجلة ودجيل هو عن علي عليه السلام وخبر  
سعد بن طريف عن الباقر عليه السلام عن أم سلمة يقتل الحسين

عليه السلام وسعد بن طريف من رجال الشيعة ولما لم تكن عقولهم  
تحتل أن يخبر أهل البيت بالمغيبات بادروا إلى تكذيب الراوي  
لذلك مع أن أهل البيت أخذوا الخبر بتلك المغيبات عن جدهم  
عن جبرئيل عن الله تعالى فلا ينبغي استعظام ذلك واستكباره والجزم  
بكذب راويه .

٢٠٤٤ - ( اسماعيل بن إبراهيم )

روى الكليني في باب الدعاء للإخوان بظهر الغيب من الكافي  
عن محمد بن سايان عنه عن جعفر بن محمد الشيعي عن الحسين ابن  
علوان عن أبي عبد الله عليه السلام ويمكن كونه واحداً ممن يأتي  
ويمكن معرفته بملاحظة الطبقة .

٢٠٤٥ - ( اسماعيل بن إبراهيم بن بزة القصير )

في الإيضاح اسماعيل القصير بالقاف المفتوحة بن إبراهيم  
ابن بزة بالباء الموحدة المفتوحة والزاي المخففة اه وعن نسخة الشهيد  
على ما نقله الشهيد الثاني بزة : بفتح الباء الموحدة وتشديد الزاي  
وعن نسخة أخرى بضم الموحدة وتشديد المهملة نقله الشهيد معلماً  
عليه في رجال الشيخ وفي رجال ابن داود اسماعيل بن إبراهيم  
القصير ابن بزة بفتح الباء المفردة والراء المهملة وعن نسخة النجاشي  
بزن غير هاء

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام فقال  
إسماعيل بن إبراهيم بن بزة القصير كوفي اه وقال النجاشي :

اسماعيل القصير بن ابراهيم بزة - هكذا في النسخة المطبوعة بإسقاط  
ابن قبل بزة - كوفي ثقة أخبرنا إجازة الحسين حدثنا أحمد بن جعفر  
حدثنا حميد حدثنا عبد الله بن أحمد بن نهيك حدثنا علي بن الحسن  
حدثنا اسماعيل به اه وفي الفهرست اسماعيل القصير له كتاب أخبرنا  
به عدة من أصحابنا عن هرون بن موسى التميمي عن ابن عقدة  
عن أحمد بن عمر بن كيسة عن الطاطري عن محمد بن زياد عنه  
اه وفي الخلاصة اسماعيل القصير بن ابراهيم بن بزة كوفي ثقة اه وفي  
لسان الميزان اسماعيل بن ابراهيم بن بزة القصير الكوفي ذكره الطوسي في  
رجال الشيعة . روى عن جعفر الصادق روى عنه علي بن الحسن وله مسند  
كثير الفوائد قاله النجاشي اه والنجاشي لم يذكر إلا رواية علي بن الحسن  
عنه كما سمعت . وفي مشتركات الطريحي والكاظمي : يعرف اسماعيل انه ابن  
ابراهيم بن بزة الثقة برواية علي بن الحسن ومحمد بن زياد عنه وعن جامع  
الرواة رواية ابن أبي عمير عنه في باب تعجيل عقوبة الذنب من الكافي .

٢٠٤٦ - (إسماعيل بن إبراهيم الأحول، أبو مجيب التميمي الكوفي)

في تهذيب التهذيب : روى عن عطاء بن السائب والأعمش  
ومزيد بن أبي زياد وإبراهيم بن الفضل وغيرهم وعنه الحسن بن حماد  
سجادة وأبو سعيد الأشج وعثمان بن أبي شيبة وأبو كريب وعدة .  
قال أبو حاتم ضعيف الحديث وسألت عنه ابن نمير فقال ضعيف جداً  
وقال البخاري ضعفه ابن نمير جداً وقال الترمذي يضعف في الحديث



وقال النسائي ضعيف وقال ابن عدي : ليس فيما يرويه حديث منكر المتن ويكتب حديثه . قلت : وقال ابن المديني ومسلم والدارقطني ضعيف وقال ابن حبان : يخطئ حتى خرج عن حد الاحتجاج به إذا انفرد وقال الحاكم أبو أحمد ليس بالقوي عندهم وقال أبو داود شيعي . وقرأت بخط الذهبي قال ابن معين يكتب حديثه اه وعن تهذيب الكمال قال ابن عدي له أحاديث حسان وليس فيما يرويه حديث منكر المتن ويكتب حديثه اه وفي ميزان الاعتدال - ووضع عليه علامة ( ت ق ) للترمذي وابن ماجه - وقال : اسماعيل بن ابراهيم ابو يحيى الشيباني الكوفي عن مخارق ومطرف قال محمد بن عبيد الله بن نعيم ضعيف جداً وقال ابن المديني ضعيف وكذا ضعفه غير واحد وما علمت أحداً أصلحه إلا ابن عدي فإنه قال ليس فيما يرويه حديث منكر المتن وقال ابن معين يكتب حديثه روى عنه الأشج وأبو كريب أنبأنا سنقر الأسدي أنبأنا ابن الصابوني أنبأنا السائي أنبأنا ابن أشته ثنا محمد بن علي الحافظ أملاء ثنا جدي أحمد بن الحسن بن أيوب ثنا حاجب بن أركين قال محمد وأنبأنا عبد الله بن عمر الجوهري يروى حدثنا الحسين بن محمد بن مصعب وأنبأنا محمد بن الحسن البقطيني ثنا الحسن بن قبل الأنطاكي قالوا أنبأنا محمد بن عمر بن هجاج أنبأنا يحيى بن عبد الرحمن أنبأنا اسماعيل بن ابراهيم الشيباني حدثني نعيم بن ضمضم عن عمران الحنظلي عن عمار بن ياسر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله

وسلم يقول ان الله ملكا أعطاه سمع العباد كلهم وانه ليس من أحد يصلي علي صلاة إلا بلغنيها وإني سألت ربي أن لا يصلي علي أحد إلا علي الله عليه عشرة أمثاله تغرد به إسماعيل إسناداً ومثنياً .

٢٠٤٧ - ( أبو إبراهيم إسماعيل الديباج ابن إبراهيم الغمر ابن

الحسن المثنى ابن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام )  
كان إسماعيل هذا مع بني الحسن الذين حبسهم المنصور بالهاشمية ثم هدم السجن عليهم فقتلهم وحنق عبد الله لما خرج عليه محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن المثنى ، في عمدة الطالب يقال له الشريف الخالص وفي مقاتل الطالبين : إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو الذي يقال له طباطبا وقيل ان ابنه إبراهيم طباطبا وأمه ريحة بنت محمد بن عبد الله بن عبد الله ابن أبي أمية الذي يقال له زاد الراكب أبو أم سلمة زوج النبي ﷺ حدثني أحمد بن محمد بن سعيد حدثنا يحيى بن الحسن حدثنا إسماعيل بن يعقوب حدثنا عبد الله بن موسى قال سألت عبد الرحمن ابن أبي الموالي وكان مع بني الحسن بن الحسن في المطبق كيف كان صبرهم علي ما كانوا فيه قال كانوا صبراء وكان فيهم رجل مثل سبيكة الذهب كلما أوقد عليها النار ازدادت خلاصا وهو إسماعيل بن إبراهيم كان كلما اشتد عليه البلاء ازداد صبراً اهـ

٢٠٤٨ - ( حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم بن عطية البحراني )

له كتاب الأسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح المقدمة

الكافية الحاجبية فرغ منه في جمادى الآخرة سنة ٢٩٥ توجد منه نسخة في المكتبة الخديوية مضمون التثمين باعتبار غلبة التثمين على أهل البحرين في ذلك العصر وقبله وبعده .

٢٠٤٩ - ( إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر وفي نسخة عن مهاجر )

روى عنه أبو الحسن العرفي في باب آداب المصدق من كتاب الزكاة . وفي ميزان الاعتدال إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر البجلي الكوفي عن أبيه وعبد الملك بن عمير وعنه أبو نعيم وطائفة ضعفه غير واحد وقال البخاري في حديثه نظر وقال أحمد أبوه أقوى منه ومن مناكيره وذكر له حديثين مسندين ( أحدهما ) من باع داراً أو عقاراً فليعلم أنه مال فمن أن لا يبارك له فيه إلا أن يجعله في مثله ( والثاني ) مكة مباح لا تباع رباعها اه وفي تهذيب التهذيب : إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر بن جابر البجلي النخعي الكوفي روى عن أبيه وإسماعيل بن أبي خالد وعبد الملك بن عمير وعبادة بن يوسف . وعنه ابن غير ووكيع وطلق بن غنام وعبد الرحيم بن سليمان وأبو علي الحنفي وغيرهم . قال أحمد أبوه أقوى في الحديث منه وقال ابن معين ضعيف وقال البخاري في حديثه نظر وقال النسائي ضعيف . قلت . وقال أبو حاتم ليس بقوى يكتب حديثه وقال الآجري : سألت أبا داود عنه فقال : ضعيف أنا لا أكتب حديثه وقال ابن الجارود ضعيف وقال البخاري ( في التاريخ الأوسط ) سمع منه إبراهيم عجائب وقال ابن حبان كان



إسماعيل أبو أحمد - أبو العلاء - ابن أبي الحسن - ابن أبي خالد ٢٤٥

فأش الحطأ وقال الساجي فيه نظر . قلت له عند ابن ماجه حديث واحد منكر اه ويظن أنه صاحب الترجمة كما يظن تشيعه .

٢٠٥٠ - ( إسماعيل أبو أحمد الكاتب الكوفي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام كما عن نسختين مصححين ، ولكن الميرزا في منهج المقال والوسيط جملة من أصحاب الصادق عليه السلام وكذا عن جامع الرواة ، وقد قيل : إن الصواب كونه من رجال الباقر عليه السلام وإن رجال الصادق عليه السلام من كتاب الشيخ خالية عنه ، وما في النسخة المطبوعة من المنهج من جملة أبو حامد تحريف والصواب أبو أحمد كما هو كذلك كما في الوسيط .

٢٠٥١ - ( إسماعيل أبو العلاء )

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام إسماعيل يكنى أبا العلاء من بني قيس بن ثعلبة اه .

٢٠٥٢ - ( إسماعيل بن أبي الحسن الحسيني الجرجاني )

له كتاب الأعراض الطبية والمباحث العلائية أهداه الى مجلس العلاء فارسي في الطب ، هكذا وجدنا في مسودة الكتاب ولا نعلم الآن من أين نقلناه .

( إسماعيل بن أبي خالد )

عنه الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر عليه السلام ، ويأتي إسماعيل بن أبي خالد محمد بن مهاجر الأزدي من أصحاب الصادق

عليه السلام ويمكن كونها واحداً ، وبأبي عن لسان الميزان إسماعيل  
ابن خالد .

( إسماعيل بن أبي زياد السكوفي ويقال ابن زياد )

بأبي بعنوان إسماعيل بن أبي زياد مسلم .

٢٠٥٣ - ( إسماعيل بن أبي زياد السلمي الكوفي )

في الإيضاح : ( السلمي ) بضم السين .

قال النجاشي : إسماعيل بن أبي زياد السلمي ثقة كوفي ، وذكره  
الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام وقال : إسماعيل بن زياد  
فكان لفظ أبي سقط من النسخ ، وفي لسان الميزان عن ابن طي  
أنه ذكر إسماعيل بن أبي زياد السلمي قال الطوسي : كوفي ثقة  
من رجال الشيعة روى عنه عبد الله بن المغيرة ، وبأبي عن مشتركات  
الطريحي والكاظمي أن إسماعيل بن أبي زياد السلمي الثقة لم نظفر  
له بأصل ولا كتاب ، وفي الخلاصة : إسماعيل بن أبي زياد السلمي  
كوفي ثقة .

٢٠٥٤ - ( إسماعيل بن أبي سارة )

قال المحقق البهبهاني في التعاينة : في الكافي في الصحيح عن ابن  
أبي عمير عنه وفيه أشعار بوذائقه لما ذكر من أنه لا يروي إلا عن ثقة  
ويحتمل أن يكون أخا الحسن بن أبي سارة فيشير إلى نبأته .

( إسماعيل بن أبي سمال )

بأبي بعنوان إسماعيل بن أبي بكر محمد بن الربيع بن أبي سمال .

٢٠٥٥ - ( إسماعيل بن أبي سهل بن نوبخت )

كان حياً سنة ٢٣٢ .

مرَّ الكلام على آل نوبخت عموماً في الجزء الخامس وإن أول من أسلم منهم نوبخت جدَّ إسماعيل هذا ، ومرت هناك خبره مع المنصور وأنه كان متجعماً وكان في خدمة المنصور ولما شاخ وضعف عن الخدمة قام مقامه ابنه أبو سهل ، وذكرنا أنه لا دأبل على تشييمهما إن لم تكن صحبتهما للمنصور تدل على العكس ، وكان لأبي سهل عدة أولاد والمذكور منهم في الكتب والأشعار عشرة : إسماعيل ، سليمان ، داود ، إسحاق ، علي ، هارون ، محمد ، فضل ، عبد الله ، سهل ، وكان لأولاد أبي سهل هؤلاء ارتباط ومعاشرة مع أبي نواس الشاعر المشهور ، وكان في دورهم ينظم مباح أشعاره وطرائفها فقد قال حمزة بن الحسن الأصفهاني جامع شعر أبي نواس عند ذكر أبيات لأبي نواس : وقد روى النيبختيون خبر هذه الأبيات من جهة أخرى قالوا حضر أبو نواس مع جماعة سطعاً عالياً من سطوح بني نيبخت يطلبون هلال الفطر ( الخبر ) وقال في موضع آخر : ذكر النيبختيون أن أبا نواس عنى عبد الله بن أبي سهل بن نيبخت بقوله - وذكر البيت - فأجابه عنه أخوه . كل ذلك يدل على ماله بهم من الاختلاط ، وكان إسماعيل صاحب الترجمة من أشهر أولاد أبي سهل وله أخبار مشهورة مع أبي نواس ، وهو الذي جمع أخبار أبي نواس وأشعاره في جملة من فعل ذلك مثل حمزة الأصفهاني وغيره ،



ولأبي نواس مدح فيه كقولہ فی موصی بن محمد الصیفي وإسماعيل  
ابن أبي سهل كما في دهبائه :

ولم أر كالصيني ظرفاً ولا أرى أباً منزلاً في المجد كابن أبي سهل  
فهذا له طبع كماء غمامة وهذا له حلم بنيف عن الجهل  
ومع ذلك فقد هجاء بمدة قطع موجودة في دهبائه ، قال الجاحظ  
في كتاب البخلاء : كان أبو نواس يرتعي على خوان ( خبز ) إسماعيل  
ابن نبيخت كما يرتعي الاربيل في الحمض بعد طول الحلة ثم كان جزاؤه  
منه أن قال :

خبز إسماعيل كالوشح بي إذا ما انشقى برقا  
وقال :

وما خبزه إلا كليب بن وائل ليالي يحمي عزه منبت البقل  
والبيتان من قطعتين في دهبان أبي نواس هكذا : وقال يهجو إسماعيل  
ابن أبي سهل بن نبيخت :

على خبز إسماعيل واقية البخل	فقد حل في دار الأمان من الأكل
وما خبزه إلا كأوى يري ابنه	ولم ير أوى في حزون ولا سهل
وما خبزه إلا كمنقاء مغرب	تصور في بسط الملوك وفي المثل
يحدث عنها الناس من غير روية	سوى صورة ما إن تمر ولا تحلي
وما خبزه إلا كليب بن وائل	ومن كان يحمي عزه منبت البقل
وإذ هو لا يستب خصمان عنده	ولا الصوت مرفوع يحد ولا هزل
فإن خبز إسماعيل حل به النسي	أصاب كليباً لم يكن ذاك من ذل

ولكن قضاء ليس استطاع رده  
وقال يهجوهُ :

خبز إسماعيل كالوش بي إذا ما انشق يرفا  
عجياً من أثر الصنعة فيه كيف يخفي  
إن رفاءك هذا أحذق الأمة كفا  
وإذا قابل بالنصف ف من الجردق نصفاً  
يلصق النصف بنصف فإذا قد صار ألفاً  
ألطف الصنعة حتى لا ترى مفرز أشقى  
مثل ما جاء من السنور ما غادر حرفاً  
وله في الماء أيضاً عمل أبعد ظرفاً  
مرجه المذب بماء الـ جاز كي يزداد ضعفاً  
فهو لا يسقيك منه مثل ما يشرب صرفاً

وقال يهجوهُ أيضاً بأبيات أعرضنا عنها لما فيها من الفحش وأخرها :  
سبقت بقاء الدهر ما قلت فيكم وأما الذبيح قد قاتموه فرج  
وقال أيضاً يهجوهُ :

قد قشرت العصا ولم أعلق السية ر وأعددت للجهنم لسانني  
فاحذروا صولاتي وموضع شعري واتقوا أن يزوركم شيطانني  
ياندامايه يا بني نوح بخت لا يضيعن بينكم طيلسانني  
مائتا درهم شراء ولكن ليس ترضي أخاك المائتان

إنما زرتكم لموضع ربح لم أزركم لموضع الخسران  
وقد اشتهرت أهاجي أبي نواس في إسماعيل هذا حتى مثل  
بها الأديباء ، حكى ياقوت في معجم الأديباء " أن أبا زيد المروزي  
وأبا حيان علي بن محمد التوحيدي قصدا منزل ذي الكفابتين علي  
ابن محمد بن العميد فلم يأذن لهما الحاجب وقال إنه يأكل فقال أبو  
زيد المروزي « علي خبز إسماعيل » الأبيات . وبقي المترجم حياً بعد  
أبي نواس ولم يقل فيه إلا خيراً ، ذكر ابن خلكان في ترجمة أبي نواس  
الحسن بن هاف : قال إسماعيل بن نوبخت ما رأيت قط أوسع علماً  
من أبي نواس ولا أحفظ منه مع قلة كتبه ولقد فذشنا منزله بعد  
موته فما وجدنا له إلا فطراً فيه جزاز مشتمل على غريب ونحو  
لا غير ، وكان المترجم من ندماء المأمون وأديباء مجلسه كما عن تاريخ  
بغداد لابن طيفور ، ويروي عن المترجم يوسف بن إبراهيم الكاتب  
حكاية ياقوت في معجم الأديباء في ترجمة يوسف المذكور ، وحكى  
الطبري في تاريخه في حوادث سنة ٢٣٢ أنه كان يحضر الوراق في  
مرضه الذي مات فيه جماعة من الأطباء والنجمين منهم الحسن ابن  
سهل أخو الفضل بن سهل ذي الرbastين وإسماعيل بن أبي سهل ابن  
نوبخت ومن ذلك يعلم أنه كان حياً سنة ٢٣٢ كما ذكرناه .

٢٠٥٦ - ( إسماعيل بن أبي عبد الله )

قال النجاشي : إسماعيل بن علي وإسماعيل بن أبي عبد الله ذكر



أصحابنا أن لها كتاب خطب قال الحسين بن عبيد الله أخبرنا أحمد ابن جعفر حدثنا أحمد بن إدريس عن عبد الله بن محمد بن عيسى عن أبيه عنها  
اه وعن جامع الرواة بروي عنه محمد بن عيسى الأشعري وأبو محمد الرازي

٢٥٧ - (إسماعيل بن أبي فديك)

عنه المجلسي ممدوحاً وفي الفقيه روى محمد بن سنان عن المفضل ابن عمر عنه وهو غير مذکور في كتب رجالنا لكن للصدوق طريق إلى كتابه في مشيخة الفقيه وعن لقريب ابن حجر : اسماعيل ابن مسلم بن أبي فديك والد محمد صدوق من السادسة وفي العدة الظاهر أنه هو الذي قال فيه ابن حجر : اسماعيل بن مسلم بن أبي فديك والد محمد وذكر أنها صدوقان وفي الفقيه في باب الدين والقرض روى اسماعيل بن فديك عن أبي عبد الله عن أبيه عليها السلام قال إن الله عز وجل مع صاحب الدين حتى يؤديه ما لم يأخذه مما يحرم عليه والظاهر أنه المترجم صحف فيه فديك بقديد وروايته عن الصادق عليه السلام تشهر بتشيعه مضافاً إلى عد الصدوق كتابه من الكتب المعتمدة . وفي النهاية لا يبعد أن يكون هو اسماعيل بن دينار الثقة الآتي لما نقل عن بعض العامة أن اسم أبي فديك دينار اه وفي تهذيب التهذيب اسماعيل بن مسلم بن أبي فديك دينار روى عنه ابنه محمد . قلت : روى عن أبي الغيث وثور بن زيد الدؤلي ( وقرأت ) بخط الذهبي أنه وثق ثم رأيت في ثقات ابن حبان في الطبقة الثالثة وصرح ابن أبي حاتم عن أبيه وأبي زرعة بأن اسم أبي فديك مسلم فانه

أعلم اه وفي ميزان الاعتدال اسماعيل بن مسلم الدثلي المدني ويقال  
ابن أبي فديك وثق وفي خلاصة نذهب الكمال اسماعيل بن مسلم  
ابن أبي فديك والد محمد صدوق وفي تاج العروس ابو اسماعيل محمد  
ابن محمد بن اسماعيل بن مسلم بن أبي فديك واسم أبي فديك دينار  
من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغاني . قلت وهو مدني مشهور  
وقد تكلم فيه ابن سعد اه وبذلك بقوى احتمال كونه اسماعيل ابن  
دينار الآتي اه

٢٠٥٨ - ( اسماعيل بن أبي القاسم بن أحمد أبو اسحق الديلمي )  
في لسان الميزان روى عن أبي منصور نصر بن عبد الجبار  
القزويني روى عنه أبو جعفر محمد بن أبي القاسم الطبري في كتاب  
بشارة المصطفى لشعبة المرتضى وكان من رجال الشيعة ذكره ابن  
أبي حلي .

( اسماعيل بن أبي يحيى الهاشمي مولاهم الكوفي الصيرفي )  
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام هكذا  
في منجئ النقال وغيره وذكره ابن حجر في لسان الميزان نقلا عن  
رجال الطوسي في باب اسماعيل بن يحيى كما سيأتي والله هو الصواب  
٢٠٥٩ - ( اسماعيل بن أحمد بن اسماعيل الحلي )

توفي سنة ٤٤٧

في لسان الميزان قال ابن أبي حلي أمام فاضل في الحديث وفقه  
أهل البيت . روى عن أبيه ومحمد بن جعفر بن أبي الزبير وجعفر

ابن محمد بن الحجاج . روى عنه ابنه عبد الله ولا إسماعيل أسفار في فنون شتى اهـ

٢٠٦٠ - ( السيد اسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي المازندراني

الطبرسي النوري النجفي )

توفي غرة شعبان سنة ١٣٢١ في الكاظمية ودفن في الصحن

الشریف .

فقيه جليل محدث كامل من العلماء المجاورين في النجف ومن الفقهاء الزهاد تخرج بالميرزا السيد محمد حسن الشيرازي ويبر عنه في كتبه بالسيد الأستاذ والميرزا حبيب الله الرشتي وغيرهما . كانت له الإمامة داخل المشهد الشريف . وفي المآثر والآثار : عالم عامل وفقيه فاضل أقام مدة في طهران والآن هو مجاور في العتبات المقدسة في العراق له عدة تأليف بالفارسية في العقائد والأخلاق مطبوعة اهـ صنف (١) كفاية الموحدين في أصول الدين في عدة مجلدات مطبوع (٢) وسيلة المعاد في شرح نجات العباد كبير مطبوع وبهلم من ملاحظة الكتابين كثرة اطلاعه وتبحره (٣) كتاب في أصول الفقه رآه صاحب الذريعة عند صهره الشيخ علي المدرس الطهراني وصنف بالفارسية في الآداب والكلام .

( اسماعيل بن الأرقط )

يأتي بعنوان إسماعيل بن محمد الأرقط بن عبد الله الباهر ابن

الإمام زين العابدين عليه السلام .



٢٠٦١ - (إسماعيل الأزرق)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وبأبي  
بعنوان إسماعيل بن سلمان الأزرق .

تنبيه

ذكرنا في إبراهيم بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت صاحب كتاب  
الياقوت أن صاحب رياض العلماء وتبعه بعض المعاصرين قال إن اسمه  
إسماعيل بن إسحاق بن أبي سهل ونسب إليه كتاب الياقوت وقلنا إن ذلك  
سهو منه وإن الصواب أن اسمه إبراهيم بن إسحاق والآن وجدنا  
في فهرست مكتبة المجلس في طهران المطبوع أن كتاب الياقوت  
هو من مصنفات أبي إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن نوبخت وعليه  
شرح للعلامة الحلي اسمه أنوار المالكوت اه والصواب كما مر أن  
مؤلف كتاب الياقوت اسمه إبراهيم لا إسماعيل وإنما نسبنا على  
ذلك هنا مثلا يرى أحد أن اسمه إسماعيل فبظن أننا أغفلناه ، وبهذه  
المناسبة نقول إن إبراهيم هذا من أهل النصف الأول من القرن  
الرابع وأنه من العجب أنه لم يترجم ببسط في كتب أصحابنا مع  
أنه من أجلاء المشككين من قدمائهم وعلى كتابه الياقوت شرح لابن  
أبي الحديد شارح النهج .

٢٠٦٢ - (إسماعيل بن إسحاق)

وقع في طريق الصدوق في باب طلاق الحامل من الفقيه وفي التعليقة  
إسماعيل بن إسحاق يحتمل كونه ابن علي بن إسحاق النوبختي اه

٢٠٦٣ - ( الشيخ اسماعيل ابن الشيخ أسد الله ابن الحاج اسماعيل التستري الكاظمي )

توفي سنة ١٢٤٦ بالطاعون ولم يبلغ عمره الثلاثين لأنه كان في سنة وفاة أبيه لم يبلغ الحلم .

هو ابن الشيخ أسد الله الشهير المتقدم صاحب المقاييس وكان أعجوبة دهره فائفاً على جميع فضلاء عصره متصفاً بكل وصف جميل صالحاً نقياً فقيهاً فاضلاً ذكياً أليماً مشهوراً باجتهاده من أظلم علماء عصره زاهداً عابداً متاهداً أحوال العجزة والمساكين اختطفته يد المنون في عنفوان شبابه قرأ على والده وبعده على السيد عبد الله شير وله كتب منها المهاج في أصول الفقه وجملة وفرة في الفقه ورسالة في أصول الدين ورسالة في الفتوى ومنازل الحج إلى غير ذلك من الحواشي وأجوبة المسائل .

٢٠٦٤ - ( الحاج اسماعيل الاصفهاني الخاتونابادي )

في تكملة أمل الآمل للشيخ عبد النبي التبريزي : من أعظم العلماء وأكابر الفقهاء معاصر رأيت المشايخ والعلماء يشنون عليه كثيراً ويمدحونه مدحاً بليغاً ويصفونه بالتحقيق والتدقيق وسمعت أنه كان ماهراً في الموسيقى الذي هو اشكل العلوم وكان يدرس موسيقى الشفاء في المسجد الجامع السلطاني ومن همته في تحصيل العلوم أنه قرأ شرح المطالع عند الأستاذ في سبعة عشر سنة كان زاهداً نقياً يلبس الحشن وبأكل الجشب وكانت له أموال كثيرة وهبها لأخيه

وشرط عليه أن يطعم العلماء والزهاد والفقراء في الأيام والليالي  
الباركة من كل سنة الأظمنة الفاخرة . وحكي أنه جاء إليه السلطان  
أشرف القليجاي زائراً فلم يغم له وجلس السلطان عنده متأدباً  
ومكث ساعة ثم مضى مغتماً له .

٢٠٦٥ - ( الأمير اسماعيل الأسفهاني الحائونابادي )

في تكملة أمل الآمل للقرظيني : من العلماء المشهورين بالفضل  
المعروفين بالتحقيق والحق أنه وإن حقق ودقق لكن أفكاره غير  
ناضجة وذمته سطحي له شرح مبسوط على أصول الكافي وحواش  
مدونة على شرح الالهيات الإشارات ورسائل متعددة في الحكمة وغيرها .

( اسماعيل الأعمش )

هو اسماعيل بن عبد الله الأعمش الآتي .

٢٠٦٦ - ( اسماعيل بن أمية )

توفي سنة ١٤٤ قاله ابن سعد وقال ابن حبان سنة ١٣٩ في

حبس داود بن علي وقبل سنة ١٢٩

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما  
السلام وعن تغريب ابن حجر إسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد  
ابن العاص بن أمية الأموي ثقة ثبت من السادسة مات سنة ١٤٤  
وقيل قبلها وعن مختصر الذهبي اسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد  
الأموي عنه السفياني وبشر بن الفضل ثقة له نحو ستين حديثاً  
مات سنة ١٢٩ مائة وتسع وعشرين هكذا بالعربي ولو كان بالرقم



الهندي لاحتمل تصحيف الثلاثين بالعشرين لكن كتابة هذا بالعربي  
يقوي أنه صحف العشرون بالثلاثين في الحكى عن ابن حبان . وفي  
نهذيب التهذيب : اسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص  
ابن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي ابن عم أئوب  
ابن موسى روى عن ابن المسيب وثاقم مولى ابن عمر وعكرمة مولى  
ابن عباس وسعيد المقبري وأبي الزبير والزهرى ومكحول الشامى  
ومحمد بن يحيى بن حبان وجماعة . وعنه ابن جريج والثوري وروح  
ابن القاسم وأبو إسحق الفزارى وابن إسحق ومعمر ويحيى بن أئوب  
المصري ويحيى بن سليم الطائفى وابن عبيدة وغيرهم . قال علي عن ابن  
عبيدة : لم يكن عندنا قرشيان مثل اسماعيل بن أمية وأئوب بن موسى  
وقال أحمد : اسماعيل أكبر من أئوب وأحب إلي وفي رواية أقوى  
وأثبت وقال ابن معين والنسائى وأبو زرعة وأبو حاتم ثقة . زاد  
أبو حاتم رجل صالح وقال الدارقطنى في حديث معمر عن اسماعيل  
ابن أمية عن عياض بن عبد الله بن أبي مرث عن أبي سعيد في  
زكاة الفطر خالفه سعيد بن مسلمة عن اسماعيل بن أمية عن الحارث  
ابن أبي ذباب عن عياض والحديث محفوظ عن الحارث ولا نعلم  
اسماعيل روى عن عياض شيئا وقال ابن سعد كان ثقة كثير  
الحديث مات سنة ١٤١ وقال غيره مات سنة ١٣٩ قلت هذا قول  
ابن حبان في الثقات زاد في حبس داود بن علي وهكذا حكاه

البخاري في تاريخه عن بقية بن الوليد وثابته على ذلك بمقرب ابن  
سفيان واسحاق الثراب والكلاباذي وغيرهم وقال المعجلي مكي ثقة  
وفي صحيح مسلم التصريح بقول اسماعيل أنا عياض وفيه رد لقول  
الدارقطني المتقدم وقال الذهلي ثنا علي هو ابن المديني سمعت سفيان  
قال كان اسماعيل حائظاً للعالم مع درع وصدق وقال الزبير ابن  
بكار كان فقيه أهل مكة وقال أبو داود مات اسماعيل في سبعين  
داود وذكره ابن المديني في الطبقة الثالثة من أصحاب نافع اهـ

٢٠٦٧ - (المولى اسماعيل البروجردى)

توفي في عشر السنين بعد المائة والألف .

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في  
ذيل إجازته الكبيرة فقال : كان عالماً صالحاً ورعاً زاهراً قائماً إمام  
الجماعة واعظاً رأته في بروجرد مراراً وتفاوضنا في بعض المسائل  
وكان له ميل إلى نصبة الباطن والإصغاء إلى خرافات الصوفية  
واشند ذلك به أخيراً فتغيرت أحواله . وفي تكملة أمل الآمل للفرزباني  
مولانا اسماعيل البروجردى : كان عالماً فاضلاً بارعاً في التحقيق لكن  
أضله رجل من الصغوية فصار منهم اهـ

٢٠٦٨ - (اسماعيل بن بزيع)

بالباء المفردة والزاي المكسورة والياء المشددة تحت ذكره الشيخ  
في رجاله في أصحاب الرضا والجواد طيها السلام وحكى ابن داود  
توثيقه عن الكشي وليس لذلك أثر في رجال الكشي وهذا من

أغلاط رجال ابن داود الكثيرة التي قالوا عنها .

( اسماعيل بن بشار البصري )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام كما في بعض النسخ ويأتي ابن بشار بالمشناة تحت والمهمله وقال الميرزا في رجاله وهو الغالب في كتب الحديث وهو المحكي عن نسخة مصححة متقنة وهو الذي نقله في جامع الرواة عن النسخ المعتمدة من كتب الحديث اه

( اسماعيل البصري )

روى الكاظمي في روضه الكافي عن حميد بن زياد عن الحسن ابن محمد الكندي عن أحمد بن الحسن الميثمي عن ابان بن عثمان عن اسماعيل البصري قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : أنقعدون في المكان فتتحدثون وتقولون ما شئتم وتبرؤون ممن شئتم وتقولون من شئتم قلت : نعم . قال : وهل العيش إلا هكذا . وعن جامع الرواة : أنه نقل رواية معوية بن عثمان ومحمد بن علي القرشي وابان بن عثمان عنه وروايته عن منصور بن بونس وأحمد بن حبيب اه والظاهر انه هو أحمد بن بشار أو بشار البصري المتقدم والآتي .

٢٠٦٩ - ( اسماعيل بن بكر )

قال النجاشي كوفي ثقة له كتاب أخبرنا أحمد بن عبدون حدثنا عبد الله بن أحمد الأنباري حدثنا أحمد بن محمد بن رباح حدثنا إبراهيم بن سليمان عنه وفي الخلاصة اسماعيل بن بكر كوفي ثقة



اه وفي الفهرست اسماعيل بن دينار واسماعيل بن بكر لها أصلان  
 أخبرنا بهما أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد ابن  
 زياد عن إبراهيم بن سليمان بن حبان عنها وقال الشيخ في من لم  
 يرو عنهم عليهم السلام : اسماعيل بن دينار واسماعيل بن بكر لها  
 أصلان ولعلها صحيحان اه وفي المعالم : اسماعيل بن دينار واسماعيل  
 ابن بكير لها أصلان اه وفي لسان الميزان : اسماعيل بن بكر  
 الكوفي ذكره النجاشي في مصنف الشيعة وقال : روى عنه إبراهيم  
 ابن سليمان بن حبان التميمي وقال الطوسي : كان يحفظ أحاديث  
 ورواها ويعرف صحيحها من فاسدها اه ولا يخفى عدم وجود جميع  
 ما ذكره في كتب من نقل عنه مما في أيدينا وقد علم أنه في المعالم  
 واللسان ابن بكير بالصغير وكذا في بعض نسخ الفهرست وفي  
 رجال ابن داود قال أبو علي ولعله الأصح وفي غيرها مكبر . وفي  
 مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف اسماعيل انه ابن بكر الشقة  
 برواية إبراهيم بن سليمان عنه .

٢٠٧٠- (مولانا اسماعيل الشيرازي)

في تكملة أمل الآمل للقزويني : كانت من علماء تبريز وشيخ  
 الإسلام فيها متوسطاً في العلم ساعياً في إخراج أمور الدين مجراها  
 في الغاية متشديداً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تزوج  
 امرأة مثرية فأنتقى جميع ثروتها برضاها في وجوه الخير وبني مدرسة  
 عرفت باسمه وكانت ثروتها عشرة آلاف تومان .

٢٠٧١ - (الحاج اسماعيل التستري والد الشيخ أسد الله صاحب المفاتيح) قال في حقه صاحب القوانين في إجازته لولده الشيخ أسد الله المولى الأوى العالم الصالح الورع النقي الحاج اسماعيل التستري وقال في حقه الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء في إجازته لولده المذكور مولانا العالم العامل الحاج اسماعيل ولم يزد السيد محمد مهدي الأصفهاني الشهرستاني الحائري في إجازته لولده المذكور على قوله المنقول إلى جوار ربه الجليل المولى اسماعيل وكذلك لم يزد السيد علي صاحب الرياض في إجازته لولده المذكور على قوله المولى الورع الجليل كمف الحاج والمعتبرين الحاج اسماعيل ولم يزد الشيخ أحمد زين الدين في إجازته لولده المذكور على قوله الجليل النبيل الحاج اسماعيل كما مر ذلك كله في ترجمة ولده ويعلم من مجموع ذلك انخراطه في سلك أهل العلم والورع والتقوى والصالح .

٢٠٧٢ - (السيد اسماعيل التوفي)

توفي سنة ١٢٦٠

(التوفي) نسبة إلى تون بلدة من أعمال خراسان .  
في نجوم السماء : كان من فضلاء عصره ومجتهدي زمانه وكان جميع أهل خراسان من معاصريه المعروفين يعترفون بفضلته واجتهاده .

٢٠٧٣ - (اسماعيل بن جابر الجعفي أو الخثعمي الكوفي)

قال النجاشي : اسماعيل بن جابر الجعفي الكوفي روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليهما السلام وهو الذي روى حديث الأذان له كتاب ذكره محمد بن الحسن بن الوليد في فهرسته أخبرنا أبو

الحسين علي بن أحمد حدثنا محمد بن الحسن عن محمد بن عيسى  
 عن صفوان بن يحيى عنه . وفي فهرست اسماعيل بن جابر له كتاب  
 أخبرنا به ابن أبي جريد عن ابن الوليد عن الصنار عن محمد بن عيسى  
 ابن عبيد الله عن صفوان عنه ورواه حميد بن زياد عن القاسم ابن  
 اسماعيل القرشي عنه وقال الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه  
 السلام : اسماعيل بن جابر الحنفي الكوفي ثقة مدوح له أصول  
 رواها عنه صفوان بن يحيى وفي أصحاب الصادق عليه السلام اسماعيل  
 ابن جابر الحنفي الكوفي وفي أصحاب الكاظم عليه السلام اسماعيل  
 ابن جابر روى عنهما (أي الباقر والصادق عليهما السلام) وقال  
 ابن شهر آشوب في المعالم اسماعيل بن جابر له كتاب وله أصل وقال  
 الكشي اسماعيل بن جابر الجعفي حدثنا محمد بن مسعود حدثني علي  
 ابن الحسن حدثني ابن أورمة عن عثمان بن عيسى عن اسماعيل ابن  
 جابر قال أصابني لقوة في وجهي فلما قدمنا المدينة دخلت علي أبي  
 عبد الله عليه السلام فقال : ما الذي أرى بوجهك ؟ فقلت : فاسدة  
 الريح . فقال : أت قبر النبي ﷺ وصل عنده ركعتين ثم ضع  
 يدك علي وجهك ثم قل : بسم الله وبالله يا هذا أخرج أفسمت عليك  
 من عين إنس أو عين جن أو رجم أخرج أفسمت عليك بالذي  
 اتخذ إبراهيم خليلاً وكلم موسى تكليماً وخلق عيسى من روح القدس  
 المهدآت وطفئت كما طفت نار إبراهيم اطفأ بإذن الله . قال : فما  
 حاددت إلا مرتين حتي رجم وجهي فما عاد إلي الساعة . حدثني



محمد بن مسعود حدثني جابر بن أحمد عن محمد بن عيسى عن  
 يونس عن أبي الصباح قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول  
 هلك المتراون في ادیانهم منهم زرارة وبريد ومحمد بن مسلم واسماعيل  
 الجعفي وذكر آخر لم أحفظه ( وروي الكشي ) في أول الكتاب  
 أيضاً عن محمد بن مسعود بن محمد قال حدثني علي بن محمد ابن  
 في وزن القمي حدثنا أحمد بن محمد بن خالد البرقي حدثنا أحمد ابن  
 محمد بن أبي نصر عن اسماعيل بن جابر عن أبي عبد الله عليه السلام  
 قال قال رسول الله ﷺ يحمل هذا الدين في كل قرن عدول  
 ينفون عنه تأويل الباطلين وتحريف الغالين وانتحال الجاهلين كما ينفي  
 الكبر خبث الحديد اه فظهر مما سمعت أن منهم من وصفه بالجعفي  
 ومنهم بالحنفي ومنهم من لم يصفه بأحدهما وفي منهج المقال الجعفي  
 أصح وأبوه جابر مشهور به معروف اه والعلامة في الخلاصة فهم  
 الاتحاد فقال ابن جابر الجعفي الكوفي ثقة ممدوح وما ورد فيه من  
 الذم فقد بينا ضعفه في كتابنا الكبير وكان من أصحاب الباقر عليه  
 السلام وحديثه أعتمد عليه اه مع أن الذي في أصحاب الباقر  
 الحنفي فجعلها واحداً فاما ابن الحنفي تصحيف الجعفي أو أنه  
 بوصف بهما كما قد بوّده وجود اسماعيل الحنفي يروي عنه ابن  
 أبي عمير واستظهر في التعليقة انه ابن جابر والذم الذي في الخلاصة هو  
 ما مر من رواية الكشي وفي التعليقة : ويشير الى الاتحاد رواية  
 صفوان عن الجعفي في سند النجاشي وعن الحنفي في رجال الباقر

عليه السلام كما سمعت وانه يبعد عدم اطلاع الشيخ على الجعفي مع  
اشتهاره غاية الاشتهار وكثرة وروده في الأخبار مع أنه راوي  
حديث الأذان المشتهر اشتهاه الشمس في رابعة النهار الذي هو  
مسند الشيخ في الأذان وكذا باقي المشايخ الكبار وهو ياله كلام  
النجاشي ومع ذلك لا يذكره أصلاً ويذكر غير معروف ولا مجهود  
بل ويتكرر ذكره له لاسيما وان يكون ثقة ممدوحاً صاحب أصول  
بل وغير خفي على المطلع أنها تناسب الجعفي ويحتمل أن يكون  
قول النجاشي وهو الذي روى حديث الأذان إشارة إلى مقبولة  
روايته واشتهارها بالقبول ورواية صفوان عنه تشير إلى وثاقته اه  
وفي منهج المقال والجواب عما تضمن القدح فاما من حيث السند  
فإن رواية محمد بن عيسى عن هونس بن علي بن جبرئيل بن أحمد  
غير مصرح بثبوته واما من حيث المتن فلا أنه ليس صريحاً في  
القدح فيه بل لا يبعد أن يكون الكلام ناشئاً منه عليه السلام عن  
شفقته عليهم وتوغيها لهم في إخفاء أمرهم عن الأغيار أو الاحتياط  
في الفتوى أو تخوفاً من خلاف ذلك على أنه معارض بأصح منه  
وأصرح في حق زرارة ومحمد بن مسلم وهريرة كما هو مذكور في  
موضعه بل اقترانه بهؤلاء بني عن علو قدره وعظم منزلته اه وقد  
جاء في عدة أخبار ان ما ورد من القدح في حق بعض الأجلة  
هو من قبيل خرق السفينة وفي لسان الميزان اسماعيل بن جابر ابن  
يزيد الجعفي ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال علي بن الحكم

كان من نجباء أصحاب الباقر وروى عن الصادق والكاظم عليهم السلام  
 روى عنه عثمان بن عيسى ومنصور بن يونس وغيرهما اه وفي مشتركات  
 الطريحي : يعرف إسماعيل أنه ابن جابر الجعفي الثقة برواية صفوان  
 ابن يحيى والقاسم بن إسماعيل القرشي وعثمان بن عيسى وأبان ابن  
 عثمان وأحمد بن محمد بن أبي نصر عنه ، وروايته هو عن أبي جعفر  
 وأبي عبد الله عليهما السلام ، وزاد الكاظمي في مشتركاته أنه يعرف  
 أيضاً برواية محمد بن سنان وعبد الله بن المغيرة الثقة وعبد الله ابن  
 مسكان وعبد الله بن سنان وأبو عبد الله البرقي وعمر بن أذينة وحريز  
 وأبو أيوب ونضالة بن أيوب عنه اه وعن جامع الرواة أنه زاد  
 رواية هشام بن سالم وعبيد بن حفص وعلي بن النعمان وعبد الله ابن  
 الوليد الكندي ومرازم والحسين بن عثمان وعلي بن الحسن بن رباط  
 ورفاعة بن موسى وموسى بن القاسم وعبد الملك القمي والحسين ابن  
 المختار والمثنى وإسحاق بن عمار ومعاوية بن وهب والحسين بن عطية  
 وأبان بن عبد الملك وجعفر بن بشير وعمر بن أبان والقاسم بن محمد اه

٢٠٧٤ - ( إسماعيل بن جعفر )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ويمكن  
 كونه العامري الآتي ، والظاهر أنه غير ابن الصادق عليه السلام  
 لذكر الشيخ له في رجال أبيه أيضاً مصرحاً بنسبه كما يأتي .



٢٠٧٥ - ( إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب )

في لسان الميزان : قال ابن حبان في الثقات يروي عن الحسن ابن زيد عن أبيه روى عنه ابنه محمد بن إسماعيل . هند هؤلاء بهذا الإسناد منا كبير كثرة ، وقال ابن أبي حاتم عن أبيه : لا بأس به كتبت عنه وجهدت أن يقيم لي حديثاً بإسناد فلم يمكنه إلا حديث واحد اه ومن ذلك قد يستظهر تشيحه .

٢٠٧٦ - ( إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير المدني )

توفي ببغداد سنة ١٨٠ قاله الذهبي وابن حجر وغيرهما . ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وعن تقريب ابن حجر إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري الزرقاني أبو إسحاق القاري ثقة ثبت من الثامنة اه ( والزرقاني ) منسوب بالولاء الى بني زريق قوم من الأنصار ، وعن مختصر الذهبي أنه من ثقات العلماء اه وفي الطبقات الكبير لابن سعد إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير المدني وكان ثقة وهو صاحب الخصال الحديث التي سمعها منه الناس ، وكان من أهل المدينة فقدم ببغداد فلم يزل بها حتى مات اه وفي تاريخ بغداد : إسماعيل بن جعفر ابن أبي كثير أبو إبراهيم الأنصاري مولى بني زريق قاري أهل مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو أخو محمد وكثير ويحيى ويعقوب بني جعفر سمع عبد الله بن دينار مولى ابن عمر والعلاء بن عبد الرحمن مولى الحرقمة وشريك بن عبد الله بن أبي نمر وربيعة بن أبي عبد

الرحمن وعمرو بن أبي عمرو وأبا سهيل نافع بن مالك وحديد الطويل  
وسعد بن سعيد بن قيس الأنصاري وعبد الله بن سعيد بن أبي هند  
وداود بن قيس الفراء ومالك بن أنس . روى عنه سريج بن النعمان  
الجهوري وسعيد بن سليمان الواسطي وسليمان بن داود الهاشمي ومحمد  
ابن الصباح الدولابي ويحيى بن أهراب العابد وداود بن عمرو الضبي  
وأبو معمر الهذلي والميثم بن خازجة وأبو همام السكوني وأبو عمرو  
الدوري وغيرهم ، وكان قد أقام ببغداد يؤدب علي بن المهدي  
المعروف بابن زرة ولم يزل بها إلى حين وفاته ، ثم روى عن البخاري أنه  
قال : إسماعيل بن جعفر بن كثير مولى بني ذريق الأنصاري المدني  
نسبه القطواني كان يكون ببغداد ، وعن الدوري قال إسماعيل ابن  
جعفر يكنى أبا إبراهيم ، وعن مصعب : إسماعيل بن جعفر بن أبي  
كثير من رقيق عبد الله بن الزبير فاقترضهم الناس فانتسبوا إلى بني  
ذريق من الأنصار ولم يكونوا عبيداً ولكنهم خافوا حيث أخذوا  
وأبى المغيرة أن يكتسبهم في دعوة آل الزبير قال أنتم من الأنصار  
ثم روى عن يحيى بن معين : إسماعيل بن جعفر ثقة مأمون قليل  
الخط صدوق . وعن يحيى بن معين : إسماعيل بن جعفر أثبت من ابن  
أبي حازم وأثبت من لدراوردي ومن أبي ضمرة . وعن يحيى : إسماعيل  
ابن جعفر المدني وأخوه محمد بن جعفر ثقتان جميعاً . وعن علي ابن المدني  
إسماعيل بن جعفر وأخوه محمد بن جعفر المدنيان ثقتان . وعن عبد الرحمن  
ابن يوسف بن خراش : إسماعيل بن جعفر ويحيى بن جعفر وكثير

ابن جعفر كلهم صادقون من أهل المدينة . وعن محمد بن سعد :  
 إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير كان ثقة من أهل المدينة فقدم بغداد  
 فلم يزل بها حتى مات اه وفي تهذيب التهذيب : إسماعيل بن جعفر  
 ابن أبي كثير الأنصاري الزرقى مولاهم أبو إسحاق القاري روى  
 عن أبي طوالة وجعفر الصادق وإسرائيل بن يونس ومحمد بن عمرو ابن  
 أبي حلحلة وابن عجلان ويزيد بن خصيفة وذكر جماعة ممن مر . وعنه  
 محمد بن جهم ومحمي بن يحيى النيسابوري وأبو الريم الزهراني وقلبية  
 ابن زبور وعلي بن حجر وجماعة ممن مر . قال أحمد وأبو زرعة  
 والنسائي ثقة وقال ابن خراش صدوق وقال ابن معين ثقة مأمون  
 قبل الخطأ صدوق . وقال الحلي في الإرشاد : كان ثقة شارك  
 مالكا في أكثر شيوخه وكذا قال الحاكم وذكره ابن حبان في  
 الثقات اه

٢٠٧٧ - ( إسماعيل بن جعفر بن عثمان بن عيسى العامري )

ذكره البرقي في رجال الصادق عليه السلام .

٢٠٧٨ - ( إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي

ابن أبي طالب عليهم السلام الهاشمي المدني أبو محمد )

توفي سنة ١٣٣ في حياة أبيه الصادق عليه السلام بالرقيض فحمل  
 على رقاب الرجال إلى البقيع فدفن به وذلك قبل وفاة الصادق عليه  
 السلام بعشرين سنة كذا في عمدة الطالب عن أبي القاسم بن جذاعة نسبة  
 المصريين . ( أقول ) قبره الآن خارج عن البقيع بينهما الطريق بجانب



سور المدينة المنورة ولعله كان داخلاً فيه قبل جمل هذا الطريق وهو مشيد معظم عليه فبه عظيمة هدمها الوهايون في هذا العصر بعد استيلائهم على الحجاز .

### الإسماعيلية أو السبعية

وإليه تنسب الإسماعيلية حتى اليوم وهم القائلون بإمامة إسماعيل هذا وبديل كلام المفيد الآتي على أن هذا القول كان موجوداً من عصر الصادق عليه السلام وإن شردمة اعتقدوا حيانه وبعد موت أبيه بقي بعضهم على القول بحياة إسماعيل وبعضهم قال بإمامة ابنه محمد ابن إسماعيل ولقب الإسماعيلية بهم الغريزة وإن الموجود منهم في عصر المفيد من يزعم أن الإمامة بعد إسماعيل في ولده وأولده ولده إلى آخر الزمان اه ويقال للإسماعيلية السبعية أيضاً باعتبار مخالفتهم للآثني عشرية في الإمام السابع وفرقة من الإسماعيلية تدعى الباطنية كان لها ذكر مستفيض في التاريخ وصارت لها قوة وشدة ووقائع عدة مع الملوك والأمراء كما فصلته كتب التاريخ . وفي أنساب السعاني الفرقة الإسماعيلية جماعة من الباطنية ينتسبون إلى محمد بن إسماعيل ابن جعفر الصادق لانتساب زعيمهم المغربي إلى محمد بن إسماعيل وفي كتاب الشجرة انه لم يعقب اه والإسماعيلية اليوم فرقان أحدهما :

### الآغاخانية

يسوقون الإمامة في ذرية إسماعيل ويمدون فيهم جملة من خلفاء

مصر منهم الحاكم حتى يفتنوا إلى محمد شاه الموجود اليوم في بمبي ويشتون إليه بخمس أموالهم ومنهم الذين بسلامية من بلاد حماء والفرقة الثانية :

### البهرة

بضم الباء وسكون الهاء وفتح الراء اللفظ عندي معناه الجدد والعمل وهم يسوقون الإمامة في ولد إسماعيل حتى يفتنوا إلى شخص يقولون إنه المهدي المنتظر وأنه غائب أما الذي يطلقون عليه اسم سلطان البهرة فالظاهر أنه من قبيل النائب عن الإمام الغائب ويبلغ عدد البهرة في الهند واليمن وغيرها نحو أربعمائة ألف وهم أهل جد وكسب ولا يحد بينهم فقير والفقير منهم يوجدون له عملا من تجارة أو غيرها يكنفي به ولهم ملاجئ ونكايا عامة في البلاد التي يقصدونها للحج ولزيارة في مكة والمدينة والتجف وكر بلا وغيرها وهي مبان عامة المرافق ينزلونها ولا يحتاجون إلى النزول في فندق أو خلافه وهم متمسكون بشرائع الدين وكان خلفاء مصر الملوون على مذهب الإسماعيلية القائلين بانتقال الإمامة من الصادق عليه السلام إلى ولده إسماعيل ثم في أولاده وكانوا يقيمون شعائر الإسلام ويحافظون على أحكامه وما كان يذمهم أو بعضهم بعض المؤرخين إلا للعداوة المذهبية ولا يمكن التصديق بما ينسبه بعض المؤرخين إلى بعضهم بعد تأصل العداوة المذهبية في النفوس كما أن جماعة من أهل هذا العصر يخطئون بين الفريقين جهلا أو تجاهلا ويأتي بعض ما له تعلق بالإسماعيلية عند ذكر أقوال العلماء فيه في كلام المفيد ( انش )

## أقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام فقال  
 اسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
 الهاشمي المدني . وفي عمدة الطالب : اسماعيل بن جعفر الصادق  
 وبكنى أبا محمد وأمه فاطمة بنت الحسين الأثرم بن علي بن الحسين  
 ابن علي بن أبي طالب ويعرف بإسماعيل الأعرج وكان أكبر ولد  
 أبيه وأحبهم إليه كان محبة حباً شديداً وتوفي في حياة أبيه بالعريض  
 (بلفظ المصغر موضع بقرب المدينة) فحمل على رقاب الرجال إلى  
 البقيع فدفن به اه وفي إرشاد المفيد كان لأبي عبد الله عليه السلام  
 عشرة أولاد منهم اسماعيل وعبد الله وأم فروة أمهم فاطمة بنت  
 الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وكان  
 اسماعيل أكبر الإخوة وكان أبو عبد الله شديد المحبة له والبر به  
 والإشفاق عليه وكان قوم من الشيعة يظنون أنه القائم بعد أبيه  
 والخليفة له من بعده إذ كان أكبر إخوته سنّاً وليل أبيه إليه  
 وإكرامه له فمات في حياة أبيه بالعريض وحمل على رقاب الرجال إلى  
 أبيه بالمدينة حتى دفن بالبقيع وروى أن أبا عبد الله جزع عليه  
 جزعاً شديداً وحزن عليه حزناً عظيماً وتقدم مرمره بغير حذاء ولا  
 رداء وأمر بوضع مرمره على الأرض قبل دفنه مراراً كثيرة  
 وكان يكشف عن وجهه وينظر إليه يريد بذلك تحقيق أمر وفاته  
 عند الظانين خلافته له من بعده وإزالة الشبهة عنهم في حياته . ولما



مات اسماعيل انصرف عن القول بإمامته بعد أبيه من كان يظن  
 ذلك ويعتقده من أصحاب أبيه وأقام على حياته شريعة لم تكن من  
 خاصة أبيه ولا من الرواة عنه وكانوا من الأبعاد والأطراف فلما  
 مات الصادق عليه السلام انتقل فريق منهم إلى القول بإمامة موسى  
 ابن جعفر بعد أبيه واقترب الباكون فريقين فريق منهم رجعوا عن  
 حياة اسماعيل وقالوا بإمامة ابنه محمد بن اسماعيل لظنهم أن الإمامة  
 كانت في أبيه وإن الابن أحق بمقام الإمامة من الاخ وفريق ثبتوا  
 على حياة اسماعيل وهم اليوم شذاذ لا يعرف منهم أحد سوى إليه  
 وهذان الفريقان يسميان بالإسماعيلية والمعروف منهم الآن من يزعم  
 أن الإمامة بعد اسماعيل في ولده وولد ولده إلى آخر الزمان اه  
 وعن الفاضل الصالح - وكأنه في حاشية الكافي - : كانت اسماعيل  
 رجلاً صالحاً فظن أبو بصير وغيره من الشيعة أنه وصي أبيه بعده  
 فلذلك قال الصادق عليه السلام بعد موته ما بدا لله في شيء كما  
 بدا له في اسماعيل اه وقيل في معناه إنه ما أظهر الله أمراً كما  
 أظهره فيه حيث أماته قبله ليعلم أنه ليس بإمام فالبدء بإظهار بعد  
 إخفاء لا ظهور بعد إخفاء لأن ذلك محال عليه تعالى والبدء نسخ  
 في التكوين كما أن النسخ نسخ في التشريع . وقال المفيد إنما أراد  
 عليه السلام ما أظهر الله فيه من دفاع القتل عنه . وقد كان مخوفاً  
 عليه من ذلك مظهرين به فلهطف له في دفعه عنه وقد جاء بذلك الخبر  
 عن الصادق عليه السلام فروي عنه أنه كان القتل قد كتب على

اسماعيل مرتين فسألت الله تعالى في دفعه عنه فدفعه الله والحاصل  
انه اذا ورد في الشرع مالا يمكن ابقاؤه على ظاهره وجب تأويله  
كتأويل يد الله فوق أيديهم . وجاء ربك . الله يستهزي بهم . سخر الله  
منهم . ان الله لا يعل حتى تموتوا وأمثاله مما لا يحصى كثرة . وفي  
المناقب : كان الصادق عليه السلام قد نص على ابنه موسى عليه  
السلام وأشهد على ذلك ابنه إسحق وطيباً وعد جماعة من أصحابه  
وكان عليه السلام أخبر بهذه الفتنة بعده وأظهر موت إسماعيل  
وغسله وتجهيزه ودفنه وشيع جنازته بلا حذاء وأمر بالحج عنه بعد  
وفاته ، قال وروى زرارة بن أعين قال : دعا الصادق عليه السلام  
داود بن كثير الرقي وحران بن أعين وأبا بصير ودخل عليه المفضل  
ابن عمر وأتى بجماعة حتى صاروا ثلاثين رجلاً فقال : يا داود  
اكشف عن وجه اسماعيل فكشف عن وجهه فقال : تأمله يا داود  
أحي هو أم ميت ؟ فقال : بل هو ميت . فجعل يعرض على رجل  
رجل حتى أتى على آخرهم فقال عليه السلام اللهم اشهد ثم أمر بغسله  
وتجهيزه ثم قال : يا مفضل احمر عن وجهه فحمر عن وجهه فقال :  
حي هو أم ميت انظروا أجمعكم فقال بل هو يا سيدنا ميت فقال  
شهدتم بذلك وتحققتموه قالوا نعم وقد تعجبوا من فعله فقال : اللهم  
اشهد عليهم ثم حمل إلى قبره فلما وضع في الحفرة قال : يا مفضل  
اكشف عن وجهه فكشف فقال للجماعة انظروا أحي هو أم ميت

فقالوا بل ميت يا دلي الله فقال اللهم أشهد فإنه سيرتاب المبطلون  
يريدون إطفاء نور الله ثم أومأ إلى موسى عليه السلام وقال والله  
متم نوره ولو كره الكافرون ثم حثوا عليه التراب ثم أعاد علينا  
القول فقال : الميت المكفن المحنط المدفون في هذا اللحد من هو  
قلنا : إسماعيل ولدك فقال : اللهم أشهد ثم أخذ بيد موسى فقال هو  
حق والحق معه ومنه إلى أن برث الله الأرض ومن عليها اهومهم  
كل هذا التأكيد الذي ليس عليه من مزيد فقد بقي شذاذ على  
اعتقاد إمامته ذلك لأنهم لم يكونوا من أصحاب أبيه ولا من الرواة  
عنه وكانوا بعيدين عنه كما ذكره المفيد في كلامه السابق فلم يشاهدوا  
ذلك ولم يسمعه أو سمعوا به ولم يتحقق عندهم لغيبهم . وفي  
المناقب عن عتبة العبادة قال : لما توفي إسماعيل بن جعفر قال  
الصادق عليه السلام : أيا الناس إن هذه الدنيا دار فراق ودار التواء  
لا دار استواء في كلام له ثم تمثل بقول أبي خراش :

فلا تحسبن أني تناسيت عهد . ولكن صبري يا أعمى جميل

وفي المناقب عن كهمس في حديثه : حضرت موت إسماعيل وأبو  
عبد الله جالس عنده ثم قال بعد كلام كتب على حاشية الكفن  
إسماعيل يشهد أن لا إله إلا الله . وروي عن الصادق عليه السلام  
أنه استدعى بعض شيعته وأعطاه دراهم وأمره أن يخرج بها عن ابنه  
إسماعيل وقال له : إنك إذا حججت عنه لك تسعة أسهم من الثواب  
ولا إسماعيل سهم واحد . قال وأنشد داود بن القاسم الجعفري :



لما انبرى لي سائل لأجيبه      موسى أحق بها أم اسماعيل  
قلت الدليل معي عليك وما على      ما تدعيه للإمام دليل  
موسى أطبل لما البقاء فآزها      ارثاً ونصاً والرواة تقول  
إن الإمام الصادق بن محمد      عزري بإسماعيل وهو جد بل  
وأني الصلاة عليه بمشي راجلاً      أظفر بي وقته معزول

ولم يفرد الكشي لاسماعيل ترجمة بل ذكره في أثناء عدة تراجم  
قال الكشي في إسم الصيرفي: حدثني محمد بن مسعود حدثني محمد  
ابن نصير حدثنا محمد بن عيسى عن الحسين عن علي بن حديد  
حدثني عنده المأبد قال: كنت مع جعفر بن محمد صلوات الله  
عليهما في باب الخليفة أبي جعفر بالحيرة حين أتني يسام واسماعيل ابن  
جعفر بن محمد فأدخلنا على أبي جعفر فأخرج يسام مقتولاً وأخرج  
اسماعيل بن جعفر بن محمد فرقم جعفر رأسه إليه وقال: أفعلتها  
يا فاسق أبشر بالنار اه وقد يتوهم رجوع ضمير إليه إلى إسماعيل وكذا  
سائر الضمائر والنداء ولكن التأمل الصادق بقضي بأنه عليه السلام  
أراد الاثنان بعبارة موهمة استدفاعاً لشر المنصور الذي ما أراد بهذا  
الكلام غيره فهو من باب إياك أعني واسمعي يا جارة والحاصل أن  
قرائن الحال تنكسب هذا الحديث شيئاً من الاجال فلا يعارض  
مادل صريحاً على المدح . ويأتي في المفضل بن عمر رواية الكشي  
أن الصادق عليه السلام قال للمفضل يا كافر يا مشرك مالك ولا بني  
يمني اسماعيل وكان منقطعاً إليه يقول فيه مع الخطائية ثم رجم

بعده وفي رواية أخرى أنت المفضل وقل له يا كافر يا مشرك ما  
تريد إلى ابني تريد أن تقتله . وهاتان الروايتان إن صحتا كانتا قدحا  
في المفضل لا في اسماعيل . والمفضل بن عمر قد ثبت أنه جليل القدر  
من أهل الأسرار والمساكنة العالية كما يأتي في ترجمته وما يجاب به  
عن قول الصادق عليه السلام فيه يا كافر يا مشرك يمكن الجواب  
عما يخص اسماعيل في هذا الخبر مع أنه أقل وأهون إن كان فيه  
شيء يخص اسماعيل . وروى الصدوق في كمال الدين عن الحسن ابن  
راشد قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن اسماعيل فقال عاص  
عاص لا يشبهني ولا يشبه أحداً من آبائي ( وفيه ) في الصحيح عنه  
عليه السلام والله ما يشبهني وقيل في معناه إن غير الإمام لا يشبه  
الإمام والمراد أنه ليس أهلاً للإمامة ويرشد إليه ما عن الصادق  
عليه السلام أنه قال للفيض بن المختار إن اسماعيل ليس مني كأننا  
من أبي . أما قوله عاص عاص فيمكن الجواب عنه بتحو ما مر  
من أنه ليس بمعصوم . وروى الكافي في فروع الكافي في الحسن  
كالصحيح بإبراهيم بن هاشم أنه كانت لاسماعيل بن أبي عبد الله  
عليه السلام دنانير وأراد رجل من قريش أن يخرج إلى اليمن فقال  
اسماعيل يا أبت إن فلاناً يريد الخروج إلى اليمن وعندي كذا وكذا  
ديناراً فترى أن أدفعها إليه يبتاع لي بضاعة من اليمن فقال أبو  
عبد الله عليه السلام يا بني أما بلغك أنه يشرب الخمر فقال اسماعيل  
هكذا يقول الناس فقال يا بني لا تفعل فمضى أباه ودفع إليه دنائره .

فاستلموها ولم يأت بشيء منها فخرج اسماعيل وقضى ان أبا عبد الله  
 حج وحج اسماعيل تلك السنة فعمل يطوف بالبيت وهو يقول :  
 اللهم أجرني وأخاك علي فلهفته أبو عبد الله عليه السلام فهمزه بيده  
 من خلفه وقال له مه يا بني فلا والله مالك على الله هذا ولا لك أن  
 يؤجرك ولا يخلف عليك وقد بلغك أنه يشرب الخمر فائتمنته فقال  
 اسماعيل يا أبة اني لم أراه يشرب الخمر إنما سمعت الناس يقولون .  
 فقال أبو عبد الله عليه السلام يا بني ان الله عز وجل يقول في  
 كتابه ( يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين ) يقول يصدق الله ويصدق  
 للمؤمنين فإذا شهد عندك المسلمون فصدقهم الخبر ويمكن الجواب  
 عنه بأن هذا الذي إرشادي لقصد حفظ المال لا تقتضي مخالفته  
 المصيبة . وصر في إبراهيم بن أبي سالم قول الرضا عليه السلام قد  
 كان مشيخناكم وكبرائؤكم يقولون في اسماعيل وهم يرونه يشرب  
 كذا وكذا لكن الظاهر أن المراد باسماعيل فيه هو ابن الكاظم لا  
 ابن الصادق . وسيجيء في الفيض بن المختار ما ينبغي أن يلاحظ  
 وفي الكافي في باب النص على الرضا عليه السلام لو كانت الإمامة  
 بالمحبة لكان اسماعيل أحب الى أبيك منك وفيه أيضاً لا تجفوا  
 اسماعيل وورد أن الصادق عليه السلام سجد سجدة عند احتضاره  
 وجزع جزعاً شديداً عند موته فقبل ذقنه ونحره وجبهته مرات كذا في  
 التعليقة . وسيجيء في ترجمة عبد الله بن شريك العامري أن الكشي  
 روى عن عبد الله بن محمد عن الحسن بن علي الوشا عن أحمد بن عائد



عن أبي خديجة الجمال قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول اني سألت الله في اسماعيل أن يبقيه بعدي فأبى ولكنه قد أعطاني فيه منزلة أخرى أنه يكون أول منشور في عشرة من أصحابه منهم عبد الله بن شريك وهو صاحب لوائه . وفي الأغاني مسنداً ما حاصله ان أشعب غذى جدياً بابن زوجته ثم جاء الى اسماعيل بن جعفر بن محمد فقال : بالله انه لابني قد رضع بابن زوجتي حبوتك به فأمر به اسماعيل فذبح وسط فقال أشعب المكافأة فدافعه ووعده فلما أيس منه دخل على أبيه جعفر واندفع يشتمه وقال : وثب ابنك اسماعيل على ابني فذبحه وأنا أنظر إليه فأعطاه مائتي دينار وقال لاسماعيل فعاتها بأشعب قتل ابنه ، فأخبره خبر الجدي فقال لأشعب : رعبتني رعبك الله اه وعن جامع الرواة روى عنه داود بن فرقد وابنه الفضل بن اسماعيل اه

( اسماعيل بن جفينة أو حقيبة )

سبأني اسماعيل بن عبد الرحمن جفينة أو حقيبة واسماعيل بن عبد الله جفينة أو حقيبة وهو أحدهما .

٢٧٩ - ( اسماعيل الجوزي )

روى الكليني في الكافي في باب ثواب التوبة عن علي ابن منصور عن اسماعيل الجوزي عن أبي عبد الله عليه السلام .

٢٨٠ - ( اسماعيل بن حازم الجعفي الكوفي مولى لهم )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وما في كتاب لبعض المعاصرين مولى لهم بالنون تصحيف قبيح .

٢٠٨١ - (اسماعيل بن حازم السلمي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وروى  
محمد بن مهران في الكافي عنه في باب حج آدم عليه السلام قال  
الميرزا وابن حازم في بعض النسخ بالمهملة وفي بعضها بالمعجمة اهـ  
٨٢ ٢ - (الأديب الشيخ اسماعيل بن حامد خادم قبة الصفا بالنجف)

كان حياً سنة ١٢١٨

في نشوة السلافة : فرع منبر البلاغة فصار خطيبه ونظم قوافي  
الشعر وميز مديحه ونسيبه فن شمره قوله :

لما أراق دمي وسان دموعه      قلوا لرزئي في الحدود اذالها  
لا تحسبوا لي رحمة بيكي فذي      نفسي على سيف اللحاظ أسالها

وله وقد قلم خرس له ولاح الشيب في عارضه :

لله مسك شبيتي زمناً      كان الصابي فيه من فني  
مذلاح كافور المشيب به      قد ضاع مسك شبيتي مني  
فطفت أبكي عصره أسفاً      وقامت من طعم الصبا سني

وله في مولود ولد له اسمه محمد :

كل السرور وساعد الدهر      وزها بروض آربي الزهر  
بجي مولود بفرته      بتوسم الإقبال والبشر  
هذا هلال السعد لاح لنا      دامت لبالي سعدة الفر  
إذ جاء في تاريخ مولده      بمحمد بجي لنا ذكر

سنة ١٢١٨

٢٨٠ اسماعيل بن الحر - ابن الحسن - ابن الحسن التستري - ابن الحسن المنطليبي

وهو غير الشيخ اسماعيل الفارسي الملقب بالدر اويش الآتي خادماً قبة  
الصفاء لتأخر عصره عن هذا كما يأتي .

٢٠٨٣ - ( اسماعيل بن الحر )

روى الصدوق في الفقيه في باب الصوم الرواية والفطر الرواية  
عن حماد بن عيسى عن اسماعيل بن الحر عن أبي عبد الله عليه السلام

٢٠٨٤ - ( اسماعيل بن الحسن )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم عليه السلام .  
٢٠٨٥ - ( الشيخ اسماعيل ابن الشيخ حسن ابن الشيخ أسد  
الله صاحب كشف القناع ابن الحاج اسماعيل التستري الكاظمي )

توفي سنة ١٣٤١

كان عالماً فاضلاً نقيّاً ورعاً قرأ على جماعة من علماء عصره  
وسكن مدة في النجف الأشرف ونحن مجادرون هناك وكان متزوجاً  
بكرمة ابن عم والدنا السيد كاظم ثم انتقل إلى الكاظمية له ولد من  
الفضلاء النجباء .

٢٠٨٦ - ( اسماعيل بن الحسن المنطليبي )

عن جامع الرواة أنه نقل رواية محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد  
عن محمد بن خالد عن محمد بن يحيى عن أخيه العلاء عن إسماعيل ابن  
الحسن المنطليبي عن أبي عبد الله عليه السلام بعد حديث قوم صالح  
من روضة الكافي اه فيكون من أصحاب الصادق عليه السلام .



٢٨٧ - (السيد ابو المعالي اسماعيل بن الحسن بن محمد الحنفي النقيب بنيسابور)

فاضل ثقة له (١) كتاب أنساب الطالبية (٢) كتاب شجون الأحاديث (٣) زهرة الحكايات أخبرنا بها الشيخ الامام جمال الدين أبو الفتوح الخزازي عن والده عن جده عنه قاله منتجب الدين . ومثله في مجموعة الجبائي إلى قوله الحكايات وأبو الفتوح هذا هو أبو الفتوح الحسين بن علي بن محمد بن أحمد بن الحسين الرازي المفسر وجده كان من تلاميذ الشيخ الطوسي فالترجم معاصر للشيخ الطوسي .  
٢٠٨٨ - (السيد الأمير الإمام المرتضى زين الدين تاج العروة أبي إبراهيم اسماعيل بن الحسين بن الحسن الحسيني الجرجاني الطيب المشهور)

توفي سنة ٥٣٥ أو ٥٣١ أرخه بهما في كشف الظنون في موضعين طبيب مشهور له من المؤلفات (١) مختصر في الطب (٢) الذخيرة الخوارزم شاهية فارسية في اثني عشر مجلداً ألفه لعلاء الدين نكش الخوارزمشاهي (٣) الأغراض الطبية والمباحث الملائية فارسي كبير في مجلدين مرتب على عشرين مقالة في كل منها أبواب كثيرة ذكر فيه أنه لما أهدى إلى نصر الدين انشز بن خوارزم شاه مختصراً في الطب سأل وزيره مجد الدين أبو محمد صاحب بن محمد البخاري إيضاحه وبسطه فأجاب بتأليف الأغراض ملخصاً من تأليفه الذخيرة

الحوارزم شاهية كذا في كشف الظنون .

٢٠٨٩ - ( الشيخ شهاب الدين اسماعيل ابن الشيخ شرف الدين أبي عبد الله الحسين العودي العاملي الجزيني )

في أمل الآمل : فاضل عالم علامة شاعر أديب له أرجوزة في شرح الياقوت في الكلام اهـ هكذا في نسخة عندي مخطوطة كتبت عن مسودة المؤلف ومثله منقول عن كشف الحجب أما ما في النسخ المطبوعة من الأمل من إبدال إسماعيل بأحمد فهو خطأ قطعاً ويزيد ذلك وضوحاً ذكره بعد أحمد بن نعمة الله مع التزامه الترتيب على حروف المعجم في الأسماء وأسماء الآباء فكيف يذكر أحمد بن الحسين بعد أحمد بن نعمة الله . وفي الطليعة : اسماعيل ابن الحسين العودي العاملي المعروف بشهاب الدين ابن شرف الدين توفي في الجبل سنة ٥٨٠ تقريباً كان فاضلاً متضلماً في العلم والفضل الجلم وكان أدبياً شاعراً دخل العراق وزار المشاهد وحضر على علماء الحلة ثم رجع إلى بلده جزيين له نظم الياقوت أرجوزة نظم بها كتاب الياقوت لابن نوبخت في علم الكلام أورد له ابن شهر آشوب في المذاقب وكان معاصراً له أبياتاً من قصيدة علوية وهي :

أما قال إن اليوم أكلت دينكم	وأتممت بالنعما مني عليكم
وقال أطيعوا الله ثم رسوله	تفوزوا ولا تمصوا أولي الامر منكم
وقام رسول الله في خم قنلا	وكل له مصم فلا بتكلم
علي رضي فاتبعوه فانه	وليكم بعدي إذا غبت عنكم

في أبيات أكثر من هذا ثم قال : وهي طويلة مشورة في  
 المناقب وله غيرها اه وهما مواقع للتأمل (أولاً) الظاهر ان ارجوزته  
 هي في شرح الياقوت كما قاله صاحب الأمل لا في مجرد نظمها كما  
 يظهر من الطليعة . (ثانياً) كونه معاصراً لابن شهر آشوب كما  
 مر من الطليعة - وانظر أنه عليه بنى تاريخ وفاته القوي - لم يعلم  
 مستنده . وقد يظن أنه من أقرباء بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن  
 العاملي الجزيني تلميذ الشهيد الثاني المعروف بابن العودي (ثالثاً) ان  
 القصيدة المكية المرفقة في مناقب ابن شهر آشوب التي مر منها  
 الأبيات الأربعة والتي ظن صاحب الطليعة أنها له الظاهر أنها لغيره  
 فابن شهر آشوب مرة بقول ابن العودي ومرة بقول ابن العودي  
 النبلي في أبيات قصيدة واحدة فدل على أن المطلق يراد به أيضاً  
 النبلي (والنبلي) نسبة إلى النبيل بلد بالعراق وامن منها العاملي الجزيني  
 ولم يعلم اسم ابن العودي هذا ما هو فلذلك ذكرنا ما عثرنا عليه من  
 هذه القصيدة في ترجمة أوردناها لابن العودي النبلي فيما استدر كناه  
 على ما بدى بآين في آخر هذا الجزء حيث فتننا ذكره في محله .

٢٠٩٠ - (السيد أبو طالب عزيز الدين اسماعيل بن أبي محمد الحسين  
 ابن أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن أبي علي أحمد بن أبي الحسين محمد  
 ابن أبي جعفر عزيز بن أبي الفضل الحسين بن أبي جعفر محمد الاطروش  
 ابن أبي الحسين علي بن أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسين علي ابن  
 أبي جعفر محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق بن أبي جعفر



محمد الباقر بن أبي محمد علي زين العابدين بن أبي عبد الله الحسين  
ابن أبي الحسن علي أمير المؤمنين ابن أبي طالب عليهم السلام  
الروزي العلوي الحسيني النسابة

ولد ليلة الاثنين ٢٢ جادى الآخرة سنة ٥٧٢ و كان حياً  
سنة ٦١٤

ذكره ياقوت في معجم الأديباء وقال عزيز الدين حقاً أول  
من انتقل من أجداده إلى مرو من قم أبو علي أحمد بن محمد بن عزيز  
و كان انتقل إلى بغداد من المدينة علي بن محمد الديباج و كان علي  
هذا يعرف بالحارص وابنه الحسين انتقل إلى قم ثم أقاموا بمرو إلى  
هذا الآن وأخبرني أحسن الله جزاءه أن مولده - وذكر ما مر -  
ثم قال : ورد بغداد سنة ٥٩٢ صحيفة الحاجاج ولم ينج ثم قال : وهذا  
السيد أدام الله فضله اجتمعت به في مرو سنة ٦١٤ فوجدته كما قيل  
قد زرته فوجدت الناس في رجل والدهر في ساعة والأرض في دار  
قد طبع من حسن الأخلاق وساحة الأعراق وحسن البشر  
وكرم الطبع وحباء الوجه وحب الغرباء على ما لا تراه متفرقاً في  
خلق كثير وهو مع ذلك أعلم الناس بيقيناً بالأنساب والنحو واللغة  
والشعر والأصول والنجوم وقد نفرد في هذا البلد بالتصدر لإقراء  
المعلوم على اختلافها في منزل ينشأه الناس على حسب أغراضهم فمن  
قارئ لغة ومتعلم في النحو ومصحح لغة وناظر في النجوم ومباحث  
في الأصول وغير ذلك من المعلوم وهو مع سعة علمه متواضع

حسن الأخلاق لا يرد غريب إلا عليه ولا يستفيد مستفيد إلا منه

### خبره مع الفخر الرازي

قال ياقوت : حدثني عزيز الدين قال : لما ورد الفخر الرازي إلى مرو وكان من جلالة القدر وعظم الذكر وضخامة الهيبة بحيث لا يراجع في كلامه ولا يتنفس أحد بين يديه لإعظامه دخلت إليه وتحدثت لقراءة عليه فقال لي يوماً أحب أن تصنف لي كتاباً لطيفاً في أنساب الطالبين لأنظر فيه فلا أحب أن أكون جاهلاً به . فقلت له : أتريد مشجراً أم مشوراً ؟ فقال : المشجر لا ينضبط بالحفظ وأنا أريد شيئاً أحفظه فقلت السمع والطاعة وضمت وصنفت له الكتاب الذي سمعته بالفخري فلما وقف عليه نزل عن طراحته وجلس على المنصير . قال لي اجلس على هذه الطراحة فأعظمت ذلك وخدمته فاستمر في نهر من عجة وزعق علي وقال : اجلس بحيث أقول لك فإخائي - علم الله - من هيئته ما لم أتمالك إلا أن جلست حيث أمرني ثم أخذ يقرأ علي ذلك الكتاب وهو جالس بين يدي ويستفهمني عما يستفلق عليه إلى أن أنهاه قراءة فلما فرغ منه قال : اجلس الآن حيث شئت فإن هذا علم أنت أستاذي فيه وأنا أستاذك منك وأعلمك لك وليس من الأدب أن يجلس المعلم إلا بين يدي الأستاذ فقامت من مقامي وجلس هو في منصبه ثم أخذت أقرأ عليه وأنا جالس بحيث كان أولاً قال ياقوت وهذا لعمرى من حسن الأدب حسن ولا سيما من مثل ذلك الرجل العظيم المرتبة اه

### مشايخه

قال ياقوت: قرأ الأدب على الامام متعجب الدين أبي الفتح محمد بن سعد بن محمد بن محمد بن أبي الفضل الديباجي والامام برهان الدين أبي الفتح ناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي الطورزي الخوارزمي وأخيه الامام مجد الدين أبي الرضا طاهر وقرأ الفقه على الامام نضر الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسين الطيان الماهروي الحنفي وقاضي القضاة متعجب الدين أبي الفتح محمد ابن سليمان بن إسحق الفقيهي قال وما علمت أنه ولي القضاة بمرد أحسن مدبرة منه وقرأ الحديث على الامام نضر الدين إسماعيل ابن محمد بن يوسف القاشاني وأبي بكر محمد بن عمر الصائفي السنجي والامام شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي والامام نضر الدين أبي المظفر عبد الرحيم ابن الامام تاج الاسلام عبد الكريم بن محمد ابن منصور السمعاني وعبد الرشيد بن محمد بن أبي بكر الزرقى المؤدب وينسابور على القاضي ركن الدين إبراهيم بن علي ابن حمد المعيني والامام مجد الدين أبي سعد عبد الله بن عمر الصفار والامام نور الدين فضل الله بن أحمد بن محمد الجليل النوبة في وعبد الرحيم بن عبد الرحمن الشمري وبالري على مجد الدين يحيى بن الريم الواسطي ويغداد عليه وعلى عبد الوهاب بن علي بن مسكينة وغيرهم بشيراز وهرارة ونسترويزد اه أقول ومن مشايخه فخر الدين الرازي كما مر



## مؤلفاته

قال ياقوت : له من التصانيف (١) حظيرة القدس نحو ستين مجلداً ولعله يزيد فيما بعد (٢) بستان الشرف مختصر ذلك يكون عشرين مجلداً (٣) غنية الطالب في نسب آل أبي طالب مجلد (٤) الموجز في النسب مجلد لطيف (٥) الفخري صنفه للفخر الرازي (٦) زبدة الطالبية مجلد لطيف (٧) خلاصة العترة النبوية في انساب الموسوية (٨) المثلث في النسب . وشجر عدة كتب منها (٩) كتاب أبي الغاثم الدمشقي (١٠) كتاب من اتصل عقبه لأبي الحسن محمد ابن القاسم التميمي الأصفهاني مشجر (١١) كتاب المعارف للسيد أبي طالب الزنجاني الموسوي (١٢) الطبقات للفقير زكريا بن أحمد البزار النيسابوري (١٣) كتاب نسب الشافعي خاصة (١٤) كتاب وفق الأعداد في النسب ٨

## شعره

قال ياقوت : أنشدني أدام الله علوه لنفسه :

قولوا لمن أبي في حبه      قد صار مغلوباً ومسلوباً  
وفي صميم القلب مني أرى      هواء والإيمان مكتوباً  
وصحتي في عشقه صيرت      جسماً معلولاً ومعبوباً  
ومدمعي منهر مائده      منهمل في الخد مسكوباً  
وأنشدني أدام الله علوه لنفسه :

٢٨٨ إسماعيل الحسيني الساجي - الحسيني الرعشي - ابن حقيبة - ابن الحكم

والعين بحجبتها لألاء وجنته من التأمل في ذا المنظر الحسن  
بل عبرني منعت لو نظرتي عبرت إليه من مقاتلي إلا على السفن  
لولا نجشده بالابتسام وما أمده الله عند النطق باللسن  
لما عرفت عقيقاً شقه درو ولم بين فوه نطقاً وهو لم بين

٢٠٩١ - (السيد إسماعيل شيخ الإسلام الحسيني الساجي)

قبره بوادي السلام في الغري الشريف .

كان عالماً فقيها زاهداً خاف ولده العالم السيد أبا محمد المتوفى  
سنة ١٣٣٣ نزيل سامراء .

٢٠٩٢ - (السيد إسماعيل الحسيني المرعشي الكرمي)

من علماء المائة الثالثة عشرة ذكره صاحب مرآة الأحوال  
وأثنى عليه خالف السيد اسحق والسيد شهاب الدين والسيد أسد الله  
وكلهم علماء فضلاء .

(إسماعيل بن حقيبة أو جفينة)

مشارك بين إسماعيل بن عبد الرحمن وإسماعيل بن عبد الله الآتين كما  
مر في إسماعيل بن جفينة أو حقيبة ويأتي بعنوان إسماعيل بن عبد الرحمن  
أو عبد الله حقيبة أو جفينة .

٢٠٩٣ - (إسماعيل بن الحكم الرافي من ولد أبي رافع مولى

رسول الله ﷺ)

قال النجاشي له كتاب أخبرنا محمد بن جعفر عن أحمد بن محمد  
ابن سعيد حدثنا أحمد بن يوسف بن يعقوب الجمعي حدثنا علي ابن

الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين حدثنا إسماعيل بن محمد ابن عبد الله بن علي بن الحسين حدثنا إسماعيل بن الحكم بكتابه وفي الفهرست إسماعيل بن الحكم له كتاب رواه إسماعيل بن محمد عنه وفي بعض النسخ رضي الله عنهما . وفي ميزان الذهب إسماعيل ابن الحكم قاضي همدان في دولة الواثق صريح لكنه شيعي اه وفي لسان الميزان ذكره النجاشي في مصنفي الشيعة وقال روى عنه إسماعيل ابن محمد بن عبد الله وقال هو إسماعيل بن الحكم الرافعي من ولد أبي رافع اه وفي مشتركات الطريحي والكاظمي يعرف إسماعيل انه ابن الحكم الرافعي برواية محمد بن سليمان عنه .

(إسماعيل بن حميد الأزرق)

في منهج المقال روى عن الكاظم عليه السلام على ما في بعض أخبار التهذيب وفي التعليقة الظاهر أنه ابن عبد الحميد الآتي بملاحظة ترجمة أخيه الصباح بن عبد الحميد الأزرق ولفظ عبد ساقط من النسخ أو كان يقال لعبد الحميد حميد أيضاً كما هو متعارف الآن في أمثال هذا الاسم ومضى في إبراهيم بن عبد الحميد الأسدي عن النجاشي وأخوه الصباح وإسماعيل ابنا عبد الحميد والظاهر انه الأزرق ٢٠٩٤ - (إسماعيل بن عمار بن حبان الصيرفي الكوفي الثغابي مولاهم أخو إسحاق بن عمار)

ذكره البرقي في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ووصفه



بالصيرفي النخاعي وذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ومر في أخيه إسحق رواية الكليني أن الصادق عليه السلام كان إذا رآهما قال وقد جمعتهما لأقوام يعني الدنيا والآخرة ومر هناك عن النجاشي أن آل حيان بيت كبير من الشيعة قال العلامة في الخلاصة والأقوى عندي التوقف في روايته حتى تثبت عدالته اه وروى الكليني في الكافي في باب بر الوالدين في الصحيح عن ابن مسكان عن عمار بن حيان قال : خبرت أبا عبد الله عليه السلام يبر إسماعيل ابني فقال لقد كنت أحبه وقد ازدادت له حبا وقال ابن شهر آشوب في المعالم إسماعيل بن عمار من أصحاب الصادق عليه السلام وكان فطحيّا إلا أنه ثقة له أصل اه قال العلامة الطباطبائي في رجاله : وهذا شيء قد انفرد به ولم يشاركه فيه أحد من علماء الرجال فإنهم بأسرهم ذكروا إسماعيل بن عمار ولم يقل أحد منهم أنه فطحي ثقة ولا أن له أصلا ولا ريب في كون ذلك وهما اه والأمس كما قال وكأنه ساقه إليه ما ذكره في أخيه إسحق مع أنه أيضا اشتباه ساق إليه ما ذكره في عمار الساباطي كما مر وما تقدم من قول الصادق عليه السلام وقد جمعتهما لأقوام إن لم يكن توثيقا فمقرب منه لا سيما أخبار أبيه يبره له وحب الصادق عليه السلام إياه فلا ينبغي التوقف في قبول روايته .

٢٠٩٥ - (الشيخ اسماعيل الأول ابن السلطان حيدر الحسيني

الموسوي الصفوي ابن جنيد ابن السلطان الشيخ صدر الدين ابن

ابراهيم ابن السلطان خواجه علي ابن الشيخ صدر الدين موسى ابن  
السلطان الشيخ صفى الدين اسحق ابن الشيخ أمين الدين جبريل ابن  
السيد صالح ابن السيد قطب الدين أحمد ابن السيد صلاح الدين  
رشيد ابن السيد محمد الحافظ كلام الله ابن السيد عوض الخواص ابن  
السيد فيروز شاه درين كلام ابن محمد شرف شاه ابن محمد بن أبي  
حسن بن محمد بن إبراهيم بن جعفر بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن أحمد  
المراقي بن محمد قاسم بن أبي القاسم حمزة بن الإمام موسى الكاظم ابن  
الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن الإمام علي زين العابدين  
ابن الإمام الحسين ابن الإمام علي ابن أبي طالب صلوات الله عليهم أجمعين

ولد في ٢٥ رجب سنة ٨٩٢ وتوفي في تبريز ١٩ رجب سنة  
٩٣٠ أو ٩٣١ بوافق ذلك بحساب الجمل حروف (طاب مضجعه)  
ودفن بمقبرة جده صفى الدين باردبيل .

قال الشيخ البهائي في رسالته توضيح المقاصد السلطان الأعظم  
حاجي حوزة الإيمان قدس الله روحه وكان ابتداء سلطنته المباركة سنة  
٩٠٦ بوافق ذلك بالعربية بحساب الجمل حروف (مذهبنا حق) وبالفارسية  
شمشير أئمة اه وبهض الطاعنين على مذهب الإمامية نسبوا ظهور هذا  
المذهب اليه وقالوا في تاريخ جلوسه (مذهبنا حق) ونا حرف نفي  
في اللغة الفارسية ومدة ملكه ٢٤ سنة . وهو أول الملوك الصفوية  
وموطد دولتهم ولم يكن آباؤه من السلاطين لكنهم كانوا من مشايخ  
الصفوية والعرفاء فلقبوا بلقب سلطان لذلك وجلس حيدر على سجادة

الخليفة بعد أبيه وكثر أتباعه حتى ألبسوه التاج المحتوي على اثني عشرة حركية إشارة إلى مذهب الاثني عشرية وخاطبوه بالسلطان كآبائه . وظهرت دولتهم بعد وفاة حسن الطويل ملك تبريز وهم من أهل أردبيل ونسبتهم إلى جدهم صفي الدين المذكور وبعضهم يقول ان مؤسس دولتهم هو السلطان حيدر ثم خلفه أولاده لكن المؤرخين يعدون أولهم الشاه اسماعيل لأن قوة الدولة كانت في زمانه . وهو الذي أظهر مذهب الإمامية في إيران وأمر بقول حي على خير العمل في الأذان وكان يفخر بترويج مذهب الإمامية وتأيده حتى انه أمر بنقش هذا البيت على السكة

زمشرق تا مغرب کر امام است علي وآل او مارا تمامست  
ومعناه لو كان كل الناس من المشرق إلى المغرب أئمة كفانا  
منهم علي وآله وقد نظمته فقلت :

لو كل من في الخاقين أئمة لكفى علي عن اولاك وآله

وفي البدر الطالع : الشاه اسماعيل بن حيدر بن جنيد بن ابراهيم  
ابن علي بن موسى بن إسحق الأردبيلي سلطان العجم كان سلفه  
مشايخ منصوفة يعتقدون الملوك ويعظمهم الناس ويقفون عندهم في  
زواياهم . وقد كان تبور يعتقد موسى بن إسحق المذكور في نسب  
صاحب الترجمة وكان شاه رخ الآتي ذكره يعتقد علي بن موسى  
المذكور فلما جلس في الزاوية جنيد المذكور كثرت أتباعه فتوهم  
منه صاحب أذربيجان فأخرجه هو وأتباعه فخرجوا فقتل سلطان



شروان جنیداً ثم اجتمعوا بعد مدة على حيدر والى صاحب الترجمة  
فألبس أصحابه النيجان الحر فسماع الناس قول باش فصار كأحد  
السلطين قتل . ثم اجتمعوا بعد مدة على الشاه اسماعيل صاحب  
الترجمة وكثرت أنبائه فغزا سلطان شروان فكان الغلب اصحاب  
الترجمة وأمر جيشه سلطان شروان فأمرهم أن يضعوه في قدر كبير  
ويأكلوه . ثم افتتح ممالك العجم جميعها وكان يقتل من ظفر به  
وما نهبه من الأموال قسمه بين أصحابه ولا يأخذ منه شيئاً . ومن  
جملة ما ملك تبريز واذريجان وبغداد وعراق العجم وعراق العرب  
وخراسان وكاد أن يدعي الربوبية وكان يسجد له عسكره ويأثمرون  
بأمره . قال قطب الدين الخنفي في الأعلام انه قتل زيادة على الف  
الف نفس قال بحيث لا يهد في الجاهلية ولا في الإسلام ولا في  
الأمم السابقة من قبل من قتل من النفوس ما قتله الشاه اسماعيل وقتل  
عدة من أفاضل العلماء بحيث لم يبق من أهل العلم أحد في بلاد العجم  
وأحرق جميع كتبهم ومصاحفهم وكان شديد الرفض بخلاف آبائه  
ومن جملة تعظيم أصحابه له أنه سقط مرة منديل من يده إلى  
البحر وكان على جبل شاهق مشرف على ذلك البحر فرمى نفسه  
خلف المنديل فوق ألف نفس تحطوا وتكسروا وغرقوا . وكانوا  
يعتقدون فيه الألوهية ذكر ذلك القطب المذكور ولم تنهزم له راية  
حتى حاربه السلطان سليم فهزمه ثم صالحه بعد ذلك اه  
وفي كلامه أشياء من الكذب الصريح صافه اليها أو ساق من

أخذها عنه العداوة المذهبية والتعصب فصدأ للتشيع كقوله : إنه أمر جيشه أن يطبخوا سلطان شروان وبأكلوه . وأنه كاد أن يدعي الربوبية وإن أصحابه كانوا يعتقدون فيه الألوهية . وأنه رمى منهم بنفسه فوق الألف خلف منديل سقط منه فتحطموا . وأنه كان يسجد له عسكره ومبايعته في عدد من قتله ونسبته إليه قتل العلماء وإحراق الكتب والمصاحف .

### المحاربة بينه وبين السلطان

(بايزيد الثاني وولده سليم الأول العثماني)

كان الشاه اسماعيل قد نشر دعاته في بلاد الأناضول ونشر مذهب التشيع حتى تشيع كثير من أهلها وذلك في عهد السلطان بايزيد الثاني ابن محمد الفاتح ثم بعث رجلاً من أتباعه اسمه (شاه قلي) أي غلام الشاه بعسكر إلى الأناضول فخاربه (قره كزل) باشا أمير أمراء الأناضول فغلبه شاه قلي ثم تقدم إلى كوتاهية وبعدها حاصر أنطالية فأرسل بايزيد إليه الصدر الأعظم علي باشا مع ولده أحمد بن بايزيد فحاصراه في (قول قيا) ففر ليلاً ونزعه علي باشا وجرت بينهما حرب فقتل فيها الاثنان ثم ملك السلطان سليم الأول بعد أبيه بايزيد الثاني وكانت سوريا تابعة للملك مصر المسعى (قائصو الغوري) وبظهر أن ملك مصر تعاهد مع الشاه اسماعيل ضد السلطان سليم فقتل السلطان سليم أربعة وأربعين ألفاً وقليل سبعين ألفاً من الشيعة في الأناضول بحجة انتسابهم إلى الشاه اسماعيل الصفوي وفي ذلك العصر كان الاسبانيون

استولوا علی بلاد الاندلس وأزانا دولة بني الأحر العربية من  
الاندلس واستنجد بنو الأحر بالسلطان بايزيد فلم ينجدهم حتى فعل  
بهم الإسبانيون ما فعلوا وقتل الشيعة المسلمين في بلاده وحارب  
سلطان العجم المسلم وهكذا جعل ملوك المسلمين بأسهم بينهم ثم  
جهز السلطان سليم جيشاً عظيماً وذهب لمحاربة الشاه اسماعيل فوضع  
صاحب مرعش بإيعاز من سلطان مصر العراقل في طريق الجيوش  
العثمانية أثناء سفرهم إلى إيران ولكن ذلك لم يمنعهم عن متابعة السير  
فساروا من طريق أخرى والتفوا بالشاه اسماعيل وعساكره في  
(جاليديران) ووقعت بينهم حروب هائلة قتل فيها من العثمانيين  
أربعون ألفاً ثم انهزم الشاه اسماعيل وتقدم السلطان سليم حتى دخل  
فهرز عاصمة إيران وبقي فيها ثلاثة أشهر ثم عاد لحصول القحط في  
إيران وبعث بجيش إلى صاحب مرعش الذي كان وضع العراقل  
في سبيل الجيوش العثمانية أثناء سفرهم إلى إيران واستولى على أمارته  
وبعث برأسه إلى ملك مصر الجركسي وفي سنة ٩٢٢ جهز جيشاً  
بقيادة سنان باشا إلى ديار بكر ليلحق به لمحاربة الشاه اسماعيل فلما  
وصل مضيق ملاطية منعه مأمور مصر من العبور فأخبر السلطان  
بالأمر فمقد في الحال مجلساً وقرر محاربة ملك مصر وسار بجيشه  
إلى بلاد العرب فالتقى بجيش صاحب مصر سيف مرعش دابق قرب  
حلب فانهزم بعض أمراء الجيش المصري باتفاق مع السلطان سليم  
وثبت ملكهم (قانسو القوري) فقتل وفتح سوريا وأقام المصريون



(طومباي) مكان فانصو فزحف اليهم السلطان سليم وفهرهم واصلب  
طومباي شقفا على باب زويلة . وظهر في الأناضول رجل اسمه جلال من  
أنبياء الشاه اسماعيل ويقول مؤرخو العثمانيين انه ادعى المهديّة .  
والظاهر أنه قام لأخذ ثار الذين قتلهم السلطان سليم فاجتمع معه  
نحو عشرة آلاف فأرسل إليه السلطان سليم جيشاً فقتله وفرق  
جموعه وصار يطلق على العصاة في الأناضول اسم (جلالي)

٢٠٩٦ - (السيد اسماعيل بن حيدر بن حمزة العلوي العباسي)

جليل ثقة صالح محدث يروي عن عبد الرحمن النيسابوري قاله  
منتجب الدين وجده حمزة هو أبو يعلى حمزة بن القاسم بن علي ابن  
حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب وثأقي  
ترجمته في بابها (انش) فالعباسي نسبة الى العباس بن علي عليها السلام .  
وفي لسان الميزان إسماعيل بن حيدر بن حمزة العلوي من شيوخ الشيعة  
ذكره ابن بابويه وقال كان سيداً جليلاً روى عنه عبد الجبار  
النيسابوري اه ومراده بابن بابويه هو منتجب الدين لكن في عبارته  
إبدال عبد الرحمن بعبد الجبار .

(الشيخ اسماعيل الحاجوي)

بأني بعنوان اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا .

(إسماعيل بن خالده كوفي)

في ميزان الاعتدال يروي عن أبي إسحق الفزاري مجهول اه  
وفي لسان الميزان ذكره ابن عدي وقال عن يحيى بن معين قد روى

ابن المبارك عن رجل كوفي يقال له اسماعيل بن خالد من ولد يزيد ابن هند القمري قال وقال لنا ابن عقدة هو شيخ قال ابن عدي وليس له كبير حديث قلت وذكره الكشي في رجال الشيعة الرواة عن أبي جعفر الباقر وولده قال وعاش إلى أن أخذ عن موسى ابن جعفر روى عنه حماد بن عيسى وذكره ابن حبان في الثقات وقال : يروي عن معمر اه ( أقول ) ليس في كتب الرجال للشيعة اسماعيل بن خالد أصلاً والموجود فيها اسماعيل ابن أبي خالد من رجال الباقر وولده الصادق عليها السلام والذي ذكره هو الشيخ الطوسي والنجاشي دون الكشي ولم يذكر أحد منها أنه عاش إلى أن أخذ عن الكاظم عليه السلام ولا أنه روى عنه حماد بن عيسى وهوشك أن تكون هذه الترجمة امتزجت بترجمة أخرى ذكر فيها هذا والامتزاج اشتباه من المؤلف أو نقصان في النسخة فليراجع .

### ٢٠٩٧ - ( اسماعيل الخثعمي )

في التعليقة روى عنه ابن أبي عمير وفيه اشعار بوثاقته والظاهر انه اسماعيل بن جابر المتقدم وكان يقال الخثعمي أيضاً كما تقدم اه وتقدم أن الصحيح الجعفي والخثعمي نصحيف وعليه فهو غير المتقدم لاسيما أن الراوي عن المتقدم ليس فيهم ابن أبي عمير كما مر .

٩٨-٢. (السيد اسماعيل الخراساني)

في المآثر والآثار : من فضلاء وثقات المشهد المقدس الرضوي  
تلمذ مدة على السيد شفيع الجابلي واستجاز منه فأجازه .

٩٩-٢. (إسماعيل بن الخطاب السلمي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام .  
وقال الكشي (ماروي في صفوان بن يحيى واسماعيل بن الخطاب)  
حدثني محمد بن قولويه عن سعد عن أيوب بن نوح عن جعفر ابن  
محمد بن اسماعيل قال : أخبرني معمر بن خلاد قال دفعت ما خرج  
من غلة اسماعيل بن الخطاب مما أوصى به إلى صفوان بن يحيى فقال  
رحم الله اسماعيل بن الخطاب ورحم الله صفوان فإنهما من حزب  
آبائي ومن كان من حزبنا أدخله الله الجنة اه وفي الخلاصة في القسم  
الأول المحدثات اسماعيل بن الخطاب قال الكشي حدثني محمد بن قولويه  
إلى آخر ما تقدم ثم قال ولم يثبت عندي صحة هذا الخبر ولا بطلانه  
فالأقوى التوقف في روايته اه وقال الشهيد الثاني في حاشية الخلاصة  
وجه التوقف في صحة هذا الخبر أن الظاهر كون جعفر الذي في طريقه  
هو ابن محمد بن اسماعيل بن الخطاب وهو مجهول ذكره الشيخ في  
رجالهم من أصحاب الهادي عليه السلام مهملًا ولم يتعرض له غيره  
ومع ذلك كان ينبغي عدم ذكر اسماعيل في هذا الباب لأنه  
التزم أن لا يذكر فيه إلا من يعمل على روايته اه فذكره في هذا  
الباب وتوقفه في روايته بعد كالمناقض ، والظاهر سقوط الإمام المروي



عنه في عبارة الكشي وأعله مولانا الرضا عليه السلام بقربة رواية معمر وصغوان فإنهما من أصحابه ولعل لفظة إلى الرضا سقطت من قلم المصنف ولذلك عدّه الشيخ عناية الله في ترتيب اختيار الكشي من أصحاب الرضا عليه السلام مع أن الشيخ كما مرّ عدّه من أصحاب الصادق عليه السلام وبينهما بون بعيد وابن داود عدّه ممن لم يرو عنهم عليهم السلام وهذا من أغلاطه وذكره في القسم الأول من كتابه الممد للثقات والعجب أن الرواية مضبوطة في الكتب الرجالية بعين هذه الألفاظ كالحلقة ونسخ ثلاث من منهج المقال وفي الوسيط والحاوي ومنتهى المقال ولم يتعرض أحد من هؤلاء الأجلاء لما فيها من السقوط.

٢١٠٠ - (أبو إسرائيل اسماعيل بن خليفة الملائي الكوفي)

ولد سنة ٨٤ ومات سنة ١٦٩ وقد جاوز الثمانين.

(والملائي) الظاهر أنه نسبة إلى بيع الملا نص على تشيعة ابن قتيبة في المعارف فقال عند تعداد الشيعة وأبو إسرائيل الملائي . ذكره الذهبي في ميزانه في باب الكنى ووضع عليه علامة (ت ق) أي روى حديثه الترمذي وابن ماجه القزويني وقال : أبو إسرائيل الملائي الكوفي هو اسماعيل بن أبي اسحق خليفة صفوه وقد كان شيعياً بغيضاً من الغلاة الذين يكفرون عثمان وقيل اسمه عبد العزيز حدث عن الحكم بن عتيبة<sup>(١)</sup> وعطية العوفي وعنه أبو

(١) بعين مهملة مضبوطة ومثناة فوقية مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وباء موحدة

نعم اسماعيل بن عمرو البجلي وجماعة قال ابن المبارك لقد من الله على المسلمين بسوء حفظ أبي اسرائيل وقال أبو حاتم لا يحتج به وهو حسن الحديث له أغاليط وقال أبو زرعة صدوق في رأيه غلو وقال البخاري محمكه ابن مهدي وقال أحمد بكتب حديثه وقال ابن معين ضعيف وقال مرة هو ثقة وأصحاب الحديث لا يكتبون حديثه وقال ابن عدي يخالف الثقات وقال الفلاس ليس هو من أهل الكذب . سعدويه وأبو الوايد واللفظ له قالنا اسرائيل الملائي عن عطية عن أبي سعيد قال وجد قليل ميت بين فريقين أو قال بين فريقين فقال رسول الله ﷺ قيسوا ما بينهما فكان النظر الى سير رسول الله ﷺ فأتقاه على أقربهما اه وفي لسان الميزان في باب الكنى : ابو اسرائيل الملائي الكوفي هو اسماعيل بن خليفة العبسي عن الحكم بن عتيبة وطاحه بن مصرف وعنه وكيع وأبو أحمد الزيري وأبو نعم اه وفي تهذيب التهذيب : اسماعيل بن خليفة العبسي ابو اسرائيل بن أبي إسحق الملائي الكوفي وقيل اسمه عبد العزيز روى عن الحكم بن عتيبة وفضل بن عمرو الفقيهي واسماعيل السدي وعطية العوفي وأبي عمرو البهراني وغيرهم وعنه الثوري وهو من أقرانه وأبو أحمد الزيري وو كيع وأبو نعم واسماعيل بن صبيح اليشكري وأبو الوليد الطيالسي وغيرهم عن أحمد بكتب حديثه وقد روى حديثاً منكراً في القليل وقال أحمد خالف الناس في أحاديث وعن ابن معين صالح الحديث وعنه في رواية أخرى ضعيف

وقال في موضع آخر أصحاب الحديث لا يكتبون حديثه وقال ابن  
المثنى ما سمعت عبد الرحمن حدث عنه شيئاً قط وقال عمرو ابن  
علي ليس من أهل الكذب وقال البخاري تركه ابن مهدي وقال  
يضعفه أبو الوليد وقال أبو زرعة صدوق إلا أن في رأيه خلواً .  
وقال أبو حاتم حسن الحديث جيد اللقاء وله أغاليط لا يمتنع بحديثه  
ويكتب حديثه وهو سمي الحفظ وقال الجوزجاني مفتر زائغ وقال  
الفسائي ليس بثقة وقال صرة ضعيف وقال العقيلي في حديثه وهم  
واضطراب وله مع ذلك مذهب سوء وقال ابن عدي عامة ما يرويه  
يخالف الثقات وهو في جملة من يكتب حديثه وقال الترمذي ليس  
بالقوي عند أصحاب الحديث وقال ابن سعد يتولون إنه صدوق  
وقال أبو دارد لم يكن يكذب حديثه ليس من حديث الشيعة ؛ ؛ ؛  
وليس فيه نكارة وقال أبو أحمد الحاكم متروك الحديث وقال ابن  
حبان في الضعفاء روى عنه أهل العراق وكان رافضياً وهو مع  
ذلك منكر الحديث حمل عليه أبو الوليد الطيالسي حملاً شديداً وقال  
العقيلي حديث وجد قليل بين قريتين ليس له أصل وما جاء به  
غيره اه وبأني عن رجال الشيخ اسماعيل بن عبد العزيز أبو امرئيل  
الملائي والظاهر أنه هو هذا وأنه وقع اشتباه في إحدى الترجعتين  
بدليل قول الشيخ هناك أنه اسماعيل بن عبد العزيز وقول الذهبي  
وابن حجر هنا وقبل اسمه عبد العزيز فيكون ذلك اسم أبيه وجعل  
اسماً له ويمكن أن يكون اسمه اسماعيل بن خليفة بن عبد العزيز



أو إسماعيل بن عبد العزيز بن خليفة فنسب في إحدى الترجمتين إلى  
جده والله أعلم .

٢١٠١ - (إسماعيل بن دينار)

قال النجاشي كوفي ثقة له كتاب أخبرنا الحسين حدثنا أحمد  
ابن جعفر حدثنا حميد حدثنا إبراهيم بن سليمان عنه به . وفي فهرست  
إسماعيل بن دينار له كتاب وإسماعيل بن بكر لها أصلان<sup>(١)</sup> أخبرنا بهما  
أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن  
إبراهيم بن سليمان عنها له وقال الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم  
عليهم السلام إسماعيل بن دينار وإسماعيل بن بكر لها أصلان وأما  
صحيحان له ويروي عنه إبراهيم بن سليمان كما سمعت .

٢١٠٢ - (إسماعيل بن رافع المدني)

مات بالمدينة عن ابن سعد ما بين ١١٠ إلى ١٢٠ عن البخاري  
في التاريخ الأوسط .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب علي بن الحسين عليهما السلام  
وفي تهذيب التهذيب : إسماعيل بن رافع بن عويمر أو ابن أبي عويمر  
الأنصاري ويقال المزني أبو رافع القاص المدني نزل البصرة روى  
عن سمي (بصيفة الصغير) مولى أبي بكر بن عبد الرحمن وابن أبي

هكذا في بعض النسخ وعليه يلزم أن يكون له كتابها وأصلها وهو بعيد ثم كان  
اللازم أن يقول وهو إسماعيل بن بكر لها أصلان ولا يبعد أن يكون له كتابها  
زائدا كما يوجد في بعض النسخ .

— المؤلف —

ملكه وسعيد المقبري وزيد بن أسلم وعبد الوهاب بن بُخت وبكير  
ابن الأشج وابن المنكدر وغيرهم وعنه أخوه إسحق وعبد الرحمن  
المحاربي وو كيعم والوليد بن مسلم وأبو عاصم ومكي بن إبراهيم وروى  
عنه من القدماء سليمان بن بلال والليث بن سعد وآخرون . قال  
ابن المبارك لم يكن به بأس ويحمل عن هذا وعن هذا ويقول بلغني  
ونحو هذا وقال عمرو بن علي منكر الحديث في حديثه ضعف لم  
أسمع يحيى ولا عبد الرحمن حدثا عنه بشي . فط وقال أحمد ضيف  
وقال منكر الحديث وقال ابن معين ضعيف وقال ليس بشي .  
وقال أبو حاتم منكر الحديث . وقال الترمذي ضعفه بعض أهل العلم  
وسمعت محمداً يقول هو ثقة مقارب الحديث وقال النسائي متروك  
الحديث وقال مرة ضعيف ومرة ليس بشي . ومرة ليس بثقة وقال  
ابن خراش والدارقطني متروك وقال يعقوب بن سفيان فيه وفي  
جماعة ليسوا بمتروكين ولا يقوم حديثهم مقام الحجة وذكره في باب  
من يرغب في الرواية عنهم وقال ابن عدي أحاديثه كلها مما فيه  
نظر إلا أنه يكتب حديثه في جملة الضعفاء وقال ابن سعد مات  
بالمدينة قديماً وكان كثير الحديث ضعيفاً . وقال الساجي : صدوق  
يهم في المجلي . وقال العجلي ضعيف الحديث وقال الحاكم أبو أحمد  
ليس بالقوي عندهم وقال علي بن الجنيد متروك وقال البزار ليس  
بثقة ولا حجة . وضعفه أبو حاتم والعجلي وأبو العرب ومحمد بن أحمد  
المقدي ومحمد بن عبد الله بن عمار وابن الجارود وابن عبد البر وابن

حزم والخطيب وغيرهم وقال ابن حبان كان رجلاً صالحاً إلا أنه كان بقلب الأخبار حتى صار الغالب على حديثه المناكير التي يسبق إلى القلب أنه كان المتعمد لها وعن أبي داود ليس بشيء سمع من الزهري فذهبت كتبه فكان إذا رأى كتاباً قال هذا قد سمعته اهـ

## تنبيه

ذكر بعض المعاصرين في كتاب له كثير الأخطاء (اسماعيل ابن رزين الحزاعي ابن أخي دعبل) وحكى تضمينه عن ابن الفضايري (ونقول) ليس لنا في الرجال اسماعيل بن رزين الحزاعي ابن أخي دعبل وإنما هو اسماعيل بن علي بن علي بن رزين الحزاعي ابن أخي دعبل وهو الذي ضعفه ابن الفضايري ويأتي في محله ولم نجد من أطلق عليه علي بن رزين ونبهنا عليه هنا لئلا يتوهم من يرى كتابه أننا أهملناه .

## ٢١٠٣ - (اسماعيل بن رباح الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وفي التعليقة رباح بالباء الموحدة وقد يوجد في بعض النسخ بالثناة يروي عنه ابن أبي عمير في الصحيح وفيه اشعار بوثقته وعمل بخبره الأصحاب في باب دخول الوقت في أثناء الصلاة ويمكن بصحة تلك الصلاة بمجرد خبره اهـ وعن تقريب ابن حجر : ابن رباح بكسر أوله والفتح ثمانية السلمي مجهول من الثالثة اهـ وفي القاموس



في مادة روح إسماعيل بن رباح محدث اه وفي تاج المروس إسماعيل  
ابن رباح بن عبيدة السلمي الكوفي روى عن جده المذكور اه  
وفي تهذيب التهذيب إسماعيل بن رباح بن عبيدة السلمي عن أبيه  
وعنه أبو هاشم الرماني وقال أبو حاتم يقال إسماعيل عن رباح ابن  
عبيدة ولا أعلم حافظاً نسب إسماعيل وسئل ابن المديني عنه فقال  
لا أعرفه مجهول ذكره ابن حبان في الثقات اه وعن جامع الرواة  
رواية محمد بن أبي عمير عنه عن أبي الحسن عليه السلام في باب  
زيارة البيت من التهذيب اه فيكون من أصحاب الكظم أيضاً كما  
أنه من أصحاب الصادق عليها السلام .

٢١٠٤ - (السيد الميرزا أبو الحسين إسماعيل ابن السيد رضا  
الحسيني الشيرازي نزيل سامراء ابن عم الميرزا السيد محمد حسن  
الشيرازي المشهور وخال أولاده)

توفي في ١١ شعبان سنة ١٣٠٥ في الكظمية وكان قد جاء  
إليها من سامراء قبل شهرين وحمل إلى النجف الأشراف فدفن هناك .  
كان عالماً فاضلاً جليلاً شاعراً أديباً قرأ على ابن عمه الميرزا  
الشيرازي في سامراء وكان من أفضل تلامذته وله أشعار في مدح  
أمير المؤمنين ورثه الحسين عليها السلام فن شعره قوله :

نبا نزار من خباك الشبا      أم سمرك اليوم غدت أكمبا  
أم حقرت خباك أم جززت      منها نواصبها فلان تمركبا

ما كان عهدي بك أن تحملي الضمير وفي يمينك سيف الأرباب  
 فمذه حرب وقد أنشبت فيك على رغم العلي الخلبا  
 فأين عنكم يا لبوث الوغى مخالب السم ويض الظبا  
 ما خدشت قضيبك من مقبل وجهاً ولا من مدبر منكبا  
 وفي الوغى لم تذرني رابة ولم تجيلي خيلك الشربا  
 فخر بك اليوم خبت نارها ونار حرب لبت في الحبا  
 أن تدخل الخيل خباء الأولى خباؤها فوق السما طنبا  
 نساؤها نسبي جهاراً ولا من سيفها البشار يدي شبا  
 لحفي لآل الله إذ أبرزت من الحبا ولم نجد مهربا  
 توهم هذي ولها مشرق الشمس وهذي تقصد المغربا  
 وزينب تهتف بالمصطفى والمرضى والحسن المجتبي  
 يا غائباً لا يرحمني عوده ولن تحواه أبداً آتبا  
 ترضى بأن أسلب بين العدى حاشاك أن ترضى بأن أسلبا  
 فأيا الموت أرحمني فما أهنأك اليوم وما أطيبا

ولما توفي قال الشيخ حمادي بن نوح الحلبي يرثيه من قصيدة :

لك ان طلعت فاطمة الطهر أم قد تجوات لك المراتب حتى  
 وأبوك الهادي البشير النذير نلتها والقضا لك النأمور  
 نكلت أجدل البزاة الصقود روع السرب يا بغاث البوادي  
 ضمن إيجازها الخطاب الكثير من يرد العدى بقولة فصل  
 صار في الأفق كوكب أم مري ومري نعشه فقلت لفكري

أيها الحامل المصايح ليلاً  
غني النعش عن سناكم ولكن  
يا أمير الكلام وابن أعالي  
أرع مني فريدة لو تجلت  
فقنا يا أبا محمد خطيباً  
يا عماد الهدى عريضة مولى  
أرشد الله في هداك البرايا  
قد نشقنا نفاك وهو عبير  
وصرفاك أولاً وأخيراً  
في محيا كأنما انشق منه  
أبرزته الآباء قدوة قوم  
وأثر من محمد وعلي  
من بعده محمد وعلي  
يا جبال الملأ الذين لديهم  
فطر الله فكرتي أملاككم  
والهجي من سنا المسجي بنير  
سعيكم في إجلاله مشكور  
أمراء إذا انسددن الشفور  
حاد عنها مهمل وجريو  
قصت للإسلام فيه ظهور  
لم يشبها إليك افك وزور  
وافذفاك الجحول والنحريو  
ونلنا هداك وهو غزير  
فزكا أول وبر أخير  
فجر ليل أو الصباح المنير  
هو عنهم من الفوادح سور  
بهلالي سعد نمته بدور  
آب وهو المظفر المنصور  
منتهى أكبر الخطوب صغير  
فاصطفكم وشرف المفظور

٢١٠٥ - (اسماعيل بن زكريا بن مرة أبو زباد الخلفائي الكوفي

مولى بني أسد بن خزيمه يلقب شقوصاً)

مات بغداد أول سنة ١٧٣ وهو ابن ٧٥ سنة قاله ابن سعد  
وفيا حكاة في تهذيب التهذيب عن ابن سعد وهو ابن ٦٥ سنة وقال أبو  
الأحرص البغري مات سنة ١٧٤



(والخلقاني) بضم المعجمة وسكون اللام وفتح القاف وآخره  
نون نسبة إلى بيع الخلقان من الشباب .

### أقوال العلماء فيه

في طبقات ابن سعد الكبير : اسماعيل بن زكريا بن مرة مولى  
لبنى سوامنة بن الحارث بن ثعلبة بن دؤدان بن أسد بن خزيمية  
وبكني أبا زياد وكان تاجراً في الطعام وغيره وهو من أهل الكوفة  
ونزل بغداد في ربيع حديد بن قحطبة ومات بها في التاريخ المذكور  
اه وفي تاريخ بغداد : اسماعيل بن زكريا بن مرة أبو زياد الخلقاني  
مولى بني أسد بن خزيمية بلقب شقوصا وهو كوفي الأصل سمع  
اسماعيل بن أبي خالد وأبا إسحق الشيباني وسليمان الأعمش وعبيد  
الله بن عمر المصري وسهيل بن أبي صالح وأشعث بن سوار ومحمد  
ابن عجلان ومالك بن مغول وسعرا . روى عنه سعيد بن سليمان  
سعدويه ومحمد بن الصباح الدولابي وأبو الربيع الزهراني ومحمد ابن  
بكار بن لريان ومحمد بن سليمان لوثن ثم روى بسند فيه إسماعيل  
ابن زكريا أبو زياد ان النبي ﷺ قال في الصلاة على النبي ﷺ  
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم إنك حميد  
مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم  
إنك حميد مجيد . وروى بسنده عن عبد الله بن داود كان إسماعيل  
ابن زكريا يأتي الأعمش فيجلس بجانبه ونحن نأخيه . وبسنده عن  
أحمد بن حنبل - وذكر إسماعيل بن زكريا فقال هو أبو زياد ثم

قال لم نكتب نحن عن هذا شيئا - كأنه يقول له لم نذكره -  
 وبسنده عن أحمد بن حنبل أنه سئل عن إسماعيل بن زكريا قال :  
 هو أبو زياد كان هاهنا ما كان به بأس . وبسنده عن عبد الله ابن  
 أحمد سمعت أبي يقول : إسماعيل بن زكريا الخلقاني حديثه حديث  
 مقارب . وبسنده قيل لأبي عبد الله إسماعيل بن زكريا كيف هو  
 قال : أما الأحاديث المشهورة التي يروونها فهو فيها مقارب الحديث  
 الحديث صالح ولكن ليس يشرح الصدر له ، ليس يعرف هكذا  
 - يريد بالطلب - قال لليحوي قلت ليحيى بن معين : إسماعيل ابن  
 زكريا قال هو ضعيف الحديث وبسنده عن يزيد بن الهيثم سمعت  
 يحيى بن معين يقول إسماعيل بن زكريا ليس به بأس وقال في  
 موضع آخر إسماعيل بن زكريا صالح الحديث قلت له فحجة هو  
 قال الحجة شيء آخر . وبسنده عن الفضل بن زياد أنه قال وسألت  
 عبد الله عن أبي شهاب وإسماعيل بن زكريا فقال كلاهما ثقة .  
 وبسنده عن يحيى بن معين أن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة أحب  
 إليه من إسماعيل بن زكريا . وبسنده عن يحيى بن معين : إسماعيل  
 ابن زكريا الخلقاني ثقة وبسنده آخر عنه قال ثقة . وبسنده عن  
 عبد الرحمن بن يوسف بن خراش قال إسماعيل بن زكريا الخلقاني  
 صدوق له وفي ميزان الاعتدال إسماعيل بن زكريا الخلقاني الكوفي  
 ووضع مع اسمه (ع) علامة على أنه اجتمع على الرواية عنه أصحاب  
 الصحاح الستة ثم قال صدوق شيعي لقبه شقوصا سكن بغداد

وحدث عن حصين بن عبد الرحمن وطبقته وعنه محمد بن الصباح  
الدولابي ولؤمين وعدة قال أحمد ما به بأس وقال مرة حديثه حديث  
مقارب وقال مرة ضعيف الحديث وروى عباس عن ابن معين ثقة  
وروى الليث بن عبيدة عن ابن معين ضعيف وقال الدولابي كتب  
عني يحيى بن معين حديث إسماعيل بن زكريا كله وقال عبد الملك  
المبحوثي سمعت أحمد يقول ليس ينشرح له الصدر وقال المبحوثي  
سمعت ابن معين يقول هو ضعيف . ثم روى عن سمع إسماعيل  
الخلقاني يقول الذي نادى من جانب الطور عبده علي بن أبي طالب  
قال وسمعته يقول هو الاول والآخِر والظاهر والباطن علي بن أبي  
طالب ثم قال قلت هذا السند مظلم ولم يصح عن الخلقاني هذا  
الكلام فان هذا من كلام زنديق اه وفي تهذيب التهذيب : إسماعيل  
ابن زكريا بن مرة الخلقاني الأسدي أبو زياد الكوفي لقبه شقوصا  
ووضع مع اسمه (ع) وصر معناه قال روى عن أبي بردة بن أبي  
موسى وعاصم الأحول وطلحة بن يحيى وعد جماعة ذكرهم الخطيب  
فيما مر وعنه سعيد بن منصور وذكر باقي من ذكرهم الخطيب ثم  
قال قال أبو داود عنه ما كان به بأس وقال العمري وابن أبي  
خيصة عنه ثقة وقال النسائي أرجو أن لا يكون به بأس وقال  
أبو حاتم صالح وحديثه مقارب وعن أحمد بن حنبل ضعيف . وقال  
المعالي كوفي ضعيف الحديث وقال الآجري عن أبي داود ثقة .  
وقال النسائي في الجرح والتعديل ليس بالقوي وقال ابن عدي



لإسماعيل من الحديث صدر صالح وهو حسن الحديث يكتب حديثه اهـ

٢١٠٦ - (إسماعيل بن زياد البزاز الكوفي الأسدي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وقال تابعي روى عنه وعن أبي عبد الله عليه السلام وذكره في رجال الصادق عليه السلام وقال تابعي .

(إسماعيل بن زياد السكوني ويقال ابن أبي زياد)

بأنني بعنوان إسماعيل بن أبي زياد مسلم .

٢١٠٧ - (إسماعيل بن زياد السلمي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ومرو أن الظاهر أنه ابن أبي زياد .

٢١٠٨ - (إسماعيل بن زيد الطحان)

قال النجاشي كوفي ثقة روى عن محمد بن مروان ومعاوية ابن عمار ويعقوب بن شعيب عن أبي عبد الله عليه السلام أخبرنا أحمد ابن محمد بن هرون حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد حدثنا انقاسم ابن محمد بن الحسين بن حازم حدثنا عيسى بن هشام عن إسماعيل . وفي مشتركات الطريحي يعرف إسماعيل أنه ابن زيد الطحان برواية عيسى بن هشام عنه وزاد الكاظمي روايته هو عن محمد بن مروان ومعاوية بن عمار ويعقوب بن شعيب .

٣١٢ إسماعيل بن زبد - ابن زين العابدين - ابن سالم - السيزواري

٢١٠٩ - (إسماعيل بن زبد مولى عبد الله بن يحيى الكاهلي)  
روى الكايني في الكافي في باب فضل المسجد الأعظم بالكوفة  
عن أبي يوسف يعقوب بن عبد الله من ولد أبي فاطمة عنه عن أبي  
عبد الله عليه السلام .

٢١١٠ - (الميرزا إسماعيل بن الميرزا زين العابدين بن الميرزا محمد ابن  
للمولى محمد باقر السلامي الكاظمي)

توفي ليلة الأحد ٣ رجب سنة ١٣١٨ في الكاظمية  
كان عالماً ورعاً تقياً وكان قدوة أهل العلم في الفضل واللقى  
وإماماً في الروضة الكاظمية على مشرفيها أطيب التحية وكانت  
في صفوف المتقدمين الشيوخ من العلماء والوجوه من الأعيان . وكان  
والده الشيخ زين العابدين يحلب إلى مشهد السيد محمد الذي بطريق  
ساصراً أعيان الزائرين من العجم والترك ويوفر النعمة بسببهم على  
مجاوري هذه البقعة وكان هو الأمر بإشادة العارة حول هذا المرفد  
الشريف . رأيت المترجم في الكاظمية شيخاً بهي الطامة وأصيب في  
شيخوخته بمرض عضال إلى أن توفي .

٢١١١ - (إسماعيل بن سالم)

في التعليقة عنه ابن أبي عمير وفيه إشعار بوثاقته ويحتمل كونه  
ابن سلام الآتي اهـ

٢١١٢ - (المولى إسماعيل السيزواري)

عالم فاضل له كتاب بدائع الأخبار .

( اسماعيل بن السدي )

هو اسماعيل بن عبد الرحمن ابن السدي الآتي

٢١١٣ - ( اسماعيل بن سعيد الاحوص الأشعري القمي )

( الاحوص ) بالحاء والصاد المهملين بينهما واو .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام وقال ثقة . وفي لسان الميزان : اسماعيل بن سعيد الأشعري القمي من رجال الشيعة روى عن علي بن موسى الرضا روى عنه أحمد بن محمد ابن عيسى وهون بن عبد الرحمن اه وميزه الطريحي في الاشتراك بروايته عن الرضا عليه السلام لأنه من أصحابه وزاد الكاظمي رواية أحمد بن محمد بن عيسى ومحمد بن خالد عنه .

٢١١٤ - ( السيد اسماعيل بن سعيد الحسيني الخويزي )

في أمل الآمل جليل عالم فاضل متكلم شاعر محقق معاصر اه ومن طرائف الاشتباهات ما في كتاب لبعض المعاصرين قال : اسماعيل بن سعيد الحسيني في أمل الآمل عالم فاضل متكلم شاعر محقق معاصر لصاحب الكافي الجليل اه فأخذ صدر ترجمة صاحب ابن عباد وهي صاحب الكافي الجليل أبر القام اسماعيل بن عباد فألحقها بهذه الترجمة .



٢١١٥ - (إسماعيل بن سلام)

في التعليقة سيأتي في ترجمة علي بن يقطين أنه روى معجزة  
عن الكاظم عليه السلام ويظهر من ذلك كونه من الشيعة ومأمونا  
على سرهم عليهم السلام والله ابن سالم السابق .

٢١١٦ - (الأمير شرف الدين أبو الفضل إسماعيل بن أبي

العساكر سلطان بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني وباقي نسبه  
صر في أسامة بن مرشد وهو ابن عمه )

توفي بدمشق سنة ٥٦١ هـ

هو مضافون النشيم لما صر في ابن عمه أسامة ان أهل بيته  
أهل بيت نشيم ذكره ياقوت في معجم الأدباء في أثناء ترجمة  
أسامة بن مرشد وقال كان شاباً فاضلاً سكن لما أخذت منهم شيزر  
بدمشق ومات بها بالثلاثين المذكور قال العماد ومات من شعره :  
ومنهف كتب الجبال بخده سطرأ يحير ناظر التأمل  
بالمت في استخراج فوجدته لا ري إلا رأي أهل الموصل  
قال وذكره ابن عمه الأمير مرهف بن أسامة وأثنى عليه  
وأشدي له أشعاراً منها بيتان في النحل والزبور وهما :

ومفردين تمرنا في مجالس فنفاهما لأذاهما الأقوام

هذا يجوز بما يجوز بسكسه هذا فيحمد ذا وذاك يذام

يعني السهل من النحل وعكسه اللسع من الزبور . وأشدي

له أيضاً :

سقيت كأس الهوى علا على نهل  
 نأى الحبيب في من نأيه حرق  
 ولو تطلبت سلوانا لزدت هوى  
 عفت رسومي فجع نحوي لبندبني  
 صحت من قهوة نفي الموم بها  
 أصبر النفس عنه وهي قائمة  
 كم مينة وحياة ذقت طعمها  
 والنفس إن خاطرت في غمرة والت  
 لها دروع نقيها من سهام يد  
 فانظر إليه حر الأتار في قر  
 بأي أمر سأنجو من هوى رشاً  
 إذا رمى طرفه بالاحظ قال له  
 أمن بني الروم ذا الراعي الذي فتكت  
 أن خفت روعة هجران الحبيب فقد  
 فلا تزدي كأس اللوم والعذل  
 لو لابت جبلا هدت قوى الجبل  
 وقد تزيد رسوبا نهضة الوحل  
 فالصب غب زياد الحب كالطلل  
 لكنني ثل من طرفه الشل  
 ما لي بعادية الأشواق من قبل  
 مذ ذقت طعم النوى للباس والأمل  
 منها وإن خاطرت في الوجد لم ثل  
 فهل دروع نقيها أسهم المقل  
 وانظر إلي تر العشاق في رجل  
 في جفنه سحر هاروت وسيف علي  
 قاي أعد لا رماك الله بالشل  
 سهامه بالورى أم من بني ثمل  
 أمنت في حبه من روعة العذل

(أبو خالد إسماعيل بن سلمان الأزرق)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام فقال:  
 إسماعيل بن سلمان الأزرق يكنى أبا خالد ومرو بنو إسماعيل  
 الأزرق . وفي الثعالبه يأتي في معمر بن يحيى ما يشير إلى نباهته اه  
 وهو ما حكاه عن كتاب الطلاق من التهذيب في الصحيح عن ابن  
 أذينة عن زرارة وبكير ومحمد وبريد بن معاوية والفضيل بن يسار

وإسماعيل الأزرق ومعمّر بن يحيى بن إسحاق كلهم سمعوا من أبي جعفر  
ومن ابنه بعده عليها السلام (الحديث) فافتترأه بهؤلاء الأجلاء  
يدل على نباهته . وعن جامع الرواة : روى عن أبي جعفر وأبي عبد  
الله عليها السلام وروى عنه عمر بن أذينة . وعن ثعلبة بن حجر  
ضعيف من الخامسة ولم نجد عام وفاته . وفي ميزان الاعتدال إسماعيل  
ابن سلمان الكوفي الأزرق عن أنس والشعبي وعنه وكيع وعدة .  
قال ابن نمير والنسائي متروك وقال أبو حاتم والدارقطني ضعيف  
وقال ابن معين ليس حديثه بشيء اهـ وفي تهذيب التهذيب إسماعيل  
ابن سلمان بن أبي المغيرة الأزرق التميمي الكوفي ووضع عليه علامة  
(يحق) أي روى عنه البخاري في الأدب المفرد وابن ماجه القزويني  
ثم ذكر فيمن روى عنه إسماعيل أنه روى عن دينار بن عمر البزار  
وزاد فيمن روى عن إسماعيل أنه روى عنه إسرائيل وعبيد الله ابن  
موسى وقال أبو زرعة ضعيف الحديث وأبو الحديث أورد له البخاري  
حديث علي : الشاة بركة وابن ماجه حديث علي في النهي عن اتباع  
الذماء الجنائز . قلت : ومثل عنه أبو داود فقال ضعيف وذكره  
الغسوي في باب من يرغب عن الرواية عنهم وقال الساجي ضعيف  
وقال أبو أحمد بن عدي روى حديث الطير وغيره من الأحاديث  
البلاء فيها منه وقال الخليلي في الإرشاد ما روى حديث الطير ثقة  
رواه الضعفاء مثل إسماعيل بن سلمان الأزرق وأشباهه وذكره ابن  
حبان في الثقات وقال يخطئ وذكره العقيلي في الضعفاء وأشار إلى



أنه نفرد بحديث علي الشاة بركة ثم أسند عن محمد بن عبد الله ابن غير قال إسماعيل الأزرق متروك الحديث وإنما نقم على وكيع بروايته عنه اه وهوشك أن يكون سبب تضعيفه روايته مثل حديث الطير من فضائل علي عليه السلام مما لا تطاوع نفوسهم على التصديق به .

٢١١٧ - (إسماعيل بن سمكة بن عبد الله البجلي)

مضى في ابنه أحمد أن أباه إسماعيل من خلفان أحمد بن أبي عبد الله البرقي ومن تأدب عليه ويقال إسماعيل بن عبد الله البجلي القمي ويأتي .

٢١١٨ - (إسماعيل بن سهل الدهقان)

في نقد الإيضاح : (سهل) مكبر (والدهقان) بكسر الميم اسم أعجمي مركب من ده وقان ومعناه سلطان القرية لأن ده عندهم اسم القرية وقان اسم السلطان اه (أقول) الأولى أن يقال رئيس القرية .

قال النجاشي ضعفه أصحابنا له كتاب أخبرنا محمد بن محمد حدثنا الحسن بن حمزة حدثنا محمد بن جعفر بن بطاة حدثنا أحمد بن محمد ابن خالد حدثنا أبي عن إسماعيل . وفي الفهرست إسماعيل بن سهل له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي الفضل عن ابن بطاة عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبيه عنه . وفي النماينة : يأتي في الفضل ابن شاذان عنه في جملة من يروي عنهم الفضل على وجه يشمر

يكونه من أصحابنا المعروفين اهـ (أقول) : المذكور في ترجمة الفضل إسماعيل بن سهيل بالياء ولعله يقال مصغراً ومكبراً . أو النسخة غلط وقد سمعت عن نضد الإيضاح أنه مكبر . وفي لسان الميزان إسماعيل بن سهل الدهقان ذكره الطوسي في رجال الشيعة وقال :  
 روى عن حماد بن عيسى ومحمد بن أبي عمير روى عنه محمد ابن عبد الجبار والهيثم بن أبي مسرور وأبو القاسم الكوفي ومحمد بن خالد البرقي وقال ابن النجاشي ضعفه أصحابنا اهـ وليس في فهرست الشيخ جميع ما نقله . وميزه الطريحي والكاظمي برواية أحمد بن محمد ابن خالد عن أبيه عنه وزاد الكاظمي رواية أحمد بن محمد بن عيسى عنه وعن جامع الرواة أنه زاد رواية عبد الله بن أبي رافع والعباس ابن معروف وحريز بن عبد الله ومحمد بن جمهور ومحمد بن عبد الجبار ومنصور بن العباس وأبي القاسم الكوفي ومحمد بن عبد الله ابن واسم وعلي بن مزيار وعبد الله بن حماد وإبراهيم بن عقبة عنه اهـ  
 ٢١١٩ - (إسماعيل بن شعيب السمان الأسدي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام . وفي التعليقة هو ابن شعيب بن ميثم الآتي .

٢١٢٠ - (إسماعيل بن شعيب العريشي)

(العريشي) بالعين المهملة المفتوحة والراء المهملة المشددة التعنية والشين المعجمة وياء النسبة . يمكن أن يكون منسوباً إلى عريش مصر .  
 ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرد عنهم عليهم السلام وقال

قليل الحديث ثقة روى عنه عبد الله بن جعفر وفي النهروست  
إسماعيل بن شعيب العريشي قليل الحديث إلا أنه ثقة سالم فيما  
يروي عنه . وله كتب منها كتاب الطب أخبرنا به الحسين ابن  
عبيد الله عن أحمد بن محمد بن يحيى عن عبد الله بن جعفر عن  
إسماعيل وقال النجاشي له كتاب في الطب أخبرنا محمد بن علي  
حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى عن عبد الله بن جعفر عن إسماعيل به  
اه وفي العالم إسماعيل بن شعيب العريشي ثقة من كتبه الطب اه

(إسماعيل بن شعيب بن ميثم الأسدي الكوفي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وفي  
لسان الميزان : إسماعيل بن شعيب الأسدي من رجال الشيعة روى  
عن جعفر الصادق رضي الله عنه وعنه عبد الله بن جعفر الحبري  
ذكره الطوسي اه ( أقول ) الذي روى عنه الحبري هو إسماعيل  
ابن شعيب العريشي المتقدم لا الأسدي .

٢١٢١ - السيد ميرزا إسماعيل الرضوي المشهدي ابن السيد

صادق الرضوي ابن الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا حبيب الله ابن  
الميرزا عبد الله )

ولد ليلة الأحد ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٤٢ في المشهد المقدس  
الرضوي وتوفي ليلة الخامس من ذي الحجة سنة ١٣٢١ ودفن بالمشهد  
المقدس الرضوي في دار السعادة .

ذكره ولده السيد محمد باقر في كتابه الشجرة الطيبة فقال :



السيد النبي الجليل النبيل كان من ثقات الطائفة العلوية ومشايخ  
السلسلة الجليلة الرضوية ممتازاً بعلوم القدر وسعة الصدر وخضوع  
القاب قانعاً متوكلاً وفي زمان شبابه اشغل بالرياضات الشرعية  
وتجنب الرذائل وبرعاية أحكام الدين المبين والانصاف بمحامد  
الأوصاف ومكارم الأخلاق قرأ متون الكتب الأدبية والفقه على  
مولانا الشيخ حسن اليزدي وفقه عصره الشيخ صادق القوشاني  
كان جيد الخط في الغاية في الفسخ والثلث والشكسته والسياق  
والتحرير وكان من أباة الضيم وأهل النفوس الأبية وفي مدة عمره  
لم يطلب من أحد شيئاً إلا ما ورثه من والده السيد صادق الرضوي  
من الضياع والمقار وكان شيئاً معتدأ به ولكن حيث كان في زمن  
المحصرة السالارية وأبواب الانتقام والسياسات من أهالي المدينة  
مفتوحة وبد النعمدي طويلة صار أغاب تلك الأملاك جزء الأملاك  
الخاصة (أملاك الدولة) وبعض الأملاك حكم بها المدعين في مدة  
قليلة ذهبت جميع تلك الضياع والمقار والحبل والأغنام طاعة الحوادث  
وأطماع الأشرار وكان في ذلك الزمان أمر تولية الآستانة المقدسة  
بعمدة ميرزا فضل الله خان وزير نظام وكان في كمال الجِد والجد  
في حماية حدود الآستانة المقدسة وحقوق المذوبين اليها فرأيت ان  
أعرض تلك التعديات له فأظهر الكدورة والخشونة وهددني بالنزول  
فقلت أدعوك للجلال أنتصر في وأنت تخذلني في الحادث الجليل  
وكانت أوقات المترجم مصرونة في صلاة الأرحام وصلاة

الجماعة والتهجد وقراءة القرآن اه

٢١٢٢ - (إسماعيل بن صالح بن عقبة بن قيس بن سيمان ابن أبي ذبيحة وأبوه مولى رسول الله ﷺ)  
ذكره النجاشي في ترجمة أبيه صالح وقال روى عنه ابنه  
إسماعيل بن صالح .

٢١٢٣ - (إسماعيل بن الصباح)

روى الكليني في الكافي والصدوق في النقيه في باب ضمان  
الصانع عن علي بن الحكم عنه عن أبي عبد الله عليه السلام وقد  
يوجد إسماعيل بن أبي الصباح وإسماعيل عن أبي الصباح .

٢١٢٤ - (إسماعيل بن صدقة الكوفي القراطيسي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال  
أسند عنه .

٢١٢٥ - (الشاه إسماعيل الثاني ابن الشاه طهماسب الأول ابن

إسماعيل الأول الموسوي الصفوي ثالث ملوك الصفوية في إيران  
وبقية النسب مر في الشاه إسماعيل بن حيدر)

توفي بخانة في ٢٣ رمضان سنة ٩٨٥

كان على عهد أبيه طهماسب مجوساً في قلعة (كنك) ولما  
مات طهماسب خلف عدة أولاد منهم سلطان حيدر وإسماعيل ميرزا  
وكانت طائفة (استاجلو) وبعض الأمراء راغبين في تعيين سلطان

حيدر وكان قد تصرف بالبلاط والخزائن وسمى نفسه بالسلطان ومات طائفة (افشار) والجرا كسة (وبريجان خانم) زوجة طهاسب إلى إسماعيل ووافقها حراس القلعة التي هو فيها وفي أثناء هذا الخلاف قتل حيدر ميرزا وخرج إسماعيل ميرزا من القلعة التي كان محبوساً فيها في ٢٢ صفر سنة ٩٨٤ وفي ١٦ ربيع الأول نزل في حدود قزوین وكانت دار الملك وفي ٢٠ منه دخل البلاط وفي ٢٤ جلس على سرير الملك وفي ٢٣ من شهر رمضان مات فجأة ومدة ملكه سنة وستة أشهر .

٢١٢٦ - (إسماعيل بن عامر)

في التعليقة سيجي في الفضل بن عمر رواية ابن أبي عمير عن حماد عنه وفيه إشعار بوثاقته ويظهر من تلك الرواية حسن عقيدته وهو والد علي بن إسماعيل بن عامر الآتي عن رجال الشيخ في أصحاب الكاظم عليه السلام ويحتمل كونه عمار وقيل له عامر اه قال أبو علي فيكون أخا إسحق بن عمار الثقة الجليل الذي مر أنه في بيت كبير من الشيعة اه

٢١٢٧ - (أبو القاسم الملقب بالصاحب كافي الكفاة إسماعيل

ابن أبي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الديلمي الأصفهاني القزويني الطالقاني وزير مؤيد الدولة ثم نخر الدولة وأحد كتاب الدنيا الأربعة )

قال ياقوت هكذا نسبة المحدثون ولكن في شعر الرستمي والسلامي



إبدال عباد الثانية بعبد الله (أقول) ولعله للضرورة . قال الرستحي في  
 يحيى ابن عباد بن عباس بن عبد الله نعمي بالكرامة محمد بن  
 وقال السلمي :

يا ابن عباد بن عبد الله حرها

### مولده ووفاته ومدفنه

ولد لأربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٣٢٦ باصطخر  
 فارس وقيل بالطالقان طالقان قزوین وتوفي ليلة الجمعة ٢٤ من صفر  
 سنة ٣٨٥ بالري . هكذا أرخ مولده ابن خلكان وياقوت في معجم الأدباء  
 بل انفق عليه المؤرخون ونفرد في الذريعة فقال انه ولد سنة ٣٢٤ هـ ولعله  
 الموافق لما في اليتيمة من أنه توفي لما بلغت سنوه الستين ليلة الجمعة ٢٤ من  
 صفر سنة ٣٨٥ فانه بناء على أن مولده سنة ( ٣٢٦ ) يكون عمره  
 سبعاً وخمسين سنة وثلاثة أشهر وثمانية أيام ولا يتم بلوغه الستين الا  
 على كون مولده سنة ٣٢٤ وفي رسالة لبعض المعاصرين سماها الإرشاد  
 في أحوال الصاحب بن عباد عن محمد ربيع بن شرفجاء الأردستاني  
 في كتابه أنه ولد سنة ٣٢٦ وتوفي سنة ٣٨٢ وعلى هذا أيضاً يتم  
 بلوغه الستين لكن تاريخ الذريعة في مولده والأردستاني في وفاته لم  
 يذكره غيرهما ولعله أريد بها تصحيح ما في اليتيمة من بلوغه الستين  
 لكن الظاهر ان ما في اليتيمة من بلوغه الستين مبني على المسامحة .  
 ونقل بعد وفاته بالري الى أصبهان ودفن في قبة بمحلة تعرف بباب  
 دريه بفتح الدال المهمل وكسر الراء وسكون المشاء التحتية

وبعدها هاء . قال ابن خلكان وهي حاضرة إلى الآن وأولاد بناته  
يتماهدونها باللبيبض اه وفي معجم الأدباء باب دريه الملة التي فيها  
عمرته أول ما يستقبلك من أصفهان . وفي روضات الجنات قلت بل وهي  
حاضرة إلى الآن وكان أصابها تشعث وانهدام فأمر الإمام العلامة الحاج  
محمد إبراهيم الكرباسي في هذه الأيام بتجديد عمارتها ولا يدع  
زيارتها مع ما به من العجز في الأسبوع والشهر والشهرين وتدعى  
في زماننا بباب الطوقجي والميدان العتيق والناس يتبركون بزيارته  
ويطلبون عند قبره الحوائج من الله تعالى اه . وقد ذكر ابن خلكان  
وغيره في أخباره عن هلال بن الحسن وغيره انه لم يعد أحد  
بعد وفاته كما كان في حياته غير الصاحب بن عباد فإنه لما توفي  
أغلقت له مدينة الري واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون خروج  
جنازته وحضر مخدومه نحر الدولة وسائر القواد وقد غيروا لباسهم  
فلما خرج نعشه إلى الباب على أكتاف حامله للصلاة عليه قام الناس  
بأجمعهم إعظاماً وصاحوا صيحة واحدة وقبلوا الأرض وخرقوا ثيابهم  
واطعوا وجوههم وبالفوا في البكاء والنحيب عليه جهدهم وابتدر  
الديلم إلى تقبيل الأرض قدام جنازته ثم حملت إلى موضع الصلاة  
وصلى عليه أبو العباس الضبي (الذي تولى الوزارة بعده) ومشى نحر  
الدولة أمام الجنازة وقعد للعزاء أياماً وبعد أن صلوا عليه طلقوا نعشه  
بالسلاسل في سقف بيت ورفعوه عن الأرض إلى أن حمل إلى  
أصفهان ودفن هناك اه وفي لسان الميزان عن ابن أبي طي أن عبد

الجبار القاضي لما تقدم للصلاة عليه قال : ما أدري كيف أصلي على هذا الرافضي قال وإن كانت هذه الكلمة وضعت من قدر عبد الجبار لكونه كان غرس نعمة الصاحب اه وذلك لأن الصاحب استحضره معه من بغداد وولاه قضاء القضاة كما يأتي .

ولم يكن له من الأولاد غير بنت واحدة وهي التي زوجها من بعض الأشراف كما يأتي عند ذكر سبطه .

### لقبه

كان بلقب بالصاحب كافي الكفاة قال ابن خلكان هو أول من لقب بالصاحب من الوزراء لأنه كان يصحب أبا الفضل ابن المعيد ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة وبقي علما عليه قال وذكر الصابي في كتاب التاجي انه لما قبل له الصاحب لانه صلب مؤيد الدولة بن بويه منذ الصبا وسماه الصاحب فاستمر عليه هذا اللقب واشتهر به ثم سمي به كل من ولي الوزارة بعده وقد جمع بعض الشعراء اسمه وكنيته ولقبه في بيت كما جمع هو الاسم واسم الأب والكنية في شطر بيت . فعن محاضرات الرافب أنه حضر الصاحب أبا الحسين بن سعد فرأى على عنوان كتاب (أبو الحسين أحمد بن سعد) فقال الصاحب هذا شعر ثم قال :

قل للإمام الأرمحي الفرد أبي الحسين أحمد بن سعد

فقال أبو الحسين طمت بعد ثمانين سنة إن كنييتي واسمي ونسبي شعر وعلى ذلك كتب عبد الله الحازن :



حضرة الصاحب الجليل أبي الفدا سم كافي الكفاة إسماعيل

### نسبته

(الدبلي) بدال مهلة مفتوحة ومثناة ثنية ساكنة ولام مفتوحة وميم مكسورة نسبة إلى الدبلم في أنساب السمعاني وهي بلاد معروفة جماعة من أولاد الموالي ينسبون إليها اه وفي معجم البلدان الدبلم جيل سموا بأرضهم في قول بعض أهل الأثر وليس باسم لأب لهم اه (والطالقاني) في أنساب السمعاني بطاء مهلة ولام ساكنة وقاف وألف ونون نسبة إلى الطالقان بلدة بين مرو وروذ وبلغ مما يلي الجبال وولاية بين قزوین واهروزيجان وهي عدة قرى يقع عليها هذا الاسم ويقال الأولى طالقان خراسان والثانية طالقان قزوین اه وفي معجم البلدان وقارمخ ابن خلکان ضبط الطالقان بفتح اللام والمترجم منسوب إلى طالقان قزوین لا إلى طالقان خراسان كما صرح به السمعاني وياقوت وغيرهما

### آبائه

كان أبوه وجده من الوزراء قال الثعالبي في النونية سمعت أبا بكر الخوارزمي يقول : ان مولانا الصاحب نشأ من الوزارة في حجرها ودب ودرج في وكرها ورضع أفاديق درها وورثها عن أبيه كما قال أبو سعيد الرشتي (أحد شعرائه)

ورث الوزارة كابراً عن كابر موصولة الإسناد بالإسناد

يروي عن العباس عباد وزا رته وإسماعيل عن عباد  
وتأتي ترجمة أبيه في باب إن شاء الله تعالى .

### نقش خاتمه

في المجالس عن الشيخ أبي الفتح الرازي أنه كان له خاتمان  
نقش أحدهما هذه الكلمات ( على الله توكلت . وبالله تمسكت )  
ونقش الآخر هذا البيت :

شفيع إسماعيل في الآخرة محمد والعتر الطاهرة  
وإلى ذلك أشار الصدوق في أول العيون بقوله وجعل الله شفعا  
الذين أسأوهم على نقش خاتمه .

### نشأته

نشأ المصاحب في بيت علم وفضل ووجاهة وأقبل على طلب  
العلم منذ صغره . وفي بنية الوعاة أنه كان في الصغر إذا أراد المضي  
إلى المسجد ليقرأ تعطيه والدته ديناراً ودرهماً في كل يوم ونقول  
له تصدق بهذا على أول فقير تلقاه فكان هذا دأبه في شبابه إلى  
أن كبر وصار يقول للفراش كل ليلة اطرح تحت المطرح ديناراً  
ودرهماً لئلا تنسأ فبقي على هذا مدة ثم إن الفراش نسي ليلة من  
الليالي أن يطرح الدرهم والدينار فأنذبه وصلى وقلب المطرح ليأخذ  
الدرهم والدينار ففقدتهما فتطير من ذلك وظن أنه لقرب أجله فقال  
للفراش خذوا كل ما هنا من الفراش وأعطوه لأول فقير تلقونه

حتى يكون كفارة لتأخير هذا فلقوا أمي هاشمياً يتكى على يد  
 امرأة فقالوا تقبل هذا قال ما هو فقالوا مطرح ديباج ومخاد ديباج  
 فأغمي عليه فأخبروا الصاحب فأحضره ورش عليه ماء فلما أفاق سأله  
 فقال : أنا رجل شريف لي ابنة من هذه المرأة خطبها رجل فزوجناه  
 ولي سنين آخذ القدر الذي يفضل عن قوتنا اشتري لها به جهازاً  
 فلما كان البارحة قالت أمها اشتريت لها مطرح ديباج ومخاد ديباج  
 فقلت لها من أين لي ذلك وجري يدي وبينها خصومة فلما قال لي  
 هؤلاء هذا الكلام حق لي أن يتشى علي . فقال لا يكون الديباج  
 إلا مع ما يليق به ثم اشترى له جهازاً يليق بذلك المطرح وأحضر  
 زوج الصبية وأعطاه عطية سنية اهـ

### أقوال المترجمين في حقه

قال الشعالي في يتيمة الدهر : ليست ثمصري في عبارة أرضاها  
 للإفصاح عن علو محله في العلم والادب وجلالة شأنه في الجود  
 والكرم وفقرده بغايات المحاسن وجمعه أشنات المفاخر لان همه قولي  
 تنخفض عن بلوغ أدنى فضائله ومعالیه وجهد وصفي بقصر عن السير  
 في فوائده ومسامحه ولكنني أقول هو صدر المشرق وتاريخ المجد  
 وغرة الزمان وبذوق العدل والإحسان ومن لا حرج في مدحه  
 بكل ما يمدح به مخلوق ولولاه ما قامت للفضل في دهرنا سوق  
 وكانت أيامه للعلوية والعلماء والادباء والشعراء وحضرته محط رحالم  
 وموسم فضلائهم ومزج آمالم وأمواله مصروفة إليهم وصنائعه مقصورة



عليهم وهمته في مجد يشيده وانعام يحدده وفاضل يصطنعه وكلام  
حسن يصنعه أو يسمعه ولما كان نادرة عطارده في البلاغة وواسطة  
عقد الدهر في السباحة جلب اليه من الآفاق وأقاصي البلاد كل  
خطاب جزل وقول فصل وصارت حضرته مشرعة لروائع الكلام  
وبدائع الافهام ومجلسه مجمعا لصبوب العقول وذوب العلوم وثمار الخواطر  
وددر القرائح فبلغ من البلاغة ما بعد في السحر وبكاد يدخل في  
حد الإعجاز وسار كلامه مسير الشمس ونظم ناحيتي الشرق والغرب  
واحشف به من نجوم الأرض وأفراد العصر وأبناء الفضل وفرسان الشعر  
من يربي عددهم على شعراء الرشيد ولا يقصرون عنهم في الأخذ  
برقاب القوافي وملك رق المعاني . فإنه لم يجتمع باب أحد من  
الخلفاء والملوك مثل ما اجتمع باب الرشيد من نخوة الشعراء  
المذكورين كآبي نواس وآبي العتاهية والعتابي والتمري ومسلم ابن  
الوليد وآبي الشيبص ومروان بن أبي حفصة ومحمد بن منذر وجمعت  
حاضرة الصاحب بأصبهان والري وجرجان مثل آبي الحسين  
السلامي ، وآبي أبكر الخوارزمي ، وآبي طالب المأموني ، وآبي  
الحسن البدبي وآبي سعيد الرستمي وآبي القاسم الزعفراني وآبي  
العباس الضبي وآبي الحسن بن عبد العزيز الجرجاني وآبي القاسم ابن  
آبي العلاء وآبي محمد الحازن ( عبد الله بن الحسن الأصهباني متولي  
خزانة كتب الصاحب ) وآبي هاشم العلوي وآبي الحسن الجوهري

وبني المنجم وابن بابك وابن القاشاني وأبي الفضل الحمذاني وإسماعيل  
 الشاشي وأبي العلاء الأسدي وأبي الحسن الغوري وأبي دلف  
 الحزرجي وأبي حفص الشهرزوري وأبي معمر الإسماعيلي وأبي الفياض  
 الطاهري . ويوجد في بعض النسخ ( وأبي علي الحسن بن قاسم الرازي  
 اللغوي النحوي صاحب كتاب المبسوط في اللغة ) وغيرهم ممن لم  
 يلبثني ذكره أو ذهب عني اسمه ومدحه مكتوبة الشريف الموسوي  
 الرضي وأبو إسحق الصائبي وابن حجاج وابن سكرة وابن نباتة وما  
 أحسن وأصدق قول الصاحب :

إن خير المداح من مدحته شعراء البلاد في كل نادي  
 له وكما مدحه الشريف الرضي في حياته رثاء بعد مماته بقصيدة  
 مذكورة في دهبائه . وفي معجم الأدباء حدث ابن بابك قال :  
 سمعت الصاحب يقول مدحت والعلم عند الله بمائة ألف قصيدة شعراً  
 عربية وفارسية وقد أنفقت أموالاً على الشعراء والأدباء والزوار  
 والنفصاد فما سررت بشعر ولا مرني شاعر كما مرني أبو سعيد الرستمي  
 الأصفهاني بقوله :

ورث الوزارة كاهراً عن كابر مرفوعة الإسناد بالإسناد  
 يروي عن العباس عباد وزا رثه وإسماعيل عن عباد  
 وقال ياقوت أيضاً مدح الصاحب خمسمائة شاعر من أرباب  
 الدواوين . وقال أيضاً : والصاحب مع شهرته بالعلوم وأخذه  
 من كل فن منها بالنصيب الوافر والحظ الزائد الظاهر وما أوتي به

من الفصاحة ووفق له من حسن السياسة والرجاحة مستغن عن الوصف مكثف عن الإخبار عنه والوصف ثم قال وللصاحب أخبار حسان في مكارم الأخلاق مع رفاعة كانت فيه اه ووصفه له بالرفاعة ظلم منه وسفاعة ورفاعة فأخبار الصاحب شاهدة بضد ما قال .

وقال السمعاني في الأنساب : أبو القاسم إسماعيل بن عباد الطالقاني الوزير المعروف بالصاحب اشتهر ذكره وشعره ومجموعاته في النظم والنثر في الآفاق فاستغنينا عن شرح ذلك اه  
وقال ابن خالكان : كان نادرة الدهر وأعجوبة العصر في فضائله ومكارمه وكرمه اه

وعن تاريخ الوزراء كان الصاحب الكافي إسماعيل بن عباد وحيد عصره وفريد دهره في العلم والفضل والفهم والفتنة مقدما في إصابة الرأي والتدبير وإضاءة الخاطر وصفاء الضمير اه

وفي بغية الوعاة : كان نادرة عصره وأعجوبة دهره في الفضائل والمكارم حدث وفعد للإملاء وحضر الناس الكثير عنده ولم يجتمع بحضرة أحد من العلماء والشعراء الأكابر ما اجتمع بحضرته وشهرته قد تغني عن الإطنا بذكره اه . وعن تاريخ الوزير أبي سعد منصور ابن الحسين الآبي ان أسنة الأقلام وعذبات الأسنة تكل دون أيسر أوصاف الصاحب وأدنى فضائله اه وفي معجم الأدباء : حدث أبو الحسن بن أبي القاسم البهقي في كتاب مشارب التجارب وذكر الصاحب فقال أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس الوزير ابن



الوزير ابن الوزير كما قال الرستمي فيه ( ورث الوزارة ) البيهقي  
السابقين . قال ومدحه خمسة شاعر من أرباب الدواوين ومن كان  
بابه قاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد الاسدي وكان قد فوض  
إليه قضاء همذان والجلال اهـ

وفي لسان الميزان : إسماعيل بن عباد بن عباس الصاحب أبو  
القاسم الطالقاني المشهور بالفضائل والمكارم والآداب . وكان  
صدوقاً إلا أنه كان مشتهراً بمذهب المعتزلة داعية إليه . وهو أول  
من سمي من الوزراء بالصاحب ويقال إنه نال من البخاري وقال :  
كان حشويّاً لا يعمل عليه وكان يبغض من يميل إلى الفلسفة ولذلك  
أقصى أبا حيان التوحيدي فحمله ذلك على أن جمع مصنفاً في مثاليه  
أكثره محتق . قال وذكره الرافعي في كتاب التدوين في طاء قزوين  
فقال : هو أشهر من أن يحتاج إلى وصفه جاهاً ورتبة وفضلاً  
ودراية وكتبه ورسائله ومناظراته دالة على قدره ولولا أن بدعة  
الاعتزال وشبهة التشيع شنت أوجه فضله وغلوه فيها حظه من  
علوه لقل من يكافيه من الكبار أو الفضلاء وكان يناظر ويدرس  
ويصنف ويملي الحديث اهـ وفي كتاب محاسن أصفهان لمحمد بن سعد  
المافروخي : كان والله الفاضل المميز والكامل المبرز ثالث الثلاثة  
الذين نافس عضد الدولة فيهم أخاه مؤيد الدولة وحسده عليهم وهو  
إن العضد كان كثيراً ما يقول قولاً معناه قد حبيت بغايات الأمانني  
وأردت أفاصي المباغي فلا أحسد ملكاً من الملوك على شيء غير

أخي علي أبي القاسم الثلاثة أبي القاسم إسماعيل بن عباد وأبي القاسم فضل بن سهل وأبي القاسم بن جعفر القاضي المعروف باليزدي وكان كل واحد منهم في فقه نسبيج وحده وقربم زمانه منيفاً على أهل صناعته وأقرانه وقول البحري :

ثلاثة جلة ان شورووا نصحووا أو استمعينوا كفوا أو سلطوا عدلوا  
يوهم أنه لم يمدح به غيرهم اه وفي نزهة الألباء : وأما الصاحب أبو القاسم إسماعيل بن عباد فإنه كان غزير الفضل منفتحاً في العلوم أخذ عن أبي الحسين بن فارس وأبي الفضل بن العميد ثم قال : وكان الصاحب صاحب بلاغة وفصاحة ممتع القريحة اه

وقال اليافعي في مرآة الزمان أبو القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني كان نادرة الدهر وأعجوبة العصر في فضائله ومكارمه ثم قال بعد ذكر طرف من أخباره : وأخبار الصاحب بن عباد كثيرة وفضائله بين أهل الفن شهيرة فاقصرت منها على هذه النبذة اليسيرة اه

وفي شذرات الذهب : أبو القاسم إسماعيل بن عباد ابن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطالقاني وزير مؤيد الدولة أبي منصور بن بويه ونظر الدولة وصحب أبا الفضل الوزير ابن العميد وأخذ عنه الأدب والشعر والنزول وبصحبته لقب بالصاحب وكان من رجال الدهر حزمًا وعزمًا وسودداً ونبلًا وسخاء وحشمة وفضالاً وعدلاً اه وعن المولى محمد ثقي المجلسي أنه ذكره في

حواشي نقد الرجال ووصفه بكونه من أفقه فقهاء أصحابنا المتقدمين  
 والمتأخرين وإن كلما يذكر من العلم والنضل فهو فوقه وفيه مقام  
 آخر بكونه رئيس المحدثين والمتكلمين علامة وعن ولده المولى محمد  
 باقر أنه قال في مقدمات بحار الخليل (أي الخليل بن أحمد النحوي)  
 والمصاحب وهذان الرجلان كلنا من الإمامية وهما علان في اللغة  
 والعروض والعربية اهـ. وذكره القاضي نور الله في مجالس المؤمنين فقال  
 ما ترجمته صاحب الدولة الذي خلعة نسيه العالي مطرزة بطراز  
 الفضائل والمعالي وطبعة الوقاد يقطف في رياض العلوم من أزهار  
 الأصول والفروع ولرايه المصيب في تدبير الأمور قصب السبق على  
 أمثاله وأقرانه وله اليد البيضاء في نظم مصالح الجور بفكره الثاقب  
 لا جرم أن أعطيت بكف كفايته ضمانه الأمور العظام وجعلت في  
 قبضته أمنة الحل والعقد وأزمة البسط والقبض لمصالح العباد اهـ.  
 وذكره الطريحي في مجمع البحرين فقال: جمع بين الشعر والكتابة  
 وفاق فيها أقرانه، وقال الفاضل الجلي في حاشية المطول جمع بين  
 الشعر والكتابة وقد فاق فيها أقرانه إلا أنه فاق عليه الصابي في  
 الكتابة. وفي أمل الآمل: المصاحب الكافي الجليل أبو القاسم  
 إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن عباس بن عباد بن أحمد بن إدريس  
 الطالقاني عالم فاضل ماهر شاعر أديب محقق متكلم عظيم الشأن  
 جليل القدر في العلم والأدب والدين والدنيا ولا أجله ألف ابن  
 بابويه عيون الأخبار وألف الشعالي بتيعة الدهر في ذكر أحواله



وأحوال شعرائه و كان شيعياً إمامياً أعجبياً إلا أنه يفضل العرب على العجم وبعض العامة يتهمة بالاعتزال وهو بريء منه بعيد عنه اه والصواب أن قسماً كبيراً من البقية فيه وفي شعرائه لا كلها . وقال ابن شهر آشوب في معالم العلماء عند ذكر شعراء أهل البيت المجاهدين الصاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الأصمغاني وزير فخر الدولة شهنشاہ متكلم شاعر نحوي وقد مدحه الرضي مسكاً ثم رثاه اه . وقال عبد الرحمن بن محمد الأنباري في نزهة الألباء في طبقات الادباء كان الصاحب غزير الفضل مفتناً في العلوم اه

وبالجملة فالصاحب علم من أعلام القرن الرابع جمع بين الوزارة والكتابة والسيف والفلم وكان صدرأ في العلم والأدب وغاية في الكرم وجلالة القدر وفردأ في الرياسة وكثرة الفضائل .

### المقايسة بين الصاحب وشيخه ابن العميد

الصاحب هو تلميذ ابن العميد وصديقه ووارثه في الوزارة والطابع على غراراه في السياسة والأدب والمربي عليه في الجود والايمة بتشابه الوزيران في الأدب ومناحيه وأساليبه ويختلفان في العلم والأخلاق فابن العميد طویل الباع في الفلسفة وفروعها غير متمكن من العلوم الدينية راجح العقل قليل الكلام ذو نوادة وروية في أعماله وأقواله لا يحب التعاطف والتبجح في علمه وعمله . والصاحب عالم في أصول الدين وفروعه يقدم النص على العقل منحرف عن

الفلسفة وأصحابها معجب بنفسه فخور بعلمه وأدبه مأخوذ بمظاهر  
العظمة والخيلاء نيام على الكبراء والرؤساء حاضر البديهة قوي  
الحجة شديد العارضة طلق اللسان محكم الجواب سريع النكته كثير  
الجدل يتكلم بلسانه وأعضائه قال أبو حيان التوحيدي : « كان أبو  
الفضل ابن العميد إذا رأى الصاحب قال : أحسب ان عيذه ركبتا  
من زئبق وعنقه عمل بلولب » .

وأراد الصاحب أن يسير على سنن أستاذه ابن العميد فكان  
له ما أراد وفق ما أراد في العلوم الشرعية واللسانية دون علوم الحكمة  
وفاق ابن العميد في كثرة التأليف . وقال أبو حيان التوحيدي قلت  
لأبي السلم فجرة بن علي القحطاني الشاعر أين ابن عباد من ابن  
العميد فقال زرتهما منتجعاً وزرتهما جميعاً وكان ابن العميد أعقل  
وكان يدعي الكرم وابن عباد أكرم ويدعي العقل وهما في دعواهما  
كاذبان وعلى سجيتهما جاريان . أنشدت يوماً على باب ذاك قول  
الشاعر :

إذا لم يكن للعزم في ظل دولة جمال ولا مال تمى انقلاهما  
وما ذاك من بغض لما غير انه يؤمل أخرى فهو يرجو زوالها  
فرفع إليه إنشادي فأخذني وأوعدني وقال انج بنفسك فإني  
ان رأيتك بعد هذا أولفت الكلاب دمك وكنيت قاعداً على  
باب هذا منذ أيام فأنشدت البيتين على سهو فرفع الحديث إليه فدعاني  
وذهب لي دريهمات وخريقات وقال لا تمن انقلا دولتنا بعد هذا

ولم ننقل هذا لاعتقادنا أو ظننا بصحته بل هو من وسارس  
الشعراء الذين يقيمهم الغارون وإنما نقلناه لاشتغاله على المقايسة بين  
الوزيرين التي نحن بصددنا فكان علينا ذكر كل ما يتعلق بها  
واشتغاله على تفضيل المصاحب على ابن العميد في الكرم الذي ربما يكون  
له صحة .

### خبره مع أبي حيان التوحيدي

وقدما ذكره هنا على بقية أخباره ليكون نوطته لما يأتي  
من كلام أبي حيان في حقه الذي هو من نعمة أقوال المترجمين فيه .  
أبو حيان التوحيدي هو علي بن محمد بن العباس النحوي اللغوي  
أملى مجلدة في ذم المصاحب بن عباد وذم ابن العميد سماها ثلب  
الوزيرين أو ذم الوزيرين وقد قيل إن هذا من الكتب المحدودة  
ما ملكه أحد إلا انعكست أحواله والله أعلم . وله كتاب الإمتاع  
والموائسة جزءان تعرض فيه للمصاحب بالمدح والقدح ذكرهما  
ياقوت في معجم الأدباء وذكرهما غيره وذكر له ياقوت أيضاً  
كتاب أخلاق الوزيرين نقل عنه في ترجمة المصاحب ولم يذكره  
في ترجمة أبي حيان فيمكن أن يكون هو كتاب ثلب الوزيرين وفي  
المنقول عن كتاب الثلب وكتاب الإمتاع تحامل كثير على المصاحب  
وذم له بما هو بريء منه . أما سبب هذا التحامل والدم فقد مر عن  
لسان الميزان قوله إن المصاحب كان يبغي من يميل إلى الفلسفة



ولذلك أفصى أبا حيان التوحيدي فحمله ذلك على أن جمع مصنفاً في مثالبه أكثره مختلف . وقال ياقوت في معجم الأدباء إن أبا حيان كان قصد ابن عباد إلى الري فلم يورق منه فرجع عنه ذاماً له وكان أبو حيان محبوباً على الغرام بثاب الكرام فاجتهد في الغرض من ابن عباد وكانت فضائل ابن عباد ثأبى إلا أن نسوقه إلى المدح وإيضاح مكارمه فصار ذمه له مدحاً فمن ذلك أنه بعد أن فرغ من الاعتذار عن التصدي أثلبه قال فأول ما أذكر من ذلك ما أدل به على سعة كلامه وفصاحة لسانه وقوة جأشه وشدة منتبه وإن كان في فخواء ما يدل على رفاعته وانتكاث صبرته وضعف حوله وركاكة عقله وانحلال عقده ثم ذكر ما جرى له لما رجع من همدان وسيأتي ذلك إنشاء الله تعالى .

وقال السبكي في طبقات الشافعية في ترجمة أبي حيان ما صورته قال الذهبي : كان سيء الاعتقاد ثم نقل قول ابن فارس <sup>(١)</sup> في كتاب الفريدة والمزبدة كان أبو حيان كذاباً قليل الدين والورع ( إلى أن قال ) : ولقد وقف سيدنا الصاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطالبه ليقضه فهرب والتجأ إلى أعدائه ونفق عليهم بزخرفته وأفككه ثم عثروا منه على سوء عقيدته وما

(١) هكذا في النسخة المطبوعة ولم نجد هذا الكتاب في مؤلفات ابن فارس وفي ميزان الاعتدال قال ابن رافى في كتاب الفريدة وفي لسان الميزان قال ابن مالى

بلفظه بأعلام الصحابة من القبايح ويضيفه إلى السلف الصالح من  
الفضائح فطلبه الوزير الملهي فاستقر منه ومات في الاستسار<sup>(١)</sup> اه  
ويظهر من ذلك سبب آخر لوقيعته في الصاحب غير ما ذكره  
ياقوت والله أعلم . وقد تعصب أبو حيان كثيراً على الصاحب وصلبه  
بحامته والذي يظهر أن أبا حيان لم يرض عن الصاحب إما لأنه  
كان يأمل منه أكثر مما وصله به أو لأنه طبع على التأنف والسخط  
أو لأنه طالبه ليقضه كما قيل فلما لم يرض عنه هجاء بهذا الذي يأتي نقله  
عنه وهو ذو لسان ذلي وبلاغة . وقد كان هذا دأب الشعراء يهجون من  
لم يرضوا عن جوائزهم بأقبح المجدو ويمدحون الناس بما فيهم وما ليس

(١) في طبقات الشافعية عن ابن النجار أن أبا حيان له المصنفات الحسنة كالبحائر  
وغيرها وكان فقيراً صابراً متديناً وكان صاحب عقيدة اه وقال السبكي لم يثبت  
عندي إلى الآن من حاله ما يوجب الوقفة فيه وحكى عن والده أنه قال مثل ذلك  
اه ولا يخفى أن ابن النجار الذي شهد بصحة عقيدته في ذيل تاريخ بغداد كان شيعياً  
وحكى الذهبي في ميزانه عن أبي سعيد الماليني أنه قال قرأت الرسالة يعني المنسوبة إلى  
أبي بكر وعمر مع أبي عبيدة إلى علي على أبي حيان وقال هذه الرسالة عملتها رداً على  
الرافضة وسببه أنهم كانوا يحضرون مجلس بعض الوزراء يعني ابن العميد فكانوا  
يغلون في حب علي فعملت هذه الرسالة . قلت قد اعترف بوضعها اه وفي لسان الميزان  
عن بعض العلماء أنه قال لم أزل أرى أبا حيان معدوداً في زمرة أهل الفضل حتى صنع  
رسالة منسوبة إلى أبي بكر وعمر راصلاً بها علياً وقصد بذلك الطعن على الصدر الأول  
فنسب فيها الشيخين إلى أسوأ لو ثبت لاشتهقاً فوق ما يعتقد الإمامية فيهما اه وأنت  
تري تناقض الكلامين ففي الأول يقول أنه عملها رداً على الرافضة وفي الثاني يقول  
أنه نسبها إلى أكثر مما يعتقد الإمامية وتناقضهما ظاهر فلا بد أن يكون وقع  
خلل في النقل والله أعلم بحقيقة الحال .

فيهم طلباً لجوائزهم وأبو حيان كان كاتباً بليغاً أكثر منه شاعراً  
فهرجا الصاحب لما لم يرض عنه بنثره البليغ كما يهجو الشاعر بشعره  
فدحه للصاحب وابن المعبود لا قيمة له في عالم الحقيقة كما لا قيمة  
لمهجو الشعراء في عالمها نعم له قيمته الأدبية التي أثرت في النفوس  
على مر الدهور وكيف يصدق أبو حيان في ثلب رجلين هما من  
أجل أعيان زمانها ولا يضر ذمه هذا في جلالة قدرهما (فما زالت  
الأبجاد تهجى وتمدح) . ونحن نقل ما حكاه ياقوت في معجم  
الأدباء عن كتاب الإمتاع لأبي حيان بما فيه من حق وباطل وما  
ذم به الصاحب وتحامل به عليه مما هو منه بريء ثم نبين بعض ما  
فيه من مخالفة الواقع قال ياقوت : ووصفه صاحب الإمتاع فقال :  
كان الصاحب كثير المحفوظ حاضر الجواب فصيح اللسان قد تنف  
من كل أدب شيئاً وأخذ من كل فن طرفاً والغالب عليه كلام  
المتكلمين المعتزلة وكتابته مهجسة بطرائفهم ومناظرته مشوبة بعبارة  
الكتاب وهو شديد النصب على أهل الحكمة والناظرين في أجزائها  
كالهندسة والطب والنجوم والموسيقى والمنطق والعدد وليس له من  
الجزء الإلهي خبر ولا له فيه عين ولا أثر وهو حسن القيام بالمعروض  
والقوافي ويقول الشعر وليس بذاك وبديته غزارة وأما رويته غزارة  
وطالعه الجوزاء والشعرى فقربته منه ويتشيع بمذهب أبي حنيفة  
ومقالة الزيدية ولا يرجع إلى التائله والرقاة والرأفة والرحمة والناس  
كلهم يحجبون عنه لجرأته وسلطانه واقتداره وبطشه شديد العقاب



طفيف الشواب طويل العتاب بذئ اللسان يعطي كثيراً قايلاً ( يعني يعطي القليل في دفعات كثيرة ) مغلوب بحرارة الرأس سريع الغضب بعيد  
 القبضة قريب الطيرة حسود حقود وحسده وقف على أهل الفضل  
 وحقده سار إلى أهل الكفابة أما الكتاب والنصرفون فيخافون سطوته  
 وأما المنتجعون فيخافون جفوته وقد قتل خلقاً وأهلك ناساً  
 ونفى أمة نخوة وبغياً وتجبراً وزهواً ومع هذا يخدعه الصبي ويخذه  
 النبي لأن المدخل عليه واسم والمآقي إليه سهل وذلك بأن يقال :  
 مولانا يتقدم بأن أعار شيئاً من كلامه ورسائله منظومة ومنشورة فما  
 جبت الأرض إليه من فرغانة ومصر ونفليس إلا لاستفيد كلامه  
 وأفصح به وأتلم البلاغة منه لكأننا رسائل مولانا سور قرآن  
 وققره فيها آيات فرقان واحتجاجه من أثنائها برهان فصبغات  
 من جمع العالم في واحد وأبرز جميع قدرته في شخص . فليمن عند  
 ذلك وبذوب ويلهى عن كل مهم له وينسى كل فريضة عليه ويتقدم  
 إلى الخازن بأن يخرج إليه رسائله مع الورق والورق ويسهل الاذن  
 عليه والوصول إليه والسكن من مجلسه فهذا هذا ثم يعمل في أوقات  
 كالعيد والفصل شعراً ويدفنه إلى أبي عيسى بن النجم ويقول له  
 قد نخلت هذه القصيدة امدحني بها في جلسة الشعراء وكن الثالث  
 من المذشرين فيعمل ذلك أبو عيسى وهو بغدادى محكم قد شاخ  
 على الخدائع وتحك فينشد فيقول له عند سماعه شعره في نفسه  
 ووصفه بلسانه ومدحه من تحبيره أعد يا أبا عيسى فانك والله مجيد

زه يا أبا عيسى قد صفا ذهنك وزادت قريحتك وتنفتحت قوافيك  
 ليس هذا من الطراز الأول حين أنشدتنا في العبد الماضي يجالس  
 تخرج الناس وتهب لهم الذكاء وتزبدعهم الفطنة وتحول الكودن عتيقاً  
 والمهر جواداً ثم لا يصرفه عن مجلسه إلا بجائزة منية وعطية هنيئة  
 ويغايظ الجماعة من الشعراء وغيرهم لأنهم يعلمون أن أبا عيسى لا  
 يقرض مصراعاً ولا يزن بيتاً ولا يذوق عروضاً . قال يوماً من في  
 الدار قبيل له أبو القاسم الكاتب وابن ثابت فصل في الحال يتبين  
 وقال لانسان بين يديه إذا أذنت لهما فادخل بعدها بساعة وقل  
 قد قلت بيتين فإن رسمت لي أنشادهما وأنشدهما وازعم أنك بدت  
 بها ولا تجزع من تأني بك ولا تفزع من تكبري عليك ودفع  
 البيتين إليه وأمره بالخروج إلى صحن الدار وأذن الرجلين حتى وصلا  
 فلما جلسا وأنسا دخل الآخر على نفيثتهما ووقف للخدمة وأخذ  
 يتلطف بيري أنه بقرض شعراً ثم قال : يا مولانا قد حضرني بيتان  
 فإن أذنت أنشدت قال له أنت إنسان أخرق سخيف لا أقول  
 شيئاً فيه خير اكفني أمرك وشعرك قال يا مولانا هي بديتي وإن  
 كسرتني ظلمتني وعلى كل حال فاسمع فإن كانا بارعين وإلا فعاملي  
 بما تحب قال أنت لحوح هات فأنشد :

يا أيها الصاحب تاج الملا لا تجواني نزهة الشامات

للمحد بكفي أبا قاسم ويجبر بعزي إلى ثابت

فقال قاتلك الله لقد أحسنت وأنت مسيء قال لي أبو القاسم

وكتبت أنفناً غيظاً لأني علمت أنها من فعلاته المعروفة وكان ذلك  
الجاهل لا يقرض بيتاً ثم حاشني الخادم الحديث بقضه والذي غلطه  
في نفسه وحمله على الإعجاب بفضلته والاستبداد برأيه أنه لم يحبه  
فقط بتخطئة ولا قبول بتسوئة لأنه نشأ على أن يقال أصاب سيدنا  
وصديق مولانا والله دره مارأينا مثله ممن ابن عبد كان مضافاً إليه  
ومن ابن ثوابه تقيسه عليه ومن إبراهيم بن العباس الصولي من صرهم  
الفواني من أشجع السلمي إذا سلك طريقها قد استدرك مولانا على  
الحايل في العررض وعلى أبي عمرو بن العلاء في اللغة وعلى أبي  
يوسف في القضاء وعلى الإسكافي في الموازنة وعلى ابن نوبخت في  
الآراء والديانات وعلى ابن مجاهد في القراءات وعلى ابن جرير في  
التفسير وعلى أرسطاطاليس في المنطق وعلى الكندي في الجزو وعلى  
ابن سيرين في العبارة وعلى أبي العيناء في البديهة وعلى أبي خالد في  
الحط وعلى الجاحظ في الحيوان وعلى سهل بن هرون في الفقر وعلى  
بوحنا في الطب وعلى ابن يزيد في الفردوس<sup>(١)</sup> وعلى عيسى بن كعب  
في الرواية وعلى الواقدي في الحفظ وعلى النجار في البدل<sup>(٢)</sup> وعلى  
بني ثوابه في النغمة وعلى السري السقطي في الخطرات والوساس  
وعلى مزيد في النوادر وعلى أبي الحسن العروضي في استخراج المعنى

(١) في كشف الظنون فردوس الحكمة لخالد بن يزيد بن معاوية منظومة في

نواني مختلفة - (٢) البدل اسم كتاب لأبي عبد الله الحسين بن محمد النجار -



وعلى بني برمك في الجرد وعلى ذي الرياستين في الزدير وعلى سطيج  
في الكهانة وعلى أبي الحياة خالد بن سنان في دعواه هو والله  
أولى بقول أبي شريح أوس بن حجر الشحبي في فضالة بن كعدة  
أبي دليجة :

الألمي الذي بظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا

فتراه عند هذا المذر وأشباهه يتلوى ويتبسم ويطيّر فرحاً به  
ويتنعم ويقول ولا كذي ثرة . السبق لم وقصرنا أن نلحقهم أو نقتو  
أثرهم وهو في ذلك يتشاجى ويتحايك ويلوي شدقه ويتلم ريقه  
ويرد كالأخذ وبأخذ كلتمنم ويفضب في عرض الرضا ويرضى  
في لبوس الغضب ويتهاك ويتهاك ويتفاك ويتهايل ويهاكي المومسات  
ويخرج في أصحاب الساجات وهو مع هذا بظن أنه خاف على تقاد  
الأخلاق وجهابذة الأحوال . وقد أفسده أيضاً ثقة صاحبه به  
وتعوبه عليه وقلة سماعه من الناصح فيه فازداد دلالاً ونزناً وعجبا  
واندراء على الناس وأزدراء للصغار والكبار وجهها للصادر والوارد  
وفي الجملة آفاته كثيرة وذنوبه جمّة ولكن الغنى رب غفور

ذربني للغنى أسمى فأني	رأيت الناس شرهم الفقير
وأبعدهم وأهونهم عليهم	وإن أسمى له حسب وخير
ويقصيه البدي وتزدربه	حليته وينهره الصغير
وثلقى ذا الغنى وله جلال	بكاد فؤاد صاحبه بطير
قليل ذنبه والذنب جم	ولكن الغنى رب غفور

(فإن قيل) كيف نتم له الأمور مع هذه الصفات (قلت) والله لو أن  
عجوزاً بلهاً أو أمة ورهاء أقيمت مقامه لكانت الأمور على هذا  
السياق لأنه قد أمن أن يقال له لم فعلت ولم لم تفعل وهذا باب لا  
يتفق لأحد من خدم الملوك إلا يجد سعيد ولقد نصح صاحبه  
المروى في أحوال تادية وأمور من النظر طارية فقدم بالرقعة إليه  
حتى عرف ما فيها ثم قتل الرافع خفياً هذا وهو يدين بالوعيد<sup>(١)</sup>  
وقد قال لي الشقة من أصحابه: ربما شرع في أمر يحكم فيه بالخطأ  
فيقبله جده صواباً حتى كأنه عن وحي وأمرار الله في خلقه عند  
الارتفاع والانحطاط خفية ولو جرت الأمور على موضوع الرأي  
وفضية العقل لكان معلماً في مصطبة على شارع أو في دارلثان<sup>(٢)</sup>  
فإنه يخرج الإنسان بتفهيته وتشادقه واستحقاره واستكباره وإعادته  
وابدائه وهذه أشكال تعجب الصبيان ولا تنفرهم عن المملعين  
ويكون فرحهم به سبباً للحلازمة والحرم على التعلم والحفظ والرواية  
والدراية هذا قول صاحب الإمتاع فيه اهـ (قال المؤلف) انفراد  
أبو حيان التوحيدي بهذا الذي ذكره في الخط من شأن الصاحب  
وخالف في ذلك جميع المؤرخين والمترجمين الذين ذكروا الصاحب

(١) في تاج العروس الطائفة الوعيدية فرقة من الطوارج أفرطوا في الوعيد فقالوا  
بخلود النفساق في النار . (٢) كذا في النسخة ولم يظهر المراد منها وبعض أهل العصر  
جعلها (أو دارلثان) ولا أرى أن ذلك يصلح معناها . — المؤلف —

بكل تعظيم وتبجيل ووصفه بكل وصف جميل وبالغوا في مدحه  
 والباعث له على ذلك ما صر في صدر الكلام من اتباع طريقة الشعراء  
 في هجو من لم يرضوا جائزته على أنه يفهم من كلام ياقوت هناك  
 أن ثلب الكرام كانت طبيعة له وجبلة فهو كالعقرب تلدغ النبي  
 والكافر وأبو حيان منسوب إلى التزيد والوضع والمبالغة ولا بأس  
 بأن نشير إلى بعض ما في كلامه من الخلل والفساد والشحاميل على  
 الصاحب بدون استقصاء . يقول التوحيددي : والغالب عليه كلام  
 المنكابين المعترلة بل هو إمامي كما ستعرف وإن وافق المعترلة في بعض  
 الأصول المعروفة التي توافقهم فيها الإمامية ( قال ) وكتابه مهجنة  
 بطرائفهم وأي تهجين في كتابه بطريقة العدلية التي قد تكون هي  
 الصواب وأمور المذهب لا تهجن ولا تحسن وأي تهجين بذلك وهو  
 يعد من كتاب الدنيا ( قوله ) وليس له من الجزء الإلهي الخ دعوى  
 بلا برهان ( قوله ) وليس بذاك بل شعره مطبوع جيد ( قوله ) بديته  
 غزارة الخ كلام يكذب نفسه فمن بقدر عند البديهة لا يمكن أن  
 يميز عند الروية ( وقوله ) بتشيم بمذهب أبي حنيفة الخ غير صحيح  
 فهو إمامي اثنا عشري لا حنفي ولا زيدي كما ستعرف ( وقوله ) لا  
 يرجع إلى النأله الخ محض افتراء فالمنقول من أحواله يدل على نأله  
 ورقته ورأفته ورحمته وكفى في رحمته عدم معاقبة من قبل عنه أنه  
 وضع سما في الماء كما يأتي بعدم قبوله الوشابة ( وأما قوله ) إنه  
 يتخذ بالمدح . فإن الكريم إذا خادعته انخدع مع أن ذلك كسابقه



لم تعلم صحته (وأما زعمه) أنه يعمل الشعر ويدفعه إلى أبي عيسى  
 المنجم فيكذبه أن من يقول الشعالي المعاصر له في حقه كما مر أنه  
 اجتمع ببابه من الشعراء من يربي عددهم على شعراء الرشيد الذي  
 لم يجتمع بباب أحد من الملوك والخلفاء ما اجتمع ببابه ومن مدح  
 بأربعة عشر ألف قصيدة لا يحتاج أن يقول شعراً وينحله أبا عيسى  
 ليحده به (وأما قوله) لأنهم يعلمون أن أبا عيسى لا يقرض مصرعاً  
 الخ فيكذبه أن أبا عيسى شاعر أورد له في البيتية جملة أشعار  
 منها قوله :

آخ من شئت ثم رم منه شيئاً      تلف من دون ما حرم الثريا  
 وقوله :

رغيف أبي علي حل خوفاً      من الأسمان ميدان السماك  
 إذا كسروا رغيف أبي علي      بكى يبكي بكاء فهو باقي  
 وهو المنجم على العموم شعراء أديباً أورد صاحب البيتية أشعاراً  
 لجملة منهم (وأما) حديث البيتين الآخرين فخاله حال ما سبق ولو  
 صح لم يكن فيه عيب وأعل الرجلين كانا مستحقين لذلك الذم  
 أو كان من باب المفاكحة فعمل فيهما هذين البيتين ولم يشأ نسبتهما  
 إلى نفسه (قوله) والذي غلطه الخ فيه أن المخطيء لا بد أن يجبه  
 بالنخطئة إن لم يكن من جميع الناس فمن بعضهم (قوله) فتراهم عند  
 هذا المذر الخ فيه أن من لا يؤمثر فيه المدح لا يؤمثر فيه الذم فهو  
 سافط (أما) ما أطال به التوحيد من ألفاظ التشويق بقوله

بتشاجي الخ والفاظ البذاء . من قوله ويحاكي المومسات فتاشي . عن  
شيء في نفسه وحادة اتبعها ( قوله ) وقد أفسده أيضاً ثقة صاحبه به  
الخ فيه أن صاحبه لم يكن ليثق به لولا ما رأى من حسن تدبيره  
وسياسته ( قوله ) وبالجملة آفته كثيرة وذنبه جمة الخ ( أقول ) كفى  
في تكذيبه شهادة من سمعت بأنه كثير المحاسن جم الحسنات وإن  
الغنى لم يكن سبباً في غفران سيئاته ( وأما قوله ) لو أنت عجوزاً  
بإهاء الخ فما يضحك الشكلى فإنه لأي سبب ولماذا أمن أن يقال  
له لم فعلت ولم لم تفعل ( وأطرف شيء ) قوله أنه يدين بالوعيد فمذهبه  
أشهر من نار على علم وهو يري من القول بالوعيد براءة الذنب من  
دم يوسف فقس على هذا القول باقي أقواله ( وأما ) إسناد التوفيق  
في أعماله إلى الصواب إلى الخط فكلام ساقط فني كائن الخط يسوق  
من شرع في أمر على الخطأ إلى الصواب حتى كأنه عن وحي  
( وأما قوله ) لكان معلماً في مصطبة الخ فخاله حال ما سبق من تحامله  
وتجاهله والله ولي عباد .

ومما حكا عنه أبو حيان وهو يريد ثلثه وتنقيصه ما ذكره بقوت  
في معجم الأدباء قال : قال أبو حيان : دخل يوماً دار الإمارة الفيرزان  
المجوسي في شيء خاطبه به فقال له إنما أنت محش محش لا  
تهش ولا تبش ولا تفتش فقال الفيرزان : أيها الصاحب برئت من  
النار إن كنت أدري ما تقول إن كان رأيك أن تشتمني فقل ما  
شئت بعد أن علم فإن العرض لك والنفس لك فدامت من

الزنج ولا من البربر كلها على العادة التي عليها العمل والله ما هذا  
من افة آباءك الفرس ولا أهل دينك من أهل السواد وقد خالطنا  
الناس وما سمعنا منهم هذا النمط فقام مفضياً .

قال وكان ابن عباد يقول للإنسان إذا قدم عليه من أهل  
العالم يا أخي تكلم واستأنس واقترح وانبسط ولا تزعج واحسبني في  
جوف مربمة ولا يروعك هذا الحشم والخدم والغاشية والحاشية وهذه  
المرتبة والمصطبة وهذا الطاق والرواق وهذه المجالس والطنافس فإن  
سلطان العلم فوق سلطان الولاية فليفرخ روعك ولينعم باللك  
وقل ما شئت وأبصر ما أردت فاستنجد عندنا إلا الإنصاف  
والإسعاف والإتحاف والإطراف والمواهب والمقاربة والموائسة  
والمقابلة . ومن كان يحفظ ما كان يهذي به في هذا وفي غيره  
ويجري في هذا الميدان فيطيل حتى إذا استوفى ما عند ذلك الإنسان  
بهذه الزخارف والحيل وسار الرجل معه في حدوده على مذهب الثقة  
فحاجته وضافته وسابقه ووضع يده على الزكوة الفاصلة والأمر القاطع  
تذمر له وانهر عليه ثم قال باغلام خذ بيد هذا الكلب إلى الحبس  
وضمه فيه بعد أن نصب على كاهله وظهره وجنبه خمسة سوط  
وعصا فإنه معاند ضد يحتاج أن يشد بالقدر ساقط هابط كلب وقاح  
أعجبه صبري وغره حلمي ولقد أخلف ظني وعسدت على نفسي  
بالتوبيخ وما خلق الله العصا باطلا فيقام ذلك البائس على هذه



الحالة وليس الخبر كالعيان من لم يحضر ذلك المجلس لم ير منظرأ رفيعا  
ورجلا رفيعاً .

وقال أبو حبان : حدثني الجرباذقاني الكاتب أبو بكر وكان  
كاتب داره قال يبلغ من سخنة عين صاحبنا أنه لا يسكت عما  
لا يعرف ولا يسالم نفسه فيما لا يفي به ولا يكمل له ويظن أنه ان  
سكت فطن لنقصه وان احتال وموه جاز ذلك وخفي واستتر ولا  
يعلم ان ذلك الاحتيال طريق إلى الإغراء بمعرفة الحال وصدق  
القاتل كاد المريب يقول خذني . وقلت وما الذي حداك على هذه  
المقدمة ؟ قال قال لي في بعض هذه الأيام : ارفع حسابك فقد  
أخرته وقصرت فيه وانتهزت سكوتي رشفتي بأمر الملك وسبامة  
الأولياء والجند والرعايا والمدن وما علي من أعباء الدولة وحفظ البيضة  
ومشارفة الأطراف النائية والدانية باللسان والملم والرأي والتدبير  
والبسط والقبض والتبعم والنقض وما علي قلبي من الفكر في  
الأموال الظاهرة والباطنة وهذا باب لعمرى مطعم وامساكي عنه  
مفر بالفساد مولم فبادر عافاك الله إلى عمل حساب بتفصيل باب  
باب يبين فيه أمر داري وما دخل عليه أمر دخلي وخارجي . فأت  
له هذا كله بسبب قوله هات حسابك كيما نراعيه ؟ فقال إي والله  
ولقد كان أكثر من هذا واقعد اختصرته . قال أبو بكر : فتفردت  
أباما وحررت الحساب على قاعدته وأصله والرسم الذي هو معروف  
بين أهله وحملته إليه فأخذه من يدي وأمر عيذه فيه من غير تثبيت

أو يخص أو مسألة خذف به إلى وقال : أهذا حساب ؟ أهذا كتاب  
 أهذا تحرير ، أهذا تقرير ، أهذا تفصيل ، أهذا تمصيل ، والله لولا  
 أني ربيتك في داري ، وشغلت بتخريجك ليلى ونهاري ، ولك حرمة  
 الصبي ، وبلمني رعاية الآباء ، لأطعتك هذا الطومار ، وأحرقتك  
 بالنفط والقار ، وأدبت بك كل كاتب وحاسب ، وجعلتك مثلة  
 لكل شاهد وغائب ، أمثلي يوم عليه ؟ ويطعم فيما لديه ، وأنا  
 خلقت الحساب والكتابة ، والله ما أنام ليلة إلا وأحصل في نفسي  
 ارتفاع العراق ، ودخل الآفاق ، أغرك مني أني أجردت رسنك  
 وأخفيت قبيحك وأبدت حسنك ، غير هذا الذي رفعت ، وأعرف  
 قبل وبعد ما صنعت ، واعلم أنك من الآخرة قد رجعت ، فزد في  
 صلاتك وصدقك ، ولا تعمل على فتحك وصلابة حدقك . قال  
 فوالله ما هالني كلامه ولا أحاك في هذاياته لأنني كنت أعلم جهله  
 في الحساب ونقصه في هذا الباب . فذهبت وأفسدت وأخرت وقدمت  
 وكبرت ونعمدت ثم رددته إليه فنظر إليه وضحك في وجهي وقال  
 أحسنت بارك الله عليك هكذا أردت وهذا بعينه طلبت لو تغافلت  
 عنك في أول الأمر لما تيقظت في الثاني . فهذا كما ترى أعجب  
 منه كيف شئت .

وقال أبو حيان : قال لي علي بن الحسن الكاتب هجري «الصاحب»  
 في بعض الأيام هجرأ أضربني وكشف مستور حالي وذهب علي  
 أمري ولم أهتمد إلى وجه حيلة في مصلحتي وورد المهرجان فدخلت

عليه في غمار الناس فلما أنشد نوبتين تقدمت فأنشدت فلم يهش إلي ولم ينظر إلي وكنت ضمنت أبياتي بيتاً له من قصيدة علي روي قصيدتي فلما مر به البيت هب من كسله ونظر إلي كما نكر علي فطأطأت رأسي وقلت بصوت خفيض لا نلم ولا تزدد في القريحة فما علي بهل وإغما سرفت هذا من قافيتك لأزين به قافيتي وأنت بحمد الله نجود بكل طين ثمين وتهب كل در مكنون أترك تشاخي علي هذا الغدر وتفضيخي في هذا المشهد ؟ فرفع رأسه وصوته وقال : يا بني أعد هذا البيت فأعدته فقال : أحسنت يا هذا ارجع إلى أول قصيدتك فقد سهونا عنك وطار الفكر بنا إلى شأن آخر والدنيا مشغلة وصار ذلك ظلماً بغير قصد منا ولا تعمد . قال : فأعدتها وأمررتها وفقرت في بقاها فلما بلغت آخرها قال : أحسنت الزم هذا الفن فإنه حسن الديباجة وكان البحرني استخلفك وأكثر بحضرتنا وارفع بخدمتنا وابذل نفسك في طاعتنا نكن من وراء مصالحك بأداء حقك والجذب بضبعك والزيادة في قدرك على أقرانك قال : فلم أر بعد ذلك إلا الخير حتى عمراء ملأ آخر فوضعتني في الحبس سنة وجمع كتبي فأحرقها بالنار وفيها كتب الفراء والكسائي ومصاحف القرآن وأصول كثيرة في الفقه والكلام فلم يبق منها من كتب الأوائل وأمر بطرح النار فيها من غير تثبيت بل لفرط جهله وشدة نزقه فهلا طرح النار في خزائنه وفيها كتب ابن الراوندي وكلام ابن أبي العوجاء في معارضة القرآن بزعمه وصالح بن عبد



القدوس وابني سعيد الحصري وكتب أرسطاطاليس وغير ذلك  
ولكن من شاء حق نفسه .

قال وقال علي بن فلان : عطاء ابن عباد لا يزيد على مائة درهم  
وثوب إلى خمسمائة وما يبلغ إلى الألف نادر وما هو في على الألف  
بدبعم بل قد نال به ناس من عرض جاهه على السنين ما يزيد قدره  
على هذا بأضعاف وعدد هؤلاء قليل جداً وذلك بابتذال النفس  
وهتك السر ولقد بلغ من ركاكته أنه كان عنده أبو طالب العلوي  
فكان إذا سمع منه كلاماً يسجعه وخبراً ينمقه يلقى عيذه وينشر  
منخربه ويرى أنه قد لحقه غشي حتى يرش على وجهه ماء الورد  
فاذا أفاق قيل ما أصابك ما عراك ما الذي نالك وتغشاك فيقول ما  
زال كلام مولاي يروقني وهوقني حتى فارقتني ابي وزابلني عقلي  
وانشربت مفاصلي وتخاذلت عرى قلبي وذهل ذهني وحيل ببني  
وبين رشدي فيتهال وجه ابن عباد عند ذلك وينتفش ويضحك عجباً  
وجملاً ثم بأمر له بالحباء والكرمة ويقدمه على جميع بني أبيه وعمه  
ومن يتخذه هكذا فهو بالنساء الرعن أشبه وبالصبيان الضعاف أمثل  
(أقول) لم تنقل هذا من كلام أبي حيان لأننا نظن أو نحتمل  
صحته بل نقلناه كما نقل أشعار الأمازيغي لبلاغتها وحسن أسلوبها  
واعتباراً بها . وكذلك لم تنقل ما سياتي لأننا نظن صدقه بل حاله  
حال ما مضى .

وفي معجم الأدباء في ترجمة أبي حيان التوحيدي علي بن محمد قال أبو حيان : وأما حديثي معه يعني مع ابن عباد فإنه حين وصلت إليه قال لي أبو من ؟ قلت أبو حيان فقال بلغني أنك لتأدب فقلت تأدب أهل الزمان فقال أبو حيان ينصرف أو لا ينصرف قلت ان قبله مولانا لا ينصرف فلما سمع هذا تنمر وكأنه لم يعجبه وأقبل علي واحد إلى جانبه وقال له بالفارسية سفها علي ما قبل لي ثم قال الزم دارنا وانسخ هذا الكتاب فقلت أنا سامع مطيع . ثم اني قلت لبعض الناس في الدار مسترسلا إنما توجهت من المراق إلى هذا الباب وزاحمت متنجي هذا الربيع لا أنخلص من حرفة الشوم فان الوراقة لم تكن يغداد كاسدة فسمي إليه هذا أو بعضه أو على غير وجهه فزاده تنكراً .

قال أبو حيان في كتاب الأخلاق الوزيرين من تصنيفه : طالع ابن عباد علي يوماً في داره وأنا قاعد في كسر إهوان أكتب شيئاً قد كان كادني به فلما أبصرته أقت قائماً فصاح بملق مشقوق أقعد فالوراقون أخس من أن يقوموا لنا فهممت بكلام فقال لي الزعفراني الشاعر اسكت فالرجل رقيق فقلب علي الضحك واستحال الغيظ تعجباً من خفته وسخفه لأنه كان قد قال هذا وقد لوى شدة وشنج أنفه وأمال عنقه واعترض في انتصابه وانتصب في اعتراضه وخرج في أمرك مجنون قد أفلت من دير حنون والوصف لا يأتي على كنه هذه الحال لأن حقائقها لا تدرك إلا باللفظ ولا يؤتي عليها باللفظ

وقال أبو حيان : قال الصاحب يوماً فعلى وأفعال قليل وزعم  
 النحويون أنه ما جاء إلا زند وأزناد وفرخ وأفراخ وفرد وأفراد  
 فقلت له أنا أحفظ ثلاثين حرفاً كلها فعل وأفعال فقال هات يامدعي  
 فسردت الحروف ودلت على مواضعها من الكتب ثم قلت ليس  
 لنحوي أن يلزم مثل هذا الحكم إلا بعد النبح والسماع الواسع  
 وليس للنقاد وجه إذا كانت الرواية شائعة والقياس مطرداً وهذا  
 كقولهم فعيل على عشرة أوجه وقد وجدته أنا يزيد على أكثر من  
 عشرين وجهاً وما انتهيت في التنبع إلى أفصاء . فقال خروجك  
 من دعواك في فعل يدلنا على قيامك في فعل ولكن لا تأذن لك في  
 اقتصاصك ولا نهب آذاننا لكلامك ولم يف ما أثبت به بجرأنتك في  
 مجلسنا وتبسطك في حضرتنا .

وقال أبو حيان : قال لي ابن عباد يوماً يا أبا حيان من كذاك  
 بأبي حيان قلت أجل الناس في زمانه وأكرمهم في وقته قال ومن  
 هو وبلك قلت أنت قال ومتى كان ذلك قلت حين قلت يا أبا حيان  
 من كذاك أبا حيان فاضرب عن هذا الحديث وأخذ في غيره على  
 كراهة ظهرت عليه . قال وقال لي يوماً آخر وهو قائم في صحن  
 داره والجماعة قيام منهم الزعفراني وكان شيخاً كثير الفضل جيد  
 الشعر ممتع الحديث والتعبي المعروف بسطل وكان من مصر  
 والأقطع وصالح الوراق وابن ثابت وغيرهم من الكتاب والندماء  
 يا أبا حيان هل تعرف فيمن تقدم من يكفى بهذه الكنية قلت نعم



من أقرب ذلك أبو حيان الدارمي حدثنا أبو بكر محمد بن محمد  
القاضي الدقاق قال حدثنا ابن الأنباري قال حدثنا أبي قال حدثنا  
ابن ناصح قال دخل أبو الهذيل العلاف على الواثق فقال له الواثق  
لمن تعرف هذا الشعر :

سباك من هاشم سليل	ليس إلى وصله سبيل
من يتعاط الصفات فيه	فالقول في وصفه فضول
للحسن في وجهه هلال	لا عين الخلق لا يزول
وحارة ما يزال فيها	لنور بدر الدجى مقيل
ما اختال في صحن قصر أوس	إلا لبسجى له قليل
فإن يقف غالليون نصب	وإن تولى فهت حول

فقال أبو الهذيل يا أمير المؤمنين هذا لرجل من أهل البصرة يعرف  
بأبي حيان الدارمي وكان يقول بإمامة المفضول وله من كلمة  
يقول فيها :

أفضله والله قدمه على	صحابته بعد النبي المكرم
بلا بغضة والله مني لغيره	ولكنه أولاهم بالتقدم

وجاعة من أصحابنا قالوا أنشد أبو قلابة عبد الله بن محمد الرقاشي  
لأبي حيان البصري :

يا صاحبي دعا الملام واقصرا	مورك الموى يا صاحبي خساره
كم مات قلبي كي يفيق فقال لي	لجت بين ما لها كفاره
أن لا أفبق ولا أفتر لحظة	إن أنت لم تعشق فانت حجاره

الحب أول ما يكون بنظرة وكذا الحريق بداؤه بشراره  
 يا من أحب ولا اسمي باسمها إياك أعني فاسمعي يا جاره  
 فلما وفيت الشعر وردت الإسناد ورهقي بليل واساني طلق ووجهي  
 متمال وقد تكلفت هذا وأنا في بقية من غرب الشباب وبعض  
 ريعانه وملأت الدار صياحاً بالرواية والقافية فحين انتهيت أنكرت  
 طرفه وعلمت سوء موقع ما رويت عنده . قال ومن تعرف أيضاً  
 قلت روى الصولي فيما حدثنا عنه المرزباني ان معارفة لما احتضر  
 أنشد يزيد عند رأسه مثلاً :

لو أن حيان نجاة لقات أبو حيان لا عاجز ولا وكل  
 الحول القلب الأريب وهل يدفع صرف النية الحيل

قال الصولي وهذا كان من المعمرين المغفلين وانتهى الحديث من  
 غير هشاشة ولا هزلة ولا أريحية بل على الكفرار وجه ونبو طرف  
 وقلة تقبل . وجرت أشياء أخر كان عقابها اني فارقت بابه سنة ٣٧٠  
 راجعاً الى مدينة السلام بغير زاد ولا راحلة ولم يعطيني في مدة  
 ثلاث سنين درهماً واحداً ولا ما قيمته درهم واحد أجل هذا على  
 ما أردت ولما نال مني هذا الحرمان الذي قصدني به واحتظني عليه  
 وجعلني من جيمع حاشيته فرداً أخذت املأ في ذلك بصدق القول  
 عنه وسوء الشئاء عليه والبادي أظلم وللأمر أسباب وللأسباب  
 أسرار والغيب لا يطلع عليه ولا قارع لبابه .

وقال أبو حيان : قال لي الصاحب يوماً وهو يحدث عن رجل

أعطاه شيئاً فتلكأ في قبوله « ولا بد من شيء يعين على الدهر »  
ثم قال : سألت جماعة عن صدر هذا البيت فما كان عندهم . قلت  
أنا أحفظ ذلك ، فنظر بغضب فقال : ما هو ؟ قلت نسبت ، فقال  
ما أسرع ذكرك من نسيانك ، قلت ذكرته والحال سايمة فلما  
استحال عن السلامة نسبت ، قال وما حيلولتها ؟ قلت نظر الصاحب  
بغضب فوجب في حسن الأدب ألا يقال ما يثير الغضب قال ومن  
نكون حتى تغضب عليك دع هذا وهات . قلت قول الشاعر :  
ألام على أخذ القليل وإنما أصادف أفواماً أقل من الذر  
فإن أنا لم آخذ قليلاً حرمنه ولا بد من شيء يعين على الدهر  
فسكت .

قال أبو حبان عند قربه من فراغ كتابه في ثلب الوزير بن  
وقد حكى عن ابن عباد حكايات وأسندها إلى من أخبره بها عنه  
ثم قال : فما ذنبي أكرمك الله إذا سألت عنه مشايخ الوقت وأعلام  
العصر فوصفوه بما جمعت لك في هذا المكان على أني قد ستوت شيئاً  
كثيراً من مخازيه إما هرباً من الإطالة أو صيانة للقلم عن رسم  
الفواحش وبث الفضائح وذكر ما يسمج مسموعه ويكره النحدث  
به هذا سوى ما فاتني من حديثه فاني فارقته سنة ٣٧٠ . وما ذنبي  
إن ذكرت عنه ما جرعني من مرارة الحية بعد الأمل وحناني عليه  
من الإخفاق بعد الطعم مع الخدمة الطويلة والوعد المتصل والظن  
الحسن حتى كآني خصصت بخيسته وحدي أو وجب أن أحامل



به دون غيري . قدم إلي نجاح الخادم وكان ينظر في خزانة كتبه  
ثلاثين مجلدة من رسائله وقال يقول لك مولانا انسخ هذا فإنه قد  
طلب منه بخراسان فقلت بعد ارتياح : هذا طويل ولكن لو أذن لي  
لخرجت منه فقراً كالغور وشدوراً كالدرر ندور في المجالس  
كالشبهات والستورات لو رقي بها مجنون لأفاق أو نفث على ذي  
عاهة لبرئ لا تملى ولا تستنفث ولا تعاب ولا تسترك . فرغم ذلك  
إليه وأنا لا أعلم فقال طمن في رسائلي وعابها ورغب عن نسخها  
وأزري بها والله لينكرن . بني ما عرف وليعرفن حظه إذا انصرف  
حتى كأنني طعنت في القرآن أو رميت الكعبة بخرق الحيض أو  
عقرت ناقة صالح أو سلحت في بئر زمزم أو قلت كان النظام مأبونا  
أومات أبو هاشم في بيت خمار أو كان عباد معلم صبيان . وما ذنبي  
يا قوم إذا لم أستطع أن أنسخ ثلاثين مجلدة من هذا الذي يستحسن  
هذا . . . حتى أعذره في لوبي على الامتناع أن ينسخ إنسان هذا القدر  
وهو يرجو بعدها أن يمتعه الله ببصره أو ينفعه يده . ثم ما ذنبي  
إذا قال لي من أمين لك هذا الكلام المفوف المشوف الذي تكتب  
به إلي في الوقت بعد الوقت ؟ فقلت وكيف لا يكون كما وصف  
وأنا أقطف ثمار رسائله واستقي من قلب علمه وأشيم بارقة أدبه  
وارد ساحل بحره واستوكف قطر مزنه . فيقول كذبت وفجرت لا أم  
لك ومن أمين في كلامي الكذبة والشحذ والتضرع والاسترحام  
كلامي في السماء وكلامك في السماء . هذا أيدك الله وإن كان

دليلاً على سوء جدي فإنه دليل أيضاً على انخلاعه وخرقه وتسريعه  
ولومه .

بل ما ذنبني إذا قال لي هل وصلت إلى ابن العميد أبي الفتح  
فأقول نعم وأبنته وحضرت مجلسه وشاهدت ما جرى له وكان من  
حديثه فيما مدح به كذا وكذا وفيما تقدم منه كذا وكذا وفيما تكلفه  
من تقديم أهل العلم واختصاص أرباب الأدب كذا وكذا ووصل  
أبا سعيد السيرافي بكذا وكذا ووهب لأبي سليمان المنطقي كذا وكذا  
فينزوي وجهه وينكر حديثه وينجذب إلى شيء آخر ليس مما  
شرع فيه ولا مما حرك له ثم يقول اعلم انك إنما انتجعت من العراق  
فأقرأ علي رسالتك التي نوسلت إليه بها واسهبت مقرظاً له فيها  
فأتمنم فيأمر ويشدد فأقرأها فيتغير وبذهل . ثم يقال لي من بعد  
جنبيت على نفسك حين ذكرت عدوه عنده بخير وأثبتت عليه  
وجعلته سيد الناس .

وقال أبو حيان : وكان ابن عباد شديد الحسد لمن أحسن القول  
وأجاد اللفظ وكان الصواب غالباً عليه وله رفق في سرد حديث  
ونقطة في رواية له وله شمائل مخلوطة بالدسائفة بين الإشارة والعبارة  
وهذا شيء عام في البغداديين وكالخاص في غيرهم . حدثت ليلة  
بحديث فلم يملك نفسه حتى ضحك واستعاده ثم قيل لي بعده انه  
كان يقول قائل الله أبا حيان فإنه نكد وأنه وأنه وأكره ان اردوي  
ذمي بقلبي وكان ذلك كله حسداً وغيظاً بحتاً .

وحكى ابو حيان قال : حضرت مائدة الصاحب بن عباد فقدمت  
مضيرة فأمنت فيها فقال لي يا ابا حيان انها تضر بالمشايخ فقلت ان  
رأى الصاحب أن يدع التطيب على طعامه فعل فكأنني ألقته حجراً  
وخجل واستحيا ولم ينطق إلى أن فرغنا اه

ومما أخذه أبو حيان التوحيدي على الصاحب ما حكاه أبو حيان  
عن الحلبي أنه قال سمعت الصاحب يقول للشمسي الشاعر : كيف  
تقول الشعر وإن قلت كيف نعيد وإن أجدت فكيف تغزر وإن  
غزرت فكيف تروم غابة وأنت لا تعرف ما الزهري وما المبلع  
وما الشاطئ وما الجلعلم وما القهقب وما القهلبس وما الخيسوب  
وما الخزعبله وما القذعملة وما العرموط وما الجرقاس وما اللؤؤمس  
وما النعثل وما الطريال وما الفرق بين العرم والردم والخدم والحذم  
والنقصم والحضم والنضح والرضح والقصم والقصم والقصم والقصم  
وما العنفس وما المكنفس وما الوكال والرومل وما الحيتومور واليستومور  
وما الستمون وما الجردون وما الخزون وما الفقندر وما الجمليل قال  
الشاعر :

جاءت بخنف وحنين ورحل جاءت تئبي وهي قدام الأبل  
مشي الجميلية بالخرق النقل

ورأيت بعض الجهال يصحف ويقول « وحنين وزجل » قال  
أبو حيان قلت للخليلي من غنى بهذا قال ابن فارس معلم ابن العميد



أبي الفتح اهـ . وإذا صبح هذا عن الصاحب فهو من باب المفاكهة  
 والمطايبة والإشارة إلى معرفته بغريب اللغة ووحشيتها والتحدث  
 بنعمة العلم وإظهار البراعة في الحفظ والرواية وكان الصاحب عارفاً  
 بغريب اللغة وكل من عرف أمراً غريباً من علم أو غيره يجب أن  
 يتحدث عنه وليس مراده أن الشاعر يجب أن يدخل في شعره أمثال  
 هذه الألفاظ ليرد عليه أن الشاعر يطلب نظماً حلواً وكلمة رشيقة  
 كما أورده الخليلي فيما حكاه أبو حيان . والذي يدل على ذلك أن  
 الصاحب لم يكن يستعمل مثل هذا في رسائله أو شعره بل كان  
 مشهوراً باختيار اللفظ المأنوس ولا تكاد تجد له لفظة وحشية في  
 رسائله أو في شعره . كيف وهو في رسالة الكشف عن مساوي  
 المتنبي بنى على أبي الطيب استعماله الغريب والوحشي فيقول : واطم  
 ما يتعاطاه التفاسيح بالألفاظ النافرة والكلمات الشاذة حتى كأنه وليد  
 خباء أو غذي لبن ولم يطق الحضر ولم يعرف المدر .

وأبو حيان مع كثرة تحامله على الوزيرين الصاحب وابن العميد  
 واستقصائه في إظهار معائبهما لم يسهه إلا الاعتراف بتفردهما بالفضل  
 وتوحيدهما بالنبل فكان بذلك مكذباً لنفسه وراداً عليها فإنه عندما  
 قارب الفراغ من كتابه في أخلاق الوزيرين قال على ما في معجم  
 الأدباء : ولولا أن هذين الرجلين أعني ابن عباد وابن العميد كانا  
 كبيرين زمانهما وإليهما انتهت الأمور وعليهما طلعت شمس الفضل  
 وبهما ازدانت الدنيا وكانا بحيث ينشر الحسن منها نشرًا والقبيح

يوثر عنهما أثراً لكنت لا أنسكهم في حديثهما هذا التمسك ولا  
أنحي عليهما بهذا الحد ولكن النقص من يدعي التمام أشنع والحرمان  
من السيد المأمول فاقرة والجهل من العالم منكر والكبرة من يدعي  
المصحة جائحة والبخل من يثبأ منه بدعواه عجيب . ولو أردت مع  
هذا كله أن تجد لها ثالثاً في جميع من كتب للجبل والدبلم إلى  
وقتك هذا المؤرخ في الكتاب لم تجد اه

### تشيعة

لاريب في تشيعة وكونه إمامياً اثني عشرية فمن السيد رضي  
الدين علي بن طائوس الحلبي العلوي الحسيني في كتاب اليقين في  
فضائل أمير المؤمنين انه نص على تشيعة . ومر عن المجلي الأول  
وصفه بأنه من أفقه فقهاء أصحابنا . ومر عن ولده في مقدمات بحاره  
أنه كان من الإمامية . وذكره القاضي نور الله في مجالس المؤمنين  
في عداد وزراء الشيعة . ومر قول صاحب أمل الآمل أنه كان شيعياً  
إمامياً . وعده ابن شهر آشوب في شمراء أهل البيت المجاهدين كما مر ،  
ويأتي عند ذكر تلاميذه عد الشهيد الثاني له من أصحابنا . وفي  
مسدركات الوسائل : نقلنا في ترجمة عبد العظيم الحسيني رسالة للصاحب  
في أحوال عبد العظيم وفيها من الدلالة على إماميته ما لا يخفى على  
ذي مسكة ، ويأتي نقل تلك الرسالة في ترجمة عبد العظيم ( انش ) ومر  
أنه نقش أسماءهم عليهم السلام على خلفه ويأتي ذلك عن الصدوق  
وقد صرح بالتشيع في أشعاره مكرراً في مواضع تنبؤ عن حد

الإحصاء ولا تحتل التأويل وسيأتي جملة منها . وقال الصدوق  
 المعاصر له والساكن معه في الري في مقدمة كتابه عيون أخبار  
 الرضا وقع إلى قصيدتان من قصائد الصاحب الجليل كافي الكفاة  
 أبي القاسم إسماعيل بن عباد أطال الله بقاءه وأدام توفيقه ونعمائه  
 في إهداء السلام إلى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي  
 ابن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام فصنفت هذا الكتاب  
 لحزائنه المعمورة بينائه إذ لم أجده شيئاً آثر عنده وأحسن موقعاً  
 لديه من علوم أهل البيت عليهم السلام لتعلقه أدام الله عزه بحبهم  
 واستمسكه بولايتهم واعتقاده لغرض طاعتهم وقوله بإمامتهم وإكرامه  
 لدرجته وإحسانه إلى شيعته قاضياً بذلك حق إنعامه علي ومنقرباً  
 به إليه لأ يديه الزهر عندي ومنته الغر لدي ومتلافياً بذلك لفرط  
 الواقع في خدمة حضرته راجياً به قبوله لعذري وعفوه عن تقصيري  
 وتحقيقه لرجائي فيه وأملني والله تعالى ذكره ببسط بالعدل يده وبهلي  
 بالحق كلمته ويدم علي الخير قدرته بكرمه وجوده وابتدأت بذكر  
 القصيدتين لأنها سبب تصنيفي هذا الكتاب وعلى الله التوفيق .

قال الصاحب الجليل إسماعيل بن عباد أطال الله بقاءه وأدام  
 دولته ونعمائه وسلطانه وعدله في إهداء السلام إلى الرضا عليه السلام  
 يا زائراً قاصداً إلى طوس مشهد طهر وأرض تقديس

وذكر القصيدة بتمامها ثم قال وله أيضاً أدام الله تأييده في إهداء  
 السلام إلى الرضا عليه السلام :



يا زائراً قد نهضاً مبتدراً قد ركضاً

وأورد القصيدة بتمامها وبأبي ذكرهما الش عند ذكر أشعاره ثم أورد  
أحاديث في فضل قول الشعر فيهم عليهم السلام منها ما عن الرضا  
عليه السلام ما قال مؤمن فينا شعراً يمدحنا به إلا بنى الله له مدينة  
في الجنة أوسع من الدنيا سبع مرات يزوره فيها كل ملك مقرب  
أو نبي مرسل . فأجزل الله للصاحب الجليل الثواب على جميع أقواله  
الحسنة وأفعاله الجميلة وأخلاقه الكريمة وسيره المرضية وسنته العادلة  
وباقه كل مأول وصرف عنه كل محذور وأظفرو بكل خير مطلوب  
وأجاره من كل بلاء ومكروه بن استجار به من حجبته الأئمة عليهم  
السلام بقوله في بعض أشعاره فيهم :

ان ابن عباد استجار بمن يترك عنه الصروف مصروفه

وقوله في قصيدة أخرى :

ان ابن عباد استجار بكم فكما خافه سيكفاه

وجعل شفعاؤه الذين أساءوا هم على نقش خاتمه :

شفيع إسماعيل في الآخرة محمد والمرتة الطاهره

وجعل دولته متسعة الأيام متصلة النظام مقرونة بالدوام ممتدة

إلى انقضاء موبدة له إلى سعادة الأبد وباقية له إلى غاية الأمد عنه

وفضله اه .

وفي إسان الميزان قال ابن أبي طي : كان الصاحب إمامي المذهب

وأخطأ من زعم أنه كان معتزلياً وقد قال عبد الجبار القاضي لما تقدم

للصلاة عليه : ما أدري كيف أصلي على هذا الرافضي وإن كانت  
هذه الكلمة وضعت من قدر عبد الجبار لكونه كان غرس نعمة  
الصاحب قال وشهد الشيخ المفيد بأن الكتاب الذي نسب إلى  
الصاحب في الاعتزال وضع على لسانه ونسب إليه وليس هو له اه  
وبذلك يظهر النظر فيما سيأتي من أن المفيد نُسب إليه جانب الاعتزال  
وعن المختار من دهبان رسائل الصاحب أنه كتب إلى الشريف أبي  
طالب رسالة جاء فيها : فأني له ومنه ومختلط بالولاء معه وقد قال  
الصادق عليه السلام نحن الأعلون وشيعتنا الملوهون وقيله ما روي  
مولى القوم منهم اه وبأني في أشعاره من التصريح بذلك ما لا يقبل  
التأويل . وفي مماهد التنصيص كان شيعياً جليلاً كآل بويه معتزلياً اه  
وقوله معتزلياً لا ينافي التشيع لأن المراد موافقة المعتزلة في بعض  
العقائد المعروفة التي تشاركهم فيها الشيعة .

### ما أوجب الرب في تشيعه

وهو أمور (١) قول باقوت وابن خلكان عن كتابه في الإمامة  
انه في تفضيل علي عليه السلام وتثبيت أو نصحيح إمامة من تقدمه  
فإنه وإن دل على تشيعه بالمعنى الأعم إلا أنه يدل على أنه ليس  
إمامياً (٢) ما نسب إليه من أنه معتزلي حتى شاع ذلك في الناس  
بحيث ان مخدومه نخر الدولة قال له بلغني أنك تقول الدين الاعتزال  
كما مر وعن السيد رضي الدين علي بن طائوس في كتاب اليقين  
أنه نقل بعض الروايات عن كتاب الأنوار للصاحب مع التزامه

في كتاب اليقين أن لا ينقل إلا روايات أهل السنة إلا أنه اعتذر  
عن النقل عنه بأن الصاحب وإن كان يظهر من تصانيفه ما يقتضي  
موافقه للشيعة في الاعتقاد إلا أن الشيخ المفيد والسيد المرتضى  
نسباه إلى جانب الاعتزال . وعنه في كتاب اليقين المذكور أنه قال  
إن الشريف المرتضى رد في كتابه الإنصاف على الوزير الصاحب  
إسماعيل بن عباد في تمصبه بالجاحظ ونسب الشريف الصاحب إلى  
جانب الاعتزال . وعنه في كتاب فرج المحجوم أنه عده من المعتزلة  
ويظهر ذلك من رسالته المسماة بالإبانة فإن ظاهره فيها إنكار  
النص على أمير المؤمنين عليه السلام مع قوله بأفضليته وهذا مذهب  
جماعة من المعتزلة . ففي مستدركات الوسائل بعدما ذكر أن رسالته  
في أحوال عبد العظيم الحسين تدل على إماميته قال إلا أنه مع  
ذلك وقع إلينا منه رسالة الإبانة في مذهب العديلة قال في أواخرها  
وزعمت العثمانية وطوائف الناصبية أن أمير المؤمنين عليه السلام  
منفصول في أصحاب رسول الله ﷺ غير فاضل واستندت بأن  
الشيخين ولما عليه وقالت الشيعة العديلة ثم ذكر ما يقتضي أفضليته  
عليه السلام ثم قال وذهبت طائفة من الشيعة أن علياً عليه السلام  
كان في ثنية فلذلك ترك الدعوة إلى نفسه وزعمت أن عليه نصاً  
جلياً لا يحتل التأويل وقالت العديلة هذا فاسد كيف تكون عليه  
الثنية في إقامة الحق وهو سيد بني هاشم وهذا سعد بن عباد فابذ  
المهاجرين وفارق الأنصار ولم يخش مانعاً ودافعاً وخرج إلى حوران



ولم يبايع ولو جاز خفاء النص الجلي على الإمامة وهي أعلى الأمور  
لجاز أن ينكتم صلاة سادسة وشهر يصام فيه غير شهر رمضان  
فرضاً وكلما أجمع عليه الأمة من أمر الأئمة الذين قاموا بالحق  
وحكموا بالعدل صواب اه قال وهذا صريح في مذهب الاعتزال  
ومن هنا عده السيد رضي الدين طي بن طاوس في كتاب فرج  
المحرم من المعتزلة اه المستدركات . ويحكي عن الصلاح الصفدي انه  
قال : ومن المعتزلة الصاحب بن عباد والزمخشري والفراء النحوي اه  
وفي لسان الميزان أنه كان مشتهراً بمذهب المعتزلة داعية إليه وكان  
مع اعتزاله شافعي المذهب شيعي النحلة ثم حكى عن أبي حيان  
التوحيدي في كتاب الامتناع أنه قال كان ينشيع بمذهب أبي حنيفة  
ومقالة الزيدية قال وهذا يناقض انه كان شافعيّاً اه وصر عن الباغي  
نسبته إلى الاعتزال والانشيع (٣) قول أبي حيان التوحيدي كما  
صر إن الغالب عليه كلام المتكلمين المعتزلة وانه ينشيع بمذهب أبي  
حنيفة ومقالة الزيدية وانه يدين بالوعيد فانه يدل على انه زيدي  
معتزلي في الأصول حنفي في الفروع (٤) استحضاره القاضي عبيد  
الجبار من رؤساء المعتزلة في عصره معه من بغداد إلى الري وجعله  
قاضي القضاة هذا كل ما يمكن أن يتشبهت به لنفي إماميته .

والصحيح الذي لا ريب فيه ما قدمناه من انه شيعي إمامي اثنا  
عشري لا معتزلي ولا حنفي ولا زيدي والجواب عن الأمور المذكورة  
(اما) ما حكى عن كتابه في الإمامة فهو معارض بشعره الدال صريحاً

على إنكار إمامة من تقدم على علي عليه السلام وحصر الإمامة فيه  
وفي أولاده الأحد عشر وسياقي وكلامه الآتي في وصف علي  
أمير المؤمنين عليه السلام وحينئذ فما حكى عن كتاب الإمامة له  
وجه غير ما يظهر منه من مداراة ونحوها أو أنه رجع عنه (وأما) نسبة  
الاعتزال إليه فهي إما اشتباه أو المراد به موافقة المعتزلة في بعض  
الأصول المعروفة وبهذا المعنى وقعت نسبة الاعتزال إلى جماعة من  
أجلاء علماء الإمامية حتى إن الذهبي في ميزانه نسب السيد المرتضى  
إلى الاعتزال وبذلك يحجب عن قول مخدومه نخر الدولة على أنه  
خارج مخرج المزاح لا يخرج الحقيقة بدليل افتراءه بجملة مجبوبة وهي  
التي لم نقلها - وأما نسبة المفيد والمرتضى إياه للحيل إلى جانب  
الاعتزال فلعلها لما ظهر منه من التعصب للجاحظ أحد رؤساء  
المعتزلة ولعله كان يتعصب للجاحظ لأدبه لا لمذهبه حيث تجمعها  
صناعة الكتابة والبلاغة كتعصب الشريف الرضي للصائبي على أن ابن  
أبي طي حكى عن المفيد كما مر أنه شهد بأن الكتاب الذي نسب  
إلى الصاحب في الاعتزال وضع على لسانه وهو مناف لهذه الحكاية  
(وأما) عد ابن طائوس في فرج المهموم له من المعتزلة فلعله تبع فيه المفيد  
والمرتضى وقد سمعت الجواب عنه (أما) ما في رسالة الإبانة فيمكن  
الجواب عنه بما أجيب به عما في كتاب الإمامة كما مر وفي  
مستدركات الوسائل يمكن أن يقال مضافا إلى عدم القطع بنسبة

الكتاب إليه انه كان كذلك ثم رجع أو خرج مخرج المداراة والله أعلم اهـ (أما) قول أبي حيان فيه قصير مسجوع بعد ما ظهر من تمامه عليه فكانه أراد أن يبين اضطرابه في مذهبه بكونه معتزلياً في الأصول وعبيدياً زبدياً في الإمامة حنفياً في الفروع فليس كلامه إلا كهجاء الشعراء بالحق والباطل مع عدم المبالاة لا يمكن الاعتماد عليه مع أن كونه حنفياً ينفيه ما مر عن لسان الميزان انه شافعي وبذلك يتطرق الشك إلى كونه شافعيّاً أيضاً لاختلاف النقل (وأما) استحضاره عبد الجبار معه من بغداد وتوليته قضاء القضاة فلو دل على كونه معتزلياً لأبطل هذه الدلالة قول عبد الجبار ما أدريه كيف أصلي على هذا الرافضي كما مر .

### أحواله

في معجم الأدباء والنبیمة وتاريخ ابن خلکان وغيرها والمجموع منتزع من المجموع انه كان في بدء أمره من صفار الكتاب يخدم أبا الفضل بن العميد على خاصة وكانت ابن العميد يعطف على الصاحب ويتوسم فيه النجابة كما كان الصاحب يعجب بابن العميد ويحبه وللصاحب فيه مدائح تأتي عند ذكر أشعاره ثم عرفت الحال بالصاحب إلى أن استكتبه ابن العميد لمؤيد الدولة أبي منصور بويه ابن ركن الدولة أبي علي الحسن بن بويه الديلمي ومؤيد الدولة حينئذ أمير في عنقوان الشباب وأبوه ركن الدولة لا يزال حياً .



## رسالة ابن العميد الى الصاحب

( حين استكتبه لمؤبد الدولة )

في معجم الأدباء قال أبو حيان : كان ابن عباد يروي لأبي  
الفضل بن العميد كلاماً في رقعة اليه حين استكتبه لمؤبد الدولة  
وهو : بسم الله الرحمن الرحيم مولاي وإن كان سيداً بهرنا نفاسته ،  
وابن صاحب تقدست علينا رئاسته ، فإنه يعدني سيداً ووالداً ، كما  
أعده ولداً واحداً ، ومن حق ذلك أن يعضد رأيي برأيه ليزداد  
استحكاماً ، وتظاهراً عقداً وإبراماً ، وحضرت اليوم مجلس مولانا  
ركن الدين ففاوضني ما جرى بينه وبين مولاي طويلاً ووصل به  
كلاماً بسيطاً وأطلعني على أن مولاي لا يزيد بعد الاستقصاء  
والاستيفاء على التقصي والاستعفاء والزم عبده أن أكره مولاي  
إكراه المسألة وأجبره إجبار الطلبة علماً بأنه أن دافع المجلس الممتور  
طلباً للتحرز لم يرد وساطتي أخذاً بالتطول وأقول بعد أن أقدم  
مقدمة مولاي غني عن هذا العمل بتصوره وتصانفه وعزوفه وبهتته  
عن التشكر بالمال وتحصيله لكن العمل فقير إلى كفايته ، محتاج إلى  
كفالاته ، وما أقول إن مرادي ما يعقد من حساب ، وينشأ من  
كتاب ، ويستظهر به من جمع ، ويذر من عطاء ومنعم ، فكل ذلك  
وإن كان مقصوداً ، وفي آلات الوزارة معدوداً ، فني كتاب مولاي  
من يفي به ويستوفيه ، وهو في طيه ما يسر مساعيه ، ولكن ولي النعمة  
يؤبد لتهديب ولده ومن هو ولي عهد من بعده ، والمأمول ليومه

وغده ، أدام الله أيامه ، وبلغه فيه مرامه ، ولا بد وإن كان الجوهر  
 كريماً ، والسنيخ قديماً ، والمجد صميماً ، ومركب العقل سليماً ، من  
 مناب من تعلم ما السياسة وما الرئاسة وكيف تدبير العامة والخاصة  
 وبماذا تعقد المهابة ومن أين تجتلب الاصاله والإصابة ، وكيف ترتب  
 المراتب ، ويعالج الخطب إذا ضاقت المذاهب ، ونعصى الشهوة لتحرس  
 الحشمة ، وتهجر اللذة لتحفظ الأسرة ، ولا بد من محتشم يقوم في  
 وجه صاحبه فيراده إذا بدر منه الرأي المنقلب ، ويراجع إذا جح  
 به اللجاج المرتكب ، ويعاوده إذا ملكه الغضب الملتهب ، فلم يكن  
 السبب في أن فسدت بممالك جمة وبلدان عدة إلا أن خفضت أقدار  
 الوزارة ، فانقبضت أطراف الامارة ، وليس يفسد على ما أرى بقية  
 الأرض إلا إذا استعين بأذئاب على هذا الأمر فلا يخلن مولاي  
 على ولي نعمته بفضل معرفته فمن هذه الدولة جري ما فضله وفضل  
 الشيخ الامين من قبله وان كان مسموحاً كلامي ، وموثوقاً باهتامي  
 فلا يقعن انقباض عني ، وإعراض عما سبق مني ، ومولاي محكم  
 الاجابة الى العمل فيما يقترحه وغير مراجع فيما يشترطه وهذا خطي  
 به وهو على ولي النعمة حجة لا يبق معها شبهة وسأتبع هذه المخاطبة  
 بالمشافهة اما بحضوري لديه ، أو بتجشمه إلى هذا العليل الذي قد ألح  
 النقرس عليه اه قال وكان ابن عباد يحفظ هذه النسخة ويرويها ويفتخر بها  
 ثم قال أبو حيان - على عادته في ثلب الصاحب - قال لي أصحابنا  
 بالري منهم أبو غالب الكاتب الأعرج ان هذه المخاطبة من كلام

ابن عباد انتعلها عن ابن العميد إلى نفسه تسوقا بها وتفاقا بذكرها  
 اه وقد كذب في ذلك فابن العميد كان يعطف على الصاحب ولا  
 يكثر في حقه ان يخاطبه بمثل هذا ولكن أبا حيان لم يكن بألوجهدا  
 في اختلاق المعائب للصاحب لشيء في نفسه ولم يكن مقام الصاحب  
 في ذلك إلا (مقام البدر تنبجه الكلاب) وكان اختيار الصاحب  
 كاتباً ومؤيداً لمؤيد الدولة قبل سنة ٣٤٧ فإن الصاحب توجه في  
 تلك السنة مع مؤيد الدولة إلى بغداد كما ستعرف والصاحب يؤيد  
 ابن نحو إحدى وعشرين سنة .

### مجيء الصاحب إلى بغداد وما جرى له فيها

في كتاب تجارب الأمم لمسكويه في حوادث سنة ٣٤٧ قال :  
 وفيها ورد الأمير أبو منصور بويه ابن ركن الدولة إلى بغداد  
 يخطب ابنة معز الدولة ومعه أبو علي بن أبي الفضل القاشاني وزيراً  
 ومعه أبو القاسم اسماعيل بن عباد يكتب على سبيل الترسيل فلما  
 كانت ليلة السبت لليلتين خلتا من جمادى الأولى زفت بنت معز  
 الدولة إلى أبي منصور بويه ثم حملها إلى أصبهان ، ولما ورد الصاحب  
 بغداد أعجبه كثيراً ولما رجع دخل على ابن العميد فقال له كيف  
 وجدت بغداد فقال : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد وأنشده  
 الصاحب :

أفاضل الدنيا وإن برزوا      لم يبلغوا غاية استادها  
 أما توى أمصارها حجة      ولا توى مصرها كغدادها



وفي بغداد اجتمع الصاحب بأبي سعيد السيرافي النحوي وغيره من العلماء  
قال ياقوت في معجم الأدباء وجدت في كتاب الروضات - كأنها  
الكتاب الذي يذكر فيه الوزير أو غيره حوادث السنة كالتي نسي  
اليوم الروضات والسالمة - ان الصاحب قال : انتهيت إلى أبي سعيد  
السيرافي وهو شيخ البلد وفرد الأدب وحسن التصرف ووافر الحفظ  
من علوم الأوائل فسلمت عليه وقدمت إليه وبعضهم يقرأ عليه الجمهرة  
فقال ألمقت فقلت إنما هو ألمقت فدافعني الشيخ ساعه ثم رجع إلى  
الأصل فوجد حكايتي صحيحة واستمر القارىء حتى أنشد  
وقد استشهد :

رسم دار وقفت في طاله كدت أفضي الغداة من جلله  
- بتشديد الضاد - فقلت أيها الشيخ هذا لا يجوز والمصراعان على هذا  
الذشيد يخرجان من بحرین لأن :

رسم دار وقفت في طاله

فاعلان مفاعل فعلن

و كدت أفضي الغداة من جلله

مفتعلن فاعلان مفتعلن

فذاك من الخفيف وهذا من المنسرح فقال لم لا تقول الجميع من  
المنسرح والمصراع الأول مخزوم فقلت : لا يدخل الخزم هذا البحر  
لأن أوله مستعلن مفاعل هذه مزاحفة عنه وإذا حذفنا متحركا  
بقينا ساكنا وليس في كلام العرب ابتداء به وإنما هو ( كدت

أفضي الغداة من جلالة ( بتخفيف الضاد فأمر بتغييره ورفعني الى جنبه وابتدأ فقرأ عليه من كتاب المقنضب باب ما يجري وما لا يجري الى أن ذكر سحره وأنه لا ينصرف اذا كان لسحر بمينه لأنه معدول عن الأول فقالت ما علامة المدل فيه فقال انا قلنا السحر ثم قلنا سحر فعلمنا أن الثاني معدول عن الأول قالت لو كان كذلك لوجب أن تطرد العلة في عتمة لأنك تقول العتمة ثم تقول عتمة فضجر واحد وصاح واربد وادعيت انه ناقص والنسب التحاكم فكتبت رسالة أخذت فيها خطوط أهل النظر وقد أنفذت درج كتابي نسختها وفيها خط أبي عبد الله بن رذامر عين مشايخهم ورأيت الشيخ بعد ذلك غزيرا فاضلا متوسعا طالما فعلت عليه وأخذت عنه وحصلت تفسيره لكتاب سبويه وقرأت صدراً منه وهناك أبو بكر بن مقسم وما في أصحاب ثعلب أكثر دراية ولا أصح رواية منه وقد سمعت بحالته وفيها غرائب ونكت ومحاسن وطرف من بين كلمة نادرة ومسألة غامضة وتفسير بيت مشكل وحل عقد معضل وله قيام بنحو الكوفيين وقراءتهم ورواياتهم ولغاتهم . والقاضي أبو بكر بن كامل بقية الدنيا في علوم شتى يعرف الفقه والشروط والحديث وما ليس من حديثنا ويتوسم في النحو توسعاً مستحسننا وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة وفي جودة التصنيف قوة نامة ومن كبار رواة المبرد وثلعب والبحثري وأبي العيناء وغيرهم وقد سمعت صدراً صالحاً مما عندهم وكنت أحب أن أسمع كلام أهل

النظر بالعراق لما تنابهم في حلقتهم من الأوصاف . وذكر أبا زكريا  
يحيى بن عدي وغيره ومناظرات جرت هناك بطول شرحها . قال  
أبو إسحق الصابي : حضر الصاحب أبو القاسم بن عباد دار الوزير  
المهلبى عند وروده الى بغداد مع مؤيد الدولة فحجب عنه اشغل كان  
فيه فكشب الي رقعة لطيفة ( لم نجب نقلها لما فيها من المجون ) فأقرأتها  
الوزير المهلبى فأمر بإدخاله قال : وكان الصاحب عند دخوله الى  
بغداد قصد القاضي أبا السائب عتبة بن عبيد لقضاء حقه فتناقل  
في القيام له وتحفز تحفزا أراه به ضعف حر كته وقصور نهضته  
فأخذ الصاحب بضبعه وأقامه وقال نعمين القاضي على قضاء حقوق  
اخوانه فحجل أبو السائب واعتذر اليه . وفي معجم الأدباء عن القاضي  
التنوخى في اشوار المحاضرة أن نظير ذلك جرى لعبد العزيز ابن  
محمد المعروف بابن أبي عمرو السرائى مع أبي السائب المذكور قال  
فتناقل في القيام لي فخررت يده حتى أفتته القيام التام وقلت أعين  
القاضي أيده الله على إكمال البر وتوفية الإخوان حقوقهم و كنت  
عائبا عليه وإنما جئته للخصومة فلما رأى الشر في وجهي قال بفضل  
لاستماع كلين ثم قل ما شئت روينا عن ابن عباس في قوله تعالى  
فاصفح الصفح الجليل قال عفو بلا تقريع فاستحييت وانصرفت اه  
وفي معجم الأدباء من كتاب الروزنامة قال الصاحب : ما زال أحداث  
بغداد يذاكروني باين شمعون المتصوف وكلامه على الناس في مكان



واحتداه وشدة خباله وغلوائه والحمداني مثل الفأرة بين يدي السنور  
وقد تضائل وقمو لا يصمد له نفس إلا ينزع تذلا وتقللا هذا على  
كبره في نفسه .

ثم نظر إلى الزعفراني رئيس أصحاب الرأي فقال : أيها الشيخ  
مرني بقاؤك ، وساء لي عناؤك ، ولقد بلغت عداؤك : وما خيله إليك  
خيلاؤك ، وأرجو أن لا أعيش حتى يرد عليك غلواؤك ، ما كان  
عندي أنك تقدم على ما أقدمت عليه ، وتنتهي في عدوانك لأهل  
العدل والشوحيد إلى ما انتهيت إليه ، ولي معك إن شاء الله نهار  
له ليل ، وليل يتبعه ليل وثبور يتصل به ويل ، وقطر يدفع ومعه  
سيل ، « وسيعلم الكفار لمن عقبى الدار » فقال له الزعفراني حسبنا  
الله ونعم الوكيل .

ثم أبصر أبا طاهر الحنفي فقال : أيها الشيخ ! ما أدري أشكوك  
أم أشكو اليك : أما شكواي منك ، فإنك لم تكاتبني بحرف ،  
كأننا لم نتلاحظ بطرف ، ولم نتحافظ على الف ، ولم نتلاق على ظرف  
وأما شكواي اليك فإنني ذممت الناس بعدك ، وذكرت لهم عهدك  
وعرضت بينهم ودك ، وقدحت عليهم زندك ، ونشرت عليهم غرائب  
ما عندك ، فاشتاقوا اليك بشوقي ، واستصفوك بتروبي ، وأثنوا عليك  
بتسبيقي وتزديقي ، وهكذا عمل الأحباب ، إذا نأت بهم الزكاب  
والثوت دونهم الأتاق ، واضطرت في صدورهم نار الاشتياق ،

فالحمد لله الذي أعاد الشعب ملتجئاً ، والشمل منتظلاً ، والقلوب وادعة  
والأهواء جامعة ، جداً ينصل بالمزيد ، على حادة السادة مع العبيد ،  
عذر كل قريب وبعيد ، متى الله رباً أنت أشدته بنزاهتك ، وطبعاً  
أنت أطيبه ببراعتك ، ومقرماً أنت ينعمه بنباهتك .

وقال للعيسابادي : أيها القاضي ! أيسرك ان أشتاك وتسلو  
عني ، وأن أسأل عنك وتدخل مني ، وأنت أكايبك فتتغافل ،  
وأطالبك بالجواب فتكاسل ، وهذا ما لا أحمله من صاحب  
خراسان ، ولا يطعم في مثله مني ملك بني ساسان ، متى كنت  
مندبلاً ليد ، ومتى نزلت عن هذا الحد لحد ، ان انكفأت علي  
بالعذر انكفاء ، والا اندرأت عليك بالعذر اندراء ، ثم لا يكون  
لك فرار بحال ، ولا يبقى لك بمكاني استكبار إلا على وبال وخيال  
ثم طلع أبو طالب العلوي فقال له : أيها الشريف ! جعلت  
حسناتك عندي سيئات ، ثم أضفت إليها هنات ، ولم تفكر في ماض  
ولا آت ، أضعت العهد وأخلفت الوعد ، وحققت النحس وأبطلت  
السعد ، وحلت مراباً للحيران ، بعد ما كنت شراباً للحيران ، وظننت  
أنك قد شبعت مني ، واحتضت مني ، هيئات وأنى بمثلي ، أو من  
يمثر في ذيلي ، أو له نهار أو ليل كليلي ، ( وهل عائن مني وإن  
جل عائن ) أنا واحد هذا العالم ، وأنت بما تسعم عالم ، لا إله  
إلا الله سبحانه الله أيها الشريف آمين الحق الذي وكده أيام كادت  
الشمس تزول ، والزمان علينا بصول ، وأنا أقول وأنت تقول والحال

بيننا بحول ، سقى الله ليلة تشبهكم وتودبكم ، وأنت متشكر تشكراً  
يسوء الموالي ، وأنا متفكر تفكراً يسر العدو ونحن متوجهون الى  
ورامين ، خوفاً من ذلك الجاهل للمهين - ( يعني بالجاهل المهين أبا الفتح  
ابن أبي الفضل ابن العميد ) .

ثم نظر إلى أبي محمد كاتب الشروط فقال : أيها الشيخ ؟ الحمد  
لله الذي كفانا شرك ، ووفانا عرك وضرك ، وأنانا فيحك وحرك  
دبت الضر الينا ، ومشيت الجمر علينا ، ونحن نحيس لك الحيس ،  
ونصفك باللبابة والكيس ونقول ليس مثله ليس ، وأنت في خلال  
ذلك تقابلنا بالويج والويس ، لولا أنك فرحان ، لسقط بك العشاء  
على مراحان .

وقال لابن أبي خراسان الفقيه الشافعي : أيها الشيخ ! ألفت  
ذكرنا عن لسانك ، واستعمرت على الخلوة بإنسانك ، جارباً على نسيانك  
مشتهراً بفثيانك وافثانك ، غير عاطف على أختانك وإخوانك ،  
لولا أنني أرحى قديماً قد أضمرته ، وأعطيتك من رعايتي ما قد منعته  
اكان لي ولك حديث ، إما طيب وإما خبيث ، خلفتك محسباً  
فألفيتك مكتسباً ، وتركتك آمراً بالمعروف فلاحقتك راكباً  
للمنكر ، قد تغيل الرأي وتخب الظن وتكذب الامل وقد قال  
الأول :

ألا رب من تغاشه لك ناصح ومؤمن بالغيب وهو ظنين  
ثم نظر إلى الشاذلي فقال : يا أبا علي ! كيف أنت وكيف



كنت ، فقال يا مولانا

لا كنت ' إن كنت أدري كيف كنت ولا

لا كنت ' إن كنت أدري كيف لم أكن

فقال أعرب يا ساقط يا هابط ، يا من تذهب إلى الحائط بالغائط  
ليس هذا من تحت يدك ، ولا هو مما نشأ من عندك ، هذا لمحمد  
ابن عبد الله بن طاهر وأوله :

كنت تسأل عني كيف كنت وما

لافت بعدك من هم ومن حزن

لا كنت ' إن كنت أدري كيف كنت ولا

لا كنت ' إن كنت أدري كيف لم أكن

و كان ينشد وهو يلوي رقبته وتبحظ حديقته وينزي أطراف  
منكبيه ويتشابل ويتأبل كأنه الذي يتخطاه الشيطان من المس .  
هذا آخر حديث الاستقبال وقد أفك فيه أبو حيان في سي ما قال .  
وفي سنة ٣٧١ طلب عضد الدولة من قابوس بن وشمكير أخاه  
نخر الدولة الذي كان قد التجأ اليه فأبى أن يسلمه فجهر اليه عضد  
الدولة أخاه مؤيد الدولة فسار إلى جرجان ومعه الصاحب في منتصف  
تلك السنة فانهزم قابوس ونخر الدولة والتجأ بخراسان إلى السامانية  
واستولى مؤيد الدولة على طهرستان وجرجان وحصل الصاحب في  
هذه الواقعة على الفيل الذي كان في عسكر المدو فأمر من بحضوره  
من الشعراء أن يصفوه فوصفوه بالفيليات الآتي ذكرها ، وللصاحب

ثلاث رسائل كتبها مبشراً بهذا الفتح العظيم مذكورة في دهبوان رسائله .  
 وفي سنة ٣٧٢ في شوال توفي عضد الدولة فسحت نفس أخيه  
 مؤيد الدولة للاستيلاء على بغداد ومملكة عضد الدولة ولكنها عرضت  
 له علة الخوانيق واشتدت به سنة ٣٧٣ وهو في جرجان فقال له  
 الصاحب لو عهد أمير الأمراء عهداً إلى من يراه يسكن إليه الجند  
 إلى أن يتفضل الله تعالى بعاقبته وقيامه إلى تدبير مملكته لكان  
 ذلك من الاستظهار الذي لا ضرر فيه فقال له أنا في شغل عن هذا  
 وما للملك قدر مع انتهاء الإنسان إلى مثل ما أنا فيه فافعلوا ما بدا  
 لكم ثم اشفى فقال له الصاحب تب يا مولانا من كل ما دخلت فيه  
 ونبراً من هذه الأموال التي لست على ثقة من طيبتها وحصولها  
 من حلها واعتقد متى أقامك الله وعافاك صرفها في وجوها ورد كل  
 ظلامة تعرفها وتقدر على ردها ففعل ذلك وتلطف به وتوفي مؤيد  
 الدولة في شعبان سنة ٣٧٣ بجرجان وهو ابن ٤٣ سنة .

### وزارته لفخر الدولة

فلما توفي ولم يعهد بالملك إلى أحد تشارر أكبر دولته فيمن  
 يقوم مقامه فأشار الصاحب بإعادة فخر الدولة إلى مملكته إذ هو  
 كبير البيت ومالك تلك البلاد قبل مؤيد الدولة ولما فيه من آيات  
 الإيمارة والملك فكتب الصاحب إليه واستدعاه وهو بنيسابور على  
 حالة مختلة وإضافة شديدة فسار فخر الدولة إلى جرجان في شهر  
 رمضان سنة ٣٧٣ فلقاه الصاحب فرحب به فخر الدولة وبالغ في

إكرامه وإعظامه وملكه الصاحب البلاد فأقر الصاحب على وزارته  
فأراد الصاحب اختباره هل في نفسه شيء مما كان في أيام  
مويد الدولة الذي أوجب حرب فخر الدولة فقال له : قد بلغك  
الله يا مولاي وبلغني فيك ما أملت له لنفسك وأملت لك ومن حقوق  
خدمتي عليك إجابتي إلى ما أوتره من ملازمة داري واعتزال  
الجندية والثغر على أمر المأماد فقال له فخر الدولة : لا تقتل أيها  
الصاحب هذا غاري ما أريد الملك إلا لك ولا يجوز أن يستقيم أمري  
إلا بك وإذا كرهت ملازمة الأمور كرهت ذاك بكرامتك  
وانصرفت . كذا في ذهل تجارب الأمم . وفي البيعة وغيرها أن الصاحب  
لما استعفا قال له فخر الدولة : لك في هذه الدولة من ارث الوزارة كما لنا  
من ارث الإمارة فسبيل كل منا أن يحتفظ بحقه ولم يعنه فقبل  
الصاحب الأرض شكراً وقال : الأمر أمرك وخلم عليه خلم  
الوزارة وأكرمه بما لم يكرم بمثله وزير وصدر عن رأيه في  
جليل الأمور وصغيرها ولم يزل معه إلى أن مات الصاحب والأمور  
تصدر عن أمره والملك يتدبر برأيه وكان إذا قال فخر الدولة  
قولا وقال الصاحب قولا امثل قول الصاحب وترك قول فخر  
الدولة وكانت وزارته لمويد الدولة وأخيه فخر الدولة ثماني عشرة  
سنة وشهراً واحداً قال ياقوت في معجم الأدباء : وفتح أخسین قلعة  
سلمها إلى فخر الدولة لم يحتمم عشر منها لأبيه ولا لأخيه اه .  
وكان مبعجلاً عند فخر الدولة معظماً نافذ الأمر بحيث نقل أنه لم



بمظلم وزيراً مخدومه ما عظمه فخر الدولة إياه . وقال الشعالي حدثني  
عون بن الحسين الحمذاني قال : سمعت أبا عيسى بن المنجم يقول :  
سمعت الصاحب يقول : ما استؤذن لي على فخر الدولة وهو في  
مجلس الأنس إلا انتقل إلى مجلس الحشمة فيأذن لي فيه وما أذكر  
أنه تبذل بين يدي وما زحني قط إلا مرة واحدة فإنه قال لي في  
شجور الحديث بلغني أنك تقول الدين دين الاعتزال ( وجملة أخرى  
فيها مجون ) فأظهرت الكرامة لانبساطه وقلت بنا من الجد ما لا  
يفرغ معه للهزل ونهضت كالغاضب فما زال يعتذر إلي مراسلة حتى  
صاوت مجلسه ولم يعد بعدها لما يجري مجرى المزح .

وكان الصاحب قد وقع في نفسه حب بغداد والاستيلاء عليها  
من يوم جاء إليها خاطباً للأمير بويه ابنة عمه فقد مر أنه قال لابن  
العبيد لما سأله عنها بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد ومر أيضاً  
أن مؤيد الدولة كانت قد سميت نفسه إلى الاستيلاء على بغداد بعد  
وفاة عضد الدولة فأت قبل أن يتم له ذلك وبعد موت مؤيد الدولة  
حدثت الصاحب نفسه بالمسير إلى العراق وضمه إلى مملكة فخر الدولة  
ففي معجم الأدباء عن كتاب لعل بن الحسن بن إبراهيم الصابي  
أنه قال سمعت محدثاً يحدث أبا إسحق أنه سمع الصاحب يقول :  
ما بقي من أوطاري وأغراضي إلا أن أملك العراق وأتصدر ببغداد  
وأستكتب أبا إسحق الصابي ويكتب عني وأغير عليه فقال جدي  
ويغير علي وإن أصبت اه . ويظهر أن تلك الأمنية تنوَّلت عنه

واشتهرت حتى صرح بها شعراؤه في مدائحهم له ليسروه قال أبو  
القاسم الزعفراني من قصيدة يمدحه بها :  
لا ذكرت العراق ما عشت إلا أن أراء يومه في الجنود

وفي سنة ٣٧٩ زين الصاحب لفخر الدولة الاستيلاء على العراق  
ففي ذهل تجارب الأمم : كان الصاحب بن عباد على قديم الأيام  
وحديثها يحب بغداد والرياسة فيها ويراصد أوقات الفرصة لها فلما  
توفي شرف الدولة سمى نفسه لهذا المراد وظن أن الغرض قد أمكن  
فوضع على فخر الدولة من معظم في عينه ممالك العراق ويسهل  
عليه فتحها وأحجم الصاحب عن مفاتحته بذلك خوفاً من خطر العاقبة  
إلى أن قال له فخر الدولة ما الذي عندك أيها الصاحب فيما نحن فيه  
فقال الأمر لشاهانشاه وما يذكر من جلالة تلك الممالك مشهور لا  
خفاء به وسعادته غالبية فإذا هم بأمر خدمته فيه وبلغته أقصى مراميه  
فعمزم حينئذ على قصد العراق وسار إلى همدان واستقر العزم على أن  
يسير الصاحب وبدر بن حسنويه على طريق الجادة ويسير فخر  
الدولة وبقية المسكر على طريق الأهواز فلما سار الصاحب قبل  
لفخر الدولة أنه من الغلط مفارقة الصاحب لك لأنك لا تأمن أن  
يستميله أولاد عضد الدولة فيحيل اليهم فاستدعاه إليه ليسير إلى  
الأهواز فسبق إليها وملكها ولحقه فخر الدولة بعد عشرين يوماً  
وأساء السيرة مع جندها وضيق عليهم ولم يبذل المال فتخاذل  
الجنود وكان الصاحب قد أمسك نفسه نائماً بما قيل عنه من اتهامه .

فلما سمع بهاء الدولة بوصولهم إلى الأهواز سير اليهم المسافر والنقوا  
هم وعماكر فخر الدولة وانفق أن دجلة الأهواز زادت ذلك الوقت  
زيادة عظيمة وانفتحت البشوق منها فظنها عسكر فخر الدولة  
مكيدة وقال بعضهم لبعض إنما حملنا الصاحب لهذه البلاد طلباً  
لحلا كنا فانهزموا فقلق فخر الدولة من ذلك وكان قد استبد برأيه  
فعاد حينئذ إلى رأي الصاحب فأشار ببذل المال واستصلاح الجند  
وقال له إن الرأي في مثل هذه الأوقات إخراج المال وترك مضايقة  
الجند فإن أطلقت المال ضمنت لك حصول أضعافه بعد سنة فلم يفعل  
ذلك وتفرق عنه كثير من عسكر الأهواز وانسم الخرق عليه  
وضاقت الأمور به فعاد إلى الري ومات الأهواز إلى بهاء الدولة.

### أخباره

في معجم الأدباء : دخل إلى الصاحب رجل لا يعرفه فقال له  
الصاحب أبو من ؟ فأنشد الرجل :  
وتنفق الأسماء في اللفظ والكنى كثيراً ولكن لا تلاقى الخلائق  
فقال له اجلس يا أبا القاسم . وعلى الضد من هذا الرجل ما في معجم  
الأدباء أيضاً أنه ورد إلى الصاحب رجل من أهل الشام فكان فيما  
استخبره عنه : رسائل من تقرأ عندكم ؟ فقال رسائل ابن عبد كان  
قال ومن ؟ قال رسائل الصابي وغمره أحد جلسائه ليقول ورسائل  
الصاحب فلم يفتن ورام الصاحب فقال : تفرج حماراً لا يحس اه



قال في البيعة وحدثني أبو نصر النعماني بخرجان قال : سمعت القاضي علي بن عبد العزيز يقول : ان الصاحب يقسم لي من إقباله وإكرامه بخرجان أكثر مما يتلقاني به في سائر البلاد وقد استعفيت يوما من فرط تحفيه بي وتواضعه لي فأنشدني :

أكرم أخاك بأرض مولده وأمدد من فعلك الحسن  
فالعز مطلوب وملتمس وأعز ما نيل في الوطن

ثم قال لي قد فرغت من هذا المعنى في البيعة فقلت لعل مولانا يريد قولي :

وشهدت مجدي بين قومي فلم أنل ألا ليت قومي يعلمون صديقي  
فقال ما أردت غيره والأصل فيه قول الله تعالى يا ليت قومي  
يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين . وفي البيعة سمعت  
أبا نصر سهل بن المرزبان يقول : كان الصاحب إذا شرب ماء بثلج  
أنشد على أثره :

فمقعة الثلج بماء عذب تستخرج الحمد من أقصى القلب  
ثم يقول : اللهم جدد اللعن على يزيد .

وفي معجم الأدباء قال أبو حيان التوحيدي : كنت بالري سنة  
٣٥٨ وابن عباد بها مع مؤيد الدولة قد ورد في مهمات وحوادث  
وعقد لابن عباس مجلس جدل وكنا نبيت عنده في داره في باب  
شير ومعنا الضرمي أبو العباس القاضي وأبو الجوزاء البرقي وأبو  
عبد الله النحوي الزعفراني وجماعة من الغرابة قرأى ليلة في مجلسه

وجهاً غربياً صاحب مرقعة فأحب أن يعرفه ويعرف ما عنده وكان  
الشاب من أهل سمرقند يعرف بأبي واقد الكرايدي فقال له يا أخ  
انبسط واستأنس وتكلم فلك منا جانب وطبي وشرب حريء ولن  
نمرى إلا الخير ثم تعرف فقال بدقاق قال تدق ماذا؟ قال أدق  
الحصم إذا زاغ عن سبيل الحق فلما سمع هذا تنكر وعجب لأنه  
سجى بديعة فقال دع هذا وتكلم قل أنكم سائلنا ما بي والله حاجة  
إلى مسألة، أم أنكم مسوؤلا فوالله اني لا أكسل عن الجواب، أم  
أنكم مقررآ فوالله اني لا أكره أن أبدد الدر في غير موضعه وانى  
لكما قال الأول :

لقد غجمتني العاجات فلم تجد هلوفاً ولا ابن المجسة في العجم  
وكشفت أفواماً فأبدت وصمم وما للأعادي في فناء من وصم  
قال له : يا هذا ما مذهبك ؟ قال : مذهبي ألا أفر على الضيم ولا  
أنام على الهون ولا أعطي صمتي لمن لم يكن ولي نعمتي ولم نصل  
عصمتي بعصمتي . قال هذا مذهب حسن ومن ذا الذي يأتي الضيم  
طائفاً ويركب الهون سامعاً ولكن ما نحللك التي تنصرها ؟ قال :  
نحلتي مطوية في صدري لا أتقرب بها إلى مخلوق ولا أنادي عليها في  
سوق ولا أعرضها على شاك ولا أجادل فيها المؤمن . قال فما نقول  
في القرآن ؟ قال : ما أقول في كلام رب العالمين الذي يمجز عنه  
الخلق إذا أرادوا الإطلاع على غيبه وبحثوا عن خافي مره وعجائب  
حكيمه فكيف إذا حاولوا مقابله بمثله وليس له مثل مظلون فضلاً

عن مثل متيقن . فقال له ابن عباد صدقت ولكن أخلق أم غير مخلوق  
فقال له ان كان مخلوقاً كما تزعم فما يضر خصمك وان كان غير مخلوق كما  
يزعم خصمك فما يضرك فقال : يا هذا أبهذا تناظر في دين الله وتقوم على  
عبادة الله قال ان كان كلام الله نفعني إيماني به وعملي بحكمه وتسليحي أنشأه  
وان كان كلام غيره وحاش لله من ذلك ما ضرني فأمسك عنه ابن عباد  
وهو مغيط ثم قال أنت لم تخرج من خراسان بعد فشكك الرجل ساعة  
ثم نهض فقال له ابن عباد إلى أين يا هذا قد تكسر الليل بت ههنا  
فقال ( أنا بعد لم أخرج من خراسان ) كيف أبيت بالري وخرج  
فارتاب به ابن عباد ففقاه بصاحب له وأوصاه بأن يتبع خطاه ويبلغ  
مداه من حيث لا يظن به ولا يراه فما زاغ الرجل عن باب ركن  
الدولة حتى وصل ودخل في ذلك الوقت الفائت إليه فقيل لابن  
عباد ذلك فطار نومه وقال أي شيطان هبط علينا وأحصى ما كنا  
فيه بلسان سليط وطبع مرید وكان هذا الكرابيسي عيناً لركن الدولة  
بخراسان فلذلك كان قريباً وكان أحد رجاله .

وقال أبو حيان حدثنا ابن عباد يوماً قال : ما فظمني إلا شاب  
ورد علينا إلى أصبهان بغدادي فقصدني فأذنت له وكان عليه مرقعة  
وفي رجله نعل طاق فنظرت إلى حاجبي فقال له وهو يصعد إلي  
اخلع نعلك فقال ولم ولمي أحتاج إليها بعد ساعة فقلبي الضحك  
وقلت أتراء يريد أن يصفني .

قال : ودخل الناس في مذهب ابن عباد وقالوا بقوله رغبة فيما



لديه واجتهد بأبي الحسين المتكلم الكليني ان يذوق الى مذهبه فقال  
الحسين دعني أيها الصاحب أكون مستجداً لك فما بقي غيري فإن  
دخلت في المذهب لم يبق بين يديك من ينو عليك فيبغجه ويبدو  
للناس عواره فضحك وقال قد أعفيناك يا أبا عبد الله وبعد فما نبخل  
عليك بنار جهنم أصل بها كيف شئت .

وقال يوماً صدروا قول الشاعر ( والمنزل العذب كثير الزحام )  
فكنت الجماعة فقال ابن الداري ( يزدهم الناس على بابي ) قال  
ابو حيان فأقبل عليه بغيط وقال ما عرفتك إلا متعجرفاً جاهلاً أما  
كان لك بالجماعة أسوة اه وهذا من أكاذيب أبي حيان واقترائه .

### طلب ملك خراسان له واعتذاره

قال الشعالي حدثني أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي  
قال سمعت الصاحب يقول : أنفذ الي أبو العباس تاش الحاجب رفعة  
في السر بخط صاحبه نوح بن منصور الساماني ملك خراسان  
يريدني فيها على الانحياز إلى حضرته ليلقي الي مقاليد مملكته ويعتمدني  
لوزارته ويحكمني في ثمرات بلاده فكان فيما اعتذرت به من حرك امثال  
أمره والصد عن رأيه ذكر طول ذيلي وكثرة حاشيتي وضميتي  
وحاجتي لقل كتبي خاصة الى أربعائة جمل فما الظن بما ياتي بي  
من قبول مثلي . وفي معجم الأدباء : كان صاحب خراسان نوح ابن  
منصور الساماني قد أرسل الى الصاحب في السر يستدعيه إلى حضرته  
ويرغبه في خدمته وبذل البذل السنية فكان من جملة اعتذاره ان

قال كيف يحسن بي مفارقة قوم بهم ارتفع قدرى وشاع بين  
الأنام ذكرى ثم كيف لي بحمل أموالى مع كثرة أثقالى وعندى  
من كتب العلم خاصة ما يحمل على أربانة جل أو أكثر .

قال أبو الحسن البیهقي بيت الكتب الذى بالربى على ذلك  
دليل بعد ما أحرق منه السلطان محمود بن سبكتكين فإنى طالعت  
هذا البيت فوجدت فهرست تلك الكتب عشر مجلدات اه وبأني  
ذكر ذلك عند ذكر خزانة كتبه انشاء الله تعالى .

وفي هذه القصة ما يدل على شدة وفاء الصاحب وعظم عقله وذباع  
صيته ومكانته في النفوس ولولا ذلك ما خطب وزارته الساماني .

قال أبو الرجاء الأهوازي لما قدم علينا الصاحب في السنة التي  
جاء فيها نخر الدولة إلى الأهواز مدعته بقصيدة قلت فيها :

الى ابن عباد أبي القاسم الصاحب اسماعيل كافي الكفاة  
فقال قد كنت والله أشتهي بان تجتمع كتبتي واسمي ولقبتي واسم أبي  
في بيت . فلما انتهيت إلى قرلي فيها : ( ويشرب الجيش هنيئاً بها )  
قال يا أبا الرجاء امسك فأمسكت فقال :

ويشرب الجيش هنيئاً بها من بعد ماء الري ماء الصراة  
هكذا هو ؟ قلت نعم ، قال أحسنت ، قلت يا مولاي أحسنت أنت  
عملت أنا هذا في ليلة وأنت عملته في لحظة .

خبره مع نصر بن الحسن بن الفيروزان  
في معجم الأدباء عن تاريخ الوزير أبي سعد منصور بن الحسين

الآتي : كان نصر هذا خال فخر الدولة وكان مقداماً شجاعاً فعمى  
على فخر الدولة وثغاب على قطعة من ملكه واحتال على جماعة من مسكره  
فقتلهم وكسر له عدة عساكر ثم كسرت عساكر فخر الدولة فهرب  
نحو خراسان ثم سلك المفازة إلى الري فوردها لست بقين من شوال  
سنة ٣٨٤ وقصد ليلاً باب كافي الكفاة مستنجياً به قال الوزير  
أبو سعد كنت في هذه الليلة بمحضرة كافي الكفاة فأتاه الحاجب  
وقد مضى هزيع من الليل فأخبره بوقوف نصر على الباب خائفاً  
متضرعاً فرأيت أنه قد تخبر في الأمر ثم راسله بأن السلطان الأعظم  
- يعني فخر الدولة - ساخط عليك ولا يجوز لي أن آذن لك في  
دخول داري إلا بعد أن تقرضاه فإذا عفا عنك فالدار بين يديك  
فقال إنما جئت إلى صاحب لائذاً به ومنقطعاً إليه ولا أعرف غيره  
وهو يحتاج أن يدبر أمري فرأيت صاحب متردداً بين أن يستمر  
على المنع وبين أن يأذن له ويجعل داره بما فيها من الخزائن له  
وينقل هو إلى دار أخرى ثم تقرر رأيه على صرفه واستمر نصر  
على الإلحاح في الخضوع وطلب الإذن وانتقل من الباب الكبير  
إلى باب الخاصة وسأل واجتهد إلى أن جاءه من قبل فخر الدولة  
من قبض عليه وحبسه وكان هذا القبل من صاحب مستهجن وأظن  
أنه لم يفعل لأنه جبن عن الاجتماع معه في دار واحدة مع العداوة  
المتأكدة بينهما اهـ



### خبر سبطه عباد

مر أن الصاحب لم يكن له إلا بنت واحدة فزوجها من  
الشریف ابی الحسین (الحسن) علي بن الحسین الحسني فولدت منه ولداً  
سماه أبوه عباداً باسم جده لأنه فلما أتت الصاحب البشارة بسبطه عباد  
أنشأ يقول :

أحمد الله لبشرى	أقبلت عند العشي
إذ حباني الله سبطاً	هو سبط للنبي
مرحباً ثمة أهلاً	بغلام هاشمي
نبوي علوي	حسني صاحبي

ثم قال :

الحمد لله حمداً دائماً أبداً	إذ صار سبط رسول الله لي ولداً
فقال أبو محمد الخازن علي	وزنه ورويه قصيدة أولها :
بشرى فقد أنجز الإقبال ما وعدا	و كوكب المجد في أفق العلاصمدا
وقد تفرّج في أفق الوزارة عن	دوح الرسالة غصن مورق رشدنا
لله آية شمس للعلا ولدت	نجماً وغاية عن أطلعت أسدا
وعنصر من رسول الله واشجعه	كريم عنصر إسماعيل فاثمدا
وبضعة من أمير المؤمنين زكت	أصلاً وفرعاً وصحت لحمة وسدى
ومثل هذي السعادات القوية لا	يجوزها غيره دامت له أبدا
يادهره حتى أن تزهى بهولده	فثلثه منذ كان الدهر ما ولدا
نعيجهوا من هلال العيد يطلع في	شعبان أمر عجيب فط ما عهدا

فمن موال هوالي الحمد مبتلا  
و كادت الغادة الهيفاء من طرب  
فلا رعى الله نفساً لم تسر به  
وذى صفائن طارت روحه شققا  
علما بأن الحسام الصاحبى غذا  
وانه انسد شمس كان منصدا  
فارقم الحمد أصيلاً واسمقه  
فليهنأ الصاحب للولود ولتود السعود تجلو عليه الفارس النجدا  
لم يتخذ ولداً إلا مبالغة  
وخذ إليك عروساً بنت ليلتها  
أهديتها عنو طبعي وانتحيت بها  
وازنت ماقلته شكراً لربك اذ  
الحمد لله شكراً دائماً أبداً  
وإذ صار سبط رسول الله لي ولداً  
جاء المبشر يتا سار والطردا  
سجراً وإن كنت لم أنفث له عقدا  
من خادم مخلص وداً ومعتقدا  
في صدق توحيد من لم يتخذ ولداً  
من خدام مخلص وداً ومعتقدا  
سجراً وإن كنت لم أنفث له عقدا  
جاء المبشر يتا سار والطردا  
إذ صار سبط رسول الله لي ولداً

وقال أبو الحسين الجوهري يهنئه بقصيدة منها :

كافي الكفاة بقصد من صرائفه  
مازال يخطب منه الدين بمجتهداً  
وكان بعد رسول الله كافله  
هلم للخير المأثور مسنده  
فذلك الكثر عباد وقد وضعت  
عنه الإمامة في أولى مخايكه  
حامي الحماة بمحمد من مناصبه  
قربى نوطد من عليا وسائله  
فصار جسد بنيه بعد كافله  
في الطالقان فقرت عين ثاقله  
عنه الإمامة في أولى مخايكه

الصاحب نجاراً في مطالعه والطالبي غرارا في مقالده  
عني الوزير ظبي في وجه صارمه من صارم وشبا في حد عامله  
قوله هلم للخبر المأثور انخ إشارة إلى ما روتهُ الشيعة ان الطالقان  
كنزاً من ولد فاطمة والصاحب من الطالقان وقد رزق سبطاً  
فاطمياً فرجا الشاعر أن يكون هو المراد بالخبر .

وقال عبد الصمد بن يابك قصيدة منها :

كساك الصوم أعمار الليالي وأعقبك الغنيمة في المآب  
فلا زالت سعودك في خلود تباري بالمدى يوم الحساب  
أتاك العز يسحب برذنيه على ميثاء حالية القرب  
يبدر من بني الزهراء سار نمرى عنه جلباب السحاب  
تفرع في النبوة ثم ألقى بضبعه إلى خير الصحاب  
تلاقت لابن عباد فروع النسبوة والوزارة في نصاب  
فلا تغرر برقدته الليالي ولا تشخذ له الهمم النواحي  
فمن خضعت له الأسد المصواري ترفع عن مراوغة الذئاب

وكان الصاحب إذا ذكر عباداً أنشد وقال :

يارب لا تخلفني من صنعك الحسن يارب خطني في عباد الحسيني  
ولما فطم عباد قال :

فطمت أيا عباد يا ابن القواطم فقال لك السادات من آل هاشم  
لئن فطموه عن رضاع أبائه لما فطموه عن رضاع المكارم  
ولما كبر عباد زوجته جده الصاحب . حكى ياقوت في معجم



الأدباء عن الوزير أبي سعد منصور بن الحسين الآبي في تاريخه أنه قال : خطب كافي الكفاة ابنة أبي الفضل بن الداعي بسبطه عباد ابن أبي الحسن علي بن الحسين الحسيني<sup>(١)</sup> وقع الإملاك في داره يوم الخميس لأربعم خلون من ربيع الأول سنة ٣٨٤ و كان يوماً عظيماً احتفل فيه كافي الكفاة ونثر من الدنانير والدرهم شيئاً كثيراً ولذلك أنفذ فخر الدولة له على يدي أحد حجاب الكبار الى هناك من النثار ما زاد على مائة طبق عنباً ورقاً وحضر الفولاذ زماندارية - أصحاب فولاذ بن زماندار أحد ملوك الديلم - بأسرهم فإن الابنة المزوجة كانت ابنة ديكونه بنت الحسن بن الفيروزان خالة فخر الدولة و كان القوم أخوالها وأضافهم الصاحب ونصبت مائدة عظيمة في بيت يزبد على<sup>١</sup> خمسين ذراعاً وكانت بطول البيت وأجلس عليها ستة أنفس و كان فولاذ بن زماندار و كبات بن بلقش في المصدر ويجنب فولاذ أبو جعفر بن النثار العلوي ويجنبه الآخر أبو القاسم ابن القاضي العلوي ودون أحد العلويين كاكي بن يشكرزاد ودون الآخر مرداويج الكلاري ووقف أبو العباس الفيروزان وعبد الملك ابن ما كان للخدمة ووقف كافي الكفاة أيضاً ساعة ووقف جميع أكابر الكتاب والحجاب مثل الرئيس أبي العباس أحمد بن إبراهيم الضبي وأبي الحسين العارض وأخيه أبي علي وابنه أبي الفضل وأبي

(١) الذي في النسخة عباد بن الحسين ومر أن اسم أبيه أبو الحسين علي وفي النتيجة أن اسم بسطه عباد بن علي الحسيني اه فلذلك رجحنا ان الصواب ما ذكرناه .

عموان الحاجب وغيرهم إلى أن فرغ القوم من الأكل ثم أكل هؤلاء مع الصاحب على مائدة مفردة وأما قاضي القضاة والاشراف والممدول فإنهم أطعموا على مائدة أخرى في بيت آخره وفي البيعة : لما أملك عباد بكرمة بعض أقرباء فخر الدولة أبي الحسن قال أبو إبراهيم إسماعيل بن أحمد الشاشي قصيدة منها :

المجد ما حرست أولاء أخراه	والفخر ما التفت أقصاء بأدناه
والسعي أجلبه للحميد أصعبه	والذكر أعلاه في الاستماع أغلظه
والفرع أذهب في الجو أنصره	والأصل أرسخه في الأرض أنقاه
اليوم أنجزت الآمال ما وعدت	وأدرك المجد أقصى ما تمنى
اليوم أسفر وجه الملك مبتها	وأقبلت يريد السعد بشره
اليوم ردت على الدنيا بشاشتها	وارضي الملك والإسلام والله
والملك شدت عراه بالثبوة فار	تزت دعائه واشتد ركنه
وحار يمزى بنو ساسان في مضر	صنعا من الله أسداه فأسنه
قد زف من جده كافي الكفاة إلى	من خاله ملك الدنيا شه نشاه
سبطان سدى رسول الله سلكتها	فألحم الله ما قد كان سده
أولاد أحمد ريمان الزمان ومو	لانا الوفير من الريحان ربه
أولاد أحمد منه لا يميزم	عنه ولاء ولا مال ولا جاء
متى ابتقى واحد منهم يواحدة	فإنما صاغت ببناء يسراه

علمه

كان الصاحب عالما بالتوحيد والأصول وألف فيها فن مؤلفاته

كما يأتي مختصر أسماء الله وصفاته ونهج السبيل في الأصول وكتاب الإمامة  
وكتاب الزيدية . وكان محدثاً عارفاً بالحديث واقتبس من الحديث  
في شعره . كما يأتي وكان يقول شاركت الطبراني في إسناده ويقال  
إنه كان يقول عن البخاري هو حشوي لا يعمل عليه . وقال السمعاني  
في الأنساب : سمع الصاحب الأحاديث من الأصبهاني والبغداديين  
والرازيين وحدث وكان يبحث على طالب الحديث وكتابه ثم روى  
عن ابن مردويه أنه سمع الصاحب يقول من لم يكتب الحديث لم  
يجد حلاوة الإسلام . وقال أبو الحسن علي بن محمد الطبري الكيا :  
لما عزم الصاحب على الإملاء وهو وزير خرج يوماً متطلساً  
متحنكاً بزي أهل العلم فقال : قد علمتم قدي في العلم فأقروا له  
بذلك فقال وأنا متلبس بهذا الأمر وجميع ما أتقنه من صفري إلى  
وقتي هذا من مال أبي وجدي ومع هذا فلا أخلو من تبعات أشهد  
الله وأشهدكم أنني نائب إلى الله من ذنب أذنبته واتخذ لنفسه بيتاً  
وسماه بيت الثوبة ولبث أسبوعاً على ذلك ثم أخذ خطوط الفقهاء  
بصححة ثوبته ثم خرج فقام للإملاء وحضر الخلق الكثير وكان  
المستمعي الواحد ينضاف إليه ستة كل يبلغ صاحبه فكتب الناس  
حتى القاضي عبد الجبار . وكان طامعاً باللغة وألف فيها كتابه العظيم  
المحيط في عشر مجلدات وجوهرة الجهرة وهو معدود من الثقات في  
رواية اللغة وقد جعله النبطي أحد أئمة اللغة الذين اتهم عليهم في  
كتابة لغة أمثال اللبث والخليل بن أحمد وسيبويه وخلف



الأحمر ونعاب والأصمعي وابن الكلبي وابن دريد وأشباههم وروى عنه في ذلك الكتساب فصل ترتيب الشرب وباب الحجارة وعده الأنباري في طبقات الأدباء من علماء اللغة وكذلك السبوطي في بغية الوعاة وكان عالماً بالعروض وألف فيه كتابين الاقناع ونقض العروض ومشاركا في التاريخ مؤلفاً فيه عدة كتب ككتاب المعارف وكتاب الوزراء وأخبار أبي العيناء وتاريخ الملك واختلاف الدول وأخبار عبد العظيم الحسيني وكتاب الزيديين . وكان عارفاً بالرجال وأهل الفرق في مرآة الزمان للياضي عن الحافظ أبي القاسم بن عساكر أنه قال حكى لي من أئق به أن الصاحب بن عباد كان إذا انتهى إلى ذكر الباقلاني وابن فورك والأستاذ أبي إسحق الإسفرائيني وكانوا متعاصرين من أصحاب الشيخ أبي الحسن الأشعري قال : الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطارق والإسفرائيني نار محرق اه قال ابن عساكر كأن روح القدس نفث في روعه بحقيقة حالهم .

### حلمه وكرم أخلاقه

(الذي لا يسكاد يوجد في غير الأنبياء والمرسلين)

في معجم الأدباء مما وجدت في بعض الكتب من مكارم الأخلاق للصاحب أنه استدعى يوماً شرباً من شراب السكر فجني بقدر منه فلما أراد شربه قال له بعض خواصه لا تشربه فإنه مسموم فقال له وما الشاهد على صحة ذلك قال بأن تجربته على من

أعطاكه قال لا أستعيز ذلك ولا أستعجله قال فجربه على دجاجة قال  
 ان التمثيل بالحیوان لا يجوز وأمر بصب ما في القدرج وقال للغلام  
 انصرف عني ولا تدخل داري بعدها وأقر رزقه عليه وقال لا تدفع  
 اليقين بالشك والعقوبة بقطع الرزق نذالة (أقول) لو صدر هذا من  
 نبي مرسل أو من أحد أولي العزم من الأنبياء لعد من فضائله  
 ومناقبه فكيف من وزير متسلط . والحق ان هذه مرتبة في الحلم  
 ليس فوقها مرتبة . أما ما عن الوزير ظهير الدين في كتابه ذيل تجارب  
 الأمم من أن فخر الدولة لما انتظم له الأمر عمل هو والصاحب على  
 أخذ علي بن كامة وأعماله وعلم أنها لا يقدران عليه فوافقا شرايباً  
 كان له على سمه وعمل علي بن كامة دعوة وسألها الحضور عنده فوعدها  
 ودخل خزانة الشراب يتخير الأثرية فطرح الشرابي السم في بعض  
 ما ذاقه وعلم فخر الدولة خبره فتأخر عن الحضور قال الوزير ظهير  
 الدين وليس العجب من فخر الدولة في سم الرجل كالعجب من  
 الصاحب الذي سأل بالأمس الإذن له في ملازمة داره والتوفر  
 على أمر المعاد اه فان صح هذا فلا بد أن يكون الصاحب غير  
 قادر على منع فخر الدولة عنه اما رضاه به واشتراكه فيه فلا يظن  
 بالصاحب . قال ياقوت : وحدث أبو الحسن النحوي قال كان مكي المذشد  
 قديم الصبغة والخدمة للصاحب فأساء اليه غير مرة والصاحب  
 يتجاوز له فلما كثر ذلك منه أمر الصاحب بحبسه فحبس في دار  
 الضرب وكانت في جواره فانفق أن الصاحب صعد يوماً سطوح داره

وأشرف على دار الضرب فتاداه مكي فاطلم فرآه في سواء الجحيم  
 فضحك الصاحب وقال اخسثوا فيها ولا تكلمون ثم أمر بإطلاقه اه  
 وفي كتاب محاسن أصفهان للفضل بن سعد بن الحسين اللافروخي :  
 حكى أن الصاحب الجليل كافي الكفاة إسماعيل بن عباد كان في أيام  
 صباه يختلف إلى مدارس على باب دكان إسكاف وكان الاسكاف  
 كلما مر به الصاحب تسفه عليه وأوسع لهناً ومبا وتقصا وثلبا  
 وتعبيراً بالاعتزال ورميا بالكفر والضلال وكان الصاحب يتغافل عنه  
 إلى أن وصل الصاحب إلى المرتبة التي ارتقى إليها فانفق يوماً أن  
 نزل جندي دار الإسكاف ولم يجد الإسكاف وسيلة إلى إزواجه  
 عن داره إلا رفع أمره إلى الصاحب لكنه تذكر ما سلف منه إليه  
 فأججم ثم قال في نفسه وما يدر به أني ذلك الرجل ورفع قصته إلى  
 الصاحب فعرفه الصاحب ووقع إلى الاستاذ الرئيس أبي العباس  
 الضبي بقضاء حاجته بما معناه ان لرافها حقاً لا يسم إغفالا وحرمة  
 لا تقاضي إهمالا أوجبنا نسيه البنا بسبه إياناه

### معاقبته الساعي لاخذ المال ظلماً

في كتاب محاسن أصفهان للافروخي قال انتهى البنا انه رفع  
 إنسان إلى فخر الدولة رقعةً يتعهد فيها انه يستوفي على المستغلات  
 والأملاك بأصفهان خارجاً عن المعاملات والحقوق ثلثمائة ألف درهم  
 يحصلها في خزانة فخر الدولة وكانت فخر الدولة في ذلك الوقت  
 محتاجة إلى الأموال لأنه يريد النهوض لمحاربة عساكر خراسان



وفتح جرجان فوقع ذلك في روعه فلما دخل عليه الصاحب تناوله  
القصّة وقال يا أبا القاسم تدبر أمر هذا الرجل وقرره فبنا إلى مثل  
هذا المال مساس حاجة فقال الصاحب سمعاً وطاعة لأمر شاهنشاه  
ثم انكفأ عن مجلسه إلى غيره واستحضر الرجل وقال له أنت  
صاحب هذه القصّة والضامن استخراج هذا المال من الوجوه المذكورة  
فقال نعم أيد الله الصاحب فسلمه الصاحب إلى الحسين بن توراب  
أستاذ الدار وأمره بالاحتفاظ به إلى الغد ليفصل في أمره وأخذ  
خطوط المنفقين والفضاة والمعدلين بإتزال أشد العقاب بالساعي  
وركب من الغد إلى مجلس نحر الدولة وقال علي تحصيل هذا المال  
من وجهه من غير أن يتوجه إلى الرعية فيه عنت أو ينالهم مكروه  
وأتم ذلك من المواعظ والنصائح بما استنزله عن رأيه وعاقب الساعي  
وطالب ذلك المال من عشرة رجال مياسير لم يؤثر فيهم تأثيراً  
كثيراً اهـ

### كرمه وسخاؤه

من أظهر صفات الصاحب الكرم وكثرة البذل واصطناع  
المعروف وقد اعتاد السخاء من صفه بما كانت أمه تعطيه وهو  
صغير كل يوم ديناراً ودرهماً ليتصدق بهما على أول فقير يلقاه  
في طريقه إلى المسجد الذي كان يدرس فيه كما مرّ ومعلوم أن  
الخير عادة والشر عادة وطبيعة السخاء تنمو وتقوى بالتمود عليه .

وفي معجم الأدباء : قرأت في كتاب هلال بن الحسن بن إبراهيم  
 الصابي قال كان الصاحب يراعي من بغداد والحرمين من أهل الشرف  
 وشيوخ الكتاب والشعراء وأولاد الأدباء والزهاد والفقهاء بما يحمله  
 اليهم كل سنة مع الحاج على مفاديرهم ومنازلهم فكان ينفذ إلى بغداد  
 من ذلك خمسة آلاف دينار في كل سنة تفرق على الفقهاء والأدباء  
 وكان يحمل إلى أبي إسحق الصابي خمسمائة دينار والي ألف درهم  
 جبلية . وفي معجم الأدباء عن الوزير أبي سعد منصور بن الحسين  
 الآبي في تاريخه أنه كان ما يخرج لكافي الكفاة في السنة في وجوه  
 البر والصدقات والمبرات وصلات الأشراف وأهل العلم والقرباء  
 الزوار ومن يجري مجرى ذلك مما يشكفه ويريد به صبت الدنيا وأجر  
 الآخرة يزيد على مائة ألف دينار له . ومرض الصاحب بالإسهال  
 وهو بالأهواز فكان إذا قام عن الطست ترك إلى جانبه عشرة  
 دنائير حتى لا يتبرم به الخدم فكانوا يودون دوام علته ولما عوفي  
 تصدق بنحو خمسين ألف دينار . وأما عطاياهم للشعراء فكانت تفوق  
 الحد ولولا ذلك لما مدح بمائة ألف قصيدة كما مر وقد سبق أنه  
 عرض على المتنبي أن يشاطره ماله في سبيل قصيدة يمدحه بها كل  
 ذلك بدلنا على أن نفس الصاحب كانت تسمو إلى معالي الأمور  
 وارتفاع الذكر وقد علم أن الجود والكرم من أعظم أسباب الشهرة  
 وامتلاك القلوب وتخليد الذكر وأن لا وسيلة أنجم من ذلك لبلوغ  
 تلك الغاية فجاء عن طبع وسجية وقوى ذلك بالطبع وما كل من

تسمو نفسه إلى معالي الأمور ويعلم أن من أعظم أسبابها الجود  
تطاوله نفسه طيه كما قال المتنبي :

وكل يرى طرق الشجاعة والندی ولكن طبع النفس للنفس قائد  
واثن لم يكن كل بذل الصاحب طلباً لرضائه تعالى فلا شك أن  
كثيراً منه كان كذلك على أن طلب العز والرفعة بالجود يمكن أن  
يصرف إلى طلب الأجر والثواب وخير مالك ما وقيت به عرضك  
وفي اليتيمة : حدثني عون ( عوف ) بن الحسين الممداني الشعبي قال  
كنت يوماً في خزانة الخلع للصاحب فرأيت سيفاً ثبتت الحسابات  
لكانها وكان صدقي مبلغ عمام الحز التي صارت تلك الشئوة في  
خلع العلوية والفقهاء والشعراء سوى ما صار منها في خلع الخدم  
والحاشية ثمانمائة وعشرين وكان يعجبه الحز ويأمر بالاستكثار منه  
في داره فنظر أبو القاسم الزعفراني يوماً إلى جميع من فيها من الخدم  
والحاشية عليهم الخروز الفاخرة الملونة فاعتزل ناحية وأخذ يكتب  
شيثاً فسأل الصاحب عنه فقيل إنه في مجلس كذا يكتب فقال :  
علي به فاستعمل الزعفراني ريثماً بكل مكتوبه فأعجبه الصاحب وأمر  
بأن يؤخذ ما في يده من الدرج فقام الزعفراني إليه وقال أيد الله  
الصاحب

أسمعه من ممشده تردد به عجباً لحسن الورد في أغصانه

قال هات يا أبا القاسم فأنشده ألياناً منها :

سواك بعد الغنى ما اقتنى وبأمره الحرص أن يخزنا



وأنت ابن عباد المرتجي      تعد نوالك نيل المني  
 وخيرك من باسط كفه      ومن ثناها قريب الجني  
 غمرت الوري بصنوف النداء      فأصفر ما مأكوه الغني  
 وغادرت أشعرهم مفعها      وأشكرهم عاجزاً الكنا  
 أبا من عطاياء تهدي الغنى      إلى زاحتي من نأي أو دنا  
 كسوت المقيمين والزائر      ن كسالم يخل مثلها ممكنا  
 وحاشية الدار يمشون في      صنوف من الخز إلا أنا  
 ولست أذكر لي جارياً      على العهد يحسن أن يحسنا

فقال الصاحب قرأت في أخبار معن بن زائدة الشيباني أن رجلاً قال له احملني أيها الأمير فأمر له بناق وفرس وبغل وحمار وجارية ثم قال له لو علمت أن الله خلق مر كوباً غير هذه لحملتك عليه . وأنا فقد أمرنا لك من الخز بحجة وقيص وعمامة ودراعة وسراويل ومنديل ومطرف ورداء وكساء وجورب وكبس ولو علمنا لباساً آخر يتخذ من الخز لأعطيناك ثم أمر بإدخاله الخزانة وصب تلك الخلع عليه ونسلم ما فضل عن لبسه إلى غلامه .

قال الشعابي وحدثني أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النخوي قال : سمعت الصاحب يقول : حضرت مجلس ابن العميد عشية من عشايا شهر رمضان وقد حضره الفقهاء والمتكلمون للمناظرة وأنا إذ ذاك في ريعان شباني فلما تقوض المجلس وانصرف القوم وقد حل الإفطار أنكرت ذلك فيما بيني وبين نفسي واستقيحت

اغفاله الأمر بتفطير الحاضرين مع وفور رياسته واتساع حاله واعتمدت أفي لا أخل بما أخل به إذا تمت يوماً مقامه فكان الصاحب لا يدخل عليه في شهر رمضان بعد العصر كائناً من كان فيخرج من داره إلا بعد الإفطار عنده وكانت داره لا تخلو في كل ليلة من ليالي شهر رمضان من ألف نفس مفطرة فيها وكانت صلواته وصدقاته وقرباته في هذا الشهر تبلغ مبلغ ما يطلق منها في جميع شهور السنة .

### بعض آثاره العمرانية

عن تاريخ المستوفي القزويني أن من جملة آثاره تجديد عمارة سور قزوین الاول بعد ما أشفى على الخراب وكان قد أسسه الرشيد وبناء على ست ومائتي برج وسبعة أبواب وقرر لأصل البلدة أيضاً تسم محلات مذكورة بأسمائها وذلك في حدود سنة ٣٢٣ بعد أصل بناء البلدة بمائة وعشرين سنة وبني الصاحب أيضاً لنفسه في محلة الجوسق عمارات عالية عميت آثارها من بعده فسميت مواضعها بجملة صاحب آباد اهـ

### تعصبه للعرب وبغضه للشعوبية

(مع أنه عجمي الأصل)

الصاحب وإن كان عجمي الأصل فإنه غربي الدين والأدب وقد كان حبه للإسلام واطلاعه على علوم الدين وإعجابه بأدب

الغروب غالباً على عصبينه لأصله فهو يحب العرب ويبغض الشعوبية  
ومن شعره في هذا المعنى قوله في رجل يتمصب للعجم على العرب  
وبعيب العرب في أكل الحيات كما في التنبئة :

يا حائب الأعراب من جهله لاكلها الحيات في العلم  
فالعجم طول الليل حياتهم نذاب في الأخت وفي الأم  
قال بديعم الزمان المذاني كنت عند الصاحب كافي الكفاة  
أي القاسم اسماعيل بن عباد يوماً إذ دخل عليه شاعر من العجم  
فأنشده قصيدة يفضل بها قومه على العرب وذكر الآيات الآتية  
وفي نسخة مخطوطة قديمة جداً من شرح المفصل للزمخشري والشارح  
غير معلوم رأيناها في كربلاء في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني  
ذكر في أولها في شرح قوله وجباني على الغضب للعرب ما لفظه :  
والشعوبية بضم الشين قوم متمصبون على العرب مفضلون عليهم العجم  
وان كان الشعوب جيل العجم إلا أنه غلبت النسبة اليهم بهذا القبيل  
ويقال ان منهم معمر بن المثنى له كتاب في مثالب العرب أنشد  
بعض الشعوبية الصاحب بن عباد :

غنيما بالطبول عن الطلول	وعن عنفس عذافرة ذمول
وأذهلني عقار عن عقاري	ففي است أم القضاة مع العدول
فلاست بتارك ابوان كسرى	لتوضح أو لحومل فالدهول
وضب في الفلا صاع وذئب	بها يعوي وليث وسط غبل
يسلون السيوف لرأس ضب	حراشاً بالغداة وبالأصيل



إذا ذبحوا فذلك يوم عيد      وإن نحرُوا ففي عرس جليل  
 يابئة رنية قد تمعروها      على ذي الفضل والرأي الأصيل  
 أما لو لم يكن للفرس إلا      نجار الصاحب القرم الجليل  
 لكان لهم بذلك خير فخر      وجيلهم بذلك خير جيل  
 فلما وصل إلى هذا الموضع من إنشاده قال له الصاحب قدك  
 واشرب بنظر إلى الزوايا وأهل المجلس قال البديع وكنت جالسا  
 في زاوية فلم يروني فقال أمين أبو الفضل فقمت قائما وقلت الأرض  
 وقلت أمرك فقال أحب عن ثلاثك قلت ما هي قال أدبك وحسبك<sup>(١)</sup>  
 ومذهبك فأقبلت على الشاعر وقلت لافسحة القول ولا راحة للطبع  
 إلا مردأ كما تسمع وأنشدت :

أراك على شفا خطر مهول      بما أودعت رأسك من فضول  
 تريد على مكارمنا ذليلا      متى احتاج النهار إلى دليل  
 ألسنا المضارين جزى عليكم      وكان الجزى أولى بالدليل  
 متى فرغ المناير فارمي      متى عرف الأغر من المحبول  
 متى طقت وأنت بها زعيم      أكيف الفرس أعرف الحيول  
 فخرت باني ماضيتك فخرا      على قحطان والبيت الأصيل  
 وحقق أن تفاخرنا بكسرى      فما ثور ككسرى في الرعيل

(١) في نسخة ونسبته بدل وحسبك ومن ذلك قد يستظهر أن البديع عربي  
 الاصل لكن لم يذكر ذلك أحد فالظاهر أن الصواب وحسبك ويراد بالحسب  
 الشرف فهو عربي في حسبه باعتبار لغته وأدبه . — المؤلف —

فخرت بأن ملبوساً وأكلاً      وذلك فخر ربات الحجول  
تفاخرهن في خد أسيل      وشعر في مفارقها رسيل  
وانجد من أريك إذا أمرنا      عراة كالليوث على الخيول  
وفي نسخة وكنصول . قال فلما أتممت إنشادي التفت الصاحب  
فقال له كيف رأيت فقال لو سمعت به ما صدقت قال فإذا جازتك  
جوازك ان رأيتك بعدها في مماكنتي ضربت عنقك ثم قال لا أرى  
أحدًا يفضل العجم على العرب إلا وفيه عرق من المجوسية .

### جلالة قدره وعظمه في النفوس

في معجم الأدباء : ذكر الوزير أبو سعد منصور بن الحسين  
الآبي في تاريخه من جلالة قدر الصاحب وعظم محله في النفوس  
وحشمته ما لم يذكر لوزير قبله ولا بعده مثله قال : توفيت أم  
كافي الكفاة بأصبهان وورد عليه الخبر فجلس للتعزية يوم الخميس  
للنصف من المحرم سنة ٣٨٤ وركب اليه سلطانه وولي نعمته فخر  
الدولة بن ركن الدين معزبا ونزل وجلس عنده طويلا يمزيه  
ويسكن منه وبسط الكلام معه بالعربية وكان يفصح بها فسمعته  
يقول حين أراد القيام أيها الصاحب هذا جرح لا يندمل . فأما سائر  
الأمراء والقواد مثل منوچهر بن قابوس ملك الجبل وفولاذ ابن  
زماندار أحد ملوك الديلم وأبي العباس الفيروزان ابن خالة فخر الدولة  
وغيرهم من الأكابر والامائل فأنهم كانوا يحضرون حفاة حسراً و كان  
كل واحد منهم اذا وقعت عينه على الصاحب قبل الارض ثم والى

بين ذلك الى أن يقرب منه وبأمره بالجلوس فيجلس وما كان  
يتحرك ولا يستوفز لأحد بل كان جالسا على عادته في غير أيام  
النعزية فلما أراد القيام من المعزى بعد الثالث كان أول من أمر  
أن يقدم اليه اللسكا - نوع من الخفاف - منوهر بن قابوس فإنه  
قال يحمل إلى أبي منصور ما يلبسه فقدم اليه ومنع من الخروج  
من الدار حافيا ثم قدم بعد ذلك الحجاب والحاشية اللسكات الى  
الجماعة فعتب فولاذ بن زماندار والفولاذ زماندارية عليه وقالوا ميز  
منوهر من بين الجماعة فاحتج الصاحب ببيته العظيم ورئاسته  
القديمة اه . وقال الشعالي لم يكن الصاحب يقوم لأحد ولا يشير  
إلى القيام ولا بطمع منه أحد في ذلك كائنا من كان اه وفي معجم  
الأدباء عن تاريخ الوزير أبي سعد منصور بن الحسين الآبي المقدم  
ذكره انه قال فيه : فلما أمر الوزارة في أيام نحر الدولة فكانت  
أشهر من أن يحتاج إلى ذكرها فإن أول وزرائه كان كافي الكفاة  
ولولا ما آل اليه أمر الوزارة في هذه الأيام واعتقاد من لم يعلم بحالها  
في ذلك الزمان بأن الأمر لم يزل على ما نراه أو قريبا منه لأنسكنا  
عن ذكره ولكننا نذكر يسيرا من أحواله فإن هؤلاء الذين ذكرناهم  
من أبناء الملوك والأمراء والقواد وسائر من سادتهم من الزعماء  
والكبار مثل أولاد مرئيد الدولة وابن عز الدولة وعدد جماعة من  
أمراء الديلم وملوكهم وغيرهم ثم قال وكان في يد كل واحد من



هو لاء من الإقطاع ما يبلغ ارتفاعه خمسين ألف دينار وما دونها  
إلى عشرين ألف دينار ومن أكابر القواد ما يطول تعدادهم يحضرون  
باب داره فيقفون على دوابهم مطرفين لا يتكلم واحد منهم هيبته  
وإعظاماً لموضعه إلى أن يخرج أحد خلفاء حجابيه فيأذن لبعض  
أكابرهم ويصرفهم جملة فكان من يؤذن له في الدخول يظن أنه  
قد بلغ الآمال ونال الفوز بالديار والآخرة فرحاً ومسرّة وشرفاً  
وتعظيماً فإذا حصل في الدار وأذن له في الدخول إلى مجلسه قبل  
الأرض عند وقوع بصره عليه ثلاث مرات أو أربعاً إلى أن يقرب  
منه فيجلس من كانت رتبته الجلوس إلى أن يقضي كل واحد منهم  
وطره من خدمته ثم ينصرف بعد أن يقبل الأرض أيضاً مراراً  
ولم يكن يقوم لأحد من الناس ولا بشير إلى القيام ولا يطعم منه  
أحد في ذلك ونزل بالصيمرة عند عودته من الأهواز فدخل عليه  
شيخ من زهاد المعتزلة يعرف بعبد الله بن إسحق فقام له فلما خرج  
الثفت كافي الكفاة وقال ما قت لأحد مثل هذا القيام منذ عشرين  
سنة وإنما فعل ذلك به لزهده فإنه كان أحد أبدال دهره فأما العلم  
فقد كان يرى من هو أعلم منه فلا يحفل به . وأما هيبته في الصدور  
ومخافته في القلوب وحششته عند الصغير والكبير والبعيد والقريب  
فقد بلغت إلى أن كان صاحبه فخر الدولة ينقبض عن كثير مما يريد  
بسيبه ويمسك عما تشره إليه نفسه لمكانه وقد ظهر ذلك للناس بعد  
موته وانبساط فخر الدولة فيما لم يكن من عادته فعلم أنه كان يذم

نفسه لحشته ثم كان يحمله يحمل الوالد إكراماً وإعظاماً ويخاطبه  
 بالصاحب شفاعاً وكتاباً فأما أكابر الدولة فكان الواحد إذا رأى  
 أحد حجابيه بل أحد الأصغر من حاشيته فإن فرائضه كانت مرمعة  
 وجوانحه نصطفق إلى أن يعلم ما يريد منه ويخاطبه به . وتظلمت له  
 امرأة من صاحب لفولاذ بن زماندار وذكرت أنه ينازعها في حق  
 لها فما زاد على أن التفت إلى فولاذ وكان في موكبه يسير خلفه  
 فبهت وتحمير وارتعد ووقف ولم يبرح إلى أن سار كافي الكفاة ثم  
 أرسل مع المرأة من أرضها وأزال ظلامتها ومثل هذا كثير يطول  
 الكلام . بهضه فكيف ان يوضع فيه كله وأما أسبابه وحاشيته وهيبته  
 ورتبته فإن من أيسرها ان كان له عدة من الحجاب منهم من على  
 مربوطه ثلاثمائة رأس من الدواب أو ما يقاربها وكانت أحوال بلكا  
 الحاجب تزيد من الخجل العتاق الموصوفة وكان لا يستغني عنها لأنه  
 كان مكلفاً بحفظ الطرق وطلب الأكراد وأهل العيث وصيانة  
 السابلة له وفي معجم الأدباء حدث عن أبي نصر بن خواشاده أنه  
 قال : ما غبطت أحداً على منزلة كما غبطت الصاحب أبا القاسم ابن  
 عباد فإننا كنا مقيمين بظاهر جرجان مع مؤيد الدولة على حرب  
 الحراسانية فدخل الصاحب إلى داره في البلد آخر النهار يوم لحضور  
 المجلس الذي يعقده لأهل العلم وتحت دابة رهواء وقد أرسل عنانه  
 فرأيت وجوه الديلم وأكابرهم من أولاد الأمراء يمدون بين يديه كما  
 نمدو الركابية . وكان عضد الدولة يخاطبه خطاباً لا يشرك معه غيره

إلا أنه كان يقل مكاتبته وكانت الكتب من عضد الدولة إنما ترد  
على لسان كاتبه أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف .

### رضاء عن نفسه وإعجابه بها ( وتواضعه لأهل العلم والزهد وغيرهم )

كان يظهر من كثير من أحوال الصاحب رضاء عن نفسه  
وإعجابه بها وإفتتانه بمظاهر الأبهة والمظمة وأنه كان يحب التعظيم  
والبدخ والخيلاء وذلك ليس بمستغرب من وزير عظيم بعد من أفراد  
الوزراء الذين حلت منزلتهم وصمت درجتهم ووقعت هيبتهم في قلوب  
الخاصة والعامة وذاع صيتهم في الأقطار وساعدتهم على مرامهم  
الأقدار وجمعوا إلى سلطان الوزارة سلطان العلم والأدب فقد عرفت  
أنه كان لا يقوم لأحد وأنه لم يرض أن يتبسط مع مخدميه وسلطانته  
فخر الدولة وإن فخر الدولة كان بهابه وينكمش عن كثير مما يرومه  
لمكانه وفي كثير مما مر ويأتي ما يدل على ذلك . وليس لنا أن نعد  
ذلك قصصاً فيه ولا أمراً يعاب به فإنه كان مع كل هذه المظمة  
والمهابة متواضعاً حيث يحسن التواضع لنا حيث يلزم اللين فمع  
أنه كان لا يقوم لأحد فقد قام لبعض زهاد المعتزلة وعلمائهم  
كما مر عن تاريخ الآبي واليمنية . وكان في جملة من حالته  
إلى التواضع أقرب منه إلى التعظيم كقوله لجلسائه كما في اليمنية  
نحن بالنهاه سلطان وبالليل إخوان وجملة من أخباره الماضية



والآية تدل على ذلك واحتمل من القاضي عبد الجبار عدم ترجله له لاجل شرف العلم ففي معجم الأدباء كان الصاحب جعل القاضي عبد الجبار قاضي القضاة بهذان والجبال فاستقبله يوماً ولم يتوجّل له وقال له أيها الصاحب أريد أن أترجل للخدمة ولكن العلم يأتي ذلك و كان يكتب في عنوان كتابه الى الصاحب (داعيه عبد الجبار بن أحمد) ثم كتب (وليه عبد الجبار بن أحمد) ثم كتب (عبد الجبار بن أحمد) فقال الصاحب اندمائه أظنه يوئول أمره إلى أن يكتب (الجبار) . ومرو خبره مع الشاب البغدادي الدال على حله وكرم أخلاقه . وفي خبر الثراب المسموم المتقدم وغيره ما يدل على مكارم أخلاقه وحسن تهذيبه وحلمه وسعة صدره . وقد روي عنه أنه كان يلبس القباء تخففاً بالوزارة وانتساباً معها الى الجندية - فكان القباء كان من لباس الجند لا من لباس الوزراء فكان يلبس القباء تواضعاً وعدم مبالاة بالوزارة وينسب الى الجندية التي هي دن الوزارة - وحمل ذلك بعضهم على أن هذا نوع من الذهاب بالنفس ظاهره الدمثة وباطنه الزهو . وهذا سوء ظن بالناس لا يستند الى برهان وان صح ما حكاه عنه أبو حيان التوحيدي في هذا الباب كان أدنى الى الرقاعة لكن أبا حيان متهم في حقه غير مقبول القول فيه فقد حكى أبو حيان عنه أنه كان يقول : أنا واحد هذا العالم وأنت بما نسسم عالم ويقول كان أبو الفضل ابن العميد سيدي ولكن لم يشق غبارنا ولا أدرك شوارنا ولا فصح عذارنا ولا عرف غرارنا لا في

علم الدين ولا فيما يرجع إلى نفع المسالمين فأما ابنه فقد عرفتم قدره  
في هذا وفي غيره طياش قلاش لبس عنده إلا قاش وقاش مثل  
ابن عياش والمرومي الحواش - وولدت والشعري في طالمي ولولا  
دقيقة لادر كت النبوة ، وقد أدر كت النبوة إذ قت بالذب عنها  
والنصرة لها فمن ذا يجارينا أو يارينا وبغارينا ويسارينا ويشارينا  
ولبس لنا إلى تصديق أبي حيان في هذا سبيل - وربما ينسب إليه  
انه بقيه على من يتغزل به كقوله :

وشادن جماله تقصر عنه صفتي

أهوى لتقبل يدي فقلت لا بل شفتي

ولكن هذا ظلم له فقد جرت عادة الكبراء ان يتغزلوا بمثل ذلك  
وقال أبو حيان التوحيدي ناظر الصاحب بالري رأس الجمالوت اليهودي  
في اعجاز القرآن فراجع اليهودي فيه طويلاً وماتته قليلاً ونشكك  
عليه حتى احتد وكاد ينقر فلما علم انه قد سجر تنوره وأسمط أنفه  
احتال عليه فقال أيها الصاحب كيف يكون القرآن عندي آية  
من جهة نظمه وتأليفه فان كان النظم والتأليف بديعين وكانت  
البلغاء فيما تدعي عنه عاجزين فان رسائلك وكلامك وما نزلته  
ونبأه به نظماً ونثراً هو فوق ذلك أو مثله أو قريب منه فلما سمع  
هذا فتر وخمد وقال ولا هكذا يا شيخ كلاماً حسن وبلغم وقد أخذ  
من الجزالة حظاً وافراً ولكن القرآن له المزية التي لا تجهل وأمين ما  
خافه الله على أتم حسن وبهاء مما يخلفه العبد بطلب وتكاف هذا كله

يقوله وقد خبا حيه مع إعجاب شديد فدشاع في إعطافه وفرح غاب  
قد دب في أساور وجهه له وحال أبي حيان في هذا كحاله في غيره .

### الكتب التي ألفت باسمه

صنفت باسمه كتب عديدة لأعظم العلماء من الفريقين .

(منها) كتاب (الصاحبي) لشيوخه أبي الحسن أحمد بن فارس الرازي  
الغفوي قال في أوله هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب وكلامها  
وأما عنونه بهذا الاسم لاني ألقته وأودعته خزانة الصاحب الجليل  
كافي الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول  
عمره تجملا بذلك وتحسنا إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدب  
مرضيا مقبولا وما يردله أو يتفيه متفيا مردولا ولان أحسن ما في  
كتابنا هذا مأخوذ عنه ومفاد منه .

(ومنها) كتاب تهذيب التاريخ للقاضي علي بن عبد العزيز  
الرجاني قال في خطبته : هذا كتاب قصدت به غرضي دين ودنيا  
(إلى أن قال) : وأما غرض الدنيا فأن أقيم بقاء الصاحب الجليل  
أدام الله بهاء العلم بدوام أيامه من يخلفني في تجديد ذكره بحضرته  
وتكرير اسمي في مجلسه ومن ينوب عني في مزاحمة خدمته على  
الاعتراف بحقي نعمته وعظمت آفي لا أستخلف من هو أفس به رحما  
وأقرب منه نسباً وأرفع عنده موقفاً والطف منه موقفاً وأخص  
به مدخلاً ومخرجا وأشرف بحضرته مقاماً وموقفاً من العلم الذبي  
يزكو عنده غراساً فيضهف ريعاً ويحلو طاماً ويطيب عرفاً ويحسن



اسما فاخترت لذلك هذا الكتاب ثقة بوجهاته وعلمها بقرب منزلته  
وكيف لا يكون عنده وجهها مكينا مقبولا قريبا وإنما هو نتاج  
تهذيبه وثمره تقويمه وجناء تمثيله وديم تحريكه فلولا عنايته لما صدقت  
النية ولولا إرشاده لما نفذت الفطنة ولولا معونته لما استجمعت  
الآلة وما يمد به عن إظهار العلوم وتعميقها وعن تقديمها وتقريبها  
وهو الذي أصبه الله لها مثالا وأقمنه عليها منارا وجعله لها سنداً  
ولاحجائها سبباً .

(ومنها) تاريخ قم للفاضل الحسن بن محمد النقي وذكر في أوله  
من فضائله ومناقبه وعلمه وثقواه وورعه وسداده وكرمه وإحسانه  
وتعظيمه لاسادة الملوية وإكرامه لهم وسد خلعتهم ولم شعثهم شطراً وإفيا  
(ومنها) عيون أخبار الرضا عليه السلام للصدوق محمد بن علي  
ابن بابويه القمي قال في أوله وقع إلي قصيدتان من قصائد الصاحب  
الجليل كافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد في إهداء السلام  
إلى الرضا عليه السلام فصنفت هذا الكتاب لخزائنه المعصورة ببقائه  
إلى آخر ما مر في الكلام على تشيعه .

(ومنها) كتاب للحسين بن علي بن بابويه أخيه الصدوق  
مذكور في رجال .

(ومنها) كتاب الديوان الممور في مدح الصاحب المذكور لمذهب  
الدين محمد بن علي بن علي بن علي الحلبي المزيدي المعروف بأبي طالب ابن  
الحلي . في روضات الجنات ذكروا في ترجمته أن له هذا الكتاب .

اه إلى غير ذلك . خزانة كتبه

جمع له في مدة وزارته وهي ثلثي عشرة سنة وشهر من الكتب النفيسة ما لم يجمع لأحد من الوزراء بل الملوك قبله بحيث كانت حمل أربعائة حمل أو أكثر وبذلك اعتذر إلى نوح بن منصور الساماني حين طلبه لوزارته كما مر وكان المتولي لها أبا محمد الخازن عبد الله بن الحسن الأصمعي . وفي معجم الأدباء بعد نقل أن كتبه كانت حمل أربعائة حمل أو أكثر قال : قال أبو الحسن البیهقي وأنا أقول بيت الكتب الذي بالري على ذلك دليل بعد ما أحرقه منه السلطان محمود بن سبكتكين فإني طالعت هذا البيت فوجدت فهرست تلك الكتب عشر مجلدات فإن السلطان محموداً لما ورد إلى الري قبل له أن هذه الكتب كتب الروافض وأهل البدع فاستخرج منها كلما كان في علم الكلام وأمر بحرقه اه وهذه الكتب التي أحرقها محمود كانت جمعت في دولة بني بويه ودخلت فيها خزانة كتب الصاحب بل بدل كلام أبي الحسن البیهقي أن عمدتها تلك الخزانة والسعاية اليه بها وإحراقه لها تعد جريمة عظيمة وما ظنك بمكتبة يكون فهرستها عشر مجلدات وقد ذكروا في ترجمة صاحب الأغانى أن الصاحب ابن عباد كان في أسفاره وتنقلاته يستصحب حمل ثلاثين جلا من كتب الأدب ليطلعها فلما وصل اليه كتاب الأغانى لم يكن بعد ذلك يستصحب سواه استغناء به عنها .

## مشايخه

قال اليافعي في تاريخه أخذ المعلوم الأدبية عن ابن العميد وأحمد  
ابن فارس اللغوي صاحب المجمل وغيرهما وفي معجم الأدباء روى  
عن أبيه عباد وقال غيره سمع العلم والحديث من أبيه وجماعة وأخذ  
الأدب عن أبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي النحوي المشهور وعن  
أبي الفضل العباس بن محمد النحوي الملقب بهرام . ويقال ان كلا من  
ابن فارس والعباس تلميذ علي أحمد بن أبي عبد الله البرقي صاحب  
كتاب المحاسن وأحد أجلاء رواة الشيعة وعلمائهم وأخذ الصاحب  
أيضاً عن أبي الفضل بن العميد في الري الأدب والشعر والتوسل  
وروى عن البغداديين والرازيين وأخذ عن أبي سعيد السيرافي وأبي  
بكر بن عقيم والقاضي أبي بكر بن كامل حين ورد بغداد مع  
الأمر أبي منصور بويه بن ركن الدولة كما مر وفي لسان الميزان  
أولى مجالس في أيام وزارته حدث فيها عن عبد الله بن جعفر ابن  
فارس وأحمد بن كامل بن شجرة وغيرهما اهـ وبأبي عند ذكر  
أسماء ما يدل على أنه تلميذ علي أبي عمرو الصباح .

## تلاميذه

من تلاميذه الشيخ عبد القاهر الجرجاني العالم البياني المشهور ذكر  
ذلك الفاضل الجلي في حاشية المطول وقال ان كتب الشيخ عبد  
القاهر مشحونة بالنقل عنه . وفي لسان الميزان روى عنه أبو بكر  
ابن المقرئ وهو من أقرانه والقاضي أبو الطيب الطبري وأبو بكر



ابن علي الذكواني وغير واحد اه ثم حكى عن ابن النجار أنه روى  
بسنده عن الصاحب حديثاً قال في الكلام عليه قد شاركت فيه  
الطبراني . وقال الشهيد الثاني في شرح درابته عند ذكر طرف  
التحمل للحديث : وإذا عظم مجلس المحدث وكثر فيه الخلق ولم  
يمكن إسماعه للجميع فبلغ عنه مستمل روى سامع المستملي عن  
الملي عند بعض المحدثين لقيام القرائن الكثيرة بصدقه فيما بلغه في  
مجلس الشيخ عنه ولجریان السلف عليه فقد كان كثير من الأكابر  
بمعظم الجمع في مجالسهم جداً حتى يبلغ ألوفاً مؤلفة ويبلغ عنهم  
المستملون فيكتبون عنهم بواسطة تليفهم وأجاز غير واحد رواية  
ذلك عن الملي وأكثر ما بلغنا عن أصحابنا أن الصاحب كافي الكفاة  
إسماعيل بن عباد قدس الله سره لما جلس للإملاء حضر خلق كثير  
وكان المستملي الواحد لا يقوم بالإملاء حتى انضاف اليه ستة كل  
يبلغ صاحبه اه ومر أنه حدث وقعد للإملاء وحضر الناس الكثير  
عنده بحيث كان له ستة مستملين لجميع من حضر تلك المجالس  
هم تلاميذه .

### مولفاته

هو من أكثر الوزراء تصانيف ولا يخفى ان من يشتغل بأمر  
الوزارة في تلك الأعصار وتكون بيده جميع أمور المملكة فهو وزير  
الأمر الداخلية والخارجية والحربية وغيرها ويقود الجيوش ويفتح  
القلاع يضيق وقته عن التأليف والتصنيف ولكن الصاحب مع كل

هذه المشاغل ألف المؤلفات العديدة وزاد على أستاذه ابن المعبود في عدد المؤلفات ومؤلفاته استغرقت أكثر العلوم من الكلام واللغة والأدب والتاريخ والعروض والأخبار والأخلاق والنثر والنظم وهذا ما وصل إلينا من أسماء مؤلفاته

(١) كتاب الوقف والابتداء ألفه في حنفوان شبابه فهو من أول مؤلفاته أو أولها وكان أبو بكر ابن الأنباري له كتاب في الوقف والابتداء فأرسل إليه أبو بكر يقول إنما صنف في الوقف والابتداء بعد أن نظرت في نيف وسبعين كتاباً تتعلق بهذا العلم فكيف صنف هذا الكتاب مع حداثة سنك فقال الصاحب للرسول قل للشيخ : نظرت في النيف والسبعين التي نظرت فيها ونظرت في كتابك أيضاً .

(٢) المحيط في اللغة قال ابن خلكان وصاحب كشف الظنون سبع مجلدات كثير اللفظ قليل الشواهد وقال ياقوت في معجم الأدباء عشر مجلدات مرتب على حروف المعجم اه يذكر فيه مثلاً أولاً ذر ثم رذ ثم ذل ثم لذ يوجد منه مجلد في دار الكتب المصرية ومجلد في بعض مكاتب كربلاء .

(٣) كتاب أسماء الله تعالى وصفاته .

(٤) كتاب في علم الكلام ونقل أنه ذكر في مبحث الإمامة منه هذه الكلمات في صفة أمير المؤمنين عليه السلام : صنوه الذي آخاه ، وأجابه حين دعاه ، وصدقه قبل الناس ولباه ، وهزم الشرك وأخزاه ، وبغسه على الفراش فداء ، وماتم عنه وجماء ، وأرغم من

عائده وقلاه ، وغسله وواراه ، وأدى دينه وقضاه ، وقام بجميع ما أوصاه ، ذلك أمير المؤمنين لا سواه اه وهذا الفصل يرشد إلى ما يقال من إبلع الصاحب بالسجيم .

(٥) ديوان رسائله عشر مجلدات كما في معجم الأدباء وقال أبو حيان التوحيدي انه كلف أن ينسخ من رسائل الصاحب ثلاثين مجلدة . وهذا التفاوت لعله من تفاوت المجلدات بين الصغر والكبر ونسخة هذا الكتاب منقودة إنما يوجد مختاره ولم يعلم جامعه وقد اختاره من جميع أبواب الديوان وهي عشرون باباً فاختار من كل باب عشر رسالات توجد من هذا المختار نسخة بالمكتبة الأهلية في باريس ونسخة مأخوذة عنها بالتصوير الشمسي في دار الكتب المصرية (٦) الكافي في الرسائل وفي كشف الظنون كافي الرسائل وهو غير ديوان الرسائل المتقدم .

(٧) رسالة في فنون الكتابة والرسائل مذكورة في كشف الظنون بقوله رسالة ابن عباد في فنون الكتابة والرسائل رتبها على على خمسة عشر باباً اه واحتمل بعضهم أن تكون هي كافي الرسائل المتقدم ولكن صاحب كشف الظنون ذكرهما معاً .

(٨) التذكرة للأصول الخمسة (٩) كتاب الزبدية (١٠) كتاب الأنوار (١١) كتاب التعليل (١٢) الإقناع في العروض منه نسخة في المكتبة الأهلية بباريس وأخرى في دار الكتب المصرية (١٣) جوهرة الجهرة وهو مختصر كتاب الجهرة لابن دريد (١٤) كتاب



الوزراء لطيف (١٥) الكشف عن مساوي المتنبي مطبوع بمصر في  
 ٢٦ صفحة وقد أوردنا مضامينه في ترجمة المتنبي من هذا الكتاب  
 (١٦) كتاب الشواهد (١٧) كتاب القضاء والقدر (١٨) كتاب  
 الإمامة قال باقوت في معجم الأدباء وابن خلكان في تفضيل علي  
 ابن أبي طالب ونصحيح (وثبتت) إمامة من تقدمه (١٩) كتاب  
 الأعياد وفضائل النيزوز (٢٠) مقالة في تفصيل أحوال السيد عبد  
 العظيم الحسيني المدفون بالري وثراب زيارته (٢١) الإبانة عن مذهب  
 أهل العدل بمحجج من القرآن والعقل (٢٢) نهج السبيل في الأصول  
 (٢٣) أخبار أبي العيناء (٢٤) نقض العروض (٢٥) تاريخ الملك  
 واختلاف الدول (٢٦) الفصول المهدية للعقول نسبة إليه الكفعمي  
 في كتابه مجموع الغرائب وأورد كلمات حكمية منه فيه (٢٧) سفينة  
 نسبها إليه الشعابي في ثمة البقية ونقل منها أشياء والظاهر أنها  
 بمنزلة الكشكول كالسفائن التي تجمع اليوم تسمى الواحدة سفينة  
 لأنها كسفينة البحر تجمع أشياء غير متناسبة وهذان نفردنا بذكرهما  
 (٢٨) عنوان المعارف وذكر الحلائف مختصر يشتمل على ذكر النبي  
 صلى الله عليه وآله وسلم ومن خوطب بالخلافة بعده إلى المطيع  
 العباسي الذي كان في زمانه وقع إلينا منه نسخة مخطوطة بخط جيد  
 صحيحة كتبت في رجب سنة ٤٢٠ أي بعد وفاة الصاحب بخمس  
 وثلاثين سنة وكأنها كتبت اليوم وفي آخرها ما صورته : نسخ منه  
 أبو النجيب عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم الكرخي في شهر

سنة ٥٢٨ بلغ مناه في آخرته ودنياه اه وقد طبعناه في ضمن الجزء الثاني من كتابنا معادن الجواهر وأضفنا اليه باقي الخلفاء العباسية على نحو ما في أصل الكتاب (٢٩) رسالة في الطب صغيرة سنذكرها إنشاء الله تعالى (٣٠) ديوان شعره منه نسخة مخطوطة في مكتبة اياصوفيا بالقسطنطينية .

## أدبه

وإنما أخرنا ذكره إلى هنا ليرتبط بثروه وشعره على عادتنا في ذكرها بأخر الترجمة قال الصاحب في مقدمة رسالة الكشف عن مساوي شعر المتنبي : وها أنا منذ عشرين سنة أجالس الشعراء وأكثم الادباء وأباحث الفضلاء وعشرين أخرى آخذ عن رواة محمد بن يزيد المبرد وأكتب عن أصحاب أحمد بن يحيى ثعلب فما رأيت من يعرف الشعر حق معرفته ويقدره نقد جهابذته غير الاستاذ الرئيس أبي الفضل ابن العميد . ويقول الصاحب في انتقاده شعر المتنبي : كنت أعجب من كلام أبي يزيد البسطامي في المعرفة وألفاظه المعقدة وكلماته المبهمة حتى سمعت قول شاعرنا في صفة الفرس ( سبوح لها منها عليها شواهد ) وقال في بعض ألفاظه : لو وقع في عبارات الجنيد والشبلي لتنازعته المتصوفة دهرأ بعيداً وقال الشعالي في البيتية : ومن معائب شعر أبي الطيب ومقايجه امثال ألفاظ المتصوفة وامتهال كلماتهم المعقدة ومعانيهم المغلفة اه وانتقاد الصاحب والشعالي ينحصر في امتهال الالفاظ المعقدة والكلمات المبهمة والمعاني المغلفة من أمثال

ما يستعمله الصوفية لا مطلق استعمال ألفاظهم حتى يستغرب من  
أمره وهو الاديب الكاتب الشاعر انه يذكر على التصوف ذوقهم  
ويعتبر كلامهم مفسدة للشعر فهو إنما يعتبر المعقد المغلق من كلامهم  
مفسدة للشعر لا مطلق كلامهم وإن كان الإيصال أن قول المتنبي  
(سبح لها منها عليها شواهد) ليس منه نعم منه . أحاد أم سداس  
في أحاد . وأنت أبو الهيجا ابن حمدان يا ابنه . وحمدان حمدون وحمدان  
حارث . وغير ذلك مما انفقده عليه .

### نثره

كان أحد كتاب الدنيا الاربعة عبد الحميد وابن العميد والصابي  
والصاحب وفي ذلك يقول بعض الشعراء :  
أخطئاً عبد الحميد وهارثاً    باين العميد ولاعباً بالصاحب  
وفضل الشعالي ابن العميد عليه فقال : كان الصاحب يكتب كما  
يريد والصابي كما يؤمر وبين الخالين بون بعيد وعن الشعالي في برد  
الأكباد قال الصاحب : كتاب العصر أربعة الاستاذ الرئيس - يعني  
ابن العميد - والاستاذ أبو القاسم - يعني عبد العزيز بن يوسف - وأبو  
إسحق - يعني الصابي - ولو شئت لذكرت الرابع - يعني نفسه -  
وقيل إن أول من قال في خطبته (أما بعد) هو قس ابن  
ساعة الأيادي . ولكن الصاحب افشع بعض رسائله بقوله (أما قبل)  
وعقبه بقوله (أما بعد) فكتب إلى بعضهم تهنئة بمتجدد نعمة : (أما  
قبل) أطال الله بقاء سيدي فالحمد لله مولاي النعم ومسيدي المنح منه



ابتداء الإحسان وإليه مرجع الشكر آخر الزمان وصلى الله على  
النبي محمد وآله الأخيار ( وأما بعد ) فهنا الله سيدي الموهبة التي  
ساقها إليه ومد رواقها عليه . وقال في موضع آخر ( وبعد ) و ( قبل )  
فهذا الشريف حسن الهدى والستر جميل الطريقة والأمر .

### ولوعه بالسجع والجناس

كان الصاحب مولماً بالسجع والجناس كثيراً يعلم ذلك من  
تبعه كلامه كقوله : الحشم والخدم ، والغاشية والحاشية ، والمرتبعة  
والمصطبة ، والطاق والرواق ، والمجالس والطنافس ، والإنصاف  
والإسعاف ، والإتحاف والإطراف ، والمواهب والمقاربة ، والموانسة  
والمقاربة . وقوله : الرأي أقومه أحكمه وأشدّه أسده . وهو يراعي  
السجع أيضاً في أجزاء الجملة كقوله : الموهبة التي ساقها إليه ومد  
رواقها عليه . وقوله : فأجرى جياده غراً وقرحاً وأورى زفاده قدحاً  
فقدحاً . وقوله : نهضه شغفا ببلدتك - ونظلمه كلفاً بأهل جلدتك  
وقوله : أطمع سلطان النحر دين شيطان الهوى . وقوله : ومن أساء  
جوارها راكباً هواه وأخفى منارها ناكباً عن منعاه .

وفي معجم الأدباء قال أبو حيان التوحيدي : كان كلفه  
بالسجع في الكلام والقلم عند الجد والمزل يزيد على كلف كل من  
رأيناه في هذه البلاد قالت لابن المسيبي أين يبلغ ابن عباد في عشقه  
للسجع ؟ قال يبلغ به ذلك لو أنه رأى سبعة نحل بموقعها عمرة

الملك ويضطرب بها جبل الدولة ويحتاج من أجلها إلى غرم ثقل  
وكلفة صعبة وتخشى أمور ور كروب أهوال لما كان يخف عليه أن  
يفرج عنها ويخليها بل يأتي بها ويستعملها ولا يعبأ بجميع ما وصفت  
من عاقبتها اه

وقال صاحب م. اهد التنصيص : عزّل الصاحب عاملاً بقم  
فكتب إليه : أيها العامل بقم قد عزّلناك فقم اه ويقال إن هذا  
القاضي قال ليس لي ذنب يوجب عزلي وما عزائي إلا السجود .  
وفي مجمع الأدباء قال ذو الكفاريّين ابن العميد خرج ابن عباد  
من عندنا من الري متوجهاً إلى أصفهان ومنزله ورامين وهي قرية  
كالمدينة فجاءها إلى قرية غامرة وماء ملح لا شيء إلا يكتب  
إلينا : كتابي هذا من النوبهار يوم السبت نصف النهار اه . وينقسم  
نثره إلى قسمين : ( أحدهما ) توقيعاته وأجوبته وكتائبه القصار  
( والثاني ) رسائله .

### توقيعاته

له توقيعات ظريفة . في اليتيمة : حدثني أبو الحسن علي بن محمد  
الحيري قال رفع الضرابون إلى الصاحب من دار الضرب قصة في  
ظلامه مترجمة ( بالضرابون ) فوقع تحتها ( في حديد بارد ) . قال :  
وكتب إليه بعضهم رقعة أثار فيها على رسائله وسرق جملة من  
الفاظه فوقع تحتها ( هذه بضاعتنا ردت إلينا ) ووقع في رقعة استحسناها  
( أفسح هذا أم أنتم لا تبصرون ) ووقع في كتاب بعض مخالفه

وهل لم مما كتبت أبتديهم وهل لم مما يكسبون . ووقع في رقعة  
 أبي محمد الخازن وكان ذهب مغاضباً ثم كتب إليه يستأذنه في  
 معاودة حضرته ألم نربك فينا وليداً وليدت فينا من عمرك سنين  
 وفعلت فعلتك التي فعلت . وكتب إليه أبو العباس الضبي يشفع  
 بأبي محمد الخازن فورد إليه هذا التوقيع : ذكر مولاي أدام الله  
 عمره عود أبي محمد الخازن أبداً الله للفناء الذي فيه درج ، والوكر  
 الذي منه خرج ، وقد علم الله أن إثنائي عليه في اغترابه ، لم يكن  
 بأقل منه عند إياه ، فإن أحب أن يقيم مديدة بقضي فيها وطر  
 الغائب ، ويضع معها أوزار الآيب ، فليكن في ظل من مولانا  
 ظليل ، ورأي منه جميل ، وبر من دهرنا جليل ، وإن حفزه الشوق  
 فرحياً بمن قربته القرية لدينا ، فأفسدته العزة علينا ، وردته التجربة  
 إلينا ، وسبيله أن يرفد بما يزيل شغل قلبه بعياله ، ويمينه على كل  
 ارتحاله إن شاء الله تعالى . قال وعرض علي أبو الحسن الشقيقي  
 البلخي توقيع الصاحب إليه في رقعة : من نظر لدينه نظرنا لدنياه  
 فإن آثرت العدل والتوحيد بسطنا لك الفضل والنميد وإن أمت  
 على الجبر فليس لك شرك من جبر . ووقع في رقعة بعض خطاب  
 الأعمال : التصرف لا بالنفس بالكف إن احتجنا إليك صرفناك  
 وإلا صرفناك . ودفع إليه بعض منهي الأخبار أن رجلاً ممن  
 ينطوي له على غير الجميل يدخل داره في غمار الناس ثم يلوم على  
 استراق السمع فوقع : دارنا هذه خان بدخلها من وفي ومن خان .



قال : وسمعت الإمام أبا الفضل الميكالي يقول : كُتِبَ بعض  
العمال رقعة إلى الصاحب في التماس شغل وفي الرقعة : فإن رأى  
مولانا أن يأمر بإشغالي ببعض أشغاله فوقع تحتها : من كتب إشغالي  
لا يصلح لأشغالي ( أقول ) وذلك لأنه يقال شغله لا أشغله لأنه متعد  
بنفسه . قال وسمعت أبا النصر محمد بن عبد الجبار العتيبي يقول : كتب  
بعض أصحاب الصاحب رقعة إليه في حاجة فوقع فيها ولما ردت  
إليه لم ير فيها توفيقاً وقد نواترت الأخبار بوقوع التوقيع فيها  
فعرضها على أبي العباس الضبي فما زال يتصفحها حتى عثر بالتوقيع  
وهو ألف واحدة وكان في الرقعة فان رأى مولانا أن ينعم بكذا  
فعل فأثبت الصاحب أمام فعل ألفا يعني افعل . وقال حدثني أبو  
منصور اللجيجي الدينوري قال أهدى العميري قاضي قزوين إلى  
الصاحب كتاباً وكتب معها :

العميري عبد كافي الكفاة      ومن اعند في وجوه القضاة  
خدم المجلس الرفيع بكتب      منعمات من حسناتها مترعات  
فوقع تحتها :

قد قبلنا من الجسيم كتاباً      ورددنا لوقتها الباقيات  
لست أستغنم الكثير فطبعي      قول خذ لبس مذهبي قول هات  
قال وكتب إليه بعض العلوية يخبره بأنه رزق مولوداً ويسأله  
أن يسميه ويكنيه فوقع في رقعته : أسعدك الله بالفارس الجديد  
والطالع السعيد فقد والله ملأ العين قررة والنفس مسرة مستقرة

والاسم علي ليعلي الله ذكره والكنية أبو الحسن ليحسن الله أمره  
فإني أرجو له فضل جده وسعادة جده وقد بعثت للعبود دبناراً  
من مائة مثقال قصدت به مقصد الفال رجاء أن يعيش مائة عام  
ويخلص خلاص الذهب الابريز من نوب الأيام والسلام . قال وكتب  
إليه أبو منصور الجرجاني :

قل للوزير المرتضى	كافي الكفاة الملتجى
إني رزقت ولداً	كانصبح إذ تباجا
لازال في ظلك ظل	حكر مات والحجى
فسمه وكنه	مشرفاً متوجاً

فوقع تحتها :

هـــــ	هـــــ	شمس الضحى بدر الدجى
فسمه	محبيناً	وكنه أبا الرجا

قال وعرض علي بعض الأصهبانيين رقعة لأبي حفص الوراق  
الأصبهاني قد أخذ منها البلى وفيها توقيم المصاحب وهذه نسختها :  
لولا أن التذكرى أطال الله بقاء مولانا المصاحب تنفع المؤمنين  
وهزة السعصام تعين المصائب لما ذكرت ذا كراً ولا هزرت ماضياً  
ولكن ذا الحاجة لضرورته يستعجل النجح ويكبد الجواد السمع  
وحال عبد مولانا أدام الله تأييده في الخنطة مختلفة وجردان داره  
عنها منصرفه فإن رأى أن يخلط عبده بمن أخصب رحله ولم يشد  
رحله فعل . وهذه نسخة التوقيم : أحسنت أبا حفص قولاً

وسنحس فعلا فبشر جردان دارك بالحصب وآمنها من الجذب  
فالحنطة تأتيك في الأسبوع ولست عن غيرها من النفقة بمعتوع  
إن شاء الله تعالى .

### أجوبته وكماله القصيرة

قال بعض ندمائه كنت يوماً بين يديه فقدم البطيخ فقلت  
لا أترك فقال بالمعجزة لمترك وكنت أريد أن أقول لا مترك  
للبطيخ فسبقني إلى التبادر بهذا التجنيس . في القاموس المتر القطع  
ومتر بسلحه رمى به وكان الصاحب أراد أحد هذين أو غيرهما  
وفي اليتيمة : حدثني أبو منصور البيع قال دخلت يوماً على الصاحب  
فطاولته الحديث فلما أردت القيام قلت لعلني طولت فقال بل تطولت  
قال وحدثني أبو سعد نصر بن يعقوب قال : كان الصاحب يقول  
بالإبالي جلسائه إذا أراد أن يديسهم ويؤنسهم نحن بالنهار سلطان وبالليل  
إخوان . قال وحدثني أبو النصر المتبي قال : سمعت أبا جعفر دهقان  
ابن ذي القرنين يقول : قدمت إلى الصاحب هدية أصحبها الأمير  
أبو علي محمد بن محمد برسمه واعتذرت إليه بأن قلت أنها إذا نقلت  
إلى حضرته من خراسان كانت كالتمر ينقل إلى كرمان فقال  
قد ينقل التمر من المدينة إلى البصرة على جهة التبرك وهذه سبيل  
ما يصحبك . وحكي أنه خرج من يدبغ الزمان الهذاني ربح في مجلس  
الصاحب فقال الهذاني هذا صرير التخت فقال الصاحب أخشى  
أن يكون صرير التخت فخجل ويقال إن هذه الخجلة كانت سبب



مفارقته لتلك الحضرة وخروجه الى خراسان . قال الشطابي :  
 رقرأ رجل بحضرته والعاديات بأقبح قراءة فنام الصاحب تبرماً به  
 فخرجت من القارئ ربح انقبه الصاحب لصوتها وقال : نويتني  
 بالعاديات ونهيتني بالمرسلات . وفي معجم الأدباء قال أبو حيان حدثني  
 محمد بن المزيان قال : كنا بين بديهة ليلة فتمس وأخذ إنسان يقرأ سورة  
 الصافات فاتفق أن بعض هؤلاء الأجلاف من أهل ما وراء النهر تمس  
 أيضاً فخرجت منه ربح منكراً فأنقبه وقال يا أصحابنا غنا على والصافات  
 واتبهننا على والمرسلات قال وهذا من نوادره وملاحاته . قال وحدثني  
 أيضاً قال انفلت ليلة أخرى ربح من بعض الحاضرين وهو في  
 الجدل فقال على حدثه كانت بيمة فلان خذوا فيما أنتم فيه يعني فلة .  
 قال وقال قوم من أهل أصبهان لابن عباد لو كان القرآن مخلوقاً  
 لجاز أن يموت ولو مات القرآن في آخر شعبان بماذا كنا نصلي  
 التراويح في رمضان قال لو مات القرآن كان رمضان يموت  
 أيضاً ويقول : لا حياة لي بعدك ولا نصلي التراويح ونستريح .  
 وقال أبو حفص الوراق للصاحب : إن جرذان بيتي يمشين بالعصي  
 هزلاً فقال بشرهن بجيء الخنطة . وفي نزهة الألباء : يحكي أنه  
 دخل عليه رجل فقال له من أين أنت فقال من بنج ده وهي  
 بالفارسية خمس قرى فقال له الصاحب : يحمق من كان من قرية  
 واحدة فكيف من كانت من خمس قرى . وفي البقيعة : حدثني  
 بديع الزمان أبو الفضل الحمذاني قال : لما أدخلني والذي إلى

الصاحب ووصلت إلى مجلسه واصات الخدمة بتقيل الأرض  
 فقال لي : يا بني اقم كم تسجد كأنك هدهد . قال : وقال  
 يوماً لبعض من تأخروا عن مجلسه لعلته وجدها ما الذي كنت  
 تشكبه قال ( الحما ) قال ( قه ) يعني الخفاقة فقال ( وه ) يعني  
 القهوة ( قال المؤلف ) كأنه قال الحما بفتح الحاء وتخفيف الميم وأراد  
 الحما بضم الحاء وتشديد الميم غلطاً وجهلاً فلذلك تم له الصاحب  
 قوله بما دل على الحقيقة فاستدرك هو بأن ضم إلى قه وه فصار قهوة  
 ليدفع ما أراده الصاحب . وفي النزعة فاستحسن الصاحب ذلك  
 منه وخلع عليه . ومروا أنه قال لرجل من أهل سمرقند ما تقول في  
 القرآن فقال ان كان مخلوقاً كما تزعم فماذا ينفعك وان كان غير  
 مخلوق كما يزعم خصمك فماذا يضرك ؟ فقال : أنت لم تخرج من  
 خراسان بعد فتهض الرجل و كان ليلاً فقال له : إلى أين ؟ بت  
 هاهنا فقال أنا لم أخرج من خراسان بعد فكيف أيت بالري .  
 وفي البيعة : سمعت أبا الحسن العلوي الهمداني الوصي يقول : لما  
 توجهت تلقاء الري في سفارتي إليها من جهة السلطان فكرت في  
 كلام ألقى به الصاحب فلم يحضرني ما أَرْضاه وحين استقبلني في  
 العسكر وأفضى عنائي إلى عنائه جرى علي لساني ( ما هذا بشراً  
 إن هذا إلا ملك كريم ) فقال : ( إني لأجد ريح يوسف لولا أن  
 تفندون ) ثم قال مرحباً بالرسول ابن الرسول الوصي ابن الوصي .  
 واستأذن عليه الحاجب يوماً لإنسان طرسوسي فقال الطار في لحيته

والسوس في حنطته . وسأل الصاحب أبا الحسين الرهبي عن مسألة  
فأجاب جراباً أخطأ فيه فقال له أصبت فقبل الأرض بين يديه  
شكراً فلما رفع رأسه قال عين الخطأ . وأنفذ إليه ابن فارس من  
همذان كتاب الحجر من تأليفه فقال رد الحجر من حيث جاءك ثم  
لم تطب نفسه بتركه فنظر فيه وأمر له بصلته . وقال لرجل رفع  
إليه قصة وهو بكثرة الكلام : هذا رفع القصاص لا رفع القصاص .

### من كلماته القصيرة

في مسودة الكتاب : وما يؤثر عنه من الكلمات القصار قوله :  
من لم تهذب الإقالة هذبه العثار ومن لم يؤدبه والداه أدبه الليل والنهار .  
« من اليتيمة »

من استباح البحر العذب استخرج المؤلول الرطب ، من طالت  
يده بالمواهب امتدت إليه السنة المطالب ، من كفر النعمة استوجب  
النقمة ، من نبت لحمه على الحرام لم يحصد غير الحسام ، من غمرته  
أيام السلامة حدثته ألسن الندامة ، من لم يهزه يسير الإشارة لم ينفعه  
كثير العبارة ، رب لطائف أقوال تنوب عن وظائف أموال ،  
الصدر بطمع بما جمعه وكل إثناء مؤد ما أودعه ، اللبيب تكفيه  
اللحمة وتغنيه اللحظة عن اللفظة ، الشمس قد تغيب ثم تشرق والروض  
قد يذبل ثم يورق والبدر يأفل ثم يطلع والسيف يذو ثم يقطع ،  
العلم بالثنا كره والجهل بالثنا كره ، إذا تكرر الكلام على السمع نقرر



في القلب ، الضائر السحاح أبلغ من الأمانة الفصاح ، الشيء يحسن  
 في إبانته كما أن الشر يستطاب في أوانه ، الآمال ممدودة والعواري  
 مردودة ، الذكري ناجمة وكما قال الله تعالى نافعة ، متن السيف  
 لين ولكن حده خشن ومتن الحية ألين وفانها أخشن ، عقد المنن في  
 الرقاب لا يلاء إلا بر كوب الصواب ، بعض الحلم مذلة وبعض  
 الاستقامة منزلة ، كتاب المرء عنوان عقله بل عيار قدره ولسان  
 فضله بل ميزان علمه ، إنجاز الوعد من دلائل المجد واعتراض المظن  
 من إمارات الخذل وتأخير الإسماعيل من قرائن الإخلاف ، خير أئبر  
 ما صفا وضا وشره ما تأخر وتكدر ، فراسة الكرم لا تبطئ وقيافة  
 الشر لا تخلى ، قد يبيع الكلب القمر فليقم الناجح الحجر ، كم  
 متورط في نثار رجاء أن يدرك نثار ، بعض الوعد كنفهم الشراب  
 وبعضه كلعن الشراب ، قد يبالغ الكلام حيث تقصر السهام ، ربما  
 كان الإغترار بالقصور أنطق في لسان الشكور ، ربما كانت  
 الإمساك عن الإطالة أوضح من الإبانة والدلالة ، لكل امرئ أمل  
 ولكل وقت عمل ، ان نعم القول الجليل وإلا نعم السيف الصقيل  
 شجاع ولا كسود ومندوب ولا كصخر ، لا يذهبن عليك تفاوت ما  
 بين الشيوخ والأحداث والذسور والبلغاث ، كفران النعم عنوان  
 النقم ، جحد الصنائع داعية القوارع ، تلقى الإحسان بالحبود  
 تعريض النعم للشرود ، قد يقوى الضعيف ويصغر التزيف ويستقيم  
 المائد ويستيقظ الهاجد ، للصدر نفثة إذا أخرج ، وللحرم بثة إذا

أحوج ، ما كل امرئ يستجيب للمراد ويطيع يد الارتياح ، قد  
يصلى البري بالسقيم وهو أخذ البر بالأيام ، ما كل طالب حق بعطاء  
ولا كل شائم حزن يسقام ، ان الأحداث لا راحة لهم بتدبير الحوادث  
ان السنين تغير السنن ، من ثقلت عليه النعمة خف وزنه ، ومن  
استمرت به الفرة طال حزنه ، أطمع سلطان النهى دون شيطان الهوى اه  
ومن اليتيمة أيضاً

وجدت حراً يشبه قلب الصب وبذيب دماغ الضب . طي أن  
أقول وما علي القبول ، لا أنتقض بين الشمس والقمر والروض  
والطر ، أكره أن أمل وقد فصدت أن أبلى ، وأعنى وقد قصدت  
أن أفضي بالحق ، مرحباً بزائر لباسه حرير وانفاسه عير زائر وجهه  
وسيم وريحه نسيم وفضله جسيم ، فلان بين سكوي الشباب والشراب ،  
غصن طامع نصير وابس له نظير ، خط أحسن من عطفات الاصداع  
وبلاغة كالامل آذن بالبلاغ ، فقر كما جيتت الرباض وفصول كما  
تغازلت المقل المراض ، أفاظ كما نورث الأشجار ومعان كما تنفست  
الأسجار . نثر كنثر الورد ، ونظم كنظم العقدة . كتابك رقية القلب  
السليم ، وغرة العيش الهميم . كلام بدخل على الاذن بغير اذن .  
فلان كريم مل لباسه ، موفق مد أنفاسه ذو جد كملو الجدة وهزل  
كحديقة الورد ، عشرته ألطف من نسيم الشال على أديم الزلال ،  
والصق بالقلب من علائق الحب . شكره شكر الأمير لمن أطلقه  
والمملوك لمن أعنته . أثني عليه ثناء المطشان الوارد على الزلال البارد

قلب نغل وصدر دغل . وعده برق خلب وروغان ثعلب . فلان  
 يتعلق بأذيال المعاذير ، ويحبل على ذنوب المقادير . وأما شيخنا أبو  
 القاسم الزعفراني أبده الله فصورته لدي صورة الأخ أو رده أرسخ  
 ومحلل المم أو اشتراكه أعم . وأما قصيدة أبي طاهر بن أبي الربيع  
 فأحسن من الربيع ، وأنها وثيقة الجلالة أنية ، الأصالة ، تنطق عن  
 أدب ممد الأمر شديد الأزر ، وله عندنا أدلاف بر أرجو أن لا  
 نبقى في ذمتنا حتى نقضيها ، فوعد الكريم ألزم من دين الغريم .  
 خط أبي الفرج يهر الطرف ويفوت الوصف ويجمع صحة الأقسام  
 ويزيد في نخوة الأفلام . فلان أثقل من النوح الأول . هما  
 خليطان من ماء الغمامة والخمر . دارك لي جنة ولكن بوابها مالك  
 الجحيم . وطى النجم بقدمه وسبق القدر بنقدمه . نشط مولانا لتناول  
 ما يستمد الإنس ويستجلب البشر ويشرح الصدر مما يحسم شمل  
 الإخوان ويفرق نوازع الأحزان . النثر يتطايّر تطاير الشرر ،  
 والنظم يبقى كالنقش في الحجر . ربق العذول سم فائل ، رب عذول  
 في ظاهر أهل السم وباطن أهل السبت . وقال في عبد  
 الصمد بن بابك : وأما ابن بابك وكثرة غشياته بابك ، فأما تغشى  
 منازل الكرام والمهل العذب كثير الزحام . خط كالمقل المراض ،  
 والإقبال بعد الإعراض . ألفاظ كفضلات الإلحاظ ، ومبان كأنها  
 قلب عان ، استعارت حلوة العتاب بين الأحباب ، واستقرت تشاكي  
 العشاق يوم الفراق . ألفاظ لها من الهواء رفته ، ومن الماء سلاسته ،



ومن السحر نفعه ، ومن الشهد حلاوته . كلام كبرد الشباب وبرد  
الشراب . كلام يهدي إلى القلب روح الوصال ، ويب على النفس  
هبوب الشمال . ألفاظ حسبتها لرفقتها منسوخة من صحيفة الصبي ،  
وظننتها لاسلتها مكتوبة من أملاء الهوى . كلام كما هب نسيم  
السحر على صفحات الزهر ، ولذة طعم الكرى بعد نزع السهر . كلام  
يقطر صرفاً ويمزج الراح لطفاً . كلام كنسيم الصبا وعهد الصبي .  
كلام هو سمر بلا سهر ، وصفو بلا كدر . كتاب أوجب من الاعتداد  
وأوفر من الأعداد ، وأودع بياض الوداد سواد الغواد . كتاب  
إنساني سماع الأغاني من مطربات الغواني . كتاب رأيت فيه ساعة  
الأوبة على المسافر وبرد الليل على المسامر . كتاب شمته شم الولد  
والصقته بالقلب والكبد . كتاب مطلع مطلع أهله الأعياد ، وموقعه  
نيل المراد . وقال في شعر عضد الدولة : قرأت الأبيات التي أسفر  
عنها طبع المجد وألقاها بحر العلم على لسان الفضل ، فعلمت كيف  
تتكسر الزهر على الخدائق ، وكيف بغرس الدر في أرض المهارق .  
تذكرت أياماً فتذكرت سمرًا وسيلًا وعيشًا جسيماً ، وراحاً وريحاناً  
ونعماً وخيراً عميماً وابتهاجاً نقيماً وأياماً حسنة فكانها أعراس وقصيرة  
فكانها أنفاس .

« ومن ديوان الرسائل »

إخاء المودة الخاصة فوق الرحم الماسة .

« ومن غير اليقظة »

أعلم الملك يحتاج إلى وزير ، وأشجع الناس يحتاج إلى سلاح ، وأجود الخيل يحتاج إلى سوط ، وأجود الشفار يحتاج إلى مسن . مثل الملك الصالح إذا كان وزيره فاسداً كالماء الصافي النмир العذب الذي فيه التماسيح فلا يستطيع الإنسان وروده وإن كانت ساجماً وإلى الماء ظامئاً حذراً على نفسه . إذا أدير الأمر كان العطب في الحيلة . أحسن ما يكون الحسن يجنب القبيح . ثلاثة تدل على عقول أربابها الهدية والكتاب والرسول . ما أحد رأى في ولده ما يجب إلا رأى في نفسه ما يكره . الصبر على حقوق الثروة أشد من الصبر على ألم الحاجة . الرزق مقسوم والخير موزع والحسود مضموم والبخل مذموم . إذا كان الإيجاز كافياً كانت الإكثار عيباً ، وإذا كان الإيجاز مقصراً كان الإكثار أبلغ . الخراج عمرد الملك وما استقبل بمثل العدل وما استدير بمثل الجور . إذا لم أعط إلا مستحقاً فكأنني أعطيت غريباً . مثل السكائب مثل الدولاب إذا تمطل تكسر . القلم الرديء كالولد العاق وكالاخ المشاق . المتصرف أعلى وأسمى والتعلل أعنى وأصغى . ذل المنزل يضحك من نيه الولاية . الولاية وكل مدح ، والعزل وكل ذم . موت في عز خير من حياة في ذل . الحرب سجال وعثرتها لا تقال . المكيدة أبلغ من النجدة والكيد أبلغ من الأبد . المكر حيلة من لا حيلة له السلاح ثم الكفاح . السلاح زينة وعدة . السلاح جنسة الابدان

ورقاية الأنفس - قد يحزن الشجاع بلا سلاح ويشجع الجبان بالسلاح  
لا تمنع عدوك السبيل في هزيمته - احتل للشمس والريح أن تكونا  
ملك لا عليك - إذا ابتليت بالبيات فبليك بالنبات - معرض خير  
من ألف مقاتل - الليل جنة الهارب - الفرار في وقته ظفر - الحرب  
أولها كلام وآخرها اصطلام - ان الجبان حثفه من فوقه - عصا الجبان  
أملول - الفلم أحد اللسانين - عقول الرجال تحت أسنة أقلامهم -  
صورة الخط في الإصدار سواد وفي البصائر بياض - ردانة الخط زمانة  
الادب - القلم صائغ الكلام يفرغ ما يحمله القلب ، ويصوغ ما يمسه  
اللب - من طلب لري من العرات لم يخش الظمأ في ورده ، ومن قصد  
الكريم برجائه لم يحاذر الخيبة في قصده - من لم يتحرز من المكابد  
قبل هجومها لم يمتنع الأسف عند وقوعها - الناس بالدم أخلق وروائحهم  
بالحفظ أعرق - الاعتدال أعدل والطريق الأوسط أعدل - الرأي أقوى  
أحكمه وأشدّه أمدّه - رب اجتهد أبلغ من جهاد ، ومكابد دقيقة  
المسارب أنكى من حداد صقيلة المضارب ، وظائف أقوال تنوب عن  
وظائف أموال ، وثبات عقول وعقود أوقع من بيات جيوش وجنود  
غش السكافي أحمد من نصيح الناقص - الشفاء الجليل لسان الساعي  
والبشر الحسن عنوان المعالي - الاحجام في موطنه كالإقدام في مواضعه  
وانترك في أماكنه كالالتخذي في مواضعه - الراحة حيث تعب الكرام  
أودع لكنها أوضم ، والقعود حيث قام الأحرار أسهل لكنه أسفل  
اللبيب من الإيحاء بكفيه والإيحاء بغنيه واللفظة تجزيه واللمحة تؤثر



فيه . السيد لا يروع القطيع بأرضه ، والاسد لا يمدو على الفريسة  
 في ظله . الوقوف في مدارج التهم ذنب عظيم والدخول في شبهات  
 الظن داء عقيم . الطاعة سعيدة المطلع حيدة المرجع والعصيان ذميمة  
 الفاتحة وخيم العاقبة . الشمال لا تجسر على أخياس الأسود ،  
 والارانب لا تقدم على أغيال اللبوث . ان الجبال الشم والأطواد  
 الصم ، لا تمال بمصبات الغاذف ولا تمال بحمرات الحاذف . الرجل  
 الحوتل من ثنى أزمة الأعداء عن الشحنة إلى المودة والصفاء ، لا  
 من حال الصديق ذا الإخاء إلى حال المجرعة والبغضاء . الإغفال لا  
 تؤمن عواقبه بل تحذر مصايبه . تجارة الأفضال رابحة وصفقة  
 الإحسان رابحة . الشمس تحيي نوراً ولكنها تقتل حراً ، والماء  
 يروي وقد يفيض فيردى . خير الوعظ ما قضى بالارتداع قبل  
 الإيقاع ، وبالانزجار قبل الإنكار . اصطناع الاراذل وصمة في وجوه  
 الأفاضل . لا بد للسرى على قمر والمرى من مطر . هل يثبت النصفم  
 إلا بقدر الاستكشاف ، ويستقر العمل إلا ريث الاستشفاف . لكل  
 أمر أجل ولكل وقت رجل . عريسة الأسد ليست من أماكن  
 النقد . ما انتفع بعلم رجل لم يذق بظنه ، ولا يفهم امرئ لم يصب  
 بوجهه . طلوع الشمس في ضمان غروبها ، ومكاره الأيام في أعقاب  
 محبوبها ، وعوارى الليالي على شرف ارتجاعها ، وودائع الدهر بعرض  
 انتزاعها . المكتوبة نظام الصلة وقوام الثقة وملاك المسرة وعماد المبرة  
 دقيق علوم النجوم لا يدرك وجليله كثير الكذب .

## نموذج من كلامه ورسائله

مأخوذ من المنقول عن دهبان رسائله المخطوط

( في وصف رسول الله ﷺ )

خيرة الله من خلقه ، والمهدي إلى حقه ، والنبه على حكمه ،  
والداعي إلى رشده ، والمؤيد من عنده ، والمحتج به على جنه وانسه  
بختار من أكرم المنان ، منتخب من أشرف العناصر ، مرتضى  
من أعلى المراتب ، موثر من أعظم العشاير ، معزود بالمعجزات  
الفر ، مرفود بالدلالات الزهر ، لا تنجو ناره ولا يوضع مناره ،  
ولا يتحيف سناء وسناؤه ، هدي به الخلق من ضلالة سوداء  
دهماء ، وعلوا به من جهالة ربداء جهلاء ، مبارك مولده ، سعيد  
مورده ، قاطمة حجة ، سامية درجته ، ساطع صباحه متوقد مصباحه ،  
مظفرة حروبه ، ميسرة خطوبه ، نسخت بلكته الملل ، وبشرعته الشرع ،  
وبنعاجته النحل ، وبكلمته الكلم ، وبأتمته الأمم ، وبسننه السنن ، قد  
أفرد بالزمام وحده ، وختم بالأنبياء بعده ، فاستوفت دعوته شرق  
الأرض وغربها ، ومسحت بر الدنيا وبجربها ، وأذعنت لها سود  
الرجال وحرها ، وذات لعزته حديد الملوك وكبرها ، وصار المخالفون  
سراً ، يضطرون إلى اعتزاه إليه جبراً ، يفصح بشعاره على المنابر ،  
وبالصلاة عليه في المحاضر ، وتعمر بذكركه صدور المساجد والمنابر ،  
ويستوي في النظامين لامره حالنا الغائب والمحاضر والوارد والصادر

لم يكتب كاتب إلا ابتداءً مصلياً عليه ، ولم يختم إلا برب السلام  
والتحية اليه ، ذلك سيد الأولين والآخرين ، رسول الله صلى الله  
عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

( في وصف علي بن أبي طالب عليه السلام )

إسلامه سابق ومجده سامق ومجده باسق وذكره نجم طارق  
وسيفه قدر وبارق وعلمه بحر دافق وإمامته لواء خافق ، ونظيره  
هردون عند المشاكلة ، وباب المدينة عند المشابهة ، بدر يوم بدر بل  
شمسه ، وأخو المصطفى بل نفسه ، مصلي القبيلتين والهاشميين من الهاشميين  
كنهواً أشرف النسم وأكرم الكرائم في الأمم ، نسله أعز نسل  
وأصله أفضل أصل ، به تحمل المشكلات وإليه ترجع الماضيات ،  
ولداه الشمس والقمر ولولا علي لهلك عمر ، سيفه أم الآجال وربحه  
يتم الأطفال ، وحملته رفع السدود وصولته كسر البنود ، قوتى الله  
به أزر المسلمين وأفشى القتل في المشركين ، قسم الجنان وباب  
لرحمة والرضوان ، ثاني أصحاب الكسا في إذهاب الرجز وحامل  
لواء الحمد عن يمين العرش ، وصاحب الحوض بقي من شايع وباعم  
ويمنع من ناصب ، فإزع ، ذاك أمير المؤمنين صلوات الله تخلص  
أوصافه عن المشاركة وتخلص نعمته عن الزاحمة

( وكتب يصالح بين الأشراف العلوية بقزوين )

الحمد لله رب العالمين وصلاته على خيرته محمد وعترته . وقد علم  
الشريفة أن الصالح تجتمع أطرافه وتحرس أكنافه ، باطراح الصفات



وتسوية الظواهر والبواطن ، والأخذ بالخلق السحج وتحرك المشاحة  
والشح . وإن للمعارة تورث التباسا وتزيل الشكوك والترافد ،  
والأشراف العلوية بقزوين بينهم وبين سائر الطوائف شحنة لا تكاد  
تسقط جراتها ولا تنجلي غمراتها ، وقد كتبت في ذلك كتاباً أرجوه  
يجمع على الألفه ويجرس من الفرقة ، وينظم على حركة المازعة والجروح  
إلى المودعة ، فإن المهادنة تجمل بين الملتين فكيف بين النحلين ،  
والله نسأل توفيقاً لأنفسنا ولم . وإذا عرفت لما يجري من ذلك  
تأويلها وإن كان ضعيفاً فليت شمري لم بين آل أبي طالب أيدهم  
الله تمام وتباغض وتناء وترافض ، وشر قد تعدى إلى إراقة الدم  
وقطع العصم ونسيان الذمم وبيت الرسالة بمجمعهم وظل النبوة بكنفهم  
ورحم الوصية تؤلفهم ، وهل ذلك إلا من حياثل الشيطان ومكائده  
ونزغاته ومراصده ، وقد اعتدت الشريفين لأمرين عظيمين أولهما  
وأولاهما إزالة هذا النزاع والتقاطع ، بين بني العم حتى يكوئوا  
متوازيين متعادلين إخواناً متقابلين ، وإن احتاج بعض إلى احتمال  
ضيم لبعض والتزام هزيمة وغض ، فالدين يقضي ذلك اقتضاء لا  
رخصة في تحركه ولا تأويل في حله ولا عذر في هجره ، وأنا أتوقع  
ما يكون من هؤلاء الأشراف أيدهم الله في الاستجابة لما رسمت  
والتزام ما ألزمت ، ومن الشريفين أيدهما الله في إصلاح ذات الدين  
والعصر على إيقاع الاتفاق ورفع الافتراق واستعادة الائتلاف واماطة  
الاختلاف إن شاء الله تعالى .

( من كتاب يعزي به أبا عن ولده )

هو الدهر فلا تعجب من طوارفه ولا تنكر هجوم بوائقه  
عطاؤه في ضمان الارتجاع وحبائه في قران الانتزاع فلا القلق ينفع  
ولا الحيلة تدفع ولا الفدية تقبل ولا البلية تنال وكل ذلك يزيد  
المؤمنين إيماناً فيعلم أن الأمر كله لمن يغلب ولا يغلب وابنك وإن  
كان ظهراً فقد عاد أجراً فأحسن العزاء وأجل الرجى فما عند الله  
خير وأبقى . واعلم أن الناس قبلك فجءوا فجزعوا ثم لم يرد التسلب  
من مات ولم يرجع التهلك كل من فات . فعادوا إلى التسليم . وقوضوا  
إلى القادر الحكيم . وإن المرء ليقدم السلوة فيجبر مصابه . كما  
بوأها فحبط ثوابه . أخذ الله بك إلى ما هو أولى بسنك ودبتك  
والله أسأل لك ولنفسى التوفيق والتسديد أنه فعال لما يريد .

( تهنئة بينت )

من اليتيمة : أهلاً وسهلاً بمقبلة النساء وأم الأبناء وجالبة  
الأصهار والأولاد الاطهار والمبشرة باخوة يتناسقون فنجاء يتلاحقون  
فلو كان النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجال  
وما التأنيت لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهِلال  
فادرع يا سيدي اغتباطاً واستأنف نشاطاً فالديا موئته والرجال  
يخدمونها والذكور يعبدونها والأرض موئته ومنها خلقت البرية  
وفيها كثرت الذرية والسما موئته وقد زينت بالكواكب وحليت  
بالنجم الثاقب والنفس موئته وبها قوام الأبدان وملاك الحيوان

والحياة مؤثمة ولولاها لم تنصرف الأجسام ولا عرف الانام، والجنة مؤثمة وبها وعد الملقون ولها بعث المرسلون فنهيتاً هنيئاً ما أوليت وأوزعك الله شكر ما أعطيت وأطال بقاءك ما عرف النسل والولد وما بقي الأمد وكما عمر لبد .

(رقعة في ذكر مصحف أهدي اليه)

البر أدام الله الشيخ أنواع فان يكن فيها ما هو أكرم منصباً وأشرف منسباً فتحنه الشيخ إذ أهدي ما لا تشاكله النعم ولا تعادله القيم كتاب الله وبيانه وكلامه وفرقانه ووحيه ونزيله ومعجم رسول الله ﷺ ودليله طبع دون معارضة على الشفاء وختم على الخواطر والأفواه فقصر عنه الشغلان وبقي ما بقي الملوان لائح مراجع واضح منهاجه منير دليله عميق تأويله يتهم كل شيطان مرید وبذل كل جبار عنيد . وحققاً أقول إني لا أحسب أحداً ما خلا الملوك جمع من المصاحف ما جمعت وإن هذا المصحف لزائد على جميعها

لقد أهديته علماً نفيساً وما يهدي النفيس سوى النفيس

(من كتاب له إلى ابن العميد جواباً عن كتابه اليه في وصف البحر)

في القيمة كان أبو بكر الخوارزمي يحفظه وكثيراً ما كان يقرؤه ويعجب السامعون من فصاحته ولم أره يحفظ من الرسائل غيره . وصل كتاب الأستاذ الرئيس صادراً عن شط البحر بوصف ما شاهد من عجائبه وعابن من مراكمه ، ورآه من طاعة آلاته للرياح كيف أرادت ، واستجابة أدواتها لما متى نادتها ، وركوب



للناس أشباحاً ، والخوف برأى ومسمع والنون بمرقب ، وطلعم ،  
والدهر بين أخذ وعرك والارواح بين نجاة وهلك ، إذا أفكروا في  
المكاسب الخطيرة هان عليهم الخطر ، وإذا لاحت لهم غرر المطالب  
الكثيرة حبب اليهم الفرر ، وعرفت ما قاله من تنبيه كوني عند  
ذلك بحضرة وحصولي على مساعدته ، ومن رأى بحر الأستاذ كيف  
يزخر بالفضل وتلاطم فيه أمواج الأدب والعلم لم يستب على الدهر  
فيما يفتنه من منظر البحر ، ولا فضيلة له عندي أعظم من إكبار  
الأستاذ لآحواله واستعظامه لآهواله ، كما لا شيء أبلغ في مفاخره  
وأفنى في جواهره ، من وصف الأستاذ له فاني قرأت منه الماء  
السلسال لا الزلال والحر الحرام لا الحلال ، وقد علم أنه كتب  
ولما يخطر بقله سعة صدره ، فلو قبل ذلك لرأى البحر وشلا  
لا يفضل عن الغرض وثمناً لا يكسر عن الترف

وكم من جبال جبت تشهد أنك اا جبال وبحر شاهد أنك البحر

(تمزية بموت أب وتمنية بزواج أم)

وقد مر له أن انتقد من زوج أمه وذمه واستهان به وهذا  
يهينه وما ذلك إلا لاختلاف مقتضيات الأحوال  
الأيام - أطال الله بقاءك - تجري على أنحاء مختلفة وشعب متفرقة  
وأحكامها تفرقت بيننا بما يسوء ويسر وينفع ويضر ، وبلغني من  
نفوذ قضاء الله في شيخك رحمه الله ما أزعجني وأبهم طرق السلوة  
دوني ، وإن كان من خلفك غير خارج عن مزية الأحياء ، ولا حاصل

في زمرة الاموات ، والله بأسو كلك ويسد ثلحك ، وقد فعل ذلك  
بأن أتاح الله لك بعد أهلك أبا لا يقصر عنه شفقة عليك وحنوا  
وإبشاراً لك وبراً ، وقد اسري وقت حين وصلت بجبالك حبله ،  
وأسكنت الكبيرة حرسها الله تعالى ظله ، ثملا تفقد من الماضي عفا  
الله عنه الا شخصه . فالحمد لله الذي أرشدك لما بعيد الشل مجتمعا  
بعد فراقه والعدد موفوراً بعد انتقاصه .

( في وصف كتاب )

وصل كتاب القاضي فأعظمت قدر النعمة وفضضته عن السحر  
حللاً والماء زلالاً ومرحت الطرف منه في رياض رقت حواشيه  
وحلل ثأني واشيه فلم أتجاوز فصلاً إلا إلى أخطر منه فضلاً ولم  
أنخط سطرأ إلا إلى أحسن منه نظماً ونثراً .

وكتب الى حسام الدولة أبي العباس تاش الحاجب في القاضي  
أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني :

قد تقدم وصفي للقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز أدام الله تعالى  
عزه فيما سبق الى حضرة الأمير الجليل صاحب الجيش أدام الله  
تعالى علوه من كني ما أعلم أني لم أؤد فيه بعض الحق وان كنت  
دلته على جملة تنطق بلسان الفضل وتكشف عن أنه من أفراد  
الدهر في كل قسم من أقسام الادب والعلم فأما موقعه مني فموقع  
تخطبه هذه المحاسن وتوجيه هذه المناقب وعادته مني أن لا يفارقني  
مقياً وظاعناً ومسافراً وقاطناً وأحتاج الآن إلى مطالعة جرجان

بعد أن شرطت عليه تصبير المقام كالإمام ، فطالبنني مكانتي بتعريف  
الأمير مصدره ومورده فإن عن له ما يحتاج إلى عرضه وجد من  
شرف إسماعفه ما هو المعتاد ليستعجل انكفاؤه إلي بما يرسم أدام الله  
أيامه من مظاهرتة على ما يقدم الرجل ويفسح السبيل من بدركة  
ان احتاج اليها والى الاستظهار بها ومخاطبة لبعض من في الطريق  
بتصرف النجح فيها . فإن رأى الأمير أن يحمل من حظوظي الجسيمة  
عنه تعهد القاضي إلي المحسن بما يجعل رده فاني ما غاب كالمضل  
الناشد وإذا عاد كالفانم الواحد فعل ان شاء الله تعالى .

### رسالته في الطب

في اليتيمة : سمعت أبا جعفر الطبري الطبيب المعروف بالبلاذري  
يقول ان للصاحب رسالة في الطب لو علمها ابن قره وابن زكريا  
لما زادا عليها فسألته أن يعينها ان كانت عنده فذكر أنها في جملة  
ما غاب عنه من كتبه فاستغربت واستبعدت ما حكاه من تطلب  
الصاحب ونسبته في نفسي الى التزيد والتكثير الى أن ظفرت في  
نسخة الرسائل المؤلفة الميوسبة للصاحب برسالة قدرتها تلك التي  
ذكرها أبو جعفر ووجدتها تجمع إلى ملاحاة البلاغة ورشاقة العبارة  
حسن التصرف في لطائف الطب وخصائصه وتدل على التبحر في  
علمه وقوة المعرفة بدقائقه وهذه أسختها وأكثر ظني انه قد كتبها  
إلي أبو العباس الضبي

قد عرفت ما شرحه مولاي من أمره وأنبأ عنه من أحوال



جسمه فدلني جلته على بقايا في البدن يحتاج معها إلى الصبر على  
التقية والرفق بالصفية ، فأما الذي يشكوه من ضعف معدته وقلة  
شهوته فلا مريم أحدهما : ان الجسم كما قلت آنفاً لم ينق فتفتلق  
الشهوة الصادقة وترجع المادة السابقة . والآخر : ان المعدة إذا دامت  
عليها المطفيات ولزت بها المبردات ، قلت الشهوة وضعف الهضم ومع  
ذلك فلا بد مما يطني ويغذي ، ثم يمكن من بعد أن يتدارك ضعف  
المعدة بما يقوي منها ويزيل العارض المكتسب عنها . كما يقول  
الفاضل جالينوس : قدم علاج الأهم ثم عد وأصلح ما أفسدت ،  
والأقراص في آخر الحيات خير ما نقيت به المعدة وأصلحت به  
العروق وقوي به الطحال ليتمكن من جذب العكر ، لاسيما والذي  
وجده مولاي إيس الذنب فيه للحميات التي وجدها والبلدة التي  
وردها ، فلو صادف الهواء المتغير جسداً قتيماً من الفضول لما أضر هذا  
التأثير ولا طول هذا التطويل ، وإنما اغتر مولاي بأيام السلامة فكان  
يتبسط في أنواع الطعام ويسرف في تناول الشراب ، فامتلاء الجسم  
من تلك الكيموسات الرديئة ، وورد بلباً شديداً التحليل ، مضطرب  
الاهوية فوجدت النفس عوناً على حل ما انقصد ونقض ما اجتمع  
وسيتفضل الله بالسلامة فتطول صحبتها وتصل مدتها لأن الجسد  
يخلص خلاص الأبريز إذا زال عنه الحبث وسبك فغارقة الدرن  
وأما الرعشة التي يتألم مولاي منها ويضيق صدرها بها فليست والحمد

لله محذورة العاقبة وانها لتزول بإقبال المافية ، فالرعدة التي تخوف  
 هي التي تعرض من ضعف القوة الحيوانية كما تعرض للمشايخ ،  
 وتؤدي لمشاركتها الدماغ كثيراً من العظام ، فأما هذه التي يعتاد  
 عقيب الحى فهي على ما قال جالينوس من أن حدوثها يسكون إذا  
 شاركت العروق التي تحدث فيها علة العصب ، وتزول عنه بزوال  
 الفضل وعجب مولاي من نكرهه ثم القواكه ولا غرو إذا عرف  
 السبب ، فإن العفونة التي في العروق قد طبقت روائعها آلات الشم  
 فما يصل اليها من الروائح الزكية يرد على النفس مغموراً بذلك  
 الروائح الخبيثة فسكرها ولا تقبلها ونأبأها ولا تؤثرها ، ألا يرى  
 مولاي أن الأشياء الخلوّة توجد في فم ذي الصفراء بطعم الأشياء  
 المرة لامتلاء المارة المضادة للحلاوة على آلات اللزق والمضغ  
 والادارة وهذا راجع إلى مثل ما حكمنا به أولاً من أن هناك فضلاً  
 لا يمكن المجرم على تحليله لما يخشى من سقوط القوة وإن كان مما  
 لم يخرج لم يوثق بوفور الصحة وأنا أحمد الله إذ ليست شهوة سيدي  
 متزايدة فالشهوة الغالبة مع الاخلاط الفاسدة تغري صاحبها بالأكل  
 الزائد وتعرض للمزاج الفاسد إلا أن التغذية لا يجوز إهماله دفعة  
 والتبرم به ضربة ، فإن البدن إذا احتاج اليه وجب للعليل أن يتناوله  
 تناول الدواء الذي يصبر عليه ، وذلك أن في دقة الحمية وترك الرجوع  
 أول فأول إلى عادة الصحة إمانة للشهوة وخيانة للقوة ، وجالينوس  
 يشرط في العلاجات أجمع استعفاظ القوى لأن الذي يفعله الضعف

لا يتداركه أمر إلا أن ذلك بإزاء ما قال الحكيم الأول بقراط  
في البدن السقيم أنك متى ما زدته غذاء زدته شراً وهو في نفسه  
يقول أن الحية التي في غاية اللدغة أبست بمحمودة فالطرفان من  
الإسراف والاحجاف مذمومان والواسطة أسلم أغنى الله مولاي عن  
الطب والأطباء بالسلامة والشفاء اهـ .

### شعره

الصاحب مجود في شعره كما هو بارع في نثره وقلمه يكون  
المكاتب جيد الشعر ولكن الصاحب جمع بينهما . ونحن نذكر  
أولاً طرفاً من شعره في أهل البيت عليهم السلام ثم طرفاً من  
سائر شعره .

### شعره في أهل البيت عليهم السلام

له في مدح أمير المؤمنين عليه السلام سبع وعشرون قصيدة  
كل قصيدة أخلى منها حرفاً من الحروف وبقيت عليه خالية الواو  
فأكملها سبطه وجعلها في مدحه وقصيدته الخالية من حرف الألف  
تبلغ ستين بيتاً أولها :

قد ظل يحرج صدري من ليس بعده فكري  
وامله أخذ هذه الطريقة من واصل بن عطاء الذي كان يلثم بالراء  
فأخلها من كلامه حتى قال فيه الشاعر :

نعم تجنب لا يوم العطاء كما تجنب ابن عطاء لفظه الراء



هذا غير ماله فيه عليه السلام وفي أولاده من الشعر الكثير .  
فنه قوله برواية الشريف المرتضى في الآمال :

لوشق عن قلبي يرى وسطه      سطران قد خطا بلا كاتب  
العدل والتوحيد في جانب      وحب أهل البيت في جانب  
وله كما في المناقب :

حب علي بن أبي طالب      أحلى من الشهدة للشارب  
لا تقبل التوبة من نائب      إلا بحب ابن أبي طالب  
أخي رسول الله بل صهره      والصهر لا يعدل بالصاحب  
يا قوم من مثل علي وقد      ردت عليه الشمس من غائب  
وله : حب علي بن أبي طالب      فرض على الشاهد والغائب  
وأم من نابذه حاهر      نبذل للنازل والراكب

وقوله برواية صاحب اليتيمة وصاحب معاهد التنصيص :  
حب علي بن أبي طالب      هو الذي يهدي إلى الجنة  
إن كان تفضيلي له بدعة      فاعنة الله على السنة  
ومنه قوله :

يقولون لي ما تحب النبي      فقلت الثرى بغم الكاذب  
أحب النبي وآل النبي      وأختص آل أبي طالب

وقوله برواية الشيخ أبي الفتوح الرازي المفسر المستند :  
باحسن لو كان حبك مدخلي      جهنم كان الفوز عندي جعيمها  
أو كيف يخاف النار من كان موقنا      بأنك مولاه وأنت قسيمها

ومر في أول الترجمة ما كان نقش خاتمه برواية أبي الفتح  
الرازي وله نقش آخر برواية صاحب المناقب :

شفيعي إلى الله قوم بهم      يميز الخبيث من الطيب  
بجهم صرت مستوجباً      لما ليس غيري بمستوجب

وقوله برواية صاحب المناقب :

قد ..... من      نيم وعدي  
ومن الشيخ .....      الأموي  
أنا لا أعرف حقاً      غير ليث بالغري  
وإن بعد شيليه      ومحتوم (ومحبوب) خفي

وقوله كما في المناقب :

يجب عليّ نزول الشكوك      وتزكو النفوس ويصفوا النجار  
ومها رأيت محباً له      فثم العلاء وثم الفخار  
ومها رأيت عدواً له      فني أصله نسب مستعار  
فلا تعذّله على فعله      فحيطان دار أبيه قصار

وقوله كما في المناقب :

حي محض لبني المصطفى      بذلك قد تشهد أضماري  
ولامي جاري في حبيهم      فقلت بعداً لك من جار  
والله ما لي عمل صالح      أرجو به العتق من النار  
إلا موالاة بني المصطفى      آل رسول الخالق الباري

وقوله برواية صاحب الكامل البهائي :

قالت تحب معوية      قلت اسكنني يا زانية  
 قالت أسأت جوابنا      فأعدت قولي ثانية  
 يا زانية يا زانية      يا بنت ألي زانية  
 أحب من أحب من      شتم الوصي علانية  
 فعلى يزيد . . . . .      وعلى أبيه ثمانية

وقوله :

أنا وجميع من فوق التراب      فداء تراب نيل أبي تراب

وقوله كما في المناقب :

يا أمير المؤمنين المرتضى      إن قلبي عندكم قد وقفنا  
 كلما جددت مدحي فيكم      قال ذو النصب نسبت الساقنا  
 من كولاى علي مغيثا      خضم الكل له واعترفنا  
 من كولاى علي زاهدا      طلق الدنيا ثلاثا ووفى  
 من دعي للطير أن يأكله      ولنا في بعض هذا مكثنا  
 من وصي المصطفى عندكم      ووصي المصطفى من مصطفينا  
 ولداه شغفا العرش فقل      حبذا العرش وحبا شغفا

وقوله من قصيدة كما في المنقب وغيرها :

بلغت نفسي منهاها      بالموالي آل طه  
 برسول الله من      حاز العالي وحواهها  
 ويث المصطفى من      أشبهت فضلا أباهها  
 من كولاى علي      والوغي نحمي لظاهها



من يصيد الصيد فيها	بالظبي حين انضاها
من له في كل يوم	وقعات لا تضاهي
كم وكم حرب ضرور من	سد بالمرهف فاما
اذكروا افعال بدر	لست ابغي ما سواها
اذكروا غزوة أحد	انه شمس ضحاها
اذكروا حرب حنين	انه بدر دجاها
اذكروا الاحزاب قدما	انه ليث ثراها
اذكروا هجعة عمر	كيف افناها شجاها
اذكروا امر براء	واخبروني من تلاها
اذكروا من زوجه	زهراء فد طاب ثراها
حاله حاله ها	رون لارمي فافهاها
أعلى حب علي	لامني القوم سفاها
أول الناس صلاة	جعل النوى حلاها
ردت الشمس عليه	بعد ما غاب مناها
وبجي الحسن ال	بالغ في الدنيا مداها
والحسين المرتضى	يوم المساعي اذ حواها
ليس فيهم غير نجم	قد تعالى وتناهى
عترة أصبحت الد	نيا جميعاً في حماها
ما تحت عصب ال	بني بأنواع عماها
أردت الاكبر بالسهم	وما كان كفاها

وانبرت تبغي حسينا وعرتها وعراها  
 منعت شربة والطين قد أروت صداها  
 فأفانت نفسه يا ليت روي قد فداها  
 بنته تدعو أباهما أخته تبكي أخاها  
 لو رأى أحمد ما كان دهاء ودهاها  
 لشكا الحال الى الله وقد كان شكاه

وقال كما في المناقب وغيره :

ما لعلّي العلي أشباه	لا والذي لا آله إلا هو
مبناه مبنى النبي تعرفه	وأبناء عند الفخاخر أبناء
لو طلب النجم ذات أخمصه	علاه والفرقدان نملاه
أما عرفتم سمو منزله	أما عرفتم علو مشواه
أما رأيتم محمداً حديبا	عليه قد حاطه ورياه
واختصه بأفهام وآثره	وأعتامه مخلصاً وآخاه
زوج به بضعة النبوة إذ	رآه خير امرئٍ واتقاه
يا بآبي السيد الحسين وقد	جاهد في الدين يوم بلواه
يا بآبي أهله وقد فنلوا	من حوله والعيون ترصاه
يا قبح الله أمة خذلت	سيدها لا تبرد مرضاه
يا لعن الله جيفة نجسا	يقرع من بغضه ثناياه

وقال كما في المناقب وغيره :

برئت من الأرجاس رهط أمة  
 لما صح عندي من قبيح غذائهم

واعنتهم خير الوصيين جبهة  
وفناءهم السادات من آل هاشم  
وذبحهم خير الرجال أرومة  
ونشتيتهم شمل النبي محمد  
وما غضبت إلا لأصنامها التي  
أيارب جنيني المكارة واعف عن  
أيارب أعدائي كثير فردهم  
أيارب من كان النبي وآله  
حين نودى لي إلى الله إنني  
فكم قد دعوني رافضياً لحكمكم  
وقال أيضاً يخاطب أمير المؤمنين عليه السلام كما في المناقب

وغیره :

يا كفو بنت محمد لولاك ما  
يا أصل عترة أحمد لولاك لم  
كان النبي مدينة العلم السقي  
ردت عليك الشمس وهي فضيلة  
لم أحك إلا ما روته نواصب  
عوملت يا تلو النبي وصنوه  
قد لقبوك أبا تراب بعدما

زفت إلى بشر مدى الأحقاب  
يك أحد المبعوث ذا أعقاب  
حوت الكمال وكنت أفضل باب  
بهرت فلم تستر بلف نقاب  
عادتك فهي مباحة الأسلاب  
بأوايد جاءت بكل عجاب  
باعوا شريعتهم بكف تراب



لم تعلموا أن الوصي هو الذي  
لم تعلموا أن الوصي هو الذي  
أنشك في لعني أمية بعد ما  
قتلوا الحسين فبالعولي بعده  
وسبوا بنات محمد فكنائما  
رفقاً في يوم القيامة غنية

وقال كما في المنائب وغيره :

عجبت ملائكة السماء لحربه  
فحكاه عنه جبرئيل لأحمد  
صرع الوليد بموقف شاب الوليد  
وأداني عتبة بالحسام عقوبة  
أحلاف حرب أرضهم وأخلافها  
ما كان في قتلاه إلا باسل  
إن لم أكن حرباً لحرب كلها  
إن لم أفضل أحداً ووصيه  
يا كربلاء تحدني بيلائنا  
أسد غمام أحمد ووصيه  
فالدین بیکی والملائک تشکي

وقال كما في البيهقي :

ناصر قال لي معاوية خا  
لك خير الأعمام والأخوال

آتى الزكاة وكان في المحراب  
حكم القدير له على الأصحاب  
كفرت على الأحرار والأطياب  
ولطول حزني أو أصبر لما بي  
طلبوا دخول الفتح والأحزاب  
والنار باطشة بصوت عذاب

في يوم بدر والجهاد جهاد  
استاد مجور ليس فيه سياد  
د لوله وتهارب الأعضاء  
حسنت بها الأدواء وهي تلاد  
فكانهم لم يروهم أولاد  
فكاننا صمصامه تقاد  
فتفاني الآباء والأجداد  
لخدمت مجداً شاده عباد  
وبكرتنا إن الحديث يعاد  
أرداه كلب قد غناه زياد  
والجو أكلف والسنون جاد

فهم خال للمؤمنين جميعاً قات خالي لكن من الخير خالي  
(قال المؤلف) على ذكر بيتي الصاحب خطر بالبال هذان البيتان :  
قائل قال لي معوية خا لك ما عنه للخوولة مهرب  
قلت إن صحت الخوولة فيه كان جدي أيضاً حي بن أخطاب  
وله كما في المناقب :

سيد الناس حيدره هذه خير تذكره  
امن الله كل من رد هذا وأنكره  
هو غيظ لخاصي وحلف لمجبره  
وله : حب علي علوهم لأنه سيد الأئمة

وله كما في المناقب :

وكم دعوة للمصطفى فيه حققت  
فن رمد آذاه جلاء داعياً  
ومن مطوعة للحر والبرد رفعت  
وفي أي يوم لم يكن شمس يومه  
أني خطبة الزهراء لما استخضه  
أني الطير لما قد دعا فأجابه  
أني رفعه يوم الشاهل قدره  
أني يوم خم إذ أشاد بذكره  
أني سوب دين الله صنو نبيه  
مكانك من فوق الفراق لا تخ  
وآمال من عادى الوصي خوائب  
لساعته والريح في الحرب عاصب  
بدعوته عنه وفيها عجائب  
إذا قبل هذا يوم تنفضي المآرب  
كفأما لها وانكل من قبل طالب  
وقد رده عنه غبي موارب  
وذلك مجد ما علمت مواظب  
وقد سمع الإيصاء جاء وذهب  
ومن حبه فرض من الله واجب  
ومجدك من أعلى السماء مراقب

وسيفك في جيد الأعادي قلائد  
وفي يوم بدر غنية وكفاية  
وفي أحد لما أثبت وبعضهم  
وفي يوم عمرو إي امري مناقب  
وفي مرحب لو يملكون قنطرة  
وفي خير أخباره الغريبت  
أقنى القول نصاً الزبير محذراً  
أيما أمة أعمى الضلال عبونها  
آسلافكم أودوا بآل محمد  
وأنتم على آثارهم واختيارهم  
دعوا حقهم ما يتفنون جدكم  
الأساء ذاعاراً على الدين ظاهرأ  
إذا كانت الدنيا لآل محمد  
وله كما في المناقب :

علي له في الطائر ما طار ذكره  
علي له في هل أتى ما تلوثم  
هو البدر في الهيحاء بدر وغيره  
وكم خير في خير قد رويتهم  
وفي أحد ولي رجال وسيفه  
وهوم حنين. حن للغل بعضكم  
وقامت به أعداؤه وهي تشهد  
على الرغم من آثافكم فتفردوا  
فرائصه من ذكره السيف تروعد  
ولكنكم مثل النعام تشردوا  
يسود وجه الكفر وهو مسود  
وصارمه غضب الفرار مهتد



نولى أمور الناس لم يستفهم  
ولم يك محتاجاً إلى علم غيره  
ولاسد من خير المساجد بابه  
وبالحسين المجد مد رواقه  
نقرعت الأنوار للأرض منها  
هم المجمع الغر التي قد توضح  
أواليكم يا آل بيت محمد  
وأترك من ناواكم وهو هتكه  
وله كما في المناقب :

أيا ابن عم رسول الله أفضل من  
أنت الإمام ومنظور الأنام فمن  
هل مثل فعلك في ليل الفراش وقد  
هل مثل فاطمة الزهراء سيدة  
هل مثل برك في حال الركوع وما  
هل مثل بذلك لله في الأسير والـ  
هل مثل فملك عند العمل تحصفها  
هل مثل جمك للقرآن نعرفه  
هل مثل فجليك في مجد وفي كرم  
وله كما في المناقب :

قالت فمن صاحب الدين الحنيف أجب  
قلت أحمد خير السادة الرسل

إلا ربما يرتاب من يتقلد  
إذا احتاج قوم في القضاء تبدوا  
وأبوابهم إذ ذاك عنه تسدد  
ولولاهما لم يبق للمجد مشهد  
فله أنوار بدت تتجدد  
وهم سرج الله التي ليس تخمد  
فلكم للعالم والدين فرق  
بنادي عليه مولد لبس محمد

ساد الأنام وساد الهاشميينا  
يرد ما قلناه يقسم براهينا  
فدبت بالروح ختام النبيينا  
زوجتهما يا جمال الفاطمينا  
بر كبرك برأ للمزكينا  
لو لم يكن جاحدو الفضل لاهينا  
أفضلاً ومعنى وتأويلاً وتبيينا  
اذ كونا من سلال المجد نكوينا

قالت فمن مبعوض وافي الرسول به  
 قالت فمن بعده نصفي الولاء له  
 قالت فمن أحد في الفضل يقدمه  
 قالت فمن أول الأقوام صدقه  
 قالت فمن يات من فوق الغراش فدى  
 قالت فمن ذا الذي آخاه عن مقة  
 قالت فمن زوج الزهراء فاطمة  
 قالت فمن ولد السبطين اذ فرعا  
 قالت فمن فاز في بدر بمعجزها  
 قالت فمن سار يوم الروع في أحد  
 قالت فمن أسد الأحزاب بفرسها  
 قالت فخير من ذاهد مقامها  
 قالت فيوم حنين من فرا وبرا  
 قالت برامة من أدى قوارعها  
 قالت فمن صاحب الرايات يحملها  
 قالت فمن ذا دعي للطير بأكله  
 قالت فمن تلوهم يوم الكساء أحب  
 قالت فمن ساد في يوم القدير أين  
 قالت ففبين أتي في هل أتي شرف  
 قالت فمن راكعاً زكي بخافه  
 قالت القرآن وقد أعيان الأول  
 قالت الوصي الذي أربى على زحل  
 فقلت هل هضبة توفي على جبل  
 فقلت من لم يصر يوماً إلى هل  
 فقلت أثبت خلق الله في الوهل  
 فقلت من حاز رد الشمس في الطافل  
 فقلت أفضل من حاف ومتمهل  
 فقلت سابق أهل السبق في مهل  
 فقلت أضرب خلق الله في القفال  
 فقلت من هالم بأسا ولم يهل  
 فقلت قاتل عمرو الضيفم البطل  
 فقلت سائق أهل الكفر في عقل  
 فقلت حاصد أهل الشرك في عمل  
 فقلت من صين عن خنل وعن دغل  
 فقلت من حيط عن غش وعن تغل  
 فقلت أقرب مرضي ومتمهل  
 فقلت أفضل مكسو ومتمهل  
 فقلت من كان للإسلام خير ولي  
 فقلت أبذل أهل الأرض للنفل  
 فقلت أطعمهم مذ كان بالأسل

قالت فمن ذا قسم النار يسهمها  
قالت فمن باهل الظهر الذي به  
قالت فمن شبه هرون لعرفه  
قالت فمن ذا غدا باب المدينة قل  
قالت فمن قاتل الأقوام إذ فكثروا  
قالت فمن حارب الأرجاس إذ فطوا  
قالت فمن قارع الأنجاس إذ صرقوا  
قالت فمن صاحب الخوض الشريف غدا  
قالت فمن ذا لواء الحمد يحمله  
قالت أكل الذي قد قات في رجل  
قالت فمن هو هذا الفرد مم لنا  
وله :

تجمع فيه ما تفرق في الورى  
من الخلق والخلق والفضل والعلو  
وله :

وما عبد الأصنام والقوم سجد  
لها وهو في اثر النبي محمد  
وله كما في المناقب :

العدل والتوحيد والإمامه  
والمصطفى المبعوث من تهامه  
وسباتي في عرصة القيامة

وله كما في المناقب :

وقالوا علي علا قلت لا  
فأنت العلا بعلي علا



ولكن أقول كقول أبي  
ألا إن من كنت مولى له  
وله كما في المناقب :

إن المحبة للوصي فريضة  
قد كاف الله البرية كلها  
وله كما في المناقب :

علي ولي المؤمنين لديهم  
علي من النعمن الذي منه أحمد  
وله كما في المناقب :

علي أمير المؤمنين وليه  
وإني لأرجو من يليكي كرامة  
وله : أشهد بالله وآلائه  
أن علي بن أبي طالب  
ثلاثة ليس لها رجعة  
طائفة طائفة طائفة  
زوجة من بغضه طائفة  
شهادة خالصة صادقة  
بجب علي يوم أعطى كتابه  
شهدت له بالجنة المتعاليه

وله كما في المناقب :

العدل والتوحيد مذهبي الذي  
وولائي محمد وآله  
فهنالك جبل الله مظفر القرى  
حيث المبالغ جبرئيل وصفحة الله  
والعلم غرض عندكم بطراوة الله  
وحي الوحي كأنه إلهام  
نزيل فيه وعلمه الأحكام  
وعليه من مر القضاء ختام  
ديني وحصن الدين ليس يرام  
يزهي به الإيمان والإسلام

وله :

وصيره هارون من بسين قومه      كهرون موسى فابحثوا وتبدلوا  
وله كما في المناقب :

حب علي بن أبي طالب      يميز الحر من النفل  
لا تعذلوهم واعذلوهم أمه      إذ توثر الجار على البعل  
وله كما في المناقب :

حب الوصي علامة      فيمن على الإسلام ينشو  
فإذا رأيت مناصبا      فاعلم بأن أباه كبش  
وله كما في المناقب :

وإذا قرأنا هل أتى      قرأت وجوههم عبس  
وله كما في المناقب :

لآل محمد أصبحت عبدا      وآل محمد خير البرية  
أناس حل ففهم كل خير      موارث النبوة ولوصيه  
وله كما في المناقب :

حب علي لي أمل      وملجئي من الوجل  
إن لم يكن لي عمل      فبه خير العمل

وله :

بالنص فاعقد إن عقدت بيننا      كل اعتقاد الاختيار رضينا  
مكن لقول إلهنا تمكيننا      واختار موسى قومه سبعينا

وله :

من كالوصي علي عند سابقه      والقوم ما بين تضليل ونسفيه  
من كالوصي علي عند مشككة      وعنده البحر قد فاضت نواحيه  
من كالوصي علي عند مخمصة      قد جاد بالقوت إثارة لعافيه  
يا يوم بدر تجشم ذكر موقعه      فاللوح يحفظه والوحي يمليه  
وأنت يا أحد قل ما في الوري أحد      بطبق جعداً لما قد قلته فيه  
براءة استرسلني في القول وأبد علي      فقد لبست جالا من توليه  
باب المدينة لا تبغوا سواه لها      لتدخلوها تغلوا جانب الشيه  
كفو البتول ولا كفو سواه لها      والأمر بكشفه أمر يوازيه

وله في أمير المؤمنين عليه السلام :

وأنتق ماله ايلاً وصحباً      وإمراراً وجهر الجاهرينا  
وصدق ماله لما أتاه ال      فقير بخاتم المختصينا  
ونسب إليه صاحب كتاب الفرق بين الفرق هذين البيتين :  
دخول النار في حب الوصي      وفي تفضيل أولاد النبي  
أحب إلي من جنات عدن      أخلدنا بيم أو عدي  
وقال يرثي الحسين عليه السلام كما في المناقب وغيره :

عين جودي على الشهيد القليل      واتركي الحد كالخيل المهيل  
كيف يشني البكاء في قتل مو      لاي إمام التنزيل والشاويل  
ولو أن البحار صارت دموعي      ما كفتني لمسلم بن عقيل  
قاتلوا الله والنبي رمولا      هم علياً إذ قاتلوا ابن الرسول



صرعوا حوله كواكب دجن      قتلوا حوله ضراغم غبيل  
 إخوة كل واحد منهم لي      ث عربين وخذ سيف صقيل  
 أرسعهم ضرباً وطعناً ونحرأ      وانتهاياً يا خلة من سبيل  
 والحسين المنوع شربة ماء      بين حر الظبا وحر الغليل  
 مشكلاً بابنه وقد ضمه وه      و غريق من الدماء المحمول  
 فجعوه من بعده برضيع      هل سمعتم بمرضع مقول  
 ثم لم يشفهم سوى قتل نفس      هي نفس المكبر والتهليل  
 هي نفس الحسين نفس رسول الله      نفس الوصي نفس البتول  
 يا لكرب بكربلاء عظيم      ولزء على النبي ثقيل  
 سوف تأتي الزهراء فلتعسر الحكم      إذا حان محشر التعديل  
 وأبوها وبعلها وبنوها      حولها والخصام غير قليل  
 وتنادي يا رب ذبح أولاً      دي لماذا وأنت أنت مدبلي  
 فينادي بمالك الحب النساء      ر وأجج وخذ بأهل الغلول  
 ويجازي كل بما كان منه      من عقاب التخليد والتشكيل  
 يا بني المصطفى بكيت وأبكيت      ث ونفسي لم تأت بعد بسولي  
 ليت روعي ذابت دموعاً فأبكي      الذي نالكم من التذليل  
 فولاني لكم عتادي وزادسي      يوم ألقاكم على المسبيل  
 لي فيكم مدائح وصرات      حفظت حفظ محكم التنزيل  
 قد كفأها في الشرق والغرب نحرأ      أن يقولوا من قبل اسماعيل  
 ومتى كادني النواصب فيكم      حسبي الله وهو خير وكيل

وله في الحكمين وفي رثائه عليه السلام من قصيدة :

ودعا إلى التحكيم لما	مضه حصد الرياح
ففضى أبو موسى وعمرو	جالب الشر البراح
بابان قد فتحا إلى	شر يدوم على انفتاح
هم وكدوا أمر الدعي	يزيد ماقرظ السفاح
فسطا على روح الحسي	ن وأهله جم الجراح
أسد ولكن الكلا	ب تعاورته بالنباح
لم يعرفوا اضلالهم	فضل الزئير على الضباح
صرعهم قتلهم	فخروهم نحر الأضاحي
بأدمم حي على انسجا	م ثم حي على انسفاح
في أهل حي على الصلا	ة وأهل حي على الفلاح
يحيي يزيد نساه	بين التضائد والوشاح
وبنات أحمد قد كشفت	ن على حريم مستباح
ليت النوائح ما سكت	ن عن النباحة والصباح
يا سادتي لكم ودا	دي وهو داعية امتداحي
وبذا كر فضلكم اغتبا	في كل يوم واصطباحي
لزم ابن عباد ولا	كم الصريح بلا براح

وله كما في المناقب :

نكت الدعي ابن الدعي ضواحا  
حي لاني الخير خير مقبل

وله هذه الأرجوزة :

يا زائرين اجتمعوا جميعا  
 اذا حلتم حربة المدينة  
 فأبلغوا محمد الزكيا  
 حتى إذا عدتم إلى الغري  
 وبعد بالقيم في خير وطن  
 وأبلغوا القتلى بأرض الطف  
 ثم عودوا بيقع الفرقد  
 وباقر العلم أخا الذخائر  
 وكثر علم الله في الخلائق  
 فبلغهم من سلامي النامي  
 حتى إذا عدتم إلى بغداد  
 فبلغوا مني سلاماً دائماً  
 وواصلوا السير وزوروا طوساً  
 حيوة عني ما أضاء كوكب  
 وسلموا بعد علي محمد  
 واعتمدوا عسكر سامراء  
 نحو علي الطاهر الطاهر  
 وله هذه الأرجوزة الأخرى :

وكلهم قد أجمعوا الرجوعاً  
 بخير أرض وبخير طينة  
 عني السلام طيباً ذكياً  
 فسلموا مني على الوصي  
 اهدوا سلامي نحو مولاي الحسن  
 تحيتي ألقاف بعد ألف  
 نحو علي بن الحسين سيدي  
 ومعدن العلما والمفاخر  
 جعفر الصادق أئتي صادق  
 ما لا يزول مدة الأيام  
 بمشهد الزكاء والرضوان  
 سلام من يرى الولاء واجبا  
 نحو علي ذي العلي ابن موسى  
 وما أقام يذبل وكبكب  
 بأرض بغداد زكي المشهد  
 اهدوا سلامي أحسن الإهداء  
 والحسن المحسن نسل حيدر

يا زائراً قد قصد المشاهدا  
 فأبلغني من سلامي  
 وقطع الجبال والغدفا  
 ما لا يبديد مدة الأيام



حتى إذا عدت لأرض الكوفة  
وصرت في الغري في خير وطن  
ثم سر نحو بقيع الغرقد  
وعد إلى الطاف بكر بلا  
لخير من قد ضمه الصعيد  
واجنب إلى الصحراء بالقيع  
هناك زين العابدين الأزهر  
أبلغهم عني السلام راعنا  
واجنب إلى بغداد بعد العيسا  
واجعل إلى طوس على أهدى سكن  
وعد لبغداد بطير أسعد  
وأرض سامراء أرض المسكر  
والحسن الرضي في أحواله  
فإنهم دوت الأنام مغزعي  
وله :

بمحمد ووصيه وإبنيهما  
ثم الرضا ومحمد ثم ابنه  
أرجو النجاة من المواقف كلها  
وله :

بمحمد ووصيه وإبنيهما  
الطاهرين وسيد العباد

البلدة الطاهرة المعروفة  
سلم على خير الوري أبي الحسن  
مسما على أبي محمد  
اهد سلامي أحسن الإهداء  
ذاك الحسين المريد الشهيد  
فثم أرض الشرف الرفيع  
وياقر العلم وثم جعفر  
قد ملأ البلاد والوطناء  
مسما على الزكي موسى  
مباغاً تحبني أبا الحسن  
سلم على كنز النقي محمد  
سلم على علي المطهر  
من منبع العلوم في أقواله  
ومن إليهم كل يوم مرجعي

وبعابد وبياقرين وكاظم  
والمسكوري الملقب والقائم  
حتى أصير إلى نعيم دائم

ومحمد وبجهر بن محمد وسمي مبعوث بشاطي الوادي  
ونلي الطوسي ثم محمد وعلي المسموم ثم الهادي  
حسن وأتبع بعده بإمامة للثالث المبعوث بالمرصاد  
وله :

نبي والوصي وسيدان وزين العابدين وباقران  
وموسى والرضا والفاضلان بهم أرجو خلودي في الجنان  
وله كما في المنافى :

قد قلت قرلا صادقا بينا وليست النفس به آثمه  
اكل شيء فاضل جوهر وجوهر الناس بنو فاطمه  
وفي بعض المجاميع أنه وفد أموي إلى حضرة الصاحب وأنفذ  
إليه رقة فيها هذه الآيات :

أيا صاحب الدنيا وبمالك الارض أذاك كريم الناس في الطول والعرض  
له نسب من آل حرب مؤثر مرثى لا تستميل إلى النقص  
فزوده بالجدرى ودرثه بالمطا لنفسي حق الدين والشرف المحض  
فكتب إليه الصاحب في جوابها :

أنا رجل يرميني الناس بالرفض فلا عش حربي بدب على الارض  
ذروني وآل المصطفى خيرة الورى فإن لهم حبي كما لكم بغضي  
ولو أن عضوا مال عن آل أحمد لشاهدت بغضي قد تبرأ من بغضي

وله في إهداء السلام إلى الرضا عليه السلام هاتان القصيدتان  
وهما اللتان صدر الصدوق بهما كتابه عيون أخبار الرضا .

الفصيدة الأولى :

مشهد طهر وأرض نقديس	با سائراً وافداً إلى طوس
أكرم رمس الحير مرموس	أبلغ سلامي الرضا وحط على
من مخلص في الولا مغموس	والله والله حلقة صدرت
كان بطوس الغناء تعريسي	إني لو كنت مالكا إربي
منتسفاً فيه قوة العيس	وكنت أمضي العزيم مرتحلا
وبلسنا والشاء مأنوس	لمشهد بالركام ملتحف
وجوه دهرى بهقب نعيس	يا سادتي وابن سادة ضحككت
راياتها في زمان تنكبس	لما رأيت النواصب انتكست
والحق مذ كان غير مبخوس	صدعت باقى في ولائكم
يا ابن النبي الذي به قم الله ظهور الجبابر الشوس	يا ابن النبي الذي به قم الله ظهور الجبابر الشوس
لى على البزل القناعيس	واين الوصي الذي تقدم في الفض
ولايس المجد غير تلبيس	وحائز الفخر غير منتقص
بخطا تهويدهم بشجبس	إن بني النصب كاليهود وقد
أولى به الطرح في النواويس	كم دفنوا في القبور من نجس
في جلد ثور ومسك جاموس	عالمهم عندما أباحه
عرفت فيها اشتراك إبليس	إذا تأملت شوم جبهته
صوت أذان أم قرع ناقوس	لم يعلموا والأذان يرفعكم
ما وصل العمر جبل تنفيس	أنتم حبال اليقين أغلقها
ذلت هاماتها بفطيس	كم فرقة فيكم تكفوني



فمنها بالحجاج فانخذلت  
ان ابن عباد استجار بكم  
كونوا أيا سادتي وسائله  
كم مدحة فيكم يجبرها  
وهذه كم يقول قارئها  
ملك رقي القريض قائلاًها  
بلغه الله ما يؤمله  
تجفل عني بطير منحوس  
فما يخاف اللهوث في الحبس  
يفتح له الله في القرايس  
كانها حلة الطواويس  
قد نثر الدر في القراطيس  
ملك سليمان عرش بلقيس  
حتى يزور الإمام في طوس

القصيدة الثانية :

يا زائراً قد مضى  
وقد مضى كأنه الـ  
أبلغ سلاحي زاكياً  
سبط النبي المصطفى  
من حاز عزاً أفعى  
وقل له من مخلص  
في الصدر نفع حرفة  
من ناصبين غادروا  
صرحت عنهم معرضاً  
نابذتهم ولم أبـل  
يا حبذا رفضي لمن  
مبتدراً قد ركضا  
برق إذا ما أومضا  
بطوس مولاي الرضا  
واين الوصي المرتضى  
وشاد مجداً أيضاً  
جوى الولا مفترضا  
نترك قلبي حرضا  
قلب الموالي ممرضا  
ولم أكن معرضاً  
أن قيل قد ترفضاً  
نابذكم وأنفضاً

ولو قدرت زرقه      ولو على جر الفضا  
كذاتي معقل      بقيد خطب عرضا  
جعلت مدحي بدلا      من قصده وعرضا  
أمانة مودة      على الرضا ليرتضي  
رام ابن عباد بها      شفاعا لن ندحضا

### من سائر شعرة

نقله من اليتيمة وغيرها مفردين كل نوع منه على حدة .

### الادب والحكمة

انقد صدقوا والرافعات إلى منى      بأن مودت العدا ليس تنفع  
ولو انني داريت دهري حية      إذا استمكنتم يومأس السع تلسم  
وله :

إذا أدناك سلطان فزده      من التعظيم واحذره وراقب  
فما السلطان إلا البحر عظم      وقرب البحر محذور العواقب  
وقال في معنى الحديث : كن لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو  
فإن ابن عمران ذهب ليقبض نارا فعاد بالنبوة

أيها المرء كن لما لست ترجو      لك أرجى من الذي أنت راجي  
فإن عمران جاء يقبض النارا      ر فاجاه ثم خير مناجي  
وقال :

كم نعمة عندك مرفورة      لله فاشكر يا ابن عباد

قم فالشمس زادك وهو النقي      ان تملك الطرق بلا زاد  
 وقال وقيل انهما لابن خالويه وظاهر الخال انهما للصاحب :  
 وقائلة لم عمرك الموم      وأمرك ممثلي في الأمم  
 فقلت دعيني على عصتي      فإن الموم يقدر الموم  
 وكتب إلى علوي عرض عليه من تعديبه :

لعمرك ما الإنسان إلا بدينه      فلا تترك التقوى اتكالا على النسب  
 فقد رفع الإسلام سلمان فارس      وقد وضع الشرك الشريك أباهلب

### في العبادة

حق العبادة يوم بعد يومين      وجلسة مثل رد الطرف في العين  
 لا تهرمن مريضاً في مسألة      يكفيك من ذاك تسأل بحرفين

### الصفات

قال في وصف الخمر :

رق الزجاج وراقت الخمر      وتشابها فتشاكل الأمر  
 فكأنما خر ولا قدح      وكأنما قدح ولا خر  
 وله فيها :

وقهوة قد حضرت بختها      فقلت للندمان عند شهما  
 لا تقبضن بالماء روح جسمها      فحسبها ما شربت من كرمها  
 وقال فيها :

منغاريات قد جعن وكلمها      متشاكل أشباحها أرواح  
 وإذا أردت مصراً تفسيرها      فالراح والمصباح والنفاح



لو يعلم الساقى وقد جمن لي      من أي هذي قلاً الأفداح  
وقال في التفاح وفيها :  
ولما بدا التفاح أحر مشرقاً      دعوت بكلمي وهي ملأى من الشفق  
وقلت لساقيا أدرها فإنها      خدود عذاري قد جعلن على طابق  
وقال فيها :  
وكأن تقول العين عند جلائها      أهل الحدود الفانيات عصير  
تحاميتها ألا تعال واصف      وقد بطرب الإنسان وهو كبير  
وقال فيها :  
وصفراء أو حمراء فهي مخيلة      لرفتها إلا على المتوهم  
تشككتنا في الكرم انقاءه      إلى الخمر أم هاتنا إلى الكرم تنتمي  
نمتع ندمان بها واحدة      وحظي منها أن أقول لها انمي  
لث الوصف دون القصف مني نخمي      بغير يدي وارضي بما قاله في  
وقال يصف الصدغ :  
يا شادناً في صدغه عقرب      ما يستجيب الدهر المراقبي  
يسلم خداه على لدغها      ولدغها في كبدي باقي  
وقال فيه :  
وعمدي بالعقارب حين نشو      تخفف لدغها ونقل ضرا  
فما بال الشتاء أتى وهذي      عقارب صدغه تزداد شرا  
وقال يصف العذار :  
إن كنت تذكره فالشمس تعرفه      أو كنت تظلمه فالحسن يذصفه

ما جاءه الشعر كي يحجر محاسنه  
وإنما جاءه غمداً يظلمه  
وقال :

لما بدا العارض في الحد  
زاد الذي أتى من الوجد  
وقلت للعدال يا من رأى  
بنفسجاً يظلم من ورد  
وقال :

دب العذار على ميدان وجنته  
حتى إذا كاد أن يسعى به وقفا  
كأنه كاتب عن المداد له  
أراد يكتب لاما فابدا ألفا  
وقال :

عذار كاطراز على الطراز  
وشمس في الحقيقة لا النهاز  
تبدأ عارضا فمارضاني  
وقالا لا تمر بلا جواز  
فقلت القلب عندكم مقيم  
وما حسن الشيا بلا طراز  
وقال : أنظر إليه كأنه  
شمس وبدر حين أشرف  
والخط حاسن خده  
تعذر دموعي حين تذرف  
فكأنها الواوات  
ن يخطها قلم بحرف  
وقال :

إن لبس السواد أقوى دليل  
لأمير بلي أمور العباد  
وأمر الملاح يأتيه عزل  
حين نلقاه لابسا للسواد  
وقال يصف العذار والخط :

غزال يفتن الناس  
يلمح الحد والخط  
فهذا التحل في العاج  
وهذا الدر في السمط

وقال في الخط واللفظ :

يا لله قل لي أقرطاس تخط به  
يا لله لفظك هذا مال من عمل  
في حلة هو أم البسته حلالا  
أم قد صبت على أفواهنا العسلا

وقال في الخط :

وخط كأنت الله قال لحسنه  
وهيات ابن الخط من حسن وجهه  
تشبه من قد خطك اليوم فأقر  
وأمن ظلام الليل من صفحة القمر

وقال بصف غلاماً مثاقمياً : أتني الصاحب بغلام مثاقف فاعب  
بين بديه فاستحسن صورته وأعجب بمثاقفه فقال لأصحابه قولوا في  
وصفه فلم يصنعوا شيئاً فقال :

ومثاقف في غاية الخدق  
شبهته والسيف في كفه  
فاق حسان الغرب والشرق  
بالبدر إذ يلعب بالبرق

وقال في الشيب :

نقول يوماً حبذا ما بالها  
نقول محققاً بعد أن كانت وكذا  
قد عرضتني عند شيبتي للأذى  
ت كل عينها فصرت كالأفدى

وقال فيه :

نصد أميمة لما رأيت  
فقلت لها الشيب نقش الشبا  
مشيباً على عارضتي قد فرش  
ب فقالت ألا ليت ما نقش

وقال في وصف فلاة :

ونهباء لم تطلت بخف وحافر  
معالمها انت لا معالم بينها  
ولم يدر فيها النجم كيف يثور  
وآياتها أن المسير غرور



ولو قبل للغيث اسقيا ما اعتدى لها  
تجشمتها والليل وحف جناحه  
وقال في وصف الوحل :

إني ركبت وكف الأرض كائبة  
فالأرض بحره والخبر من لثق  
وقال في وصف حبة عنب :

وحبة من عنب من النى متخذة  
كأنها لؤلؤة في وسطها زمره

وقال فيه :

وحبة من عنب قطفتها  
حببتها من بعد تمييزي لها  
وقال يصف التين :

تين يزين روائحه بخوره  
عسل الاصاب عليه مما يحتوي  
وكأنها هو في ذرى أغصانه  
ويقول ذائقه لطيب مذاقه  
متخير في وصفه بشعر  
وجنى النخيل لديه من مفر  
فطام النضار أدارهن مدور  
الله أكبر والخليفة جعفر

وقال في وصف باكورة خلاف :

لتنوير الخلاف فضائل لا تحصى ، ومحاسن تناول أن تساقص  
منها أنه أول ثمر يبسم عنه الرقيم ويضحك ، ودر يعقد على القضبان  
ويسبك ، ولتأمله ادكار بقدرود الأحباب ، ونهيج لسواكن الاطراب

وحمل إلي قضيب منه ورداته متعائلة ، ولذاته متقابلة ، فأنفذته مع  
رقعتي هذه إليك ، وسألت الله أن يعيده ألف حول عليك ، وقلت

وقضيب من الخلاف بديع مستخص بأحسن التخصيص  
قد نسي شدة الشتاء علينا وسعى في جلاء وجه الربيع  
وحكى من أحب عرفاً وظرفاً واهتزأ بشير ما في ضلوعي  
رفقة ما نظمت نحو بديع الـ جعد حاكي الربيع حسن منهم

وقال يصف الشالج :

أقبل الشالج فانبسط للسرور ولشرب الكبير بعد الصغير  
أقبل الجو في غلائل نور وتهادى بلؤلؤ منشور  
فكأن السماء صاهرت الأبرح فصار النثار من كافور

وقال فيه :

هات المدامة يا غلام معجلا فالنفس في قيد الهوى مأسورة  
أو ما ترى كانون ينثر ورده وكأنما الدنيا به كافورة

وقال فيه :

هات المدامة يا غلام مصيراً نقلي عليها قبلة أو عضه  
أو ما ترى كانون ينثر ورده وكأنما الدنيا سبيكة فضه

وقال يصف الشمع :

ورائق القند مستحب يجمع أوصاف كل صب  
صفرة لون وسكب دمع رذرب جيم وحر قلب

وقال في ند صنع لفخرف الدولة :

ند افخر الدولة استعماله قد زاد عرفاً من نسيه يديه  
فكأنما عجنوه من أخلاقه وكأنه طيب الشاء عليه  
«التشوق إلى أصفهان»

في كتاب محاسن أصفهان للفضل بن سعد المافروخي الأصفهاني  
أنه لما افتتح الصاحب جرجان وشاهد طبرستان وقاسمها إلى أصفهان  
قال هذه الآيات :

يا أصفهان سقيت الغيث من كذب فأتت بجمع أوطاري وأوطاني  
والله والله لا أنسيت بركي في ولو تمكنت من أقصى خراسان  
سقياً لأيماننا والشمل بمنعم والدهر ما خانتني في قرب إخواني  
ذكرت ديمرت إذ طال الشواء بها يا بعد ديمرت من أبواب جرجان

### الغزل

قال أبو بكر الخوارزمي أنشدني الصاحب ثقة له منها هذا البيت  
لئن هو لم يكفف عقارب صدغه فقولوا له يسمع بترياق ريقه  
وقال :

تسحب ما أردت على الصباح فهم ليل وأنت أخو الصباح  
لقد أولاك ربك كل حسن وقد ولاك مملكة الملاح  
وبعد فليس يحضرني شراب فأنعم من رضاك لي براح  
وابس لديّ نعل فارتهني بنقل من ثناياك الوضاح  
وقال :



لا ترجوا إصلاح فاني بلوم  
وهواه لمن تأخر عني  
وقال :

علي كالغزال كالغزاله  
كأن بياض غرته رشاد  
كأن الله أرسله نبياً  
إذا ما زدت وصلازدت خيلاً  
وقال : وشادن جماله  
أهوى للقبيل يدي  
نقصر عنه صفتي  
فقلت لا بل شفتي

وقوله :

وشادن أصبح فوق الصفة  
كم قلت إذ قبل كفي وقد  
وقوله :

بدا لنا كالبدر في شروقه  
يا عجباً والدهر في طروقه  
وقال :

ما لذة أكل في طيها  
خلستها بالكره من شادن  
وقوله :

يا ابن يعقوب يا نقيب البدور  
كن شفيعي إلى فتى مسرور

قل له إن للجبال زكاة فتصدق بها على المهجور  
في البيتية : سمعت أبا بكر الخوارزمي يقول أنشدني الصاحب  
هذه القوافي ليلة وقال هل تعرفون نظيراً لمعناها في شعر المحدثين  
فقلت لا أعرف إلا قول البحتري  
ومن عجب الدهر أن الأبي ر أصبح أكتب من كتابه  
فقال جودت وأحسنمت وهكذا فليكن الحفظ .

وقال :

لك الله كم أودعت قلبي من أمي وكم لك ما بين الجوانح من كلام  
لما ظلت طول الدهر حرب لمهجتي ألا رحمة تثنيك يوماً إلى سلمي

وقال :

الحب سكر خماره التلذذ يحسن فيه الذبول والذنف  
عابوه إذ لج في نصلفه والحسن ثوب طرازه الصلف

وقال :

وشادن بكثرت من قول لا أوقع قلبي في ضروب البلا  
فلمت وقد تبيني طرفه هذا هو السحر وإلا فلا

وقال : وشادن ذي غنج طاوي الحشا معتدل

أنشدته شعراً بدب ما حصناً من عملي

فقال فيمن وإن فقلت هذا فيك لي

فطار في وجنته شعاع نار الخجل

وقال :

قد قلت لما مر بخطر ماشيا      والناس بين معوذ أو عاشق  
لم يكف ما صنعت شقائق خده      حتى تلبس حلة بشقائق  
وقال :

دعني عيناك نحو الصبا      دعاء يكرر في كل مساءه  
ولولا تقادم عهد الصبا      لقلت لعيذك سمعاً وطاعة  
وقال :

شمت من تيمني مغالطاً      لأصرف العاذل عن الحاجة  
فقال لما وقع البزاز في الشوب      طلعنا أنه من حاجته  
وقال :

يا قرأ عارضي على وجل      وصاله يشبه تأخير الأجل  
وقال تبغي قبلة على عجل      قلت أجل ثم أجل ثم أجل  
وقال :

وشادن في الحسن كالطاوس      أخلاقه كليلة العروس  
قد نال باللعظ من النفوس      ما لم تنله الروم من طروس  
وقال :

عزمت على الفصد يا سيدي      لفضل دم كظاني مو لم  
فلما تأخرت عن مجلسي      أرقى لغير اقتصاد دي  
وقال : ومهفف شكل المجنون      أضني فوادي بالفنون  
فقسيمه مل الأنو      ف وحسنه مل العيون  
وقال :



فمن كان يعطف ورد الجنا  
وهي مذ كنت در الشجر  
وقال :

كنا وأسباب الهوى متفقه  
فالأآن إذ أسبابه مفترقه  
وقال :

يا خاطراً يخاطر في نفسه  
إن لم تكن آثر من ناظري  
وقال :

تأخرت عني والغرام غريم  
وأرهمتني سقاً وأنت مصحح  
ولو شئت لم تخلط وصلاً بهجرة  
ففي الدهر كاف أن يفرق أنه  
وقال :

ومفهم حسن الشائل أهيف  
ما زال يبعثني وهوثر هيجرتي  
قلوا تراجعهم فقلت بديهة  
والله لا راجعته ولو أنه  
وقال :

ولم أخلع عذاري فيك إلا  
لما عابنت من حسن العذار

وكم أبصرت من حسن ولكن  
وقال ديودي لغيره :

رشأ غدا وجدي عليه كرده  
وكان يوم وصاله من وجهه  
إن ذقت خيراً خلتها من ريقه  
وإذا تكبر واستطال بحسنه  
وقال :

وشادن قلت له ما اسمك  
فصرت من لثفته ألقاً  
وقال :

لقد قلت لما أتوا بالطيب  
وداوس فلم أذفم بالدوا  
وقال :

ولست أريد طيب الجسو  
وليس يزيل سقاي سوى  
وقال :

يقولون لي كم عهد عيذك بالكري  
ولو تلتقي عين علي غدير دمة  
وقال :

ولما ننامت بالأحبة دارهم  
وصرنا جميعاً من عيان إلى وهم

تمكن مني الشوق غير مسامح كعتلي قد تمكن من خصم

### المديح

قال من قصيدة في عهد الدولة :

سعود بحار المشتري في طريقها ولا تنأى في حساب المنجم  
وكم عالم أحببت من بعد عالم على حين صاروا كالحشم المحطم  
فوالله لولا الله قال لك الوردى مقال النصارى في المسيح ابن مريم  
محامد لو انضت ففاضت على الوردى لما أبصرت عيناك وجه مذم  
وكلا ولكن لو حظوا بزكاتها لما سمعت أذنك ذكر ملام  
ولو قلت ان الله لم يخلق الوردى لعيرك لم أخرج ولم أناثم  
وقال من أخرى :

همام رأى الدنيا سواماً خاطها ليالي في غير الزمان وقور ؟  
ولم يخطب الدنيا احتفالا بقدرها فوفعها من راحتيه يسير  
ولكن له طبع إلى الخير سابق ورأي بأبناء الرجال بصير  
وإن لم يلاحظهم بين حمية فتلك أمور لا تزال تقور  
ومن أخرى :

يا أيها الملك الذي كل الوردى قسبان بين رجائه وحذاره  
فمناصح قد فاز بهم طلابه ومداهن قد جال قدح بواره  
هذي بخاري تشكي ألم الصدى ونقول فولا نبت في أخباره  
ماذا طيبه لو بهم برصتي فأكون بعض بلاده ودياره

وكتب إلى مؤيد الدولة بويه أبي منصور :



سعادة ما نالها قط أحد يحوزها المولى الممام المعتمد  
موثيد الدولة وابن ركنها وابن أخي معزها أخو المعتمد

وقال في فخر الدولة وقد اقتصد :

يا أيها الشمس إلا أن طامتها فوق السماء وهذا حين يقتصد  
لما اقتصدت فضيتا للملا عجباً وما حسبت ذراع الشمس يقتصد

وقال فيه لما بنى قصره بجرجان :

يا بانياً للقصر بل للملا همك والفرقد سيان  
لم تبين هذا القصر بل صفته تاجاً على مفرق جرجان  
وقصرك المنى من قبله ملكك والله هو الباني  
فاقبل نثار العبد بل نظمته فإنه والدر مثان  
واسمع مقالاً لم يقل مثله منذ كانت الدنيا للإنسان  
لو كان الخلق آلهان لكان فخر الدولة الثاني

وقال فيه :

هذي المكارم والعليا نفثخر بيوم ماثرة ماضاته ضرر  
يوم تبسم عنه الدهر واجتمعت له السعود وأغضت دونه الغير  
حتى كأننا نرى في كل ملتفت روض تفتح في أثنائه الزهر  
لما تجلى عن الآمال مشرقة قال العلي بك استعلي واقتدر  
وافى على غير ميعاد يبشرنا بأن ستبعه أمثاله الآخر  
أهنا المسرات ما جاءت مفاجأة وما نتاجت بها الألفاظ والفكر  
لو أن بشري نلفتها بموردها لأقبلت نحوها الأرواح تبتدر

وما تعنف من يسخو بهجته  
فما غدوت وما للعين منقلب  
كنت مهابتك الأبصار حاصرة  
إذا تأملتهم غصوا وإن نظروا  
في ملابس ما رآته عين معترض  
ألبسته منك نوراً يستضاء به  
وقد تفلدت غضباً أنت مضربه  
ما زال يزداد من إشراق غمرته  
والشمس تحسد طرفاً أنت رأكبه  
حتى لقد خلت أن الشمس أزعجها

وقال في بني المنجم :

لبنى المنجم فطنة لمية  
مازلت أمدحهم وأشر فضلهم  
ومحاسن عربية عجمية  
حتى انتهت بشدة العصبية

وقال في أبي هاشم العلوي الطبري :

إن أبا هاشم يد الشرف  
حل من المجد في أواسطه  
مادحه آمن من السرف  
وخاف العالمين في طرف

وقال كما في محاسن أصفهان :

فلما تشكت أصفهان حنينها  
نهضت لها من كبر همك نهضة  
إليك وأنت أنة المتألم  
وقلت اطمئني إن عندك موسي

لجرت على سمك المجرة ذيلها وتاعت على أرض الحطيم وزمزم  
وفي المحرم سنة ٣٧٨ أهدى الصاحب الى فخر الدولة ديناراً  
وزنه ألف مثقال وكان على أحد جانبيه مكتوب :  
وأحرى بحكي الشمس شكلاً وصورة فأوصافه مشقة من صفائه  
فإن قيل دينار فقد صدق اسمه وأن قبل ألف كان بعض سمائه  
بديع فلم يطعم على الدهر مثله ولا ضربت أضرابه لسرايه  
فقد أبرزته دولة فلكية<sup>(١)</sup> أقام بها الأقبال صدر قنائه  
وصار إلى شاهانشاه انتسابه على أنه مستصغر لعفائه  
تفألت أن يبقى سنين كوزنه لتستمتع الدنيا بطول حياته  
تأنق فيه عبده وابن عبده وغرس أباديه وكافي كفائه  
وكان على الجانب الآخر سورة الإخلاص ولقب الخليفة الطائف  
ولقب فخر الدولة واسم جرجان لأنه ضرب بها .

### الاستعطاف

قال في استعطاف ملك :  
يا أيها الملك الذي كل الورى قسمان بين رجائه وحذاره  
فمناصح قد فاز سهم طلابه ومداحن قد جال قدح بواره

### الأخوانيات

عن تذكرة ابن عراف أن الصاحب كان قد مرض فلما برئ

(١) قال ابن الأنباري: يعني أن لقب فخر الدولة كان فلك الأمة — المؤلف —



مرض السيد أبو هاشم العلوي ( الطبري ) المعروف بالنسب والحسب  
الفاخرين وكانت بينهما صداقة تامة فأرسل إليه الصاحب هذه  
الآيات :

أبا هاشم مالي أراك غليلا      ترفق بنفس المكرمات قليلا  
اترفم عن قلب النبي حزازة      وتدفع عن صدر الوصي غليلا  
فلو كان من بعد النبيين معجز      لكنت على صدق النبي دليلا  
فكتب أبو هاشم إليه :

دعوت إله الناس شهراً محرماً      ليصرف سقم الصاحب المنفضل  
إلى بدني أو مهجتي فاستجاب لي      فيها أنا مولانا من السقم ممثلي  
فشكراً لربي حين حول سقمه      إلي وعافاه ببره معجل  
وأسأل ربي أن يديم علاءه      فليس سواء مفزع لبني علي  
فلما وصلت هذه الآيات إلى الصاحب أرسل إليه ثانياً بهذه  
الآيات :

أبا هاشم لم أرض هاتيك دعوة      وإن صدرت عن مخلص متطول  
فلا عيش لي حتى تدوم مسلماً      وصرف الليالي عن فناءك بمزل  
فإن نزلت يوماً بجسمك علة      وحاشاك منها يا علاء بني علي  
فناد بها في الحال غير مؤخر      إلى جسم إسماعيل دوني تحولي  
وفي البقية حدثني أبو حنيفة الدهشتاني قال كتب الصاحب  
إلى أبي هاشم العلوي وقد أهدى إليه يوم أضحى في طبق فضة عطرأ  
العبد زارك نازلاً برواقك      يستنبط الإشراف من إشرافك

فأقبل من الطيب الذي أهديته      ما يسرق العطار من أخلاقك  
والخرف يوجب أخذه مع ظرفه      فأضف به طبقاً إلى أطباقك  
وقال في مرض علوي :

يا سيداً أفديه عند شكائبه      بالنفس والولد الأعز وبالأب  
لم لا آيت على الفراش مسهداً      وقد اشكني نضو من أعضاء النبي  
وكتب بهذه الآيات إلى أبي العلاء السروي كما في كتاب  
محاسن أصفان للمفضل بن سعد المافروخي الأصفهاني :

أبا العلاء ألا أبشر بمقدمنا      فقد وردنا على المهرية القود  
هذا وكان بعيداً أن أراجعكم      على التعاقب بين البيض والسود  
من بعد ما قربت بغداد تطلبنني      واستنجزتني بالاهواز موعودي  
وراسلتني بأن بادر لملككني      ويجري الماء ماء الجود في العود  
فقلت لا بد من جي وساكنها      ولوردت شبابي خير مردود  
فإن فيها أودائي ومعمدي      وقربها خير مطلوب ومنشود  
أست أشهد إخواني ورويتهم      نفي بملك سليمان بن داود

وفي البيتية : حدثني أبو نصر النعماني يهرجان قال سمعت  
القاضي أبا الحسن علي بن عبد العزيز يقول انصرفت يوماً من دار  
الصاحب وذلك قبل العيد فجاءني رسوله بعطر الفطر ومعه رفعة  
بخطه فيها هذان البيتان :

يا أيها القاضي الذي نفسي له      مع قرب عهد لقائه مشتاقه  
أهديت عطراً مثل طيب ثنائه      فكأنما أهدي له أخلاقه

وكتب إلى أبي الفضل بن شعيب :

يا أبا الفضل لم تأخرت عنا فأسأنا بحسن عهدك ظننا  
كم قمت نفسي صديقاً صدوقاً فإذا أنت ذلك المتعنى  
فبعض الشباب لما تشنى وبعهد الصبا وإن بان منا  
كن جواني إذا فرأت كتابي لا ثقل للرسول كان وكنا

وكتب إلى أبي القاسم الفخاشي :

يا أبا القاسم قل لي قل لماذا لا تزور  
كنت قد قدمت وعداً فإذا وعدك زور  
وبذرت الود بالقو ل فلم تزك البذور  
ونحرت الود بالهجو ر كما يهدى الجزور  
إن أم الصدق في الود لمقالة تزور

وقال مجيباً عن قصيدة :

عناي من الهم ما قد عناي فأعطيت صرف الليالي عناي  
ألفت الدموع وعفت المجهود فعباي عينا نضاخت  
أنتي بالأمس أبياتك تعال روحي بروح الجنان  
كبرد الشباب وبرد الشراب وظل الأمان ونيل الأمان  
وعهد الصبي ونسيم الصبا وصفو الدنان ورجع القيان  
فلو أن ألقاه جسمت لسكانت عقود نخور المغواني  
فيا ليت عمري في عمره يزاد ولو أنه حقبتان  
أجبت عن الشعر مسترسلا بطبع شجاع وقلب جبان



ولولا سكوني إلى فضله قبضت بنائي بقبضي لساني  
وحكى أنه بدر من أبي عمرو الصباغ إلى الصاحب جفاء فقام  
الصاحب من عنده وكتب إليه :

أودعتني العلم فلا تجهل كم مقول يحني على مقتل  
أنت وإن علمتني سوقة والسيف لا يبقى على الصيقل  
فانصل ذلك بأبي الحسين بن سعد فكتبه وقال ابن ثمانين يكتب  
شعر ابن عشرة وتلا وأثنى الحكم صيبا .  
وقال في جواب رجل سأله شيئا وقبل انهما لابن خالويه  
ونفسهما واشمارهما بالفقر بدلان على ذلك :

طبعي كريم ولكن ليس لي مال وكيف يذل من بالقرض يحال  
هات الدواء وخذ خطي بتذكرة إلى اتساع فلي في الغيب آمال

### المراسلة بينه وبين أبي إسحاق الصائغ

«ومدائح أبي إسحاق فيه»

في معجم الأدباء قرأت في كتاب هلال بن الحسن بن إبراهيم  
الصائغ قال كان الصاحب يحمل إلى أبي إسحاق إبراهيم بن هلال  
خمسمائة دينار وإلى ألف درهم جبيلة مع جعفر بن شعيب فأذكر  
وقد راسله بعد وفاة عضد الدولة بالاستدعاء إلى حضرته بالري  
وبذل له النفقة الواسعة عند شيوخه والأرغاب والإكثار عند  
حضوره فكانت عقله بالذهيل الطويل والظهر الثقيل تنميه من ترك  
موضعه ومفارقة موطنه فما كتب إليه بالاعتذار عن التأخر :

نكصت على أعقابهن مطالي  
ونبلدت مني القريحة بمدى  
وبكيت شرح شبيتي فدفنتها  
فلو ان لي ذاك الجناح لطاري  
وأعيش في سقيا سحابه التي  
وأراجع العادات حول فبابه  
وأعد من جلساء حضرته التي  
فيقول من ذا مسائل عني له  
أمرى أروم بهتي ما فوق ذا  
ومنها يهتذر :

كثرت عوائقي التي تعسانني  
ولد لهم ولد وبطن ثالث  
والسن تسع بعدها خمسون قد  
فالجسم يضعف عن تحشم راجل  
وعلي للسلطان طاعة مالك  
وتعالي مع شهرتي كنصر في  
وهي طويلة فلما كانت سنة ٣٨٤ التي نوبت فيها جدي أحس  
بانتضاء مدته فكتب إلى الصاحب كتاباً يسأله فيه إقرار هذا الرسم  
على ولده من بعده وقرن الكتاب بقصيدة أولها :

تحذر منك الثائبات فتحذر وتذكر للخطب الجسم فيصغر

ونكسى بك الدنيا ثياب جمالها      فيرجوك معروف وينشاك منك  
 أميدنا إن المنية أعذرت      إلي بآيات تروع وتذعر  
 لها نذر قد آذنتني بهجمة      على مورد ما عنه للمرء مصدر  
 وإني لأستحلي مرارة طعمه      إذا كنت بالتقديم لي لتأخر  
 وحق لنفس كان منك معاشها      إذا غمضت عيناً وعينك تنظر  
 ومن ورث الأولاد بعد وفاته      حضائك طابت نفسه حين يقبر  
 تمرد منك الجود حتى تمردت      مطالبنا والمأجد الحر يصبر  
 أطلب منك الرشد عمري كله      وأطلبه والجنب مني معفر  
 وليست بأولى بدعة لك في الندي      لها موقف في الناس بالحمد ينشر  
 وهي طويلة . قال هلال بن الحسن وأمرني بأن أنفذ ذلك فأنفذته  
 وكتبت عن نفسي كتاباً في معناه ووصل ونفذ من يحمل الرسم  
 على العادة ثم اتفق أن توفي المصاحب أول سنة ٣٨٥ فوقف وكانت  
 بين وفاتيهما شهران

### الهجاء

قال يهجو ابن متويه :

يا فتى متويه رفقاً      لست من ينكر أصله  
 أنت نذل من كرام      أنت في الطاروس رجله

وقال :

أبرك أبو علي ذو علام      إذا عد الكرام وأنت نجله  
 وإن أباك إذ نعزى إليه      لك الطاروس يقبح منه رجله



وقال في قاض :

يا قاضيا بات أعمى	عن الهلال السعيد
أنطرت في رمضان	وصمت في يوم عيد
وقال : لنا قاض له رأس	من الحقة مملوء
وفي أسفله داء	بعيد منكم السوء
وقال : إن قاضينا لأعمى	أم على عمد تعامى
سرق العيد كأن	ميد أموال اليتامى

وقال في ابن حمزة :

قل لابن حمزة يمسح	بكفه حارضيه
فقد قرأت بخديه	والمرسلات عليه

وقال :

رأيت لبعض الناس فضلا إذا اتشى	يقصر عنه فضل عيسى بن مريم
عزوه إلى تسم وتسمين والدا	وليس له يميني والد حين بنتني
وقال في ثقبيل :	

تزلزلت الأرض زلزالها	فقالوا بأجمعهم مالها ؟
مشى ذا الثقبيل على ظهرها	فأخرجت الأرض أثقالها

وقال :

نبئت أنك منشد ما قلت	في سب عرضك لا تخاف وعيدي
والكعب لا يخزي إذا أخسأته	والقار لا يخشى من التسويد

أعيان ج ١١

م ( ٦٤ )

وقال :

يا أهل سارية السلام عليكم      قد قل في أرضيكم الخطباء  
حتى غدا الغافاء يخطب فيكم      ومن العجائب خاطب غافاء

وقال في طفلي :

مطفل أطفل من أشعب      ما زال محروماً ومذموماً  
لو أنه جاء إلى مالك      لقال أطمعني زقوما

وقال :

انظر إلى وجه أبي زيد      أو حش من حبس ومن قيد  
وحوشه ترمع في ثوبه      وظفروه يركب للصيد

وقال :

وناصح أسرف في التكبر      يقول لي مدت بلا نظير  
فكيف صفت المجر في حقير      مقداره أقل من تقير  
فقلت لا تنكر وكن عذيري      كم صارم جرب في خنزير

وقال في المنجمين :

خوفني منجم أخو خيل      تراجع المريح في برج الحمل  
فقلت دعني من أباطيل الحيل      فالمشتري عندي سواء وزحل  
ادفع عني كل آفات الدول      بخالقي ورازي عز وجل

في البنية : حدثني أبو الحسن الدائي المصيصي قال اتحل فلان  
يعني أحد المنشاعرين بحضرة الصاحب شعراً له وبأنه ذلك فقال  
أبلغوه عني :

سرق شعري وغيري بضام فيه ويخدع  
فسوف أجزيك صفعا بكد رأساً وأخدع  
فسارق المال يقطع وسارق الشعر يصنع  
فانخذ الليل جملاً وهرب من الري .

### المراثي

قال يرثي كثير بن أحمد الوزير :  
يقولون لي أودي كثير بن أحمد وذلك مرزوء على جليل  
فقلت دعوني والعلا فيكم معاً فقل كثير سيف الرجال قليل  
وقال يرثي أبا الحسن السلمي :  
إذا ما نبى الناعون أهل مودتي بكيت عليهم بل بكيت على نفسي  
نعوا مهجة السلمي وهي سلامة غلبت عليها فالسلام على الانس

### الملح والنوادر

في البيتية : حدث البديع الحمذاني قال كان رجل من  
الفقهاء يعرف بابن الحضير يحضر مجلس النظر للصاحب بالليالي فغلبته  
عيناه مرة وخرجت منه ريح لها صوت فجعل وانقطع فقال الصاحب  
أبلغوه عني :

يا ابن الحضير لا تذهب على خجل لفعلته أشبهت نأياً على عود  
فإنها الريح لا تستطيع تمسكها إذ أنت لست سليمان بن داود  
وقال الصاحب :

رأيت من أهواء أطلب زورة فأجابني أولست في رمضان ؟



فأجبت به والقلب يخفق صبوة      أنصوم عن بر وعن إحسان  
صم إن أردت تخرجاً وتعففاً      عن أن تكذب الصب بالهجران  
أو لا فزرتي والظلام مجال      وأحبه يوماً صر في شعبان  
وكتب إلى أبي الحسن الطيب مداعباً :

إننا دعوناك على انبساط      والجوع قد أثر في الاختلاط  
فإن عسى ملت إلى التباطي      صفت بالنعل قفا بقراط

وكتب إلى أبي العلاء الأسدي يبكّي عن الجرب :  
أبا العلاء يا هلال الهزل والجد      كيف النجوم التي بطلعن في الجلد  
وباطن الجسم غر مثل ظاهره      وأنت تعلم مما قلته قصدي  
وقال للقاضي أبي بشير الجرجاني :

يصد الفضل عنا أبى صد      وقال تأخري عن ضعف معده  
فقات له جعلت العين واوآ      فإن الضعف أجمع في الموده  
وقال :

بمدت فطعم العيش عندي علقم      ووجه حياتي مذ تقيبت أرقم  
فمالك قد أدغمت قربك في النوى      وودك في غير النداء مرخم  
وكتب إلى صديق له في صديحة عرسه :

قلبي على الجرة يا أبا العلاء      فهل فتحت الموضع المقفلا  
وهل فككت الختم عن كيسه      وهل كحات الناظر الأحولا  
إنك إن قلت نعم صادقاً      فابعث نثاراً يملأ المنزل  
وإن تجبني من حياء بلا      أبعث إليك الفطن والمغزلا

وعاتب العاصب يوماً رجلاً قد زوج أمه فقال الرجل ما في  
الحلال بأساً فنصب بأساً وهي مرفوعة فقال العاصب كذا أحب  
أن تكون لغة من انتهى أن يتزوج أمه ثم قال فيه :

زوجت أمك يا أخي فكسوتني ثوب القفاق  
والحر لا يهدى الحرام (اللعوم) إلى الرجال على الطبق  
وقال فيه أيضاً :

عذلت بتزويجه أمه فقال فعلت حلالاً يجوز  
فقلت حلالاً كما قد زعمت ولكن سمحت بصدع المعجوز  
وقال :

ولما تنامت بالأحبة دراهم وصرنا جميعاً من عيان إلى وهم  
تمكن مني الشوق غير مسامح كمتزلي قد تمكن من خصم  
وورد أبو حفص الشهرزوري على العاصب وكان في بصره  
سوء وقدمه إليه بعض كتابه فقال له العاصب مداعباً :

و كاتب جاءنا بأعنى لم يجوز علماً ولا نفاذا  
فقات الحاضرين كفوا فقلب هذا كعين هذا

وقال في أحد شعرائه أبي الحسن البديهي :

نقول البيت في خمسين عاماً فلم لقبت نفسك بالبديهي

اقتباسه من الحديث في شعرة

و كان لعرفته بالحديث يقابسه منه في شعره كقوله :

ومنهف يفتني عن القمر فمر الغوماد بغائن النظر

خالسته ثفاح وجنته من غير ابقاء ولا حذر  
فأخافني قوم ففأت لهم (لا قطع في ثمر ولا كثر)<sup>(١)</sup>  
وقوله :

قال لي ان رقيبني سي الخلق فداره  
قلت دعني وجهك (الجنة حفت بالمكاره)  
وقوله :

أقول وقد رأيت له سبحانه من المجران مقبلة إلينا  
وقد سحت عزاليها بسكب (حوالينا الصدود ولا علينا)  
قال الشعالبي : سمعت أبا عبد الله محمد بن حامد الحامدي يقول  
أهدي إلى المصاحب هدية أهدي منها إلى شيخ الدولتين أبي سعيد  
الشيباني وكتب معها رقعة مصادرة بهذا البيت :  
رويت في السنة المشهورة البركة (ان الهدية في الإخوان مشتركة)

### أشارته في شعرة الى مذهبه في العدل

مر ذلك في عدة آيات له كقوله ( العدل والتوحيد  
والإمامه ) وقوله ( العدل والتوحيد في جانب ) وقوله ( كل اعتقاد  
الاختيار رضينا ) وقوله ( العدل والتوحيد مذهبي الذي ) ومن  
طرائفه في ذلك قوله :

كنت دهرأ أقول بالاستطاعة وأرى الجبر ضلة وشناعه  
نفقت استطاعتي في هوى ظبي فسمعاً للمعبرين وطاعه

(١) الكثر بفتحين جاز النخل وهو شجيرة الذي في وسط النخلة - المؤلف -



وقوله كما في طبقات الأدباء :

تعرفت بالعدل في مذهبي      ودان بحسن جدائي العراق  
فكأنت في الحب عالم أطق      فقلت بتكليف ما لا يطاق

### مدائحه

مر قول الشعالي إنه لم يجتمع ياب أحد من الخلفاء والملوك  
من خولة الشعراء مثل ما اجتمع ياب الرشيد وأنه اجتمع ياب  
الصاحب من الشعراء من يروي عددهم على شعراء الرشيد ولا يقصرون  
عنهم في الإجادة وقول ابن بابك أن الصاحب قال مدحت بمائة  
الف قصيدة وقول أبي الحسن البهقي إنه مدحه خمسمائة شاعر من  
أرباب الدواوين وفي مجمع الأدباء لما وجدت الشعراء لبضائهم عند  
ابن عباد نفاقاً وسوقاً أهدوا نتائج أفكارهم إلى حضرته وساقوها  
نحوها سوقاً اه فمن مدحه على البعد الشريف الرضي سنة ٣٧٥ فقال  
من قصيدة ولم ينفذها إليه :

أيا خاطباً ودي على النأي أني      صديقك إن كنت الحسام المهندا  
فإني رأيت السيف أنصر للفتى      إذا قال قولاً ماضياً أو توعدا  
أرى بين نيل العز والدل ساعة      من الطعن نقناد الوشيج المقصدا  
فمن أخرته نفسه مات عاجزاً      ومن قدمته نفسه مات سيذا  
إذا كان إقدام الفتى خائراً له      فما الحمد مطلوباً ولا العز مقتدى  
فدأ لابن عباد خنين بنفسه      إذا نقض الروح الطراف الممددا  
ودبر أطراف الرماح وإنما      يدبر قبل الطعن رأياً مسددا

به طال من خطوي و كنت كأني  
 يسر الفتى حمل النجاد وربما  
 وما يستفاد العز من شعبة الفتى  
 أباقامم هذا الذي كنت راجيا  
 إذا جرعت أياما كنت معقلا  
 ولبل دفعناه إليك كأنما  
 وملك أنفنا أنت نقيم بياها  
 وأمرد حي ملتح بالثامه  
 تركنا لا بد العيس ما خلف ظمها  
 رسرنا على رغم الظلام كأننا  
 تركت إليك الناس طرا كأنني  
 فله نور في محياك انه  
 والله ما ضمت ثناياك انما  
 وأنت الذي ما احتل في الارض مقعدا  
 إذا ظممت عيس إليك فإنما  
 وما كنت إلا السيف يعرف منتضى  
 رمت بك أقصى المجد نفس شريفة  
 وهممة مقدم على كل شكه  
 لك القلم الماضي الذي لو قرنته  
 إذا النسل من عقد البنان حسبت

مشيت إلى نيل المعالي مقيدا  
 رأى حثفه في صفحتي ما نقلدا  
 إذا كان في دين المعالي مقلدا  
 لا رغم أعداء واكبت حسدا  
 وان ظلمت آمالنا كنت موردا  
 دفننا به لجا من اليم مزيدا  
 فزودنا زاد امرى ما تزودا  
 بطول جوادا فارج السن أجردا  
 ومن ذل في دار رأى البعد أجردا  
 بدور تلاقى من جنبك أسعدا  
 أرى كل محبوب بغيراً معبدا  
 يمزق جلبابا من الليل أربدا  
 ثنايا جبال تطلع البأس والندا  
 من الجدد إلا اشتق في الجو مصعدا  
 حقائبها تروى لجينا وعسجدا  
 وينكر في بعض المواطن مغمدا  
 وقاب جري لا يخاف من الردى  
 بفارق فيها طبعه ما تعودا  
 يجرى العوالي كان أجرى وأجودا  
 يحوك على القرطاس برداً مغمدا

وان مع نصل من دم الضرب أحمر  
إذا استرغفته همة منك خادرت  
سأثني بأشماري عليك فإني  
فما عرفني الأرض غيرك مطلباً  
لئن كنت في مدح العلي فاغراً فما  
خطبت إليك الود لا شيء غيره  
وإني لأرجو من جوارك فعلة  
ومدحك هذا بكر مدح مدحته  
ولست براض هذه لك تحفة  
فإن كان شعري فأنك اليوم آيا  
ولولاك ما أوى إلى المدح شاعر  
أبوه أبوه المستطيل بنفسه  
فتى سنة عن خمس عشرة حجة  
نفرد لا يفتي إلى غير نفسه  
سأحمد عيشاً صان وجهي بانه  
وقالوا لقاء الناس انس وراحة  
طربت إلى الفضل الذي فيك وانتشي  
وما كنت إلا عاشقاً ضاع شجوة  
وليس عجباً أن طغى فيك مقول

أراق دماً من مقتل الخطب أسودا  
قواده تجري وعيداً وموعدا  
رأيت مسود القوم بطري المسودا  
ولا بلغتني العيس إلاك مقصدا  
فإني إلى غير الندي باسط يدا  
ورد النقي كالبر يعطى ويمتدى  
أغبط بها الحساد مثني وموحدا  
و كنت أروض القول حتى تسددا  
أضمنها فيك الثناء الخلددا  
علي فإني سوف أعطيكه غدا  
بعد علياً للعلي ومحمدا  
على المز مصروفاً به ومقلدا  
تربي له فضلا ومجداً ومحتدا  
حديثاً ولا بدعو من الناس منجدا  
وان كان ما أعطى قليلا ممردا  
ولو كنت ارضى الناس ما كنت مفردا  
لذكرك شعري راقداً ومسهدا  
فأصبح يستعلي الحمام المفردا  
رآك حقيقاً في المعالي فجودا



فمرني بأمر قبل موتي فإني أرى المرء لا يبقى وإن بعد المدى  
وقال يمدحه أيضاً وقد بلغه أن شبيهاً من شعره وقع إليه فأعجب  
به وأنفذ إلى بغداد لانتساخ تمام شعره وكتب بها إليه وذلك في  
الحرم سنة ٣٨٥ هـ سنة وفاة الصاحب قبل وفاته بشهر :

أثر الهواج في عراض البید مثل الجبال على الجبال القود  
يظلمن من رمل الشقيق لو اغبا زحف الجنوب بمرض ممدود  
كم بان في المتحملين عشية من ذی لى خصر الرضاب برود  
وقضيب أسحلة لو انعطف الصبا يوماً لنا بقوامه الأملود  
مروا على رملي زرود فهل ترى الصافة لحشى برمل زرود  
متلفين من القباب كأنما غرقوا بأعين ربوب وخذود  
غرسوا الفصون على النقي وتمرخوا من كل مائلة القدائر رود  
ان اللآلي بين أصداف اللی غلبت مرأشغها على مجلودی  
ولودا بوعدی يوم خف قطينهم ومن الصدود اللي بالوعود  
لم ترضني تلك اللبالي عنهم بنوالهم فأقول يوماً عودي  
سيات قريبهم طلي وبعدهم لولا الجوى وعلاقة المعود  
رعت على آثاركم نهديت غراء ذات بوارق ورعود  
تقي معالم منكم لولا النوى لم أرمها بقلى ولا بصدود  
ولمجت فيها طارحاً عن ناظري ثقل الدموع وثائباً من جيدي  
هل تبردون حرارة من حاتم حران عن ذلك القدير مذود  
فلقد تمك في مواطئ عيسكم يوم الوداع تمك المودود

وأما وزيك الفزبل انه  
اغدوا إلى طرد الظباء واشتري  
حتام تشاق البطالة مقودي  
عشرون أردفها الزمان بأربع  
أطلقت في سرب الخطوب حباتي  
وكرعت في حلو الزمان ومره  
وفرعت راية العلي متمهلا  
وخطت في المتعرضين بقولة  
فضربت أوجههم بغير مناصل  
ما خرفي لما فلت غروبهم  
وأبي الذي حسد الرجال قديمه  
ذو السن والشرف الذي جمعت به  
أحدى أخامسه رقاب عدائه  
فالآن إذ نبذ المشيب شبيبتي  
وفررت من سن القروح تجاربا  
ولبست في الصغر العلي مستبدلا  
وصنعت في أبدي الخلائف راعنا  
وحملت عندهم محل المجنبي  
ففر العدو يريد ذم فضائلي  
همأ فكم أمسكت قبلك كاشحا

عرض الزلال وحال دون وروني  
وأنا الطريدة للظباء الفيد  
ويعودني لموى الظمائن عيدي  
أرهفني ومنع من تجردي  
وقدحت في ظلم الأمور زنودي  
ماشتت واعتقب العواجم عودي  
أجري أمام الطالب المجهود  
جدا من بدع الزمان شرود  
دهزمت جمعهم بغير جنود  
أني كثرت لهم وفل عديدي  
إن المناقب آية المحسود  
كفاه أخطاة العلي والجود  
من سيد بلغ العلي ومسود  
نبذ القذى وأقام من تأويدي  
وعسا على نفس السنين عمودي  
أطواقها بئائم المولود  
لهم يدي بوثائق وعقود  
ونزلت منهم منزل المودود  
هيئات الجم فوك بالجلعود  
بنائقي وعلي فضل مزيد

مالي أريد النصف من متحامل  
 أم كيف يرأمني وليس بناتجني  
 فلا نهضن إلى للمالي نهضة  
 وإذا التفت إلى العواقب بدلت  
 قد قلت للأيبل الطلاح حدوثها  
 من كل مضطرب الزمام كأنه  
 قتل الطوى أجوافها بظهورها  
 ان لم ترمي كافي الكفاة فلم يزل  
 بهداه يستضيئ الورى ويهديه  
 أسد إذا جر القبائل خلفه  
 ومقصر في الطول غير مقصر  
 ومزعزع مثل الجريو إذا انحنى  
 ما مر يسحب منه إلا رده  
 والجيش يرفع عمة من قسطل  
 سلفا لكل كتيبة يطاء العدى  
 في ظلمة حملوا القنا ونحملوا  
 قوم إذا ركبوا الجياد تجابوا  
 وإذا سروا كمنوا كمن أراقم  
 وإذا هتفت بهم ليوم كريمة  
 كثروا الحمى يجمعوهم وتلاحقوا  
 أو أطلب الاجمال عند حسود  
 أموى الروم تكون غير ولود  
 ملء الزمان ثقي بطول فعودي  
 قلب الجري بهجة الرعد يد  
 غلس الظلام بسائق غريد  
 في الليل زم بأرقم مطرود  
 وأحل أكل لحومها للبيد  
 منكن مستقط ظالم أو مودي  
 قرب الطريق لم إلى المعبود  
 حل العلى بلوائه المقود  
 في الضرب بقطع كل جبل وريد  
 للطعن شيع بالطوال اليد  
 ريان بفطر من دعاء الصيد  
 فوق القنا ويجر ذبل حديد  
 فيها مفاجأة بغير وعيد  
 أعباء يوم المأزق المشهود  
 بقساطل ونعمسوا بينود  
 وإذا لقوا برزوا بروز أسود  
 ندى غوارب نجرها المورد  
 بك من قيام في السروج عقود



كم من عدو قد أبات كأنما  
 وموالات كالرماح تلهظت  
 سود الخاطم ينتظمن محاسنا  
 كمنفتح النوار فتقه الحيا  
 وجفان جود كالركايا تستقي  
 كم حجة لك في النوافل نوهت  
 ومجادل أدعى جدالك قابله  
 وشفيت بمعرض الهدى من معشر  
 قارعهم بالقول حتى أذعنوا  
 في كل معضلة أضب رتاجها  
 فانه يشكر والني محمد  
 رأي بغب إذا الرجال تلم وجوا  
 لو كان يمكنني القلب لم يكن  
 وطوبت ما بعدت مسافة بيننا  
 وأنحت عيسي في جناحك طارحاً  
 بيني وبينك حرماناً نلاقنا  
 ووصايل الأدب التي تصل الفتى  
 قد كنت أعقل عن سواك عفايلي  
 وأحرك أفواف القربض فلا أرى  
 ولقد ذمت الناس قبلك كلهم  
 بطوي الضلوع على فنا مقصود  
 فيها المنون تلهظ المزود  
 ييضاً بضئ على الليالي السود  
 أو كالصباح فرى الدجى بسود  
 أبداً بأبدي نزل ووفود  
 بدعاء دين العدل والتوحيد  
 وأعضه بجوانب الصيخود  
 سدوا من الآراء غير شديد  
 وأطلت نوم الصارم المغمود  
 بلقي إليك اللهب بالافليد  
 وقفات مبد في النضال معبد  
 آراء أو عجلوا عن التسديد  
 إلا إليك تهاني ونجودي  
 ان البعيد إليك غير بعيد  
 بفناء دارك أنسي وقنودي  
 ثري الذي بك يقندي وقصيدي  
 لا بانصال قبائل وجدود  
 وأصون در قلائدي وعقودي  
 أني أدنس بالثام برودي  
 فالآن طرقت لي إلي المحمود

إن أهد أشعارى إليك فإنه كالسرد أعرضه على دارد  
وسمحت بالموجود عند بلاغتي اني كذاك أجود بالموجود  
قال الشعالي : حدثني أبو عبد الله محمد بن حامد الحامدي قال  
عندي بآبي محمد الخازن ماثلاً بين يدي الصاحب بذشده قصيدة له  
فيه أولها :

هذا فؤادك نهي بين أهواء      وذاك رأبك شوري بين آراء  
هواك بين العيون النجل مقسم      داه لعمرك ما أهلاء من داه  
لا تستفر بأرض أو نهر إلى      أخرى بشخص قريب عزمه نائي  
هوما يحزوي وهوما بالعقيق وبها      مذهب هوما وهوما بالخيلصاء  
وقارة نلتحي نجداً وآونة      شعب العقيق وطوراً قصر تيماء  
قال فرأيت الصاحب مقبلاً عليه بمجامعه حسن الإصغاء إلى  
انشاده مستعبداً أكثر أبياته مظاهراً من الإعجاب به والاهتزاز له  
ما يوجب الحاضرين فلما بلغ قوله :

ادعى بأسماء نيزاً سيف قبائلها      كأن أسماء أضحت بعض أسمائي  
أطلعت شعري ألفت شعرها طرباً      فألقا بين اصباح وأسماء  
زحف من دسه طرباً فلما بلغ قوله في المدح :

لو أن سحبان باراه لأشجبه      على خطابه أذبال فأفاه  
أرى الأقاليم قد ألفت مقالدها      إليه مستبقات أليه إلقاء  
فساس سبعتها منه بأربعة      أسر ونهي وتثيت وامضاء  
كذلك فوحيدة ألوى بأربعة      كفر وجبر وتشيه وإرجاء

جعل يحرك رأس مستحسن فلما أنشد :

نعم تجنب لا يوم العطاء كما تجنب ابن عطاء لفظه الرأ  
استماده وصفق يديه ولما ختمها بهذه الآيات :

أطري وأطرب بالأشعار أنشدها أحسن ببهجة اطراي وإطراي  
ومن منائح مولانا مدائحهم لأن من زنده قدحي وإيراني  
فخذ اليك ابن عباد محبرة لا البحتوي بدانيها ولا الطائي  
قال أحسنت أحسنت والله أنت وتناول النسخة وتشاغل بإعارتها  
نظره ثم أمر له بخدمة ورجلان وصلة .

قال الشمالي وسمعت أبا القاسم الكرخي يقول دخل أبو سعيد  
الرستمي يوما دار الصاحب فنظر الى الخلع والأقبة السلطانية  
المحولة برسم الصاحب والناس يفيحون رسم الشار لها فارنجل  
فسيرة أولها :

ميلوا الى هذه النعمى نعيمها ودار لبلى فخلوها لأهلها  
ولم يذكر منها الشمالي غير هذا البيت ولم نجد لها في ترجمة الرستمي  
من البيتة .

« جري الشعراء بحضرة الصاحب في ميدان اقتراحه »

قد عرفت أنه لم يجتمع بباب أحد من الملوك والوزراء ما اجتمع  
بباب الصاحب وكانوا يتجادون بحضرة في أمور يقترحها عليهم مما  
دل على ترويحهم سوق الأدب وقد نقل الشمالي في بيتة الدهر  
شيئا كثيرا من ذلك كالديارات والبرذونيات والفيليات وغيرها .



## القصائد الديارات

في البيتية أفرأني أبو بكر الخوارزمي كتابا لأبي محمد الخازن  
ورد عليه في ذكر الدار التي بناها الصاحب بأصهبان وانتقل اليها  
وافترح على أصحابه وصفها وهذه نسخته بعد الصدر :

نعم الله عند مولانا الصاحب أدام الله تأييده متواذلة وأياديه  
لديه متضاعفة وأرى أولياء النعم كبت الله أعداءهم لتظاهر كل  
يوم حسنا في إعظامه وبصائرهم تترامى قوة في إكرامه والوفود على  
بابه المعمور كرجل الجراد وانتقل الى البناء المعمور بالفال المسمود  
فراينا يوما مشهوداً وعيداً بمنجب عيداً واجتمع المادحون وقال  
القائلون ولو حضرني القصائد لأفدتها الا اني علفت من كل واحدة  
ما علق بحفظي والشيخ مولاي يعرف ملك النسيان لوقي .

قصيدة الاستاذ أبي العباس الضبي أولها :

دار الوزارة ممدود سرادقها	ولاحق بذرى الجوزاء لاحقها
والارض قد واصلت عيظ السماء بها	فقطرها أدمع تجري سوابقها
بودها انها من أرض عرصتها	وانت انجمها فيها طوابقها
نفرت شرفات في مناكبها	برند عنها كاليل العين راقعها
مثل العذارى وقد شدت مناطقها	وتوجت بأكاليل مفارقها
كل امرئ سوغته الحجب رويها	وأشرفت في بحياه مشارقها
مخلف قلبه فيها وناظره	إذا تجلت لميزه حقائقها
والدهر حاجبها يحجب مواردها	عن الخطوب اذا صالت طوارقها

موارد كلها هم العناء بها عادت مفاتيح لانعمى مغالقتها  
هذي المذالي التي اختص الزمان بها وافتك منسركة والله ناسقها  
ان الغنائم قد آلت معاودة لا زابلتها ولا زالت تعانقها  
لأرضها كلما جادت مواهبها وفي ديار معادها صواعقها  
ومن قصيدة الشيخ أبي الحسن الجرجاني صاحب البريد وهو ابن  
عمة الصاحب :

دار على العز والتأييد مبناهي وللمكارم والعلياء مغناها  
دار نباهي بها الدنيا وساكنها طراً وكم كانت الدنيا تمناها  
فاليمن أصبح مقروناً بيمناها واليسر أصبح مقروناً بيسراها  
من فوقها شرفات طال ادناها يد الثريا فقل لي كيف أقصاها  
كأنها غلمة مصطفة لبست بيض الغلائل أمثالا وأشباها  
انظر إلى القبة الخضراء مذهبة كأنما الشمس أعطتها محياها  
لما بنى الناس في دنياك دورهم بنيت في دارك الغرام دنياها  
فلو رضيت مكان البسط أعيننا لم تبق عين لنا إلا فرشناها  
وهذه وزراء الملك قاطبة ييادق لم تزل ما بيننا شاهي  
فأنت أرفعها مجداً وأسعدها جداً وأجودها كفاً وأكفاها  
كسوتني من لباس المجد أشرفه المال والعز والسلطان والجاهي  
ولست أقرب إلا بالولاء وان كانت انغسي من عليك قرباها

ومن قصيدة أبي الطيب الكاتب :

ودار ترمى الدنيا عليها مدارها      تحوز السماء أرضها وديارها  
 بناها ابن عباد ليعرض همه      على همم امرأته اقتصارها  
 ومن قصيدة أبي سعيد الرستمي :

نصبت لحبات الفلوب حباتلا      عشية حل الحاجبات حباتلا  
 أشدنا عقولا يوم برقعة منشد      ضلن فطالبنا بهن العقائل  
 عقائل من أحياء بكر بن وائل      يحين للعشاق بكراً ووائل  
 جعلت ضنى جسمي لديها ذرائعاً      وسائل دمي عندهن وسائل  
 وركب مروا حتى حسبت بأنهم      لسرعتهم عدوا اليك المراحل  
 إذا نزلوا أرضاً رأوني نازلاً      وان رحلوا عنها رأوني راحلاً  
 وان أخذوا في جانب ملت آخداً      وان عدلوا عن جانب ملت عادلاً  
 وان وردوا ماء وردت وان طروا      طوبت وان قالوا تحوات قائل  
 وان نصبوا للحر حر وجوهمهم      تمثلت حرباء على الجذل مائل  
 وان عرفوا أعلام أرض عرفتها      وان أنكرروا أنكرت منها الماهل  
 وان عزموا سيراً شددت رحالهم      وان عزموا حلاً حلت الرحائل  
 أو استنفدت خوص لكائب منها      أعدت لهم من فيض دمي مناهل  
 يظنون أي سائل فضل زادهم      ولولا الهوى ماظنتي الركب سائل  
 وأقسمت بالبيت الجديد بناؤه      بجي ومن يحفي اليه المرافل  
 هي الدار أبناء الندى من حبيجها      نوازل في ساحاتها وقوافل  
 يزدنك بالآمال مشى وموحداً      ويصدرن بالأموال دماً وحاملاً  
 قواعد إسماعيل يرفع سمكها      لنا كيف لا نعتدهن معافلاً



فكم أنفس تأوي إليها مغدة  
وسامة الأعلام تلحظ دونها  
نسخت بها إخوان كسرى بن هرمز  
فلو أبصرت ذات العماد عمادها  
يناطح قرن الشمس من شرفاتها  
وعول بأطراف الجبال تقابلت  
كأشكال طير الماء مدت جناحها  
وردت شعاع الشمس فارتد راجعا  
إذا ما ابن عباد مشى فوق أرضها  
كنائس ناطت بالنجوم كواهلها  
دفيحاه لو مرت صبا الريح بينها  
متى ترها خلت السماء سرادقا  
هواء كأنها المهرى فرط رقة  
وماء على الرضراض يجري كأنه  
كان بها من شدة الجري جنة  
ولو أصبحت داراً لك الأرض كلها  
ولو كنت تبنيها على قدر همة  
عقدت على الدنيا جداراً فحزتها  
وأغنى الوردى عن منزل من بنت له  
ولا غرو أن يستحدث الليث بالسرى  
وأفئدة تهوي إليها حوافلا  
سنا النجم في آفاقها متضائلا  
فأصبح في أرض المدائن حاطلا  
لأمت أوالها حياه أسافلا  
صفوف ظباء فوقهن موائلا  
ومدت قرونا للنطاح موائلا  
وأشخص أعناقاً لها وحواصلا  
وسدت هبوب الريح فارتد ناكلا  
مشى الزهر في أكنافها متأبلا  
وعادت فالقت بالنجوم كلاكلا  
اضلت فظلت تستنير الدلائلا  
عليها وأعلام النجوم تماثلا  
وقد فقد العشاق فيها العواذلا  
صفائح نهر قد سبكن جداولها  
فقد ألبستن الرياح سلاسلها  
لضافت بن ينتاب دارك آملا  
سمت بك واستسرت اليك المراسلا  
جميعاً ولم تترك لفيرك طائلا  
معاليه فوق الشمر بين منازلها  
عريناً وإن يستطرف البحر ساحلا

ولم يمتد داراً سوى حومة الوغى      ولا خدماً إلا القنا والقنايل  
ولا حاجباً إلا حساماً مهنداً      ولا عاملاً إلا صنفاً وعاملاً  
ورأته ما أرضى لك الدهر خادماً      ولا البدر متاباً ولا البحر ثائلاً  
ولا الفلك الدوار داراً ولا الوري      عبيداً ولا زهر النجوم قبائلاً  
أخذت بضبع الأرض حتى رفعها      إلى غاية أمسى بها النجم جاهلاً  
فإن الذي بينه مثلك خالد      وسائر ما بيني الأنام إلى بلى

قال الشعالي وأنشدني أبو بكر الخوارزمي لنفسه قصيدة في دار  
الصاحب عارض بها قصيدة الرستمى في الوزن والقافية إذ هي أجود  
القصائد فمنها:

أكل بناء أنت بانيه معجز      بنيت المعالي أم بنيت المنازل  
فلا الإنس تبني مثلن معلماً      ولا الجن تبني مثلن معاقلاً  
كنائس أضحت للغمام عرائماً      علواً وأمسيت في الظلام قنادلاً  
رحاب كأن قد شاكلت صدر زها      وبيض كأن قد نازعته الشائلاً  
وهو تباهي الأرض منه مماءها      بأوسع منها آخراً وأوائلاً  
وصحن يسير الطرف فيه ولم يكن      ليقطعه بالسير إلا صراحلاً  
فلوح نقوش الجص في جدرانه      كما زين الوشم الدقيق الأناملأ  
وما إذا أبصرت منه صفاءه      حسبت نجوم الليل ذابت سوائلاً  
رأيت سيوفاً قد سلطن على الثرى      وصارت لها أيدي الرياح صياقلاً  
ودروس كعبش السائلين فصاره      ورجلك بشراحين تلحظ آملاً  
أصائله للنور أضحت هواجرأ      هواجر الطيب أضحت أصائلأ

هي الدار أمست مطرح الملم فاعتدى  
 إذا ما انتحاهما الركب لم يثطلبوا  
 وأنت اسروا أعطيت ما لو سألته  
 واني والزاميك بالشعر - بعد ما  
 كلزم رب الدار أجرة داره  
 قال وأنشدني أيضاً لنفسه فيها :

بنيت الدار عالية كمثل بنائك الشرفا  
 فلا زالت روؤوس عداك في حيطانها شرفا

ومن قصيدة أبي الحسن الجرجاني :

ليهن ويسعد من به سعد الفضل  
 تولى له تقديرها رجب صدره  
 بنبة مجد تشهد الأرض أنها  
 منار لأبصار الرواة ورهبها  
 بنيت على هام العداة بنية  
 تصيح لها الآمال من كل وجهة  
 تجلي لأطراف العراق سعورها  
 وقالوا تعدى خلقه سيف بنائها  
 فقلت إذا لم يلمه ذلك عن ندى  
 إذا النصل لم يذم نجاراً دشيمة  
 قل على رغم الحوامد والعدى  
 بدار هي الدنيا وسائرها فضل  
 على قدره والشكل يعجبه الشكل  
 ستطوى وما حاذى السماء لها مثل  
 منار لآمال العفاة إذا ضلوا  
 تمكن منها في قلوبهم الغل  
 وينحدر في حافات البخل والمحل  
 فعاد إليها الملك والأمن والعدل  
 وكان وما غير النوال له شغل  
 فماذا على العلياء ان كان لا يخلو  
 تألق في غمد يصاب به النصل  
 علاك وعش للجد ما قبح البخل



ومن قصيدة أبي القاسم الزعفراني :

مرك الله بالبناء الجديد	تلك حال الشكور لا المستزبد
هذه الدار جنة الخلد في الدار	يا فصلها واختها بالخلود
أمة (جنة ظ) زينت لسيدها لما	لك لا زينة الفتاة الرود
حليها حسنها فقد غنيت عن	كل مستطرف بلبس التنايد
أرم المسلمين لا ذكر شدا	د ين عاد فيها ولا اسم شديد
قد تولى الإقبال خدمته في	ها على رسمه كبعض الجنود
قال للبعص كن رصاصا والآ	جر لما علاه كن من حديد
فتناهي البنيان وارنغم الإ	وان حتى أناف بالتشبيد
ونبتت من فوقه شرفات	كذساء أشرفن في يوم عيد
أجمع الناس أنه أفضل النا	س اضطراراً أغنى عن التقليد
فلهذا أعد قربي منه	نعمة ليس فوقها من مزيد
لا ذكرت العراق ما عشت إلا	أن أراه يومه في الجنود

ومن قصيدة أبي القاسم بن العلاء :

دار تكت المناجع فيها نطقت سمود العالمين وفيها

ومن قصيدة أبي محمد بن المنجم :

هجرت ولم أنو الصدود ولا الهجرا	ولا أضمرت نفسي الصروف ولا الفدرا
وكيف وفي الأحشاء نار حياة	تشب لي في كل جارة جيرا
نقول لي الأفكار لما دعوتها	لتنظم في معور بنيانه شيرا
بنى مسكناً باني الفاخر أم فخر	وجنتنا الأولى بدت أم هي الاخرى

أم الدار قد أجرى الوزير سعورها  
وتبدو صحنون كالظنون فبيحة  
وفي القبة العليا زهر كواكب  
إذا ما سما الطرف المخلق نحوها  
فلم تجر دار في الثرى ذلك المجرى  
تقدرها حلما فتعتمها حزرا  
من الضرب المضروب والذهب المجرى  
رأها سماه صنف أنجمها نقرا

ومن قصيدة أبي عيسى ابن المنجم :

هي الدار قد عم الأقاليم نورها  
معظمة إلا إذا فيس سمكها  
هي المنة الطولى أجات بفكرها  
وقال لها الله الوبي ضمائه  
لو قدرت بغداد كانت تزورها  
بهمة بانيتها فتلك نظيرها  
مباني تكسوها العلي وتغيرها  
سأحيك ما ضم الليالي كروورها  
لبانك ما أفنى الدهور مرورها  
وخطت بأقلام السمود سطورها  
وقدم من قبل الزفاف مهورها  
نظير ففي عرض القربض نظيرها  
وقلت القواني قد أعيد جرورها  
وإلا جررت الذهب في ساحة الملا

ومن قصيدة أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن الملا :

لي مزهواها وإن أظهرت لي جلدا  
رمت بأسهم هجر لا تقوم لها  
من مبلغ عني الماهات مألكة  
أني مرحت عن قومي بها ففصا  
وجد يذيب وشوق يصدع الكبد  
خيل العزاء وإن ألبستها زردا  
تحيي الصدوق وتردي كل من حسدا  
فإن رجعت إليهم أبصروا أسدا  
أم منزلا أم كلا هذين أم بلدا  
قل للوزير ابن عباد بنيت ملا

فمن رأى دار مولانا وزينتها رأى بها كوكبا في أفقته فردا  
 رأى الريح رأى الريح رأى السطود النسيم رأى ثملان قد ركبا  
 ومن قصيدة أبي العلاء الأسدي :

أسعد بدارك أنها الخلد	والعيش فيها ناعم رغد
دار ولكن أرضها شرف	ربعم ولكن صففه مجد
قد أثرته هممة صمد	هي قبل والدنيا لما بعد
هي للعفاة وللندي قبل	صلى إليها الشكر والحمد
إبروان كسرى في مدائنه	منذ ابتليت دموعه سرمد
ولم ارد هم بعائنه	وكذاك يشجى الأباقي الفرد
أحييت عبادا وأمرته	فضلا ولم يشقى لم لحد
والحي من حبيبت منافيه	باين بوئرخ باسمه الحمد
هذي الثقيلة من بني أسد	تجلى وتحذر صولها الأسد
بكر فلم يعرض لها بشر	قبلي ولم يقدح لها زند
زفت اليك وحليها أدب	وزكت لديك ومهرها نقد

ومن قصيدة أبي الحسين الغرمي :

دار غدت للفضل داره	أفلاك أسعد مداره
منها الحمام مستقرا	ة والمحسن مستعاره
شرفاتها هيف الخصور	ر لما تحاسين وشاره
فلكل طرف نحوها	ولكل جارحة إشاره
وعلى جميع الدور في السد	نبا تقلبت الإماره



فترابها ملك سحر      ق شق برد الليل فاره  
لا تهدي لنعوت أد      ناهما الفحول بنو عماره  
ومن قصيدة لبعض الشبان من أهل البلد :  
هي دنيا بنيتها أم دار      لجميع الأفلاك فيها تدار  
ولبعض الشعراء من الغرباء من قصيدة :  
رأينا طامعة الدار      شمساً مع أقمار  
ولي مسألة بسعد      فعاجلني بإخبار  
بنيت الدار في دنيا      لك أم دنياك في الدار

أخذ هذا المعنى هو والبريدي في قوله السابق ( لما بنى الناس في  
دنياك دورهم ) من قول أبي العباس حين قل له المتوكل كيف ترى  
دارنا هذه ؟ فقال : يا أمير المؤمنين عهدي بالناس ببنون الدور في  
هذه الدنيا وأنت بنيت الدنيا في دارك هذه . ول بعضهم قصيدة أولها :  
ان الوزير قد بنى داراً      والسعد في أكنافها دارا  
ومن قصيدة أخرى :

هبت جنتك التي تبنيها      وبقيت غصاً ناخراً تبليها

ومن قصيدة هزلية لابن عطية الشاعر :

الملك ملك والأمير أمير      والدار دار والوزير وزير  
تزهي الملوك بدورها ولأنت من      تزهي به الدنيا فكيف الدور  
لا يهزم الأمراء منك سياسة      لولا سمادتها وهي التدبير

وكان من جملة الطارئين شيخ أنطاكي في زي الكتاب قد أناف  
على الثمانين وخلق التسمين فقال قصيدة أولها :

ما أنصف الدار واقف فيها	بشيء على غيرها ويطورها
نقف بها فاشراً محاسنها	وأخ به ما حوت نواحيها
ووفها النعت غير مختصر	فليس تزر الشناء يكفيها
يكاد يجري السفين سافلها	يكاد يملو النجوم عاليها
لم يبق في الناس من إذا ذكرت	بوحدة الكون لم يقل ايها
فمعج بها الصاحب واقض واجبها	وقف بها وقفة المنهيا
إن أغد ذا نعمة فواهبها	أنت فذاك الوري ومنشئها
وما تراه علي من حل	فأنت كاس بها ومعطيا
وكل ما ضم منزلي وبدي	من نعمة لي فأنت مواهبها
لأنسي الله حسن فعلك بل	أسأله في الحياة ينسبها

### القصائد البرذونيات

لما نفق برذون أبي عيسى ابن المنجم بأصهبان وكانت أصدأ  
( وهو الأشقر الذي يملوه سواد ) قد جملة الصاحب عليه وطالت  
صحبته له أوعز الصاحب إلى الندماء المقبحين في جملة أن يعزوا أبا  
عيسى ويرثوا أصداء فقال كل منهم قصيدة فريدة فمن قصيدة أبي  
القاسم الزعفراني :

كن مدى الدهر في حبي الندماء	مستبيناً بمهادث الأرزاء
بك يا أحمد بن موسى النسلي	والتعزي عن سائر الأشياء

وممزيك لا يزيدك خبراً  
قد سخا طرفك المفارق بالنف  
يا له جرة ونجماً وشوئبو  
راكب الليل خائف السيل عيناً  
فقد الوحش منه أول قطا  
واستراحت من نومه مقلة الشم  
ما بدا والصبح قد لاح الا  
وتوى الطود حين يثل جمو  
كم ركب البراق منه أباعد  
فرس لوعلاه ذو الزهد عمرو  
عدو الفارس الذي خانه الصب  
قد تملبه وان كنت ما شا  
فتري ما يراه غيرك في الحر  
كل يومى أئتلك من قبل الا  
سوف نعتاض من خصيك خلا  
من لى سيد سخي مري  
أي رزء وأي وزر على من  
أيها الصاحب الجليل أتم الله نعلك عندنا بالثناء  
كم كرعنا من كف عرفك في كفك أصفى ماء بأوفى إثناء  
سنة منها فتى لا يريد الا وحل بين البيضاء والصفراء



جمع الله شمل معتصم منك بحلي مودة وولاء

ومن قصيدة أبي الحسن بن عبد العزيز الجرجاني :

جل والله ما دهاك وعزا      فمزا إن الكريم معزى  
والخصيف الكريم من أن أصابت      نكبة بعض ما يمزى  
هي ما قد علمت أحداث دهر      لم تدع عدة نصان وكنزا  
قصدت دولة الخلافة جهراً      فأبادت عمادها والمعزا  
وقديما أفنت جديسا وطسا      حفزتهم إلى المقابر حفزا  
اصغر والحظ ديارهم هل توى من      أحد منهم وتسمع ركزا  
ذهب الطرف فاحسب وتصبر      المرزايا فالحر من يتعزى  
فعلى مثله استطير فرادى      حازم النذب حسرة واستغزا  
لم يكن يسمح القياد على الهوى      ن ولا كان نافراً مشغزا  
رب يوم رأيت به بسين جرد      تلقاه وهو يجمز جزا  
وكان الأبرار تعلق منه      بحسام يوز في الشمس هنزا  
وتراه يلعب العيون حتى      تحسب العين أنه يهنزا  
وسواء عليه هجر أو أمه      رى أو انحط أو تسمن نشزا  
وكان المضار يبرز منه      متن حسي يتر بالماء تزا  
استراحت منه الوحوش وقد كا      ن يواها فلا توى منه حرزا  
كم غزال أنفى عليه وعبر      نال منه وكم تصيد فزا  
وصروف الزمان تقصد فيها      يستفيد الفتى الأعز الأعزا  
فإذا ما وجدت من جزع النك      بة في القلب والجوانح وخزا

فتذكر سوابقاً كان ذا العار  
أين شق وداحس وصيب  
ظن ذا الامة الجواد ولزت  
ولقد بزت الوجوه ومكنو  
وتصدت للاحق فرمته  
فاحمد الله إن أهون ما مر  
قد وثقنا ولم تقصر وبانه  
ومن العدل أن ثاب أبا عي  
ف اليهن حين يمدح يعزى  
غمزتها حوادث الدهر غمزا  
طرباً والمزاز والساب لزا  
ما بني أعصر وأعوج بزا  
وغراب وزهدم فاستغزا  
زأما كنت أنت فيه المعزى  
نا وفي البعض ما كفاه واجزا  
سي على قدر ما نملنا ونجزى

ومن قصيدة أبي القاسم بن أبي العلاء :

عزاء وإن كان المصاب حليلاً  
وخفض أبا عيسى عليك ولا نفض  
وراجع حجابك الثبت لا يفلب الاسبى  
ولا تستغزفك المعلوم ويرحما  
وان نفق الطرف الذي لو بكيته  
أقرب يروق العين حسناً ومنظراً  
إذا ما بدا أبدى أعطفك هزرة  
إذا قلت قف أبصرته الماء جامدا  
خلت قصبات السبق منه وأيقنت  
بكته جلال الحز وانتعجت له  
أقام عليه آل أعوج ماثما  
وصبراً وإن لم يغن عك فثيلاً  
دموعاً وإن كان البكاء جليلاً  
أساك وإن حلت منه ثقيلاً  
خلتك قبل اليوم كان أصيلاً  
دما كان في حكم الوفاء قلباً  
ويرجئها يوم الحضار كليلاً  
ونفسك إعجاباً به وقبولاً  
وان قلت سر ماء أصاب مسيلاً  
رياح الصبا أن لا يجدن رسيلاً  
مخالي حرير رحن منه عطولاً  
وأعلى له آل الوجيه عويلاً

ففي كل اصطبل أنين وزفرة      تردد فيه بكرة وأصيلا  
ولو وفيت الجرد الجباد حقوقه      لما رجعت حتى المئات صبيلا  
ولو أنصفته الخيل ما ذقن بومه      شميراً ولا نبنا ومثن غليلا  
فقدت أبا عيسى بطرفك مر كبا      جليلا وخلا ما علمت نبهلا  
عتادك في الجلي وكهفك في الوغى      وعونك يوما إن أردت رحبلا  
تفرقتما لا عن ثقال وكنتم      لفرط التصابي مالكا وعقبلا  
وهبت لعقبان الفلاة لحومه      وكنت به لولا القضاء بخيلا  
على أنها الأيام شتى صروفها      نذل عزيزاً أو نعز ذليلا

ومن قصيدة أبي الحسن السلامي :

فدى لك بعد رزئك من بنام      ومن يصبوا إذا سجع الحمام  
الا نفق الجواد فلا عجاج      تقوم به الحروب ولا ضرام  
وكان إذا طفت حرب عوان      جرى ورسيله الموت الزوام  
إذا رميت به الغايات صلت      صفوف الخيل وهو لها إمام  
تهر في الوقائم فهو مهر      ولا مرج عليه ولا لجام  
فلما لم يدع في الأرض قرناً      تخونه فعاجله الحمام  
وعود عافيات الطير طعما      وشرب دم إذا حرم المدام  
فلما لم يطاق نهضاً أثنه      فقال لها أنا ذاك الطعام  
وجاد بنفسه إذ لم يجد ما      يجود به كذا الخيل الكرام  
وكنت البدر عارضه كسوف      بنحس حين تم له التمام  
فلا تبعد وإن أبعدت عنا      فهذا العيش ليس له انتظام



إذا لم يكشف الأصداء همومي  
طوى الحدثان طرفك يا ابن يحيى  
ولم أحضره يوم قضى فيشكو  
(ألم أقسم عليك لتخبرني  
مضوا يتناقلون به خفافا  
فبزوه وما عروه درعاً  
أبا عيسى تمز فدتك نفسي  
أقم في ظل إسماعيل تضمن  
وعظت بها أختا ورثت مالا

ومن قصيدة أبي محمد الخازن :

لو سامح الدهر أعصا صدعا  
أبقى لنا ذلك الجواد ولم  
لست أقبل الزمان عثرته  
آه على ذلك الجواد فقد  
لم يكسب في جربه إذا كبت الحية  
إذا هوى فالعقاب منخفا  
أوجمك الله يا زمان فقد  
كم قلت للنفس وهي مزعجة  
لا تصحب الهم في الجواد أبا عي  
فتائل الصاحب الجليل أبي القفا

أو كأمراً فوق مريراً وقفا  
يقعد لصفو المبات منتزعا  
فليس يدري الزمان ما صنعنا  
جرع قلبي من كأسه جرحا  
ل ولا قال راكبوه لعا  
وإن رقي فالسحاب مرتفعا  
رحمت حزينا بفقده وجما  
(أبتها النفس اجلي جزعا)  
سي ودعه ولا تكن جزعا  
سم إسماعيل الحيا همعا

وانظر إليه كأنه قمر أزهر من ثني دسسته ظلماء  
ولا تضق بالذي فقدت بدا ان لنا في نداء متسعا  
فاسمهم قريضا من مومج جزع ويرحم الله صاحباً سمعا

ومن قصيدة أبي سعيد الرمثي:

لو أعتب الدهر من بهائيه ولان العادلين جانبه  
أو كان يصفى إلى شكاة شج صبت على قلبه مصائبه  
أحذت عنك المناب في حرق تشلها في الحشى نوائيه  
لحفي على ذلك الجواد وهل يفك رهت المنون ناديه  
لحفي على ذلك الجواد مضى في سفر لا يؤوب غائبه  
لو تعرف الخيل من نعت لها ضاقت بها في السرى مذاهبه  
تبشر الوحش في الغلاة له فقد صفت بعده مشاربه  
نبكي لأقريبه الرياح معا فون في جريها أثاربه  
عهدي به والجنوب تجنبه إذا جرم والصبا تجانبه  
والموج في حضره تحاذره والنكب في سيره تناكبه  
يا حسنه والعيون ترمقه وأنت يوم الرهان راكبه  
ترخي عليه العنان في عاق حتى إذا ما التوى تجاذبه  
اصداً يحكي الظلام غرقه البد ر وتحجيلة كواكببه  
أعاره الروض وثنى زعرته فساد في لونه يناسبه  
وطالب لا يفوز هارببه وهارب لا ينال طالبه  
كم موكب سار في جوانبه فاهتز زهواً به كتابه

ومجمل راح وهو جائيه  
صبراً جليلاً وان سلبت أبا عدي  
والموت ان جار في الحكومة أو  
في الصاحب المرتجى لنا خلف  
ان نفق الطرف أو أصبت به  
لم يود طرف وان فقدت به  
دام لنا في النعيم ما طامت  
لولا لم تطوء فجاثبه  
سي جليلاً فالموت سالبه  
أنصف فالمرء لا يقالبه  
من كل ماض خفت ركائبه  
ما نفقت عندنا مواهبه  
علقاً نفيساً ما هاش واهبه  
شمس وجلى الظلام ثاقبه

ومن قصيدة أبي العباس الضبي :

دما ناظري بفقد لذيد اغتماضه  
فقد جاد سباق الجياد بنفسه  
نفوس عناق الخيل فيضي لفقده  
وأظهرها حطلي السروج تفجما  
لقد كان وفق الجو عند ارتفاعه  
لو ان حدود الورد أرض لأرضه  
يربك فحول السهم عند انقباله  
وقور إذا خليفه وطبعا  
ويخني اصطفاق الرعد رجعه صهيله  
نمز أبا عيسى ولبك ثابت  
ومن عرف الدنيا استهان بخطيها  
وقاي يستشعر اليم ارتقاضه  
فلا ظهر منها لم يمل لانهاضه  
وأعينها فيضي لو شك انقراضه  
له وردي ماء الردي من حياضه  
نشاطاً وملئ الأرض عند انخفاضه  
لما مسها منه أذى بارنكاضه  
وييدي مثول الطود عند اعتراضه  
وان هن هن الأرض فرط انقفاضه  
ويخفت صوت الليث بين غياضه  
وحبل التسلي لم يزع بانلقاضه  
ولا سيما من طال عهد ارتياضه



ولو قبل الدهر الخوون ذخائري      لقدمتها عنه رضى باعياضه  
وهذا مصابي لو غدا زاد مرضع      اشيب فوديه اشتعال بياضه  
سقى الأصداء الكدري ما تقع الصدا      غمام حده الرعد عند انقاضه  
وفي بعض حلال الوزير معوضة      وسلوان قلب مسلم لانقاضه  
فسر كيفما آثرت فوق جواده      ومن كيفما أحببت بين رياضه

ومن أرجوزة أبي دلف الخزرجي :

دهر على أبنائه وئاب      تعجبهم أنياه الصلاب  
فما لم من كيده حجاب      يا لك دهرأ كله عقاب  
أصبح لا يردعه العتاب      ان المنايا ولها أسباب  
تصيدنا والصيد مستطاب      واما لنا ما له إياب  
لكل قلب بعده اكتئاب      مسوم تغنوا له الأعراب  
أصدأ بادي الحسن لا يماب      قد كملت في طبعه الآداب  
وهذبت أخلاقه العذاب      أقب مما ولد الأعراب  
ذو نسب تحسده الأنساب      وميعة ينزو بها الشباب  
كأنما غرته شهاب      كأنما لبانه محراب  
كأنما حجوله سراب      كأنما حافره مجواب  
للصخر عند وقعه التهاب      إذا تدانى فهو الحباب  
إلى القرارات له انصباب      وان علا فالصقر والعقاب  
المرج في مذهبه ذهاب      فالوحش ما يلقاه والمراب  
دماؤها لنحره خضاب      يا غائباً طال به الإياب

لا خبر منك ولا كتاب  
مستأنفا نألفك الرحاب  
تخرج كلورج له عباب  
تجزع من أمثالها الأحباب  
يخف في مصرعك المصاب  
ولا صحبا من حبك الأصحاب  
يا حزنا إذ ضمك الخراب  
كصارم أسلمه القراب  
وامتار منه النحل والذباب  
وفيك أطراف المدى تنساب  
هل هو إلا هكذا المذاب  
يسكنك والسائس والبواب  
قل لأبي عيسى وما الإسهاب  
والرأي في دفع الردى صواب  
شيمته السخاء والإيجاب  
آلؤه ليس بها ارتياب  
لازال والدماه يستجاب

ومن قصيدة أبي محمد محمود :

بكاء على الطرف الذي يسبق الطرفا  
وقف مدد الأحزان رقنآ مؤبدا  
على ذلك الإلف الذي فارق الألفا  
عليه وخل الدمع يجري له وكفا

على اصدأ جازاه الف مشهر  
على فرس جارى الرياح على حفا  
أقام بثواه الجباد مناحة  
وآل الغراب والوجيه ولاحق  
فكم أفرحت خدأ وكم ألهمت حشا  
ولو عرفت حسناء داود حقه  
فكم قد حماها يوم حرب وغارة  
يطير على وجه الصعيد إذا جرى  
وبعطاك عفواً من أفانين ركضه  
له ذنب ضاف يجر على الثرى  
له غمرة مثل السراج ضباؤها  
بواجه وجه الوحش ان سار خافها  
إذا ما غزا الفازي عليه قبيلة  
يراه كبيت وهو لهفان واله  
ولو انه قد كان حقق مرته  
ولولا وفاء فيه كنت أقوده  
كراهية من أن يقوم مقامه  
فأعففته إن الوزير معوض  
فمول أبا عيسى عليه فإنه  
ولو لم يرد تعويضه لك عاجلاً

عتيق فوافانا وقد سبق الألفا  
فقدادها حسرى وخافها ضعفى  
كما عقدت وحش الغلاة به قصفا  
أدانت عربلا لا أطيق له وصفا  
وكم أوجعت قلباً وكم أدمعت طرفاً  
لما صغرت شعراً ولا خضبت كفا  
وكم تزعت من خوفها القلب والشففا  
فما إن يس الارض من أرضه حرفاً  
إذا سمته التقرب أو سمته القطفا  
طويل كأذيال العرائس بل اضفى  
وأى مرارج بالنوائب لا يطفى  
فيه جملها من حيث لم تحسب خطفا  
فلا حافراً أبقي عليه ولا خفا  
لمنته بطوي الظلام وما أغفى  
لجز عليه اللأسى الشعر الوحفا  
إليك بلا من ولكنه استعفى  
حفاظاً وبعض الحبل يستعمل الظرفا  
ومن ذا الذي يرجو نداء ولا يكفى  
سيكفيلك خطاب الدهر وهوبه أكنى  
لقال له رفقاً وقال له وقفا



فإن صروف الدهر تحت يمينه      فإن شاءها بعثا وإن شاءها صرفا  
هو البحر يغني الناس من كل جانب      ففرقا من البحر الذي زرقته غرقا  
هو الفيث يعطي كل غاد ورايح      عطاء جزيل لا بكيا ولا نشفا  
كريم إذا ما جاءه ابن حظية      الآن له عطا وأبدى له عطا  
أقام مناراً للندى والمدي معا      فعاد لنا كهفا وصار لنا اطقا  
نعز أبا عيسى وإن أعوز الأسي      وعاود هديت اللهو والطيب والعرفا  
وهالك كأمثال الرياض سوابقا      تسير فوافي الشعر من خلفها خلفا

ومن قصيدة أبي عيسى صاحب البرذون:

أقد عظمت عندي المصيبة في الاصدا      وأهدى إلى قلبي المصائب بفقد  
وأصبحت مشغول المدامع بالبكا      ولو كان يغنيني الفداء فديته  
ولكنه أجب المنون مبادراً      وألته لا دعاء الردى ردا  
مضى الطرف واستولى على الطرف دمه      وألته في الاحشاء من حرق وقدا  
مضى الفرس السباق في حلبة الوغى      فعادت عيون الحيل من بعده رمدا  
موافقه عند الطراد شهيرة      تجاوز في إنجازها الوصف والحد  
نسب الضبا يحكيه في هزل سيره      وترهبه ربح الشمال إذا جدا  
فقد صار نها بين وحش وطائر      غدا سيداً فيها وراح لها عبدا  
تسل أبا عيسى ولا تقرب الأسي      وكن حازماً شهراً وكن بازلاً جلدا  
فقد كد الإخوان من فرط حزنهم      وقد شمت الحساد مذ فقد الأصددا

وأصبح أبناء الشجاعة حسرا      فمن قارع سنا ومن لاطم خدا  
جواد عزيز أنت محمود بمثله      جواد ومن يمدى عليه اذا استعدي  
سوى الصاحب المأمول للجرود والندى      ومن كفه من صيب خضل أندى  
له همه فوق السماء مقبحة      نعلم من يوجوه أن يطلب الرفدا  
ومن قصيدة لبعض أهل نيسابور قالها على لسان أحد الندماء

كل نعيم إلى فساد	كل قريب إلى بهاد
كل هبوب إلى ركود	كل نفاق إلى كساد
وكل ملك إلى زوال	وكل كون إلى فساد
وصادق من يقول فاسم	والسمع باب إلى الفؤاد
قد بلغ الزرع منتهاه	لا بد للزرع من حصاد
لحفي على أصداء جواد	من هبة الصالح الجواد
منقطع المثل في البلاد	وغرة الطرف والتلاد
لحفي على أصداء مشيع	قد كان ماء وأنت صادي
وكان نارا وكل نار	فنتهاها إلى الرماد
كان من العين والفؤاد	في العين من مركز السموات
أمرع من لحظة وأحلى	في العين من طارق الرقاد
أجراً من ضيفم وأجرى	من سيل ليل بقعر وادي
سليل ريح أخو شهاب	طود جمال هلال نادي
أسير مما يقال فيه	وانشعر جوابه البلاد
كأنه ساحر عليم	من راكب الطرف بالمراد

عين أصابته لا رأت من تهوى لفاء إلى التنادي  
نفذت يا دهر شر سهم ألقى على خير مستفاد  
لو كان يفتي المدافع عنه جعلت ترمي له فؤادي  
فأصبر لحكم الآراء وافقد لالحق يا فاقد الجواد  
أنت من الصاحب المرجى ما عشت في نائل معاد

### الفيليات

لما حصل الصاحب في وقعة جرجان على الفيل الذي كان في  
عسكر خراسان أمر من بحضرته من الشعراء أن يصفوه في تشبيب  
قصيدة على وزن وقافية قصيدة عمرو بن معد بكرب :  
أعددت للحدثان ما بقية وعداء علفدي  
فمن قصيدة أبي القاسم عبد الصمد بن بابل :

قسما لقد نشر الحبا بمنابك الطحين بردا  
ونفست بينية نضجك الزهر المندي  
وجريمة اللبات نذ شر من سقيط الدمع عقدا  
نارعتها حلب الشو ن وقلما استعبرت وجدا  
ومساجل لي قد شقة ت لذاته في في لحدا  
لا ترم بي فأنا الذي صيرت حر الشعر عبدا  
بشوارد شمس القيا د يزدن عند القرب بعدا  
ومسك البردين في شبه النقا شبة وقدا  
فكانما نسجت حلب ه بد الغمام الجون جلدا



وإذا لوتك صفاته أعطاك من الروح نقدا  
 فكأن معصم غادة في ماضيه إذا تصدى  
 وكان عوداً حاطلاً في صفحته إذا تبدى  
 يخذو قوائم أربعا يتركن بالثلمات وهذا  
 جاب المطرف قد تفر د بالكرامة واستبدا  
 وإذا تخال هضبة فكان ظل الليل مدا  
 وإذا هوى فكان رك نامن عمابة قد تردى  
 وإذا استقل رأيت في أعطافه هزلاً وجدا  
 منقرط أذا نعي زجر الأسوف إذا تعدى  
 خرقام لا يجد السرا ر إذا ثولجها مردا  
 أوطانه مرعى نسي بي واجتنبت وصال سعدى  
 ملك رأى الإحسان من عدد العواقب فاستعدا  
 كافي الكفاة إذا اثنت مقل القنا الخطي رمدا  
 تكسوه نشر العرف كف من جفون الطل أندى  
 لا زلت يا أمل العفاة لفارط الآمال وردا  
 وألق الليالي لا يسا عيشا يرود الظل رغدا

ومن قصيدة أبي الحسن الجوهري :

قل للوزير وقد تبدى يستعرض الكرم المعدا  
 أغنيت أسباب العلا حتى أبت أن تستجدا  
 لو من راحتك السحبا ب لا مطرت كرماً ومجدا

لم ترض بالخيل التي شدت إلى العلياء شدا  
 وصرائم الرأي التي كانت على الأعداء جندا  
 حتى دعوت إلى العدى من لا يلام إذا تعدى  
 منقصباً ثبته العلو ج وفطنة أعيت معدا  
 فيلا كرضوى حين با بس من رفاق الغيم بردا  
 مثل القمامة ملئت أكنافها برقاً ورعدا  
 رأس كقطة شاحق كسيت من الحبال جلا  
 فتراه من فرط الدلا ل مصعراً للناس خدا  
 يزهى بخرطوم كذا ل الصولجان يرد ردا  
 منمرد كالافورا ن تده الرضاء مدا  
 أو كم رافصة نش يرب به إلى الندمان وجدا  
 وكأنه بوق تحرر كه لتنفخ فيه جدا  
 يسطو بساريتي لحي ن يحيطان الصخر هدا  
 أذناه مروحات أم ندتا إلى الفودين عقدا  
 عيناه غائرتان ضيقنا لجمع الضوء عمدا  
 فاسوه بأسطرباب مح مع ثقبه ما لن يحدا  
 تلقاه من بعد فتح سبه غماما قد تبدى  
 متناً كبنان الحور نق ما يلاقي الدهر كدا  
 ردفاً كدكة عنبر مثاهل الأوراك نهدا

ذنباً كمثل السوط يضرب حوله ساقاً وزندا  
 يخطو على أمثال آء حدة الحباء إذا تصدى  
 أو مثل أميال نضد ن من الصخور الصم نضدا  
 متورداً حوض المنبئة حيث لا يشتاقي وردا  
 مثافعاً بالكبرياء كأنه ملك مفدى  
 أدنى إلى الشيء البعيد يرد من وهم وأهدى  
 أذكي من الإنسان حتى لو رأى خلا لسدا  
 لو أنه ذو لمحة وفي كتاب الله مردا  
 قل للوزير عبت حتى قد أذاك الغيل عبدا  
 سبحان من جمع المحاسن عنده قربا وبعدا  
 لو من أعطاف النجوى م جرمين في التريم سعدا  
 أو سار في أفق السما لا تبت زهراً ووردا  
 ومن قصيدة أبي محمد الحازن :

حازوا سعور ديار سعدى	ورعوا جناب العيش رغدا
وقضوا قارب للصبا	مذ أبدلوا بالفور نجدا
سكنوا محلا بالدي	أضحى محلا مستجدا
عطفت علي ظباؤه	ما شئت سائلة وقدا
وشفيت حر الوجد من	برد سقى الأكباد بردا
عجبا أشيم لثغرها	برقا ولست أحس رعدا
وغدوت أجني من غصو	ن البان نفاحا ووردا



وبغسي القمر الذي لما تصدى ثم هذا  
 يا هذه اهد الوسا ل تكرمأ إن كان يدي  
 وتذكرني عهد الصبا في بيت حائكة المفدى  
 لا تنكري شيداً ألسم بفوده وفداً فوفدا  
 وتعلمي ان الشبا ب وان وفي فرض بوذي  
 وإذا أعير فإنه لا بد من أن يستردا  
 كم ليلة ساورتها وقضيتها حسناً وجدا  
 وأرى النجوم لآثماً في الجو تجلو اللازوردا  
 حتى تحول أدم الظلماء في الأفقين وردا  
 وهذا الصباح يحل من جيب الدجى ما كان شدا  
 وفريت هي أعدا تذر الربى بالوخد وهذا  
 فوردن أفنية العلا معمورة فحمدن وردا  
 حيث الفضائل والفوا ضل قن احصاء وعدا  
 حيث الوغى مشوبة فيرانها وهجا ووقدا  
 ومهابة كادت لها صم الجبال تغر هذا  
 أفياله بقدرن في ظلم الوغى زندا فزندا  
 تسري كسهم سحاب بجنايب تزجي وتجدي  
 ولبس دكن ملابس غيرا معاطفين ريدا  
 ورمقن عن أجفان مض حرة على الأعداء حقدا  
 وفقرن أفواها كاه واه المزاد مروع دردا

وكشرون عن أنبيائها      مثل الحراب شبا وحدا  
من كل جهم خلتها      يوم الوغى غولا تصدى  
كبنية من عنبر      دعمت سوارى الساج نصدا  
وعليه      ظارونية      يزهي بها حراً وبردا  
لولا انقلاب لسانه      لرأيت خصماً ألددا  
متولياً أمراً ونم      يا مالكا حلا وعقدا  
وكأنما خرطومها      راووق خر مد مدا  
أو مثل كم مسبل      أرخته للتوديع سعدى  
وإذا التوى فكأنه الشعبان      من جبل تردى  
وكأنما انقلبت عصا      موسى غداة بها تحدى  
متعطفاً كالصولجى      ن بساحة الميدان يحدى  
يكسى الحداد وثارة      يكسى نسيج الدرع مزدا  
وكأنما هو خاضب      بالأمم الجارية خلدا  
لون حكي إظلامه      لون المشبه ليس يهدى  
مستيقظ أبداً ويك      بر ان يميز العير رقدا  
كفل توج كالكتي      ب تهيله صوباً وصعدا  
قد ساد كل بهيمة      كبسا ومعرفة وجدا  
فكأنه يوم الوغى      يكسى من الخيلاء بردا  
وإذا انثنى من حربته      بسمى فيرقص دستبندا  
أودى بمن عاد الوزيرة      ر وعمهم حصرا وحصدا

من عزمه كالغضب قد وعلمه كالبحر مدا  
 مستوحش بالسلم لم تألف خطباء قط غمدا  
 كالغيث يهطل سائحا واليـث يبرز مستبدا  
 وزير الملوك وثأبها أعلـى وساعدها الأشدا  
 أي اسم فخر لم يحز ه وأي مجيد لم يعدا  
 أم أي ثغر لم يفت ه ولم يشده ولم يسندا  
 كاليف الكفاة المرتجي والسيد الهادي المفدى  
 ما الحر إلا من غدا للصاحب المأمول عبدا  
 وثمن أجدت مديحه فلطاما أغنى وأجدى  
 وقربت منه فالتفت إلى الزمان وقالت بعدا  
 واعتضت غير محبب من مستمر النحس ضعدا  
 وكفيت ثرا ناضبا وسقيت ماء العيش رغدا  
 ومنحت أنصافا بـعـو ن الله من دهر تعدى  
 خذها إليك شواهدا في السن الراوين شهدا  
 هذبها وجلوتها خـس خاتمه ومبدا  
 قد كان يكدي خاطري لكن بهدحك قد أمدا  
 أعددت للحدثان جو دك دون عداه علفدى  
 وعلمت أنك واحد في العالمين خلقت فردا  
 نذر الوعيد نسبة كرمنا ونحبو الوعد نقدا  
 ويفوح خلقك عن هـ ر حوله زهر مندى



أنا غرسك الزاكي بكفك مشعراً أدباً ووداً  
فسأمل الدنيا بها أن تمليت من جدواك حدا  
هي طاعتي حتى أرسى متبوءاً في الثوب لحدا  
تفديك نفسي من عوا دي كل مكروه ومردى  
وفي معجم الأدباء : حدث أبو الرجاء الضرير الشطرنجي العروضي  
الشاعر الأهوازي بالأهواز قال : قدم علينا المصاحب بن عباد في  
السنة التي جاء فيها نخر الدولة ولقبه الناس ومدحه الشعراء فدخلته  
بقصيدة قلت فيها :

إلى ابن عباد أي القاسم المصاحب إسماعيل كافي الكفاة  
فقال : قد كنت والله أشتغي بأن نجتحم كنييتي واسمي ولقبتي واسم  
أبي في بيت فلما انتهيت إلى قولتي فيها : ( ويشرب الجيش هنيئاً بها )  
قال يا أبا الرجاء امسك فأمسكت فقال :

ويشرب الجيش هنيئاً بها من بعد ماء الري ماء الصرارة  
هكذا هو ؟ قلت نعم قال أحسنت قلت يا مولاي أحسنت أنت  
عمت أنا هذا في ليلة وأنت عمته في لحظة .

### أهاجيه

قال السلامي :

يا ابن عباد بن عيسى من عبد الله حرها  
تنكر الجبر وأخرجت إلى العالم كرها  
وقال أبو العلام الأسدي :

إذا رأيت مسجى في مرقبة يأري المساجد حر ضره بادي  
فأعلم بأن الفتى المسكين قد قذفت به الخطوب الى لوم ابن عباد  
وقال ياقوت في معجم الأدباء قال بعض الشعراء في ابن عباد  
بذم سجمه وخطه وعقله:

متألق كالف الكفاة وإنما هو في الحقيقة كافر الكفار  
السجم سجم مهوس والخط خط منقرس والعقل عقل حمار  
ونحن نستغفر الله من نقل مثل هذا الهجاء في الصاحب فما هو  
إلا كمثل نقل الكفر ونقله ليس بكفر والصاحب بري مما قذفه  
به هذا الشاعر المفترى وفي نزهة الألباء كان بين الصاحب وبين  
أبي بكر الخوارزمي شيء فبلغ الصاحب عنه أنه هجاه بقوله:

لا تمدحن ابن عباد وإن هطلت كفاه بالجود مما ينجل الدنيا  
فإنها خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بخلا ولا كرما  
وظلمه بهذا القول فلما بلغ الصاحب موت أبي بكر أنشد:

سألت بربدأ من خراسان جاثيا أمت خوارزميكم قبل لي نعم  
فقلت اكثبوا بالخص من فوق قبره ألا لعن الرحمن من كفر النعم

وفي معجم الأدباء عن أبي حيان التوحيدي قال لي الشاهباني  
وقد خرجنا من مجلس الصاحب كيف رأيت مولانا الصاحب اليوم  
مع هذا الثقير وإظهاره البلاغة الحسنة بين الناس فقلت السكوت  
عن مثله إحدى الحسنين وأخرى الحاليتين فقال الشاهباني لحى الله  
دهراً آل بنا إليه وأنزلنا عليه وأنشد يقول:

يا من تبرمت الدنيا بطامته      كما تبرمت الاجفان بالرمد  
يمشي على الأرض مجتازاً فأحسبه      من بغض طلعتة يمضي على كبدي  
لو كان في الأرض جزء من مماجته      لم يقدم الموت إشفاقاً على أحد

### ما جرى له عام وفاته

في البقيعة : لما بلغت سنو السنين واعتزته آفة الكمال وانتابته  
أصراض الكبر جعل ينشد :

أناخ الشيب ضيفاً لم أرد      ولكن لا أطيق له مرد  
رداء الردى فيه دليل      تودى من به يوماً تودى  
ولما كنى المنجمون عما يعرض له في سنة موته قال :

يا مالك الأرواح والأجسام      وخالق النجوم والأحكام  
مدبر الضياء والظلام      لا المشتري أرجوه للانعام  
ولا أخاف الضر من بهرام      وإنما النجوم كالأعلام  
والعلم عند الملك العلام      يارب فاحفظني من الأسقام  
ووفني حوادث الأيام      وهجنة الأوزار والآثام  
هني لحب المصطفى المعام      وصنوه وآله الكرام

وكتب بخطه على تحويل السنة التي دلت على انقضاء عمره :  
أرى ميني قد ضمت بعجائب      وربى يكفيني جميع النوايب  
ويدفع عني ما أخاف منه      وهو من ما قد خوفوا من عواقب  
إذا كان من أجرى الكواكب أمره      معيني فما أخشى صروف الكواكب  
عليك أيا رب السماء نوكلني      فخطني من شر الخطوب الحواريب



وكم سنة حذرتها فتزحزحت      بخير واقبال وجد مصاحب  
ومن أضرهم اللهم سوءاً لم يجني      فرد عليه الكيد أخيب خائب  
فلست أريد السوء بالناس إنما      أريد بهم خيراً صريع الجوانب  
وأدفع عن أموالهم ونفوسهم      يجدي وجهدي باذلاً للخواهب  
ومن لم يسهه ذلك مني فأني      سأ كفاه إن الله أظب غالب  
ولما اعتل كان أمراء الديلم و كبراء الناس يروحون إلى بابه  
ويغدون ويخدمون بالدعاء وينصرفون . وبلغه عن بعض أصحابه  
شئانة فقال :

وكم شامت بي بعد موثي جاهلاً      بظلم يسل السيف بعد وفائي  
ولو علم المسكين ماذا يناله      من الظلم بعددي مات قبل عائي  
وعاده نخر الدولة عدة مرات فقال لفخر الدولة أول مرة وهو  
على بأس من نفسه : قد خدمتك أيها الأمير خدمة استغرقت قدر  
الوسع ومرت في دولتك سيرة جلبت لك حسن الذكر بها فإن  
أجريت الأمور بعددي على نظامها وقررت القواعد على أحكامها  
نسب ذلك الجليل السابق إليك ونسبت أنا في أثناء ما بشي به عليك  
ودامت الأحدرنة الطيبة لك وإن غيرت ذلك وعدلت عنه كنت  
أنا المشكور على السيرة السالفة وكنت أنت المذكور بالطريقة  
الآتفة وقدح في دولتك ما يشيع في المستقبل عنك . فأظهر فخر  
الدولة قبول رأيه .

وفي البتيمة : لما كانت ليلة الجمعة ٢٤ من صفر سنة ٣٨٥ انتقل إلى جوار ربه ومحل عفوه وكرامته ومضى من الدنيا بعرضه وروى حسنهما وتاريخ فضلها رضي الله تعالى عنه وأرضاه وجعل الجنة مأواه بمنه وكرمه اهـ

أما فخر الدولة فإنه لم يحفظ عهد الصاحب بعد وفاته فقد جاء في ذهل تجارب الأمم أن أبا محمد خازن الكتب كان ملازماً دار الصاحب في مرضه على سبيل الخدمة وهو عين فخر الدولة عليه فلما توفي الصاحب بادرياً علامه الخبر فأنفذ فخر الدولة ثقاته وخواصه حتى احتاطوا على الدار والخزائن ووجدوا كيباً فيه رفاه أقوام بمائة وخمسين ألف دينار مودوعة له عندهم فاستدعاهم وطالبهم بالمال فأحضروه وكان فيه ما هو بختم مؤيد الدولة ونقل جميع ما كان في الدار والخزائن إلى دار فخر الدولة ثم قبض على أصحاب ابن عباد . وكان الصاحب قد أحسن إلى القاضي عبد الجبار المعتزلي وقدمه وولاه قضاء الري فلما توفي قال القاضي لا أرى المترحم عليه لأنه مات عن غير نوبة ظهرت منه فنسب إلى قلة الوفاء .

وفي معجم الأدباء ذكر محمد ما فعله الصاحب مع القاضي عبد الجبار بن أحمد من حسن العناية والتولية والتدويل فلما مات الصاحب كان يقول أنا لا أترحم عليه لأنه لم يظهر توبته فطعن عليه في ذلك ونسب إلى قلة الرعاية . لا جرم أن فخر الدولة قبض عليه بعد موت الصاحب وصادره فيما قيل على ثلاثة آلاف

الف درهم وعزله عن قضاء الري وولى مكانه القاضي أبا الحسن  
علي بن عبد العزيز الجرجاني العلامة صاحب التصانيف والفضائل  
الجليلة . فقليل ان عبد الجبار باع الف طيلسان مصري في مصادره  
وهو شيخ طائفتهم يزعم ان المسلم يخلد في النار على ربيع دينار  
وجميع هذا المال من قضاء الظلمة بل الكفرة عنده وعلى مذهبه  
وانما ذكرت هذا للاعتبار به

### مراثيه

قال ابن خلكان وياقوت في معجم الأديباء قال أبو القاسم ابن  
أبي العلاء الشاعر الأصبهاني من وجوه أهل أصبهان وأعيانهم  
ودوستانهم : رأيت في المنام قائلاً يقول لم لا توثي الصاحب مع  
فضلك وشمرك فقلت ألتجني كثرة محاسنه فلم أدر بما أبدا منها وقد  
خفت ان أقصر وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال أجزأ ما أقوله فقلت  
له قل ( فقال )

ثوى الجود والكافي مما في حفيرة ( فقلت ) لبأس كل منهما بأخيه  
( فقال ) هما اصطحبا حين ثم تعانقا ( فقلت ) ضجيعين في لحد يباب دريه  
( فقال ) إذا رحل الثاؤون عن مستقرهم ( فقلت ) أقاما إلى يوم القيامة فيه  
حكى هذا البيهقي في حماسه اه قال ورثاه أبو سعيد الرستحي بقوله :  
أبعد ابن عباد يهش إلى السرى أخو أمل أو يستباح جواد  
أبي الله إلا أن يموتا بموته فما لها حتى المعاد معاد  
وقال آخر :



مضى الصاحب الكافي ولم يبق بعده كرم يروي الأرض فيض غمامه  
فقدناه لما تم واعتم بالعلی كذاك خسوف البدر عند تمامه  
وفي البقية : ولبعض بني المنعم بعد وفاة الصاحب وقد استوزر  
أبو العباس الضبي أحمد بن إبراهيم ولقب بالرئيس وضم إليه أبو  
علي ولقب بالجليل

والله والله لا أفلحتم أبداً بعد الوزير ابن عباد بن عباس  
ان جاء منكم جليل فانذروا أجلي أو جاء منكم رئيس فاقطعوا رأمي  
قال ولأبي العباس الضبي وقد مر باب الصاحب :

أيها الباب لم علاك اكتئاب أين ذاك الحجاب والحجاب  
أين من كان يفزع الدهر منه فهو اليوم في التراب تراب  
وفي معجم الأدباء : وقال أبو الحسن علي بن الحسين الحسيني  
ختن الصاحب يرثيه :

ألا إنها بمنى المكارم شلت ونفس المعالي أثر فقدك شلت  
تحرام على الظلماء ان هي قوضت وحجر على شمس الضحى ان تجلت  
لشباك علي كافي الكفاة مآثر تباهي النجوم الزهر في حيث حلت  
لقد فدحت فيه الرزايا وأوجعت كما عظمت منه العطايا وجلت  
ألا هل أتى الآفاق أية غمة أطلت ونعمى أي دهر نولت  
وهل تعلم الغبراء ماذا تضمنت وأعواد ذاك النعش ما ذا أنزلت  
فلا أبصرت عيني تهال بارق يحاكي ندى كفيك إلا استهلت  
ولو قبلت أرواحنا عنك فدية لجدنا بها عند الفداء وقلت

قال ولأبي القاسم بن أبي العلاء الأصفهاني يرثي الصاحب من قصيدة :

ماتت وحدك لكن ماتت من ولدت	حرام طراً بل الدنيا بل الدين
هذي نواحي العلامت نادرة	من بعد ما نددتكم الخرد العين
تبكي عليك العطايا والصلوات كما	تبكي عليك الرعايا والسلاطين
قام السعاة وكان الخوف أنعدم	واستقظوا بعد ما نام الملاعين
لا يعجب الناس منهم أن هم انتشروا	مضى سليمان والنمل الشياطين
قال ولأبي الحسن الممذاني الوصي يرثيه (و كأنه كان وصي الصاحب)	
يبكي الأنام سليل عباد العلاء	والدين والقرآن والإسلام
تبكيه مكة والمشاعر كلها	وحجيجها والفسك والإحرام
تبكيه طيبة والرسول ومن بها	وعقبةها والسهل والأعلام
مات المعالي والعلوم بموته	فعلى المعالي والعلوم سلام

ورثاء الشريف الرضي بهذه القصيدة وهي مسك الختام :

أكذا المنون تقطر الأبطال	أكذا الزمان يضمض الأجيالا
أكذا نصاب الأسد وهي مدلة	تحبي الشول وتمنع الأغبالا
أكذا تقام عن الفرائس بعد ما	ملأت همائمها الوردى أوجالا
أكذا تحط الزاهرات عن العلى	من بعد ما شأت العيون مثالا
أكذا تكب البزل وهي مصاعب	تطاري البعيد وتحمل الأثقالا
أكذا تغاضر الزاخرات وقد طغت	لججاً وأوردت الظلم زلالا
يا طالب المعروف حاق نجمه	حط الحمول وعطل الأجمالا

وأقم على بأس فقد ذهب الذي  
 من كان يقري الجمل علماً ثاقباً  
 ويحبين الشجعان دون لقائه  
 خلع الردى ذاك الرداء نفاسة  
 خبر تمحض بالأجنة ذكره  
 حتى إذا جلى الظنون بقيته  
 الشك أبعد للحشا من مثله  
 جبل تسنت البلاد هضابه  
 ياطود كيف وانت هادي الذرى  
 ان قطع الآمال منك فإنه  
 ما كنت أول كوكب ترك الدنيا  
 أنفا من الدنيا بتت حبالها  
 ذا المنزل المظلم قد فارقته  
 لا رزم أعظم من مصابك انه  
 يا آمر الأقدار كيف أعطتها  
 كيف اغنتك ففاجأناك بكرة  
 لم تكف يا كافي الكفاة منية  
 الا وفي المجد المونل ربه  
 الا أفانك الياالي عشرة  
 ان الذي أنجى إليك بسهمه  
 كان الأنام على نداه عيالا  
 والنقص فضلا والرجاء نوالا  
 يوم الوغى ويشجع السوء الا  
 عنا وقلص ذلك السربالا  
 قبل اليقين وأسلف البلبالا  
 صدع القلوب وأسقط الاحمالا  
 ياليت شكى فيه دام وطالا  
 حتى إذا ملأ الأقالم زالا  
 ألقى بجانبك الردى زلالا  
 من بعد يومك قطع الآمالا  
 وسما إلى نظرائه فتعالى  
 وترعت عنك قيصها الاممالا  
 وغدا نبوء منزلا محلالا  
 وصل الدموع وقطع الارصالا  
 أو ما وقاك جلالك الآجالا  
 أو ليس كنت المخطئ المزبالا  
 نفذت إليك صوارماً والآلا  
 الا زوى المقدار الاحلالا  
 يا من إذا عثر الزمان أقبالا  
 قدر ينال ذبابه الرببالا



لا مسمع الأنباض منه فينتقى  
 وأرى الليالي طارحات جبالها  
 يهرمن عود النبع غير فوارق  
 لا تأمن الدنيا عليك فإنها  
 وتناذر الدهر الذي شرع الردى  
 واسترجل الاملاك قسراً بعدما  
 وطوى مقال من نزار ذادة  
 قوم إذا وقع الصريح ثناهم  
 وحرى خفافاً في الوغى فإذا انتدوا  
 صاحت بهم نوب الليالي صبيحة  
 يتواكلون الموت جيناً بعدما  
 نزعوا الحائل عن هوائى فنية  
 من بعد ما دعموا القباب وخيسوا  
 عرب إذا دفعوا الجياد لغارة  
 من كل منهب ما له سوءه  
 أو بائت برعى النجوم لغارة  
 لم ترهب الأقدار عزته ولا  
 وعصائب اليمن الذين تبوأوا  
 كانوا فحول وغى تساند بالقنا  
 زفر الزمان طيهم فتطارحوا  
 يوما ولا مالي الخفير نبالا  
 تستوثق الأعيان والارذالا  
 بين النبات كما برمن الضالا  
 ذات البعول تبدل الابدالا  
 وتخرم الأذواد والاقبالا  
 ركبوا من الشرف المطال جبالا  
 في الحرب لا كشفاً ولا أمبالا  
 بالخيال قباً والفني طوالا  
 وتلاغط النادى رأيت ثقلا  
 فتابعوا لدعائهم إرسالا  
 كانوا أسود مغاور أبطالا  
 كانوا الكل عظيمة حمالا  
 ذال الماطي ودمنوا الأطلالا  
 هزوا الباب وخضخضوا الاوشالا  
 أو بالغ بعطائه ما نالا  
 وبعد للغدس قنا ونصالا  
 انفتحت النوائب جمعه العصالا  
 قلل المضاب وشردوا الأوعالا  
 لا كأنفحول تساند الاجذالا  
 فرقاً وطاروا بالمنون جفالا

وعلى الهبابة آل بدر انهم  
من بعد ما خلطوا المعجاج وجملجولوا  
والمندرون الغر شرد منهم  
والازد شبرهون أبرز منهم  
تلوى لم عنق الفرات بده  
من معشر وردوا المنون ومعشر  
قد غادروا الاخوان بعد فراقهم  
ان كنت تأمل بعدهم مهلا فقد  
لمن الضوام عربت امطاؤها  
بدلن من ليس الشكيم مقاوراً  
جفت بمنصت يعرض للفنا  
لمن المطايا غير ذات رحائل  
أمت تمنع بالسقاب وطالما  
من كان يحمل فوقه عصابة  
من كان يحشهن كل مفازة  
لمن النصول نشبن في أغمارها  
لمن الاسنة قد فصلن عن القنا  
ان صين مردك في العباب فطالما  
كم حجة في الدين خضت غمارها  
بسنان ربحك أو لسانك موسعا

طرحوا له الاسلاب والانقلا  
تلك الزعازع والقنا المسالا  
حيا على لقم العراق حلالا  
متفيين من النعيم ظلالا  
ويروقون البارد السلسالا  
سلبوا الحجال وألبسوا الاجبالا  
ينعى القطين ويندب الحلالا  
متك نفسك في الزمان ضلالا  
حول الخيام تنازع الامطالا  
مربوطة ومن السروج جلالا  
أعناقها ويحصن الاكفالا  
فارقن ذاك السدو والارقالا  
جمل الظبا لرضاعن فصالا  
مثل الصقور غرائقا أزوالا  
نلد المنوت وثبت الاهوالا  
كلف الظبا لا ينتظرن صفالا  
وعدمن جرأ في الوغى ومجالا  
أعسى عليك مذبلا ومذالا  
هدر الفتيق تخمطا وصبالا  
طعنا يشق على العدا وجدالا

ان نكس الاسلام بعدك رأسه  
 واما على الأقدام بعدك انهما  
 أفقدن منك شجاع كل بلاغة  
 من لو يشا طعن العدا برووسها  
 سلطان ملك كنت أنت تعزه  
 ان المشعر ذبله لك خيفة  
 ما كنت أخشى أن تزل لحادث  
 دفع الزمان لك النوائب دفعة  
 يا شامتا بالسيف أغمد غمره  
 ان طوح الفعاع دهر ظالم  
 طلبوا التراث فلم يروا من بعده  
 هنيات فاتهم تراث مخاطر  
 قد كان أعرف بالزمان وصرفه  
 مفتاح كل ندى ورب معاشر  
 كان القرية في الأنام فأصبحوها  
 قوم إذا حكمت به الحظاها  
 وإذا تجايش الصدور بموقف  
 بصوائب كالشهب تتبع مثلها  
 من فاعل من بعده كفعاله

فلقد رزي بك موثلا ومالا  
 لم تعرض غير بنان كفك آلا  
 ان قال جلى في المقال وجالا  
 وأثار من جريالها قسطالا  
 ولرب سلطان أعز وجالا  
 أرخى وجور بعدك الأذيالا  
 قدم جعلت لها الركاب قبالا  
 وتصوب الوادي إليك فسالا  
 كم هب مندلق الفرار وصالا  
 فلقد أقام وخلد الأفعالا  
 إلا علا وفضائل وجالا  
 حفظ الشئ وضيم الأموال  
 من أن يشر أو يجمع مالا  
 كانوا على أموالهم اقفالا  
 من بعد غارب نجمه امثالا  
 شوس القروم تقطع الابوالا  
 حبس الكلام وقيد الأقوالا  
 ورجال خيل يتبعن رجالا  
 أو قاتل من بعده ما قالالا



ستم يرفع للسؤال سجوفه  
 يا طالباً من ذا الزمان شبيهه  
 إن الزمان أضن بعد وفاته  
 وأرى الكمال جنى عليه لأنه  
 صلى الإله عليك من متوسد  
 كسف البلى ذاك الجمال المجتلى  
 ورأيت كل مطية قد بدلت  
 طرح الرجال لك المهائم حسرة  
 قالوا وقد جفروا بدمشك سائراً  
 ونبادروا عط الجيوب وعاجلوا  
 ما شققوا إلا كساك وألموا  
 من ذا يكون معوضاً ما مزقوا  
 فرغت أكف من نوالك بعدها  
 اعزز علي بأن يهزك طالب  
 أو أن تبدل من يومك زائراً  
 أو أن يناديك الصريح لكربة  
 يا شافي الأدوية كيف جهلته  
 يا كاشف الاحمال كيف رضىته  
 قد كنت آمل أن أراك فأجتنى  
 وأفيد سمعك مقولي وفضائلي  
 ويحجب الأهزاج والارمالا  
 هيئات كلفت الزمان محالا  
 من أن بعيد مثله أشكالا  
 غرض النوائب من أعير كمالا  
 بعد المهاد جنادلا ورمالا  
 وأجر ذاك المقول الجوالا  
 من بعد يومك بالزمان عقالا  
 لما رأوك تسير أو اجلالا  
 من ميل الجبل العظيم فمالا  
 عض الأنامل بمنة وشمالا  
 إلا أنامل نلن منك سجالا  
 ومعوّلا لموئل وئالا  
 وأطال عظم مصابك الأشغالا  
 فتغن أو تلوي النوال مطالا  
 بعد التهال عندك استهلالا  
 حشدت عليه فلا تحجب مقالا  
 داء رماك به الزمان عضالا  
 لمقيل جنبك منزلا ممحالا  
 فضلا إذا غيري جنى إفضالا  
 وتنفيدي أيامك الإقبالا

وأعد منك لرب دهرى جنة      ثم جئ جنود خطوبه فللا  
وطواك دهرى غير طي صيانة      وأعاد أعلام الهدى اغتالا  
قبر بأعلى الرى شق ضريحه      لأغر حفزه الردى انجبالا  
ان يس موعظة الرجال فطلما      أمسى مهابة للورى ومهالا  
لتسلب الدنيا عليه فارها      نزعته به الإحسان والجمال  
ورعاه من أرعى البرية سبيه      وسقاء من أسقى به الآمالا  
وفي هذا الرثاء من الشريف الرضى للصاحب وما تضمنته هذه  
القصيدة الفريدة دلالة واضحة على ما للصاحب من المكانة الرفيعة في كل  
فضيلة وأكرامة فالشريف الرضى لم يكن ليصفه إلا بما هو فيه  
فإنه لم يقل ذلك لطلب جدوى ولا لعرض دنيا لاسيما بعد وفاته .  
٢١٢٨- (الشيخ صفى الدين إسحق الاردبيلي الموسوي جد السلاطين  
الصفوية وباقي نسبه ذكر في إسماعيل بن حيدر<sup>(١)</sup>)

توفي في ١٢ من المحرم سنة ٧٣٥

قال الشيخ البهائي في توضيح المقاصد في الثاني عشر من المحرم توفي قطب  
الأقطاب الشيخ صفى الدين إسحق الأردبيلي قدس الله روحه سنة خمس  
وثلاثين وسبعمائة وحالاته وكراماته مشهورة بين الخاص والعام وقد صنف  
في ذلك كتب منها كتاب صفوة الأنبياء لابن البراز وهو كتاب مشهور  
(أسماء بنت أبي بكر بن الحنفية)

في الاستيعاب توفيت بمكة في جمادى الأولى سنة ٧٣ وقد بلغت مائة سنة

(١) آخر هو وما بعده عن عمله من هذا الجزء سهواً . — المؤلف —

قال الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول ﷺ أسماء بنت أبي بكر أمه وفي الاستيعاب: أسماء بنت أبي بكر الصديق كانت تحت الزبير بن العوام وكان إسلامها قديماً بمكة وهاجرت إلى المدينة وهي حامل بعبد الله بن الزبير فوضعت بقاء وكانت تسمى ذات النطاقين لأنها صنعت للنبي ﷺ سفرة حين أراد الهجرة إلى المدينة فمسر عليها ما تشدها به فشقت خمارها وشدت السفرة بتصفه وانطلقت النصف الثاني فسماها رسول الله ﷺ ذات النطاقين هكذا ذكر ابن إسحق وغيره وقال الزبير (ابن بكر) أن رسول الله ﷺ قال لها أهدك الله عز وجل بنطاقك هدا نطائين في الجنة فليل لها ذات النطاقين وروى بسنده أنها قالت للحجاج كيف تعبى يعني ابنها بذات النطاقين أجل قد كان لي نطاق أعطى به طعام رسول الله ﷺ من النسل ونطاق لا بد للفساء منه . ولما بلغ ابن الزبير أن الحجاج يعيره بأبن ذات النطاقين أنشد قول المهزلي مشتملاً :

وعيرها الواشون أفي أحبها      وتلك شكاة نازح عنك عارها  
فإن اعتذر منها فإني مكذب      وإن تعذر يردد عليك اعتذارها

قال ابن إسحق: أسلمت بعد إسلام سبعة عشر اسلاماً أمه . وروى ابن سعد في الطبقات أنها قالت صنعت سفرة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم حين أراد أن يهاجر إلى المدينة فلم نجد لسفرتي ولا لسفاته ما نربطها به فقلت لأبي بكر ما أجدر إلا نطائي قال شقيه بأثنين فأربطي بواحد منهما السقاء وبالأخر السفرة أمه . وفي أسد الغابة :



طالقها الزبير فكانت عند ابنها عبدالله وكان هو سبب طلاقها (بكلام لانهب ذكره) وعميت وبقيت إلى أن قتل ابنها عبدالله وحاشيت بعده قليلا وخبرها مع ابنها لما استشارها في قبول الأمان لما حصره الحجاج يدل على عقل كبير ودين متين وقلب صبور قوي على احتمال الشدائد اه والخبر المشار اليه هو ما روي في الاستيعاب بسنده انه لما كان قبل قتل عبدالله بن الزبير بعشرة أيام دخل على أمه أسماء وهي شاكية فقال كيف تجدينك قالت ما أجدي إلا شاكية فقال لها ان في الموت لراحة فقالت اهلك تمنيت لي ما أحب أن أموت حتى يأتي علي أحد طرفيك إما فئت فاحسبك وإما ظفرت بعدوك فتقر عيني فلما كان في اليوم الذي قتل فيه دخل عليها فقالت له يا بني لا تقبلن منهم خطاة تخاف فيها على نفسك الذلة مخافة القتل فوالله لضربة سيف في عز خير من ضربة سوط في المذلة فخرج فقاتل حتى قتل اه ولم يعلم انها من شرط كتابنا

تم بحون الله وحسن توفيقه الجزء الحادي عشر - المجلد الثاني عشر - من كتاب أعيان الشيعة . وكان الفراغ من تبييضه في غاية شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥٧ على يد مؤلفه العبد الفقير إلى عفو ربه الغني محسن الحسيني العاملي غفر الله له ولوالديه وذلك بمدينة دمشق الشام صينت عن طوارق الحدثنان . حامداً مصلياً . مسلماً . وبليه الجزء الثاني عشر - المجلد الثالث عشر - أوله إسماعيل بن عباد القنصري . نسأله تعالى التوفيق للإكمال انه الكريم المتعال .

## نقد الكتاب

من غريب ما رأيناه في هذا العصر ما شافناه به بعض أهل العلم  
 الأتقياء الأخيار عن نصيح وشفقة لا نملك في ذلك فلامنا على شيء  
 جاء في بعض التراجم لا نحب التصريح به وهو نوع من الأسر  
 بالمعروف والنهي عن المنكر وهو لم يقل ان ما ذكرته غير صحيح  
 ولا واقع ولا داخل في المعروف والمنكر بل غاية ما عنده في ذلك  
 انه قد يسخط جماعة فميجبنا من حالة أهل هذا العصر كيف مرت فيهم  
 خشية الناس والله أحق أن يخشوه وكيف رضوا لأنفسهم بالأخذ  
 بالظواهر ونبت الحقائق حتى عم ذلك الأخيار والأتقياء من أهل  
 العلم وانضح لنا أن هذا من أهم أسباب الانحطاط والنقهر فهذا الناصح  
 إما أن يرى ما قلناه حقاً فيجب أن يجهر به أو باطلاً فيجب أن  
 يدلي بمجته . مر طغيلي على قوم يأكلون فقال السلام عليكم يا بخلاء  
 ففضبوا فقال كذبوني وادعوني إلى طعامكم .

وقد جاءنا من الفاضل الميرزا عبد الحسين البروجردي تزل فم  
 النقود الثلاثة الآتية بما نمر به :

## ١ - نقد الجزء الأول من أعيان الشيعة

في ص ٣٣٠ من ٦ نسبة كتاب جامع السعادات في الاخلاق  
 إلى الشيخ أحمد بن مهدي التراقي - والصواب أنه لوالده الشيخ مهدي  
 ابن أبي ذر التراقي والذي للشيخ أحمد هو معراج السعادة بالفارسية

شرح على كتاب والده المذكور كما ذكر في ترجمة الشيخ أحمد  
طبع مراراً اهـ

### ٢ - نقد الجزء الخامس

ص ٤٩ من ١٣ في ترجمة ابان بن تغلب : وكان قارئاً فقيهاً  
لغويا بیداراً وسمع من العرب . وفي الحاشية : فسر بعضهم الییدار  
بالكثير الكلام وفي بعض النسخ نبیلا والظاهر أنه إصلا ح اهـ  
والذي أظنه أن كلا الكاتبين غير صواب مع أن تفسير بیدار بكثير  
الكلام أقرب إلى الذم وكذا قول بعضهم إن صوابه بیداراً وهو  
التاجر الكثير التجارة الذي عنده أجناس كثيرة مختلفة فإن ادعاء  
كون ابان كان هكذا لا شاهد له والصواب في العبارة هكذا  
( وكان قارئاً فقيهاً لغوياً تبدي وسمع من العرب ) ومعنى تبدي أقام  
بالبادية لأجل السماع من العرب والاخذ عنهم لان لسان أهل البادية  
أصح وأهل الحضر قد تغير لسانهم اهـ

### ٣ - نقد الجزء السابع ( المجلد الثامن )

ص ١٣٩ في ترجمة الميرزا أبو القاسم القمي صاحب القوانين  
ذكرتم أن جابلق قرية من نوابم قم . مع أن جابلق ليس اسماً لقرية  
واحدة بل هو اسم لناحية مشتتة على قرى كثيرة تبلغ ثلاثمائة  
قرية تقريباً يسمى مجموعها جابلق ولكل منها اسم مخصوص وليس  
لنا قرية مخصوصة اسمها جابلق وليس هو من قبيل كزار الذي هو  
عام وخاص فيسمى به قرية واحدة وناحية وجابلق من نوابم دار



السرور التابعة بروجرد ولم تكن في وقت من الاوقات من نوابع  
وأعمال قم . وما ذكره ياقوت في مرصد الاطلاع من أن جابلق من  
أعمال أصفهان لا وجه له وأنتم في أوائل الترجمة ذكرتم ان جابلق  
من نوابع قم ثم ذكرتم أنها من أعمال دار السرور والثاني هو  
الصحيح لا الاول اهـ

### نقد الجزء الخامس من أعيان الشيعة

قرأنا في الجزء ٦ - المجلد ٢٨ من مجلة العرفان نقداً على الجزء  
الخامس من أعيان الشيعة بتوقيع - الخالص عبد المهدي آل مظفر -  
بعنوان الاغلاط في التاريخ لم يشأ كاتبه أن يرسله إلينا مع اعلاتنا  
قبول كل نقد مبني على الإخلاص بل أرسله إلى المجلة قال :

قرأت في الجزء المذكور صفحة ١١٢ في ترجمة الشيخ إبراهيم  
الجزائري فصلاً لم أشأ أن أتجاوز ما فيه من العسف والحيف في  
نسبه ولم أحمل المؤلف إلا على التسامح الذي لا يتفق وشأن  
المؤرخ الذي يؤهل نفسه لدرس أحوال طائفة كبيرة من العلماء  
والمؤلفين ان السيد بعد أن ذكر الشيخ إبراهيم ( بن محمد ) الجزائري  
عزاه إلى الجزائر الكائنة بزعمه في خوزستان وبالاسف إننا لا نعرف  
هناك ما يعرف بالجزائر وإنما الجزائر هي المواقع الكائنة بين القورنة  
والحماد - الواقع على ضفة الفرات - فنسب إليها كثير من الطوائف  
كطائفة السيد نعمة الله الجزائري وطائفة الشيخ أحمد صاحب  
آيات الاحكام والطائفة التي عرفت أخيراً بآل المظفر فأما أن

يكون في خوزستان ما يعرف بالجزائر فشيء لا أثر له . ثم قال لا تزال طائفة كبيرة من آل مظفر نعزى إليه - أي إلى الشيخ إبراهيم - ولا تزال حتى الآن آثاره لدينا معروفة ولدينا الآن من آثاره الميزة له شيء كثير وإن سلسلة كبيرة نطقن المدينة وغيرها من أصفهارة . ثم اعترض على ما ذكرناه في ص ٤٣١ في ترجمة آل مظفر أنه وقع سهو في ترجمة مظفر وحفيده الشيخ إبراهيم اه ماخصا (قوله) وبالألف إنا لا نعرف في خوزستان ما يعرف بالجزائر . (نقول) قال القاضي نور الله الشوشتري في كتابه مجالس المؤمنين ص ٣٠ ما نعر به : جزائر خوزستان معنا من بعض الثقات أنها مشتملة على ٣٦٠ موضعاً ودار الملك فيها اسمها (مدينة) ثم أخذ في وصف حاصلاتها وأهلها إلى آخر ما ذكره . فإذا كونا في خوزستان ما يعرف بالجزائر شيء له أثر واضح والمدينة التي في كلام الناقد قد جاءت في كلام القاضي . وأما أن الشيخ إبراهيم الجزائري الذي ترجمناه ص ١١٧ هو (ابن محمد) كما جعله الناقد بين قوسين وأنه جد آل مظفر فشيء لم يقم عليه برهان وما شهدنا إلا بما علمنا وإذا كان عنده من آثاره الميزة شيء كثير فكان يجب أن يذكر قليلا من هذا الكثير . وأما اعتراضه بأنه وقع سهو في ترجمة مظفر وحفيده فإن صح كانت عهده على من كتب لنا ذلك من المظفرين فإننا نبرأنا من عهده ج ٥ ص ٤٣١ ومن ذلك نعلم أن عنوانه

بالأغلاط في التاريخ وقوله العسف والحيف في نسبه وحمله المؤلف  
على التسامح كلها على الضد مما قال :

### نقد الجزء السابع - المجلد الثامن

جاءنا من الفاضل الشيخ عبد الحسين خيـاء الدين الحـاصي ما صورته :  
في ص ٤٢٠ في ترجمة الشيخ أحمد الجزائري أنه مذكوب إلى  
جزائر خوزستان وفي ج ٩ م ١٠ ص ٤٦١ في ترجمة السيد أحمد ابن  
محمد بن نعمة الله الجزائري ان الجزائر تطلق على القرى الواقعة بين  
نهرى دجلة والفرات من سوق الشيوخ إلى القرنة ملقـى النهرين  
في العراق العربي قال بعض الفضلاء ان الجزائر في نسبة الشيخ  
أحمد والسيد أحمد اليها واحدة ولا تطلق في الشرق على غير ملقـى  
نهرى دجلة والفرات من سوق الشيوخ إلى القرنة اهـ ونقول جزائر  
خوزستان ذكرها القاضي نور الله في مجالس المؤمنين وقال انها  
تشتعل على ٣٦٠ موضعاً ودار الملك فيها اسمها مدينة محصولها الأرز  
والتمر والحريز والنارج والليمون ويكثر فيها العنب والبط ونحن  
نقلنا عنه ولا اطلاع لنا على تلك الجهات وأسمائها . وهذا ما أخذه  
علينا بعض فضلاء المظفرين وقال انه لا يعرف في خوزستان ما يعرف  
بالجزائر كما ص في نقد الجزء الخامس آنفاً .

### نقد الجزء التاسع - المجلد العاشر

جاءتنا النفود الاربعة الآتية من الفاضل السيد شهاب الدين الحسيني

نزهل قم :



(١)

في ص ١٤٩ في ترجمة صاحب العمدة كونه من الإمامية مما لم  
 يثبت مع كلفه في ص ١٧١ من العمدة في ترجمة مولانا سيد الساجدين  
 وغيرها وكونه نقيب السيد الجليل تاج الدين بن معية وكونه صهر آله  
 لا يستلزمان تشييعه فكيف له نظير ورأيت في كلمات بعض انه من  
 الزيدية وبالجملة لا يظهر من كلماته ما ينفي عن تشييعه . ( أقول ) في  
 عمدة الطالب بعد ما ذكر الخلاف في أن أم زين العابدين عليه  
 السلام من ولد يزدجرد بن شهريار أو من ولد غيره قال : وقد أغنى  
 الله تعالى علي بن الحسين بما حصل له من ولادة رسول الله ﷺ  
 عن ولادة يزدجرد المجوسي المولود من غير عقد علي ما جاءت به  
 التواريخ . ولو اعتدوا بالملك فضيلة لوجب أن يفضلوا المعجم على  
 العرب وقحطان على عدنان ولكن ليس ذلك عندهم شيئاً يعتد به  
 وقد لمج بعض العوام وكثير من بني الحسين بذكر هذه النسبة  
 وقالوا جمع علي بن الحسين بين النبوة والملك وليس ذلك بشيء ولو  
 ثبت على ما عرفت ثم إن فاطمة بنت الحسين أم أولاد الحسن المثنى  
 ابن الحسن بن علي بن أبي طالب فإن كانت ولادة كسرى فضيلة  
 فقد حصلت لأولاد الحسن أيضاً على أن الحسن كان إماماً على أخيه  
 الحسين يجب عليه طاعته ولم يكن الحسين إماماً للحسن قط وهي  
 الفضيلة التي يلجئ إليها بنو حسن أن عرضوا بملك الولادة أو  
 يغيرها مما يقوله الإمامية اه ولا ينبغي أنه ليس في هذا ما ينافي تشييعه

فهو يذكر أن تكون ولادة كسرى تكسب زين العابدين عليه السلام شرفاً ويقول إن الله قد أغناه عن ذلك بولادة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأما احتجاجه على أفضلية الحسن بأنه كان إماماً على الحسين عليها السلام فظاهر. أنه نقل عن الغير بدليل قوله وهي الفضيلة التي يلتجئ إليها بنو حسن وقد قال بعد ذلك وفضائل علي بن الحسين أكثر من أن تحصى أو يحيط بها الوصف وكلامه في كتابه في حق أئمة أهل البيت عليهم السلام يستدل منه على تشيعه. قال ثم انه يروي عن صاحب العمدة جماعة منهم الشيخ الجليل أبو محمد الحسن الآذري صاحب كتاب في مشجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ورسالة في نسب السيد محمد شاه البخاري صرح فيها بروايته عن صاحب العمدة وانه أخذ النسب عنه اهـ

(٢)

في ص ١٤٩ في ترجمة المرعشي قد ذكرتم عبيد الله بن الحسن ابن الحسين الأصغر والصحيح المعتمد عليه عبيد الله مصغراً وكان يقال لعبيد الله أمير العافين أمه دليرة بنت مروان بن عبيدة بن سعيد ابن العاص ثم قد سقط من قلمكم الشريف بن عبيد الله والحسن واسطه وهو أبو الكرام محمد بن الحسن والحسن كان يقال له الذكاة قال العبيدلي في حقه أبو محمد الحكيم المدني الفاضل المحدث مات بأرض الروم

(٣)

في ص ١٧٨ لوجه التردد بين عبد الله مكبراً وعبيد الله مصغراً والصحيح

هو الثاني وهو عيد الله الأعرج المشهور الذي وفد على السفاح فأقطعه ضيعة بالمداين نذها كل سنة ثمانون ألف دينار .

وقال العبدلي في حقه : ذو السيرة العظيمة والأقدار الجلييلة والعلم الثام والفضل العام اه . أقول وينتهي إليه نسب جماعة من الأشراف ويقال لهم العبدليون منهم أمراء المدينة المشرفة سابقاً ويوت في العراق وإيران اه

## (٤)

ص ١٩٩ أحمد المحدث لم يتول النقابة بل ابنه الحسين هو أول من تقلد النقابة زمن المستعين نص عليه في المعدة وشرف الأسباط وبحر الأنساب لمبيد الدين النجفي والمجدي وأب اللباب والنفحة العنبرية وغيرها اه أقول ما ذكرناه هو الذي وجدناه في مسودة الكتاب ولا شك انه قد وقع فيه اشتباه من نقلنا عنه فقد وجدنا في عمدة الطالب ما لفظه : أما أحمد المحدث بن عمر بن يحيى ابن الحسين ذي العبدة فأعقب من الحسين النسابة النقيب وحده وكان أول نقيب ولي علي سائر الطالبين كافة ورد العراق من الحجاز سنة ٢٥١ اه فقد نسب إليه ما هو لابنه .

## (٥)

للفاضل الشيخ عبد الحسين ضياء الدين الخالصي الكاظمي : ذكرتم في ج ٩ م ١٠ ص ٨١ ان وفاة الشيخ أحمد آل كاشف الغطاء كانت بالنجف وإنما كانت ببغداد جاءها للتداوي وتغيير الهواء



في الكرامة خارج بغداد وتوفي هناك وسير بنعشه إلى النجف واطمت عليه شعبة بغداد خلف الجنازة في جمع عظيم وبعد أسبوع توفي عالم من أهل السنة ببغداد فأجروا خلف جنازته من اللطم والتشبييم مثل ذلك على خلاف عادتهم .

(٦)

في ص ٢٩٦ تفسير شاه ولاية بملك البلدة - والصواب ان المراد بالولاية هنا الإمامة لا البلدة لأن البلدة لا يقال لها ولاية بالفارسية وإنما يقال لها شهر والولاية للقطر والايروانيون لا يزالون يلمحون بشاه ولاية امام علي ولا يريدون بذلك ملك البلدة .

### نقد الجزء العاشر - المجلد الحادي عشر

جاءنا من الشيخ عبد الحسين المذكور النقد التالي :  
ذكرتم في ص ١٤٦ من ١٩ عند الكلام على كتاب جاويدان خرد أن جاويدان معناه الخالد وخرد بخاء معجمة وراء ودال مهملة بوزن غنم معناه العقل فجاءويدان خرد معناه العقل الخالد وتقلتم عن دائرة المعارف أن معناه العقل الأزلي . وذكرتم في ص ٢٠٣ من ١٤ أنه ترجع عندكم أن خرد بالذال المعجمة لا بالذال المهملة استناداً إلى نسخة عندكم قديمة عليها آثار الصحة . والظاهر أن كلمة (خرد) هي بالذال المهملة لا بالذال المعجمة كما رسموها أولاً وإن معناها (العلم) لا (العقل) كما يعبر الايروانيون عن العالم بقولهم (خرد مند) ويجعلونها مرادفة لقولهم (دانا) فخرد بمعنى علم ومند بمعنى صاحب وقد ورد ذلك في كتاب

(كربه وموش) - المرة والفارة - المذروب للشيخ البهائي حيث يقول :

اي خرد مند وعاقل ودانا قصه موش وكربه برخانا

وورد خرد بالدال المهملة في شعر سعدي حيث يقول :

خرد آنكس كه كوي نيكي برد كوس رحلت زدند وبار سپرد

وخرد بمعنى العلم أرلها أنسب باسم كتاب (جاويدان خرد) بمعنى

(العلم الأزلي) من (العقل الأزلي) ولكنني وجدت في غير واحد

من الكتب المدرسية الفارسية تفسير خرد مند بعاقل وقد تصفحت

كثيراً من الكتب الإيرانية وسألت جملة من أهل الخبرة والاطلاع

من أدباء الإيرانيين على وجود (خرد) بالدال المعجمة فلم يكن لها

أثر ووجدتها بالدال المهملة وفتح الحاء لا كما ضبطتموها بكسر

الحاء اه (أقول) لم تضبطها بكسر الحاء إلا استناداً على قول

العارفين ولما انها بالدال فاعلم مما تقلب فيه الدال ذالاً وباءً كس كمدان

المدينة فالفرس ينطقونها بالدال المهملة والعرب بالمعجمة ومثل عيسى اباذ

وخرم اباذ فالفرس ينطقونها بالمهملة والعرب في بعض مواعدهم بالمعجمة .

### إصلاح غلط في الجزء الأول

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢	١٧	لأبي عمرو	لأبي عمر
١٣	٣	أبي إسماعيل	أبو إسماعيل
١٣	٣	أبي إبراهيم	أبو إبراهيم
١٣	٤	أبي الوليد	أبو الوليد

## اصلاح غلط في الجزء السابع - المجلد الثامن

صفحة - طر	خطأ	صواب
٤٢٠ ٣	مدينة قام	اسمها مدينة
٤١٣ ١١	ثامن	ثامن عشر

## اصلاح غلط في الجزء العاشر - المجلد الحادي عشر

٢٩ ٢	هذه الأبيات مذكورة مرت في ضمن قصيدة ص ١٩	
٥٠ ٧	١٣٢٢	١-٢٧
١٥٨ ١٤	نقه	نفسه
٢٧٢ ١	الكالي	الكافي
٣٠٧ ١	كتاب	كتب
٣٣١ ١	صفحة ٢٩٢	صفحة ٣٣٥
٣٤٣ ١١	ظاهراً	ظاهراً
٤٦٦ ٩	قيس	قيس
٥١٢ ١٨-١٧	الذي لا يحتاج منه إلى تأويل وفلسفة - هذه العبارة	

حملها ص ١٩ بد قوله هذا هو معنى عبارتنا

## اصلاح غلط في الجزء ١١ المجلد ١٢ وهو هذا الجزء

٢١٦ ٤	٢٠٣٥	٢٠٣٤
٢١٦ ٧	٢٠٣٦	٢٠٣٥
٢٣٣ ١	إبان	أبان
٥٥٩ ١٤	العصلا	العضلا



## فهرس

## الجزء الحادى عشر - المجلد الثانى عشر - من أهبان السبعة

صفحة	عدد	صفحة	عدد
٣	١٨٧٩	٣٨	التشخيص
١٨٨٠	• • •	١٨٩٣	اسحق بن ابراهيم الطومى
• • •	• • •	١٨٩٤	• • • النخعي
• • •	• • •	١٨٩٥	• • • ابى جعفر الكوفى
٧	١٨٨١	١٨٩٦	• • • سهل بن نوبخت
٢٦	١٨٨٢	١٨٩٧	• • • هلال
٢٨	١٨٨٣	١٨٩٨	• • • أحمد بن خاتبة
٢٩	١٨٨٤	١٨٩٩	• • • اسماعيل التريشى
٣١	١٨٨٥	١٩٠٠	• • • ابن نوبخت
٣٢	١٨٨٦	١٩٠١	• • •
٣٣	• • •	١٩٠٢	• • • النيسابورى
• • •	• • •	١٩٠٣	• • • أمير كا الجعفرى
٣٤	١٨٨٨	١٩٠٤	• • • الانبارى
• • •	• • •	١٩٠٥	• • • ابن بريد بن اسماعيل
٢٥	١٨٨٩	١٩٠٦	• • • بريدة الشامي
• • •	• • •	• • •	• • • بشر الخراساني
• • •	• • •	١٩٠٧	• • • الكاهلى
• • •	• • •	١٩٠٨	• • • بشير النبال
• • •	• • •	١٩٠٩	• • • البطيخى
• • •	• • •	١٩١٠	• • • يباغ اللؤلؤ ساسحق التريشى

صفحة	عدد	صفحة	عدد
٨٢	١٩٣٥	١٩١١	اسحق بن جبرئيل الاردبيلي
١٩٣٦	سعد	١٩١٢	المرجاني
١٩٣٧	علي	١٩١٣	ابن جرير البجلي
٨٣	١٩٣٨	١٩١٤	جعفر بن علي
١٩٣٩	العطار الطويل	١٩١٥	محمد
٨٤	١٩٤٠	٧١	الشمير
١٩٤١	بن علم الهدى	٧٢	اسحق الجلاب
٨٥	١٩٤٢	١٩١٧	ابن جندب الفرانجي
الكوفي مولى بني تغلب		١٩١٨	حبيب الله الرشدي
الشمير	١٠٧	١٩١٩	الحذا
١٩٤٣	اسحق بن غالب الاسدي	١٩٢٠	حرة
١٩٤٤	فردوخ	١٩٢١	الحسن المقراني
١٩٤٥	الفزاري	١٩٢٢	ابن محمد
١٩٤٦	بن الفضل بن عبد الرحمن	١٩٢٣	الحويزي
١٩٤٧	اسحق بن	١٩٢٤	بن خليل البكري
١٩٤٨	القمي	١٩٢٥	الخامسي النجفي
١٩٤٩	الكاتب النيسنجي	١٩٢٦	بن داود
١٩٥٠	بن المبارك	١٩٢٧	راشد الجزري
١٩٥١	محمد	١٩٢٨	رباط البجلي
١٩٥٢	بن احمد النخعي	١٩٢٩	سعد القطريلي
الشمير	١١٧	١٩٣٠	شعيب بن ميثم
١٩٥٣	اسحق بن محمد البصري	١٩٣١	صاحب الحوتان
١٩٥٤	الجعفري	١٩٣٢	بن عبد العزيز الكوفي
١٩٥٥	بن الحسن	١٩٣٣	عبيد الله بن ابي طلحة
١٩٥٦	الحضيبي	١٩٣٤	جعفر

صفحة عدد	صفحة عدد
١٩٧٩ أسد بن سعيد الخشمي	١٩٥٧ اسحق بن محمد بن علي
١٩٨٠ = = عامر القيسي	١٩٥٨ = المدائني
١٩٨١ = = عطاء الكوفي	١٢١ ١٩٥٩ = المرادي الكوفي
١٩٨٢ = = عفر أو عفر	١٩٦٠ = بن منصور السلولي
١٩٨٣ = = علي الفسائي	١٩٦١ = = =
٢٠١ = = =	١٩٦٢ = = نوح الشامي
١٣٣ = = عمار القيسي	١٢٢ ١٩٦٣ = = موسى بن جعفر
= = كرز القسري	١٢٣ ١٩٦٤ = = هلال
١٣٥ ١٩٨٤ = = علي العمي	١٩٦٥ = = الميثم الكوفي
١٩٨٥ = = يحيى البصري	١٩٦٦ = = واصل الضبي
١٩٨٦ أسد الله بن أبي القاسم	١٢٤ = = وهب العلاف
١٩٨٧ = = اسماعيل النسري	١٢٥ ١٩٦٧ = = وهب بن علي
١٩٨٨ = = الحسيني النسري	١٩٦٨ = = يحيى الكاملي
١٩٨٩ = = المرعشي	= = يزيد الطائي
١٩٩٠ = = الزنجاني	١٩٦٩ = = يسار المدني
١٤٦ ١٩٩١ = = الشهيد ازي	١٢٦ ١٩٧٠ = = يعقوب
١٤٧ ١٩٩٢ = = الصايغ العاملي	١٢٧ ١٩٧١ = = يوسف الجليلاني
١٤٨ ١٩٩٣ = = الطباطبائي	١٩٧٢ أسد بن ابراهيم السلمي
١٤٩ ١٩٩٤ = = بن عبد الله ابوجردي	١٢٨ ١٩٧٣ = = أبي العلاء
١٥٠ ١٩٩٥ = = = = الهيماني	١٢٩ ١٩٧٤ = = اسماعيل
١٥١ ١٩٩٦ = = عسكري الممدي	١٩٧٥ = = أبواب الحلبي
١٩٩٧ = = الثواب الحسيني	١٩٧٦ = = بكر بن مسلم
١٥٢ ١٩٩٨ = = بن محسن التبريزي	١٩٧٧ = = الدين العاملي الخزيني
١٩٩٩ = = بن محمد باقر الحسيني	١٣٠ = = بن زرارة الانصاري
١٥٤ اجراء ماء الفرات للنجف	١٣١ ١٩٧٨ = = سعيد أبو اسماعيل



صفحة	عدد	صفحة	عدد
١٦٢	٢٠٠٠	اسد الله بن محمد علي الشيرازي	
١٦٣	٢٠٠١	مؤمن العاملي	
١٦٤	٢٠٠٢	محمود العاملي	
١٨١	٢٠٠٣	هداية الحسيني	
١٨٢	٢٠٠٤	الحزاز جريبي النجم	
		الاسدي	
	٢٠٠٥	أسرائيل بن أسامة	
١٨٣	٢٠٠٦	عابذ المدني	
	٢٠٠٧	عباد المكي	
	٢٠٠٨	غياث	
١٨٤	٢٠٠٩	يونس الكوفي	
	٢٠١٠	أحمد بن إبراهيم الأورلي	
١٨٦		الحلي	
١٨٧	٢٠١١	المقري	
	٢٠١٢	أحمد بن طاهر طرابلس	
١٨٨	٢٠١٣	البياسي الدمشقي	
١٩٥	٢٠١٤	أحمد بن القاسمي	
		حنظلة الشامي	
١٩٦	٢٠١٥	زراعة الخزرجي	
١٩٨	٢٠١٦	سعد الرازي	
		سعيد النخعي	
١٩٩	٢٠١٧	سهل بن حنيف	
٢٠٠	٢٠١٨	عبد القاهر الأميني	
٢٠١	٢٠١٩	علي بن هبة الله	
٢٠٢	٢٠٢٠	عمرو الاسمي	
٢٠٢١	٢٠٢١	أسعد بن عمر بن مسعود	
		يزيد بن الفاكهة	
٢٠٢٢		الاسفح الكندي الكوفي	
٢٠٢٣	٢٠٢٣	مفديار بن أبي الخليل	
	٢٠٢٤	الاسكافي	
٢٠٢٤	٢٠٢٤	مكندرين دريس الكردي	
٢٠٢٥	٢٠٢٥	أحمد بن بك الماشي	
٢٠٢٦	٢٠٢٦	أحمد بن جمال الدين	
٢٠٢٧	٢٠٢٧	أحمد بن إبراهيم	
		أحمد بن إبراهيم	
٢٠٢٨	٢٠٢٨	أحمد بن أوس الخزرجي	
٢٠٢٩	٢٠٢٩	أحمد بن أوس التميمي	
		أحمد بن أوس الأنصاري	
٢٠٣٠		أحمد بن أوس الماشي	
٢٠٣١	٢٠٣١	أحمد بن أوس المدني	
٢٠٣٢	٢٠٣٢	أحمد بن أوس الحسيني	
٢٠٣٣	٢٠٣٣	أحمد بن أوس الكوفي	
٢٠٣٤	٢٠٣٤	أحمد بن أوس الكندي	
٢٠٣٥	٢٠٣٥	أحمد بن أوس الكندي	
٢٠٣٦	٢٠٣٦	أحمد بن أوس الكندي	
		أحمد بن أوس الكندي	
٢٠٣٧	٢٠٣٧	أحمد بن أوس الكندي	
٢٠٣٨	٢٠٣٨	أحمد بن أوس الكندي	
٢٠٣٩	٢٠٣٩	أحمد بن أوس الكندي	
٢٠٤٠	٢٠٤٠	أحمد بن أوس الكندي	

صفحة	عدد	صفحة	عدد
٢٣٢	٢٠٤١	اسماعيل بن ايان - التميز	٢٥٤
٢٣٤	٢٠٤٢	اسماعيل بن ايان الازدي	٢٠٦١
٢٣٦	٢٠٤٣	الحناط	اسماعيل الازرق - تبيينه
٢٤٠	٢٠٤٤	ابراهيم	٢٠٦٢
٢٤٥	٢٠٤٥	بن بزة	٢٠٦٣
٢٤٦	٢٠٤٦	الشميعي	٢٠٦٤
٢٤٣	٢٠٤٧	الحسني	٢٠٦٥
٢٤٨	٢٠٤٨	بن عطية	٢٠٦٦
٢٤٤	٢٠٤٩	مهاجر	٢٠٦٧
٢٤٥	٢٠٥٠	أبو أحمد الكاتب	٢٠٦٨
٢٥١	٢٠٥١	العلاء	اسماعيل بن بشار البصري
٢٥٢	٢٠٥٢	اسماعيل بن أبي الحسن الحسيني	اسماعيل البصري
٢٤٦	٢٠٥٣	زيد السكوني	٢٠٦٩
٢٥٣	٢٠٥٤	سارة	٢٠٧٠
٢٤٧	٢٠٥٥	سما	اسماعيل التبريزي
٢٥٠	٢٠٥٦	عبد الله	٢٠٧١
٢٥١	٢٠٥٧	فديك	٢٠٧٢
٢٥٢	٢٠٥٨	القاسم الدبلخي	٢٠٧٣
٢٥٦	٢٠٥٩	بن أحمد الحلبي	٢٠٧٤
٢٥٣	٢٠٦٠	أحمد العلوي	٢٠٧٥
		الارسط	٢٠٧٦
			٢٠٧٧
			٢٠٧٨
			٢٠٧٩
			٢٠٨٠
			٢٠٨١
			٢٠٨٢
			٢٠٨٣
			٢٠٨٤
			٢٠٨٥
			٢٠٨٦
			٢٠٨٧
			٢٠٨٨
			٢٠٨٩
			٢٠٩٠
			٢٠٩١
			٢٠٩٢
			٢٠٩٣
			٢٠٩٤
			٢٠٩٥
			٢٠٩٦
			٢٠٩٧
			٢٠٩٨
			٢٠٩٩
			٢١٠٠
			٢١٠١
			٢١٠٢
			٢١٠٣
			٢١٠٤
			٢١٠٥
			٢١٠٦
			٢١٠٧
			٢١٠٨
			٢١٠٩
			٢١١٠
			٢١١١
			٢١١٢
			٢١١٣
			٢١١٤
			٢١١٥
			٢١١٦
			٢١١٧
			٢١١٨
			٢١١٩
			٢١٢٠
			٢١٢١
			٢١٢٢
			٢١٢٣
			٢١٢٤
			٢١٢٥
			٢١٢٦
			٢١٢٧
			٢١٢٨
			٢١٢٩
			٢١٣٠
			٢١٣١
			٢١٣٢
			٢١٣٣
			٢١٣٤
			٢١٣٥
			٢١٣٦
			٢١٣٧
			٢١٣٨
			٢١٣٩
			٢١٤٠
			٢١٤١
			٢١٤٢
			٢١٤٣
			٢١٤٤
			٢١٤٥
			٢١٤٦
			٢١٤٧
			٢١٤٨
			٢١٤٩
			٢١٥٠
			٢١٥١
			٢١٥٢
			٢١٥٣
			٢١٥٤
			٢١٥٥
			٢١٥٦
			٢١٥٧
			٢١٥٨
			٢١٥٩
			٢١٦٠
			٢١٦١
			٢١٦٢
			٢١٦٣
			٢١٦٤
			٢١٦٥
			٢١٦٦
			٢١٦٧
			٢١٦٨
			٢١٦٩
			٢١٧٠
			٢١٧١
			٢١٧٢
			٢١٧٣
			٢١٧٤
			٢١٧٥
			٢١٧٦
			٢١٧٧
			٢١٧٨
			٢١٧٩
			٢١٨٠
			٢١٨١
			٢١٨٢
			٢١٨٣
			٢١٨٤
			٢١٨٥
			٢١٨٦
			٢١٨٧
			٢١٨٨
			٢١٨٩
			٢١٩٠
			٢١٩١
			٢١٩٢
			٢١٩٣
			٢١٩٤
			٢١٩٥
			٢١٩٦
			٢١٩٧
			٢١٩٨
			٢١٩٩
			٢٢٠٠
			٢٢٠١
			٢٢٠٢
			٢٢٠٣
			٢٢٠٤
			٢٢٠٥
			٢٢٠٦
			٢٢٠٧
			٢٢٠٨
			٢٢٠٩
			٢٢١٠
			٢٢١١
			٢٢١٢
			٢٢١٣
			٢٢١٤
			٢٢١٥
			٢٢١٦
			٢٢١٧
			٢٢١٨
			٢٢١٩
			٢٢٢٠
			٢٢٢١
			٢٢٢٢
			٢٢٢٣
			٢٢٢٤
			٢٢٢٥
			٢٢٢٦
			٢٢٢٧
			٢٢٢٨
			٢٢٢٩
			٢٢٣٠
			٢٢٣١
			٢٢٣٢
			٢٢٣٣
			٢٢٣٤
			٢٢٣٥
			٢٢٣٦
			٢٢٣٧
			٢٢٣٨
			٢٢٣٩
			٢٢٤٠
			٢٢٤١
			٢٢٤٢
			٢٢٤٣
			٢٢٤٤
			٢٢٤٥
			٢٢٤٦
			٢٢٤٧
			٢٢٤٨
			٢٢٤٩
			٢٢٥٠
			٢٢٥١
			٢٢٥٢
			٢٢٥٣
			٢٢٥٤
			٢٢٥٥
			٢٢٥٦
			٢٢٥٧
			٢٢٥٨
			٢٢٥٩
			٢٢٦٠
			٢٢٦١
			٢٢٦٢
			٢٢٦٣
			٢٢٦٤
			٢٢٦٥
			٢٢٦٦
			٢٢٦٧
			٢٢٦٨
			٢٢٦٩
			٢٢٧٠
			٢٢٧١
			٢٢٧٢
			٢٢٧٣
			٢٢٧٤
			٢٢٧٥
			٢٢٧٦
			٢٢٧٧
			٢٢٧٨
			٢٢٧٩
			٢٢٨٠
			٢٢٨١
			٢٢٨٢
			٢٢٨٣
			٢٢٨٤
			٢٢٨٥
			٢٢٨٦
			٢٢٨٧
			٢٢٨٨
			٢٢٨٩
			٢٢٩٠
			٢٢٩١
			٢٢٩٢
			٢٢٩٣
			٢٢٩٤
			٢٢٩٥
			٢٢٩٦
			٢٢٩٧
			٢٢٩٨
			٢٢٩٩
			٢٣٠٠
			٢٣٠١
			٢٣٠٢
			٢٣٠٣
			٢٣٠٤
			٢٣٠٥
			٢٣٠٦
			٢٣٠٧
			٢٣٠٨
			٢٣٠٩
			٢٣١٠
			٢٣١١
			٢٣١٢
			٢٣١٣
			٢٣١٤
			٢٣١٥
			٢٣١٦
			٢٣١٧
			٢٣١٨
			٢٣١٩
			٢٣٢٠
			٢٣٢١
			٢٣٢٢
			٢٣٢٣
			٢٣٢٤
			٢٣٢٥
			٢٣٢٦
			٢٣٢٧
			٢٣٢٨
			٢٣٢٩
			٢٣٣٠
			٢٣٣١
			٢٣٣٢
			٢٣٣٣
			٢٣٣٤
			٢٣٣٥
			٢٣٣٦
			٢٣٣٧
			٢٣٣٨
			٢٣٣٩
			٢٣٤٠
			٢٣٤١
			٢٣٤٢
			٢٣٤٣
			٢٣٤٤
			٢٣٤٥
			٢٣٤٦
			٢٣٤٧
			٢٣٤٨
			٢٣٤٩
			٢٣٥٠
			٢٣٥١
			٢٣٥٢
			٢٣٥٣
			٢٣٥٤
			٢٣٥٥
			٢٣٥٦
			٢٣٥٧
			٢٣٥٨
			٢٣٥٩
			٢٣٦٠
			٢٣٦١
			٢٣٦٢
			٢٣٦٣
			٢٣٦٤
			٢٣٦٥
			٢٣٦٦
			٢٣٦٧
			٢٣٦٨
			٢٣٦٩
			٢٣٧٠
			٢٣٧١
			٢٣٧٢
			٢٣٧٣
			٢٣٧٤
			٢٣٧٥
			٢٣٧٦
			٢٣٧٧
			٢٣٧٨
			٢٣٧٩
			٢٣٨٠
			٢٣٨١
			٢٣٨٢
			٢٣٨٣
			٢٣٨٤
			٢٣٨٥
			٢٣٨٦
			٢٣٨٧
			٢٣٨٨
			٢٣٨٩
			٢٣٩٠
			٢٣٩١
			٢٣٩٢
			٢٣٩٣
			٢٣٩٤
			٢٣٩٥
			٢٣٩٦
			٢٣٩٧
			٢٣٩٨
			٢٣٩٩
			٢٤٠٠
			٢٤٠١
			٢٤٠٢
			٢٤٠٣
			٢٤٠٤
			٢٤٠٥
			٢٤٠٦
			٢٤٠٧
			٢٤٠٨
			٢٤٠٩
			٢٤١٠
			٢٤١١
			٢٤١٢
			٢٤١٣
			٢٤١٤
			٢٤١٥
			٢٤١٦
			٢٤١٧
			٢٤١٨
			٢٤١٩
			٢٤٢٠
			٢٤٢١
			٢٤٢٢
			٢٤٢٣
			٢٤٢٤
			٢٤٢٥
			٢٤٢٦
			٢٤٢٧
			٢٤٢٨
			٢٤٢٩
			٢٤٣٠
			٢٤٣١
			٢٤٣٢
			٢٤٣٣
			٢٤٣٤
			٢٤٣٥
			٢٤٣٦

صفحة	عدد	صفحة	عدد
٢٩٩	٢١٠٠	٢٨٠	اسماعيل بن حازم الجعفي
٣٠٢	٢١٠١	٢٨١	السلعي
٢١٠٢	٢١٠٢	٢٨٢	حامد
٣٠٤	٢١٠٣	٢٨٣	الحمر
٢١٠٣	٢١٠٣	٢٨٤	الحسن
٣٠٥	٢١٠٤	٢٨٥	بن أسد الله
٣٠٧	٢١٠٥	٢٨٦	المنطبيب
٣١١	٢١٠٦	٢٨٧	بن محمد
٢١٠٧	٢١٠٧	٢٨٨	الحسين الحسيني
٢١٠٨	٢١٠٨	٢٨٩	اسماعيل بن الحسن المودي العاملي
٢١٠٩	٢١٠٩	٢٨٣	اسماعيل بن الحسين العلوي
٢١١٠	٢١١٠	٢٨٨	الزبابة
٢١١١	٢١١١	٢٨٩	اسماعيل الحسيني الساجي
٢١١٢	٢١١٢	٢٩٠	اسماعيل الحسيني المرحشي
٣١٣	٢١١٣	٢٩١	اسماعيل بن حقيبة
٢١١٤	٢١١٤	٢٩٣	الحكم الرافعي
٢١١٥	٢١١٥	٢٨٩	حميد الازرق
٢١١٦	٢١١٦	٢٩٤	عمار بن حيان
٣١٥	٢١١٧	٢٩٠	الشام اسماعيل بن حيدر الصفوي
٣١٧	٢١١٨	٢٩٦	اسماعيل بن حيدر العلوي
٢١١٩	٢١١٩	٢٩٧	الخاجوني
٢١٢٠	٢١٢٠	٢٩٨	بن خالد كوفي
		٢٩٧	الشمعي
		٢٩٨	الخراساني
		٢٩٩	بن الخطاب السلعي



صفحة عدد	صفحة عدد
٢١٢٧ المصاحب اسماعيل بن عباد الوزيري	٣١٩ اسماعيل بن شعيب بن ميثم
٢١٢٨ اسحق الاردبيلي جد	٢١٢١ = = صادق الرضوي
الملوك الصفوية - أسماء	٢١٢٢ ٣٢١ = = صالح بن عقبة
بنت أبي بكر	٢١٢٣ = = الصباح
تقد الكتاب	٢١٢٤ = = صدقة الكوفي
إصلاح خطأ	٢١٢٥ = = طهماسب الصفوي
الفهرس	٢١٢٦ ٣٢٢ = = عامر

## فهرس أسماء الأماكن والقبائل ونحوها

من الجزء ١١ المجلد ١٢ من أعيان الشيعة

من	من	من
٢٩٥ بنو الاحمر	٤٨ أعمال واسط	(١)
٣ بنو ثعلبة بن بكر ابن	٢٢٠ أفتل	٢٩٣ آذربايجان
وائل - بنو ثعلبة بن معد	٣٢٢ أفتار	٢٦٩ الآغاخانية
٢٦٦ بنو زريق	(ب)	٨٩ آل حيان التتاي
٢٥ بنو الصوفي	٣٢٣ باب دريه	٨٦ آل الخمايسي
٨ بنو منقذ	٣٢٤ باب الطونجي	١٠٣٩ آل نوبخت
٢٧٠ البهرة	٢٩٤ بابزید - السلطان	٣٢٦ أبهر
٤٤ بيب	٢٠٧ بحيرة	٣١٣ الأحوص
(ت)	٧٨ بحيلة	٢٩٥ الاسبانيون
٢٩٢ تاج اثني عشرة تركية	١٤٩ بروجرد	٣٢١ استاجلو
٢٩٣ تبريز	٢٩٣ بغداد	٢١٩ الاسماعيلية
٤١ تربه	٤ بكر بن وائل	٣٢٣ اصطخر فارس
٢٠٤ تل عكبرا	٢٩٥ بلاد الاندلس	٤٨٩ أصفهان

ص	ص	ص
٢٩٤ السلطان سليم	٢٩٣ خراسان	٤ تميم
٢٩٣ سلطان شروان	٣٠٨ الخلفائي	٢٦١ تون
٢٦ السند	(د)	(ث)
٣٣ السيروان	١٤٩ دار الميرور	٤ ثعلبة بن بكر
(ش)	٣١٧ دهقان	٤ ثعلبة بن سعد
١٩٥ شبام	٢٠٧ الدورق	٤ ثعلبة بن يربوع
٢٩٣ شروان	٢٩٥ ديار بكر	(ج)
٧ شيزر	٣٢٦ الديلم	٢٩٥ جالديران
(ص)	٤٨٩ دميرت	٧ جبل اهنان
٣٣ الصيغرة	(ذ)	٤٨٩ جرجان
(ط)	٤ ذبيان	٩ جسر بني منقذ
٣٢٦ الطالقان	(ر)	٧٧ الجزيرة
٣٢٦ طالقان خراسان	٤ ريعة	٢٩٦ جلالي
٣٢٦ و ٣٢٣ طالقان قزوین	٣٢٣ الري	٤٧-٤٥ جالعة
٤٨٩ طهرستان	(ز)	٤٤ جودرز
٢١٦ طهبة	٢٢٦ الزرقی	(ح)
٢٩٥ طومباي	٢٢-٢٦ الزطی - الزط	٧٧ حران
(ع)	٣٢٦ زنجان	٢٠٧ حش كوكب
٢٩٣ عراق المعجم	(س)	١٢ حصن كينا
٢٩٣ عراق العرب	٢٦ السبائية	٧ حصن
٣١٨ عربش مصر	٢٦٩ السبعية	١٤٧ حنوبه
٢٦٨ العريض	١٨ سقي النورات	٢٠٧ الحویزه
٢١٦ عسكر مر من رأى	٢٧ سلطان الجيرة	(خ)
٢١٦ العضة - المقطع العضة		٢٢٠ خشم

ص	ص	ص
٢٩١ الملوك الصفوية	(ك)	٧٥ العقر
٢١٧ متيج	١٥٢ كوند	٨٤ عقوفوف
٣٢٤ المبدان العتيق	٣٢١ ككك	٢٢٠ عيميس
(ن)	٧ كورة حمص	٤٣ الموامص
٢٢٠ نسر	(م)	(غ)
٧ نهر الاردن	٢٩٥ سراج داني	٤ غطغان
١٥ النهروانات	٢٩٥ صرغش	٢٠٧ غيان
٤٣-٣٩ فوجت	٣٢٦ صرود	(ق)
٤٨ النوبختية	٢٩٥ مضيق ملاطية	٢٩٤ فانصو الفوري
٤٣ نابخت	٢٢٠ معد	٢٠٨ قريظة
(هـ)	٧ العرة	٢٩٣ قراباش
١٨٢ هزارجريب	٢٩١ مقبرة صفى الدين	٣٢٦ فزوين
(و)	٤١ مقبرة قتل كاه	٧ قلعة بني منقذ
٤٦ واسط	٢٠٦ مكتبة حاتم افندي	٣٢١ قلعة ككك
٢٠٤ ورشند	٢٠٦ مكتبة السلطنة	٤٣ قنصرين
***	٢٩٥ ملاطية	٢٩٤ قول فيا
	٢٩٩ الملائي	٤ فيمس عيلان



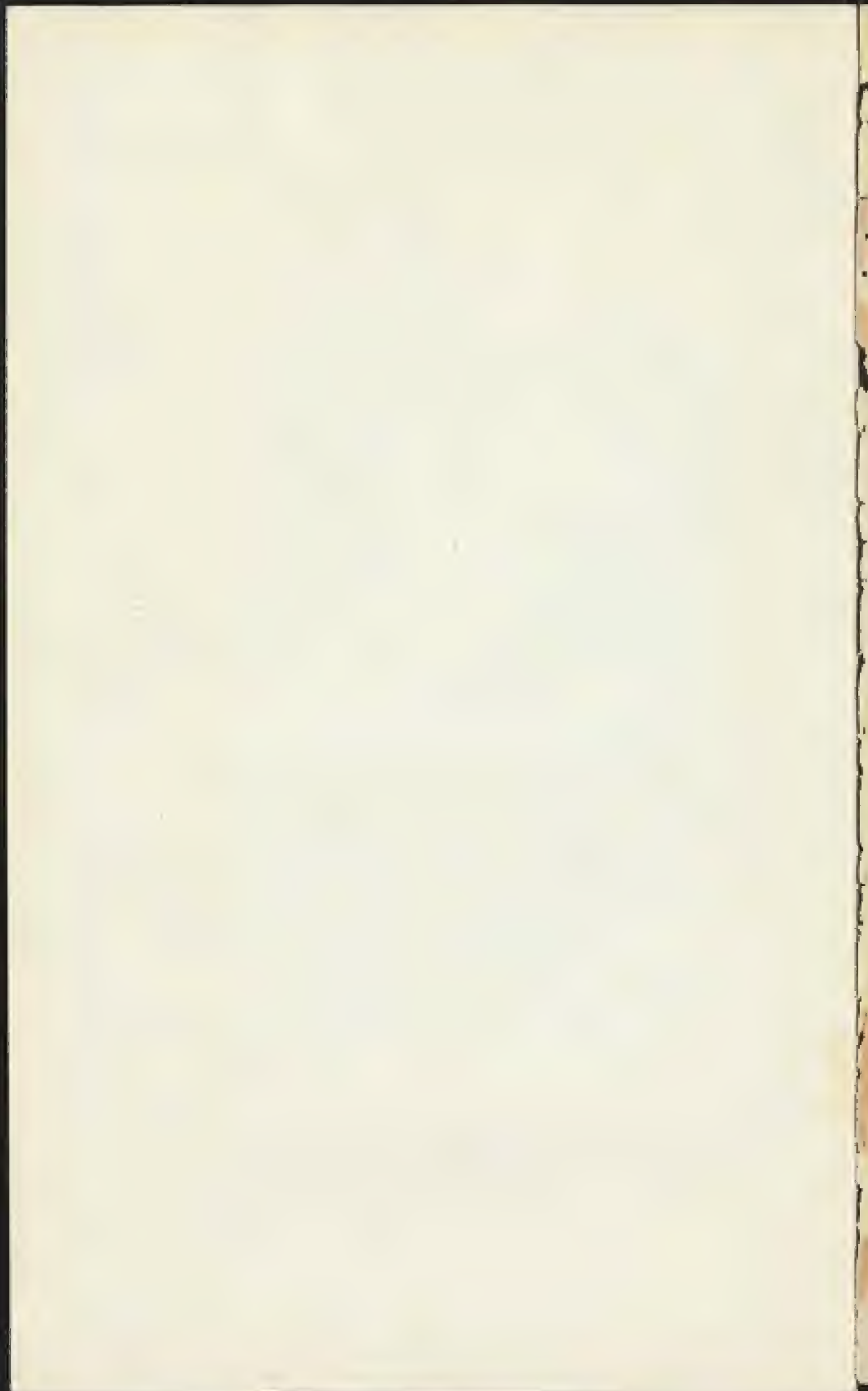
## الاشتراك في الكتاب

عن عشرين جزءاً هي العشرة التي تم طبعها والعشرة الثانية التي  
تم منها طبع جزئين ثانيهما هذا الجزء ليرتق عثمانيان ذهباً أو ثلاثة  
دينارين عراقية أو ثلاث جنيهات مصرية أو فلسطينية أو ما يعادلها  
من سائر النقد وعن العشرة الثانية وحدها نصف هذه القيمة  
تدفع سلفاً .

## قيمة الكتاب لغير المشتركين

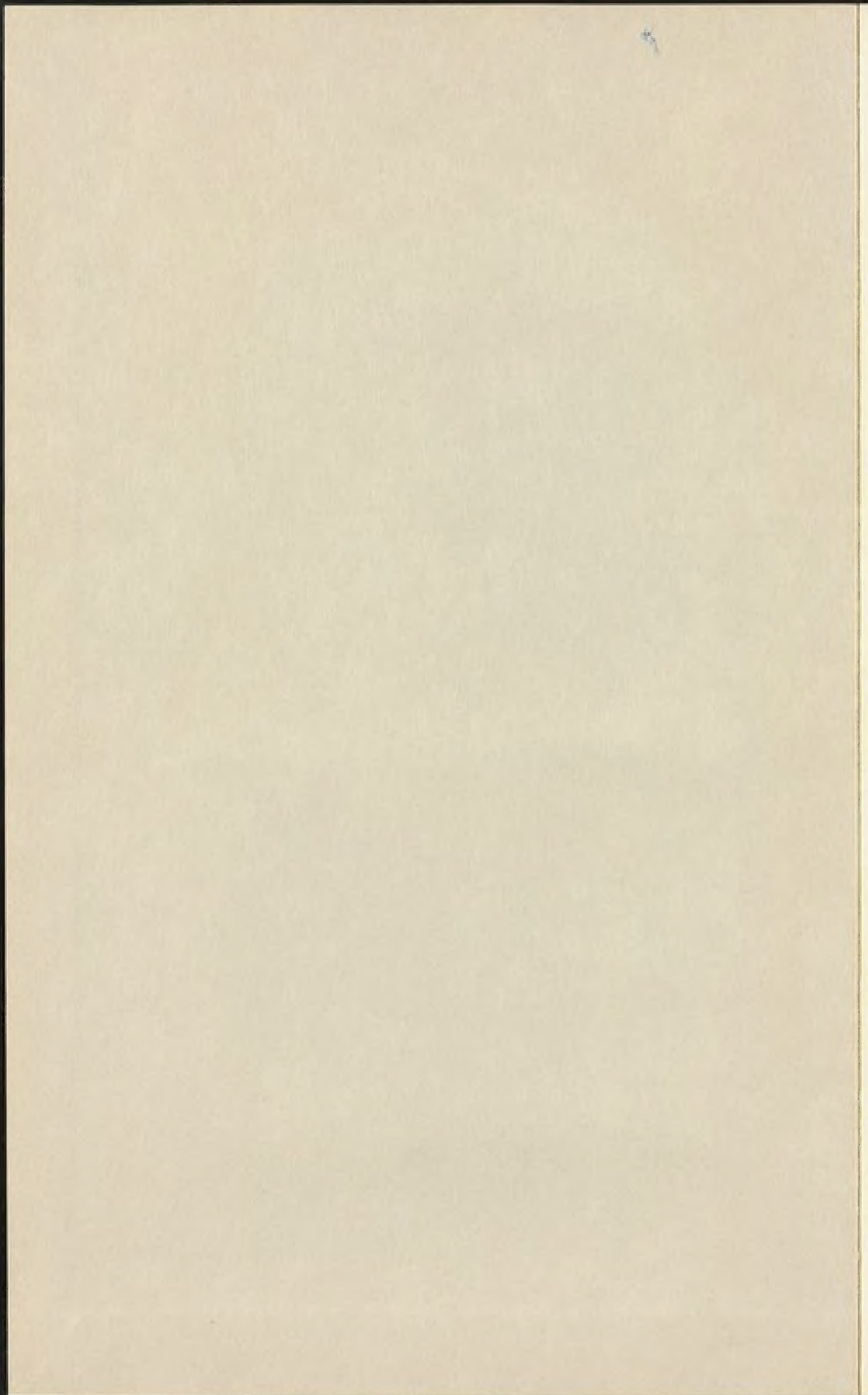
عن كل جزء ٢٠٠ فلساً عراقياً أو ٢٠٠ ملياً مصرية أو فلسطينية  
أو ما يعادل ذلك من سائر النقد سواء كان من العشرة الأولى أو  
الثانية وعن العشرة الأولى ديناران عراقيان أو جنيهان مصريان أو  
ما يعادل ذلك من سائر النقد مع حسم ١٠ في ١٠٠ لمن يطلب عشر  
نسخ فما فوق .

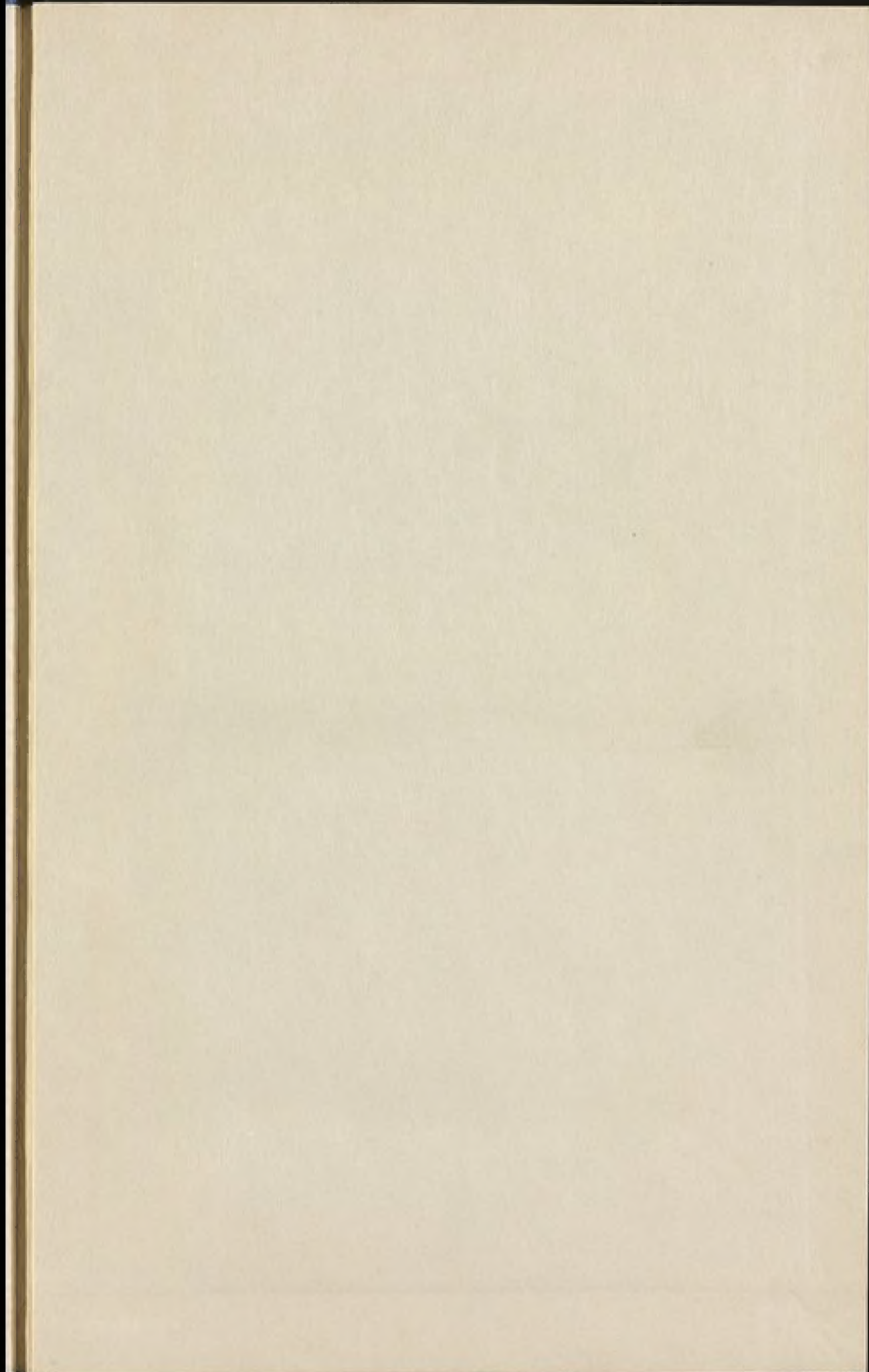
وستابع طبع بقية الأجزاء بحوله تعالى وقوته ومشيتته  
بدون انقطاع والله ولي التوفيق













COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045342210

BP  
193  
.A5  
v. 11

AUG 29 1966

JUN 22 1976



